

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Konverze bývalého továrního areálu ve Dvoře Králové nad Labem
Jméno autora:	Daniel Boruch
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129
Oponent práce:	Ing. arch. Daniel Smitka Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Atelier Smitka s. r . o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Diplomant zadání splnil ve všech jeho částech včetně dílčích profesních.	

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
<p>Předmětem diplomního projektu je architektonická studie konverze a novostavby Mayerovy textilní továrny ve Dvoře Králové nad Labem pro nové kulturní centrum města. Objekt je řešen v rámci předdiplomního zadání revitalizace celého území centrální části města ve spojení s náměstím a centrální historickou osou města spojující náměstí s kostelem Sv. Jana Křtitele. Autor reaguje ve svém urbanistickém řešení na neucelenou hmotovou a dopravní situaci v území a jednoznačným způsobem definuje nové prostory na sever od náměstí T. G. Masaryka. Velmi oceňuji zpevnění uličního charakteru prostoru okolo kostela Sv. Jana Křtitele, osazení nového bytového domu na jih od kostela a tím posílení veřejného prostoru před vlastní budovou továrny. Stejně tak idea dvorního prostoru za továrnou je pro dotčené území velmi přínosná. Definice architektonických prvků je již ve fázi předdiplomního projektu velmi zdařilá a pevná. Architektonické řešení konverze budovy je definováno silným prvkem multifunkčního sálu s obytnou střešou v koexistenci se očistěnou budovou bývalé továrny. Do architektury této budovy autor vstupuje drobnými intervencemi, motivem vstupu, velmi povedeným schodištěm na jihovýchodě a dalšími. Tím vyniká síla původní industriální estetiky a na ni je navázáno jasně definovanou hmotou sálu v puristickém moderním stylu. Celkové vyznění hmoty a materiálového kontextu hodnotím jako výborné a výjimečně zdařilé.</p>	

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
<p>Hlavní provozy v objektu, tj. dílny, kulturní centrum, multifunkční sál a další zázemí jsou propojeny vstupní halou v přiměřeném měřítku a jednotlivé provozy jsou v projektu výborně graficky zdokumentovány. Budova tkalcovny je hravým způsobem členěna na funkční a provozní celky s nutnou návazností na komunikační jádro a opatřena dostatečnými únikovými cestami. Silný motiv střešního hlediště bych zvážil napojit na schodiště v objektu B a tím zajistit únik z hlediště a bezbariérový přístup na nejvyšší niveletu hlediště. Jinak nelze předloženému návrhu nic vytknout a na diplomní úrovni jej označit za výjimečně zdařilý a komplexní</p>	

Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
<p>Koncept ZTI je popsán odborně a uceleně. Neumím zcela ocenit autorovu ideu energopilot. Chápu ji spíše jako příspěvek k zelenému konceptu budovy. Stejně tak založení na roštu a tím vlastně zdvojené žb. konstrukce nutno ověřit detailnějším posouzením. Zvolený koncept čerpadel země – voda považuji za správný, podlahové topení v sálu jako novátorské. Z hlediska požárního řešení nemám další připomínky. Návrh je doprovázen statickými výpočty a vyčerpávajícím schématem ZTI. Nemohu doporučit ideu s použitím lehčeného betonu na obalové konstrukce domu z důvod akustiky a ztlumení provozu objektu směrem ven. Celkově považuji část technickou za komplexní a velmi zdařilou.</p>	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně
Předložená dokumentace je na vysoké grafické úrovni. Stejně tak po obsahové stránce jí nelze nic vytknout	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Tuto diplomovou práci považuji za výjimečnou a mnou zmíněné drobné nedostatky nemohou převážit nad jednoznačně kvalitní architekturou i celkovým profesionálním řemeslným podáním projektu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2022

Podpis:

