

Posudek vedoucího bakalářské práce Daniela Krupky - Polyfunkční dům U Kříže

Dan si vcelku rychle vybral parcelu v Libni, u budoucí zastávky trati. Úzká dlouhá parcela si vyžádala solitérní stavbu, která se uprostřed čtvrti z bloků vymyká nejen délkou, ale i všesměrnou orientací, dům nemá „záda“. Autor tuto vlastnost parcely dobře uchopil a využil obě nároží, vztah k ulici i vztah k trati.

Během semestru se dlouho snažil trefit správné měřítko, které bude odpovídat charakteru libeňských činžovních domů. Volba tradičního tvarosloví jako je okno, zeď nebo ustoupené podlaží je srozumitelné a dům se svou sochařskou ambicí je sympatický. Myslím, že kdyby byl o podlaží nižší, obyvatelé ulice Kandertova by to přivítali a výrazu domu by snížení neublížilo. Dan je však na straně rozvoje a ví, že proti nedostatku bytů je třeba bojovat novou výstavbou, i za cenu snad až příliš kompaktního města.

Stavební program zvolil autor dobře. Nájemní bydlení, kanceláře i malá knihovna orientovaná do ulice přináší do místa život ve všední den i v neděli. Zajímavý je vztah kanceláří s přímým kontaktem na perón nástupiště. Dlouhé balkóny k jihu i k linii trati domu dodávají domu výtvarné napětí.

Stavebně je dům navržen dobře, včetně vypracování směrných detailů. Autor dobře zvolil nucené větrání pro každý byt.

Některé připomínky k práci. Místo vedle trati bude hlučné a specifikace oken měla obsahovat zvýšený nárok na akustiku. Předěl mezi jednotlivými byty na balkonech je optimisticky navržen květníkem, možná zde mohl být nízký plůtek. Koordinační situace měla obsahovat dočasné zábory stavby. Stavět vedle dráhy nebude jednoduché a zajištění dvoupodlažní stavební jámy vedle tělesa mostu bude vyžadovat dočasné zemní kotvy nebo jiné opatření, které budou mít dopad na zábory pozemků.

Interiér je navržený kultivovaný s drahým detailem proskleného zábradlí. Místnost knihovny měla být doplněna o materiál, který by zlepšil prostorovou akustiku.

Přes uvedené výhrady, které by v dalších stupních projektu bylo možné upravit, odvedl Daniel množství kvalitní práce a převedl výtvarnou ambici do stavebních plánů. Navrhuji práci přijmout a hodnotím známkou B.

Štěpán Valouch