

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2021 - 2022
EKATERINA PŮHONOVÁ
POLYFUNKČNÍ DŮM
U LUŽICKÉHO SEMINÁŘE
PRAHA 1 - MALÁ STRANA

Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Předmětem zadání je polyfunkční bytový dům v historickém prostředí Prahy, na Malé Straně, v ulici U Lužického semináře. Tato bakalářská práce řeší obchodní parter, podzemní garáže a bytovou část v souladu s „Pražskými stavebními předpisy“ a platným územním plánem.

Cílem zadání bylo prověřit reálnost tohoto záměru z hlediska možné rehabilitace místa zejména s ohledem na kontext v historickém prostředí Malé Strany. Architektonický záměr je tak ovlivněn ohledem na historickou kontinuitou daného místa. Pozemek, jímž je současný veřejný parčík zde vznikl po demolici tzv. Jelenovského domu koncem 19. století. Je historicky vymezen nejen bývalými uličními čarami, ale i výškově hmotou bývalého, resp. současných okolních domů. Možnosti a způsob využití jsou dány také dopravním napojením a trasami pěších cest, které směřují od Klárova ke Karlovu mostu a dále na Kampu.

Vybraná poloha navrhované stavby v historickém jádru města, Pražské památkové rezervaci, je v rovině funkčního využití souřadná s platným územním plánem Hlavního města Prahy jako plocha „OV“ - všeobecně obytné území/ stabilizované, tj. bez stanovení tzv. „koeficientů“. Stavební program z této definice vychází a navrhuje zde polyfunkční bytový dům s kavárnou, který je situován mezi ulicemi U Lužického semináře a Cihelnou.

Poznámka: Definice plochy dle metodiky k ÚP HMP (dané změnou Z 2832) znamená, že se v tomto případě jedná o pozemek - zeleň v zástavbě v ploše "OV", dle platné metodiky tato plocha není ani parkem ani veřejným prostranstvím (jde tedy o zeleň na původně soukromém pozemku).

KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Architektonický návrh je netradiční formy, založený na kontrastu vůči okolní historické zástavbě. Samostatně stojící čtyř podlažní objekt bude lokální dominantou vymezeného prostoru. Hmoty je dána lichoběžníkovým půdorysem (seříznutým obdélníkem) s vnitřní dvoranou. Ta je členěna na parter s kavárnou, čítárnou a galerií, a na dvě typická bytová podlaží a podkroví. Dvorana je osvětlena střešním světlíkem, střecha je rovná.

Podzemní garáže využívají cca 2/3 půdorysu a jsou navrženy jako výtahové s polohou vjezdu v nároží domu. *Pohyb vozidel při vjezdu i výjezdu z automobilního výtahu by měl být prověřen vlečnými křivkami.*

Současně existující cesty pěších po hlavní turistické trase z Klárova na Kampu probíhají podél vysoké zdi Vojanových sadů. V návaznosti na ně je umístěn domovní vstup. Tyto prostorové vazby vymezují a současně integrují navrhovanou solitérní budovu, do jejího blízkého i vzdáleného okolí až ke Karlovu mostu.

Zezeň jako náhrada za zrušený „parčík“ není řešena, mohla být např. vysázena uliční alej anebo popínavá zezeň.

Architektonický návrh, resp. jeho idea, je dána plynulým přechodem svíslé fasádní stěny do zešíkmené části podkroví bez římsy. Proto je navržena betonová monolitická konstrukce včetně ukončující šikmé atiky vně zateplené. *Úhel zešíkmení je snad dostatečně strmý aby se předešlo problémům s odvodněním, to ale vyžaduje samo-čistitelný povrch a v bodě zlomu okapovou lištu.*

Úkolem bylo vzájemné provázání dispozičního řešení všech typologicky různorodých podlaží. Na fasádách se opakují dvě velikosti oken, v parteru jsou výkladce bez parapetu. *Ve studii k „BP“ byla okna větší a s jiným dělením, což bylo vhodnější.* Atypický je hlavní vstup a vjezd do automobilního výtahu, kvůli nájezdu a výjezdu (dáno tvarem lichoběžníku).

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Provedení práce se odvíjí od konceptu ze studie, který zdůrazňuje vnější formu a při tom má skloubit dvě základní funkce, tj. komerční parter a bytový dům s podzemními garážemi, včetně jeho napojení na stávající komunikace.

Znalost typologie bytových staveb je v tomto případě pouze předpokladem pro fungující dispoziční řešení. Jedná se zde o různorodé a prostorově rozmanité, malé i velké byty, které jsou jinou typologickou formou než běžné užívané byty. Dispozice celkem 15ti bytů různé velikostní kategorie (4+KK, 3+KK, 2+KK a 1+1) jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru vepsaném do nepravidelného půdorysu, ale ovlivněné asymetricky umístěným dvoj-ramenným schodištěm s bočním výtahem a dvoranou. Urbanistická typologie domu je kombinovaná – schodišťový typ s dvoranou, jako reminiscence na malostranské dvorky.

Oproti studii se změnilo k lepšímu dispozičnímu řešení jednotlivých bytů, obecně však platí pro všechny nedostatek úložných prostorů. Byty vyhovují platné ČSN, jsou přizpůsobené nepravidelnému půdorysu.

Z hlediska obsahu „BP“ je průvodní a souhrnná technická zpráva velmi pečlivě a důsledně vypracována (je dodržena základní osnova bod po bodu) podle vyhlášky o dokumentaci staveb, nechybí ani tabulka nakládání s odpadem.

Interiér řeší kavárnu. Po obsahové stránce je v pořádku, návrh baru je pouze ve schématu se správným rozměrem pro výšku barového pultu (1100 mm). Perspektivní zobrazení je barevné a předkládá představu bakalářky o atmosféře interiéru.

Bakalářka měla prokázat dílčími korekcemi v následném a podrobnějším zpracování bakalářského projektu, že dispoziční řešení bytů je nejen funkční, ale i prostorově dořešené. V tomto případě s důrazem na vnější formu architektury by se mělo jednat zejména o dialog mezi exteriérem a interiérem.

V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schéma, obvod a výška domu, které v principu potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje územní plán a smysluplně využívá daný pozemek.

ZÁVĚR

Předností předloženého bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení (limitů) daných prostředím Malé Strany a pokusem o nalezení svébytné formy a výrazu. Původní architektonický koncept ze studie byl dodržen, došlo jen k dílčím úpravám dispozice jednotlivých bytů na základě navrženého konstrukčního řešení, komplexního návrhu a koordinace projektu.

HODNOCENÍ

Bakalářka předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční a výtvarné řešení. Je na velmi dobré grafické úrovni. Práce bakalářky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací (B) - velmi dobře.

V Praze dne 11. 6. 2022

Ing. arch. Jan Sedlák

Ing. arch. Ivan Hnízdil