

## **Bakalářská práce**

**Hai Anh Nguyenová**

**téma bakalářské práce: Design pepřového spreje**

**ateliér: Streit - Polák**

Alena si pro svoji bakalářskou práci zvolila prvek sebeobranu, a to konkrétně pepřový sprej. Je to často používaný nástroj pro adekvátní obranu, u kterého by jistě málokdo hledal nějakou vyšší estetickou úroveň. A to se právě Alena snažila změnit, jelikož pro správnou funkci by tento nástroj měl být dostatečně po ruce, nikoli na dně kabelky apod.

Pro úspěšné zacílení si kromě opravdu důkladné rešerše, vytvořila i dotazník, kde respondenty vyzpovídala z otázek, které ji částečně nasměřovali. Další mantinely ji stanovily konzultace s odborníkem na sebeobranu Pavlem Slavíkem. Co se týče kvalitní přípravy pro výrobu a přehled dostupných komponentů na trhu, tak jí v tomto ohledu podpořila firma ESP, která je dodavatelem těchto výrobků na Evropský trh. Z tohoto výčtu je patrné, že Alena neponechala nic náhodě a opravdu se tomuto projektu věnovala. Navíc si veškeré kontakty obstarala sama.

Výsledný návrh tak respektuje všechny zmíněné prvky, který navíc obohacuje o již zmíněnou vyšší estetickou hodnotu. Tou se stala idea jakéhosi šperku, který majitelka či majitel nosí v případě potřeby nepřetržitě na krku v podobě náhrdelníku. Celkový tvar je velmi elegantní, nekonfliktní a jediné co naznačuje že se jedná o šperk je dokonalé zpracování a materiál ze kterého je vyroben. Co se týká funkce, tak bych řekl, že splňuje veškeré parametry, jak ergonomie držení, tak možnosti rychlé aktivace v případě nouze. Výhodou je i možnost opětovného doplnění kartuše, jelikož i sama autorka zmiňuje, že samotný obal nebude lacinou záležitostí.

Celkově hodnotím tento návrh velmi kladně. Myslím, že by obstál na konkurenčním poli a byla by velká škoda, kdyby se nějaký výrobce nepokusil dotáhnout tento návrh do realizace. Budu Aleně držet palce...

hodnotím známkou A