

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Modrotisková kolekce oděvů pro personál v lázeňství

Studijní program: Ústav designu

Studentka: BcA Zuzana Šimůnková

Vedoucí: MgA. Jan Jaroš

1. Splnění zadání

Zadání práce bylo splněno. Studentka velmi detailně nastudovala problematiku tradiční řemeslné techniky modrotisk. Porozuměla vztahu řemeslné výroby, uchování kulturních prvků proti vlně globalizace a jeho homogenizace. Z tohoto porozumění vychází její práce a dosahuje naplnění její motivace.

2. Písemná část práce

Rešeršní část práce je výborná. Studentka nastudovala množství materiálů. Seznam literatury čítá 13 položek, a byť v řadě případů jde jen o odkazy na weby, o kterých byla v práci zmínka. Zpracovala je a vytvořila působivou analýzu problematiky. Její analytická část se vyznačuje velmi precizním zdokumentováním jak technologie, tak historickým vývojem modrotisku napříč všemi kontinenty, spojené s udržováním tradice a národních hodnot v jednotlivých oblastech. Za povšimnutí stojí část, která dokumentuje vznik modrotisku na území českých zemí až po současnost. Rozsah odvedené práce je vysoce nadstandartní jak v rámci poznání technologie tak výrobního procesu modrotisku.

3. Celkové hodnocení a návrh klasifikace

BcA. Zuzana Šimůnková diplomovou prací navazuje na svou práci ze zimního semestru s řemeslnou dílnou Danzinger z Olešnice.

Studium designu na FA ČVUT uzavírá projektem, modrotiskové kolekce oděvů pro personál v lázeňství pro lokalitu Valašska, typickou oblast modrotisku a to Lázně Luhačovice. Spojení Dušan Jurkovič, lidová secese, lázeňství, tradice, modrotisk je rovnice tak logická, že je s podivem, že už dávno neexistuje. Při hledání ornamentu oceňuji u studentky snahu vycházet z tvarosloví Jurkovičovy architektury a její stylizace. Spojení ornamentu z architektury, tekoucí říčky či vyvěrání léčivého pramene a jeho násobení, vytváří v dalším plánu pocit pohybu a odlesků vodní hladiny. Drobnou výhradu bych měl jen k pracovním pozicím dle stříhu, kde finální určení, pro kterou profesi je konkrétní střih by specifikovala až praxe. Současné řešení se může stát velmi dobrým podkladem pro další vývoj, zkoumání a jeho finalizaci.

Lze konstatovat, že diplomová práce byla přes svou obsáhlost a náročnost připravena velmi nadstandardně.

Diplomantka projektem prokázala profesionální znalosti, návyky i předpoklady pro práci v oboru.

Hodnotím práci jako velmi zdařilou po stránce obsahové, formální, tak i přínosnou k oživení tradičních řemesel. Stejně jako spojení s vizuální identitou místa.

Diplomovou práci studenta BcA. Zuzany Šimůnkové hodnotím známkou A - výborně

MgA. Jan Jaroš