

Příloha B.

PŘÍPRAVA A PRVNÍ ŠPUŠTĚNÍ

Prvním krokem je instalace přiloženého image souboru na Raspberry Pi a instalace APK souboru na dané mobilní zařízení. Poté následuje ještě krok druhý, a to propojení mobilního telefonu prostřednictvím Bluetooth s Raspberry Pi ručně, neboť Raspberry Pi potřebuje mít toto zařízení uložené jako známé. Pro jakékoliv další použití stačí pouze zapnout Raspberry Pi a připojit se k němu již jednoduše přímo z Vašeho mobilního telefonu.

V případě komplikací s použitím mobilní aplikace prosím nahlédněte do její nápovědy.

TYPICKÝ PRŮCHOD APLIKACÍ

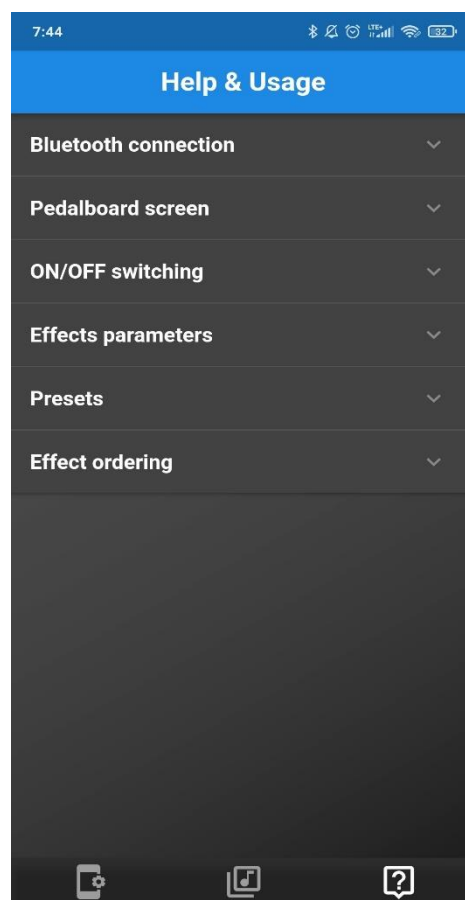
Před samotným použitím aplikace je nejprve nutnost připravit a zapojit potřebný hardware, konkrétně Vaše Raspberry Pi a příslušné vstupní a výstupní audio zařízení. Vstup může být kytara či jiný hudební nástroj podobného charakteru a jako výstup lze použít kytarové kombo, reproduktory či sluchátka. S takto připraveným a zapnutým hardwarem můžeme přejít k další fázi, a tou je spuštění aplikace GuitarPi.

Po kliknutí na ikonu aplikace Vás přivítá obrazovka zaměřená na Bluetooth komunikaci a nastavení obecně. Kromě Bluetooth je zde možné také nastavit, zda obrazovka Vašeho telefonu má usínat neboli po stanoveném čase zhasnout či nikoliv. Primární účel této sekce je v připojení se k Raspberry Pi, po kterém budete okamžitě přesměrováni do následující sekce aplikace, konkrétně na obrazovku Pedalboard. Tato obrazovka představuje nejdůležitější část celé aplikace, neboť právě zde lze spravovat hudební efekty a řídit Vaše Raspberry Pi.

Prázdná pedalboarda nabízí pouze dvě operace, a to **Play/Stop** přepínač pro řízení toku audio dat skrz Raspberry Pi a tlačítko **Plus** pro přidání efektu.

Pro použití daného efektu je tedy nutné ho přidat na pedalboardu, libovolně nastavit jeho parametry a aktivovat ho kliknutím na velké černé tlačítko ve spodní části každého efektu. Zda je efekt aktivní či nikoliv lze rozpoznat díky rozsvícení jeho diody v pravém horním rohu každého efektu a zároveň barevným zvýrazněním jeho obvodu. K odstranění efektu slouží tlačítko **Delete**, které je znázorněno jako koš v levém horním rohu každého efektu.

Další důležitý faktor je **pořadí efektů** na pedalboardě, neboť přesně v tomto pořadí jsou jednotlivé efekty aplikovány na data z audio vstupu. Ke změně pořadí efektů lze použít šipky v horní části každého efektu. Pro více informací ohledně této a případně i jiných problematikách prosím nahlédněte do nápovědy, která představuje poslední sekci aplikace (Obrázek 35 - Nápověda).



Obrázek 36 – Nápověda