

Bakalářská práce – posudek vedoucího práce
Sochařský pavilon
autor: Ondřej Chodura

ČVUT, Fakulta architektury
Atelier Hlaváček – Čeněk - Minarovič
Letní semestr 2023 / 24

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byl návrh nové galerie plastik na svahu Sochařského parku U svatého Gotharda v Hořicích. Cílem bylo navrhnout vhodné urbanistické řešení, kriticky zhodnotit a doplnit stavební program a také nalézt doprovodnou náplň, která by vhodně navazovala na sochařská sympozia, doplnila stávající park a místo zapojila do běžného fungování města.

Ondřej se rozhodl umístit galerii do těžiště úbočí Gothardského vrchu mezi dva dnes oddělené parky a iniciuje jejich logické propojení. Pod masivní dřevěnou kazetovou střechou navrhuje křehký otevřený pavilon. Ten zasazuje do svahu a umožňuje tak přístup ze dvou výškových úrovní. Podlažností dělí provoz výstavních prostor s kavárnou od přidružených funkcí jako dílny, sál a kanceláře. Zatímco parter spodního podlaží je s parkem intenzivně propojený, parter horního podlaží je komornější. Trochu se však nabízí otázka, jestli by otevřenost a provázanost s parkem nemohla být právě i v horním podlaží větší. V galerii je navržena rozmanitá škála výstavních prostor, kterými je návštěvník postupně provázen. Ty jsou architektonicky a prostorově velmi silné. Student se mimořádně zabýval návrhem vhodného osvětlení a proporcí. Výsledkem jsou různé prostory od intimnějších uměle osvětlených, po převýšené se zenitálním nebo bočním přirozeným osvětlením. Dobrá práce je odvedena i v samotném dispozičním a provozním řešení, které je logické, přehledně uspořádané.

Studii se v rámci bakalářské práce podařilo velmi pečlivě rozpracovat do dalšího stupně dokumentace tak, že všechny hlavní motivy charakterizující návrh zůstaly plně zachovány a byly dovedeny do souzníciho konstrukčního, materiálového i technického řešení. Studentovi se velmi dobře podařilo zkoordinovat veškeré profese a udržet je v souladu s jeho architektonickým záměrem. Jediné místo působící rozpaky je vedení a ústění potrubí vzduchotechniky, které se zdá být v nesouladu se statikou střechy a vizuálně se projevuje na exponovaných místech, například v prostoru sálu a podobných prostorách. Není také jasné, kde jsou umístěny odtahové mřížky.

Obzvlášť si ceníme dotažení konstrukčního řešení a požární bezpečnosti, které byly výzvou, se kterou si ale student výborně poradil. Celková architektonicko-stavební část a návrh interiéru hlavního prostoru jsou rozsáhlé a zpracované na vysoké úrovni.

Formální část

Student splnil předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní a bez chyb. Dokumentace i návrh jsou zpracovány velmi přehledně a čitelně, na výborné grafické úrovni a v nadstandardně velikém detailu. Kultura dokumentace je příkladná.

Závěr

Ondřej v průběhu práce prokazoval obrovské nasazení, intenzivní práci v semestru a vlastní iniciativu v získávání podkladů, řešení problémů a dopracovávání návrhu nad rámec požadavků této práce. Výsledkem je poctivě odpracovaný, architektonicky silný projekt, který skvěle reaguje na zadání a je dotažený do přehledné a podrobné dokumentace. Jedná se o příkladnou práci.

Navrhujeme hodnocení „A“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Ing. arch. Tomáš Minarovič

V Praze, 12. června 2024