

## Oponentský posudok Bakalárska práca študentky Natálie Vedralovej - Obytný projekt v Libni

Natalia si ako predobraz svojho projektu zvolila naväzujúcu lokalitu, na ktorú sa z balkónov jej objektov budú ľudia dívať. Skoro až chatová oblasť solitérnych objektov v uliciach na Hájku, Nad Šetélkou, Nad Odbočkou atď., ju inšpirovala ku konceptu rozdrobenia komplexu obytných domov. Blok, na ktorý nadväzuje, sa v jej projekte smerom ku vyvýšenej železničnej trati rozdrobuje. Priamo pod ňou potom umiestňuje Natalia kvôli hluku objekt s dielňami. Veľké balkóny lemujúce fasády väčšiny Nataliiných objektov, ako aj príjemný element skleníka medzi domami, už len dotvárajú a podčiarkujú túto atmosféru, ktorá, si myslím, do kontextu veľmi dobre zapadá. Hoc to nieje inde nez v pekne graficky spracovaných situáciách vidno si myslím že aj priestory medzi domami a náväznosť na Rokytku by dopadli ako urbanisticky veľmi príjemné.

Hovorím si, či by z pohľadu developera alebo klienta takéhoto bytového komplexu neprispela možno aj mierna výšková diverzita jednotlivých objektov. Z nadhľadu je vidno, že horná niveleta strechy je u všetkých objektov rovnaká. V mieste, kde sa prvý objekt Nataliinho projektu napája na existujúcu zástavbu, je vidieť, že jej projekt je nižší než hrebeň strechy susediaceho domu. Možno by stálo za zváženie aspoň ustúpené podlažie, alebo u niektorých, prípadne iba u tohto napájajúceho sa, o podlažie viac.

Z hľadiska technického spracovania bakalárskej práce je projekt v stupni DSP rozhodne na veľmi vysokej úrovni. Jediné, čo ma technicky v reze mierne prekvapilo, bola skladba povrchu balkónov/lógií, kde to vyzerá, akoby bola dlažba kontaktne lepená a samotná v sklone. Osobne asi preferujem riešenie rovnej podlahy lóggie/terasy a uloženie na terče, ale to je asi zbytočný detail, len mi to nejako udrelo do očí. Na druhej strane je pravda, že škáry sú v takom prípade viditeľné a akosi „duté“, možno takto by pôsobil objekt viac „pevným“ dojmom aj v lóggii.

Natalia pri popise svojho projektu spomenula taktiež dispozičnú zmenu, ktorú doznali krajné byty zpracovaného objektu. Oba majú dve terasy po stranách obývacej miestnosti, oproti štúdiu v rozpracovanom bakalárskom projekte DSP majú už menšie obchodzie jadro v ktorom sa nachádza kúpeľňa a ostáva tak viac priestoru pre obývaciu miestnosť samotnú, čo je určite prínos. Byty na 2.-3. NP a 4.-5. NP medzi osami 6-8 mi pripadajú, že majú trochu nešťastnú stredovú priečku, ktorá z jednej časti sleduje mierne pôdorysné naklonenie objektu a ďalej už pokračuje kolmo na fasádu, ale znovu ... detail.

Architektonický návrh ako aj samotnú bakalársku prácu Natálie navrhujem ohotnotiť stupňom A

Ing. Arch. Matúš Pastorok

