

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Polyfunkční dům u stanice metra D Nemocnice Krč
Jméno autora:	Bc. Klára Kozlíková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Diplomantka Klára Kozlíková ve své práci řeší polyfunkční objekt u budoucí stanice metra trasy D Nemocnice Krč. Její diplomová práce bezprostředně navazuje na předdiplomní projekt, ve kterém navrhovala širší urbanistické řešení území před vstupní zónou Thomayerovy nemocnice se začleněním budoucí navrhované stanice Nemocnice Krč na budované trase metra D v Praze. Stávající území před vstupem do areálu Thomayerovy nemocnice v Krči vykazuje známky vnitroměstské periferie bez jakéhokoli náznaku urbanisticky, kompozičně a společensky identifikovatelného prostoru. Velké asfaltové plochy parkoviště, odpudivý pěší podchod pod Vídeňskou ulicí a orientační zmatečnost vybízejí k zásadní přestavbě, přičemž výstavba stanice budoucí trasy metra D k tomu dává mimořádnou šanci. Kompoziční neukotvenost a chaotičnost celého prostoru je v přímém kontrastu s pevně definovanou urbanistickou kompozicí areálu Thomayerovy nemocnice.

Diplomantka Klára Kozlíková v předdiplomním projektu citlivým způsobem reagovala na kompoziční hodnoty areálu Thomayerovy nemocnice. Rozvinula je do podoby náměstí, které velice působivým způsobem vytváří prostorovou kontinuitu mezi vstupem do Thomayerovy nemocnice, novou stanicí metra a navrženou urbanizací okolního, dosud převážně nevyužitého území. Z tohoto velice citlivého návrhu v předdiplomním projektu vychází lokalizace a řešení polyfunkčního objektu v podobě multifunkční polikliniky mezi vstupem do Thomayerovy nemocnice a prostorově upravenou křižovatkou s Vídeňskou ulicí.

Předkládaná diplomová práce prezentuje koncepční architektonický návrh s návrhem základního stavebně-konstrukčního řešení budovy městské polikliniky. Poliklinika s dominancí vnitřního atria není chápána jako funkčně uzavřená zdravotnická stavba, nýbrž jako místo společenského setkávání, příjemného interiérového prostoru v otevřeném atriu, které je ve vyšších patrech lemováno zdravotnickými službami krátkodobé medicíny, tvořícími „zdravotnické předpolí“ střednědobých a dlouhodobých forem lékařské péče v sousední Thomayerově nemocnici.

Prostor vnitřního atria, vizuálně otevřeného do sousedního nově navrženého náměstí, představuje mimořádně atraktivní prostor, ve kterém mohou vyniknout křivkové tvary ochozů v jednotlivých podlažích se zřetelnou dominancí panoramatických výtahů, tvořících vertikální kontrast k dynamicky probíhajícím horizontálním liniím jednotlivých podlaží. Dispoziční řešení je navrženo přehledně. Umožňuje dispoziční modifikace v návaznosti na provozní specifika jednotlivých zdravotnických oddělení.

Vnější architektonická forma budovy je poněkud strohá, nicméně směrem do hlavního náměstí umožňuje vizuální kontakt mezi dynamicky tvarovaným interiérem a exteriérem pobytové plochy veřejného prostoru náměstí. Zde se nabízí asi největší potenciální výhoda navrženého architektonického konceptu. Vnitřní atrium vizuálně vstupuje do náměstí a náměstí se naopak stává součástí prostorového celku s atriem. Fasády, tvořící plášť této budovy mimo prosklené plochy atria působí poněkud konvenčně bez hlubšího osobního nápadu autorky. Možná to však byl autorčin záměr...

Grafická úroveň předkládané diplomní práce je na vynikající úrovni. Prezentované vizualizace působí atraktivně zejména díky individualisticky pojatému výtvarnému pojetí. Drobný polemický názor bych vznesl k preferenci diplomantky prezentovat v portfoliu podélné řezy na dvojici protilehlých stránek, kde je takovýto řez přerušen kroužkovou vazbou. Při respektu k názoru diplomantky, jakou formu prezentace preferuje ona, vznáším připomínku, že diplomní projekt a způsob jeho prezentace má mít více charakter odpovídající tradiční formě stavebně architektonických výkresů – tedy na kontinuálních podélných formátech, které se podle potřeby skládají do portfolia A3, než takto vytvořené portfolio, které má spíše charakter prezentačního katalogu nebo prospektu. Tento způsob prezentace chápu jako určitý aspekt soudobých módních vlivů... Názor autorky respektuji a akceptuji, tudíž nemá vliv na výsledné hodnocení.

Diplomová práce Kláry Kozlíkové v plném rozsahu splnila zadání a doporučuji tuto práci k obhajobě. Hodnotím ji stupněm B – velmi dobře.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 11.6.2025

Podpis: doc. Ing. arch. Patrik Kotas