

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Hotel - Masarykovo nádraží
Jméno autora:	Bc. Adam Plzák
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Jaroslav Daďa, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Práce je úplná a splňuje zadání diplomové práce. Autor pracoval naprosto samostatně, využil jen předepsaného minima konzultací. Výsledným návrhem přesvědčivě prokázal schopnost samostatně tvůrčím způsobem pracovat a zvládnout úlohu většího rozsahu.

Projekt hotelu, umístěného mezi magistrálou a ulicí Na Florenci, vychází z podařené zastavovací studie v před-diplomním projektu. Urbanistické řešení vhodně reaguje na složité podmínky lokality. Základní rozvržení hmoty objektu respektuje uliční frontu, problém zátěže území přilehlou magistrálu autor šikovně řeší protihlukovou stěnou. Ta je integrální součástí architektury hotelu a je využita pro zeleň a atraktivní výhledy.

Architektonické řešení je adekvátní lokalitě a požadované funkci. Architektura je kultivovaná a má nadčasový výraz. Kvalitní materiály na fasádách ve formě cihel a kamenných desek zajišťují potřebnou životnost a reprezentativní vzhled. Chválím jednoznačně artikulované fasády, jasně prozrazující vnitřní funkce objektu navenek. Spára technického podlaží opticky vylehčuje mohutný objem stavby. Jemné stoupání atiky směrem k hlavnímu nároží oživuje siluetu a vhodně dynamizuje výraz objektu. Parter je správně využitý pro komerční prostory, vjezd do parkingu je logický, oba hlavní vstupy do hotelu jsou rovněž vhodně orientovány. Kreativně je vyřešená střešní partie poskytující atraktivní prostor k relaxaci.

Dispoziční řešení je přehledné a plně funkční. Řešení hotelových pokojů je nápadité, netradiční, ale po provozní stránce naprosto bez výhrad.

Konstrukční řešení je plně zvládnuté, skeletový systém je vhodně a logicky rozvržený. Zastřešení atria pomocí zasklené, ocelové konstrukce je zcela reálné. Vytknul bych řešení spárořezu kamenných desek na fasádách, úzké dořezy kolem oken by mohly mít tendenci praskat. Drobné nedostatky lze dohledat v detailech. Část TZB je bez výhrad, snad s otázkou zdroje vytápění, který není v dokumentaci 100% vyjasněn, otázkou zde zůstává možný hluk od tepelného čerpadla v relativní blízkosti hotelových pokojů. Chválím propracované požárně bezpečnostní řešení stavby.

Celá práce je velmi přehledně zpracovaná. Oceňuji vhodně volenou míru podrobnosti, která prokazuje, že autor velmi dobře chápe, co je podstatné a co je podstatné méně. Vizualizace jsou zdařilé, ale postrádám zákres do fotografie z ulice Na Florenci. Rovněž dokumentace interiéru hotelové haly by takto zdařilému projektu slušela.

Adam Plzák zpracoval velmi kvalitní návrh hotelu do centra Prahy, který by na řešené parcele jistě obstál. Svým návrhem prokázal schopnost samostatně pracovat a úspěšně zvládnout návrh „velké architektury“ na exponovaném místě.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 26.1.2022

Podpis:

