

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kulturní a inovační centrum Mladá Boleslav
Jméno autora:	Bc. Aneta Poláková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Michal Hlaváček
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno s menšími výhradami
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	C - dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

V rámci před-diplomního projektu se studentka plně zapojila do teamové práce zpracování nového městského areálu v Mladé Boleslavi, pracovně nazývaného „Na Staré Šibenici“ podle vyvýšeniny mezi lesoparkem Štěpánka a bývalou dělnickou kolonií „Podchlumí“. Vršek „Šibenice“ se stal centrem celého urbanistického konceptu, který potom v rámci svého diplomního projektu studentka dále rozvíjela v kombinaci na požadavky Škoda-Auto a.s. na vybudování multifunkčního vývojového centra spojujícího potřeby Škodovky a Města Mladé Boleslavi, pracovně nazývaného INOCUBE, prostoru, kde se hledají nové směry a názory na vzájemnou spolupráci obou institucí.

Objekt je vtipně navržen na hranu svahu do parku Štěpánky a v maximální míře využívá vazbu jak na centrum nové městské čtvrti „Šibenice“, tak na klidné a romantické prostředí lesoparku křížením základních komunikačních a vizuálních os. Toto křížení je zdůrazněno vstupním atriovým proskleným prvkem, na jehož část navazují prostory více pracovního charakteru, zatímco východnější část jsou charakterem spíše veřejnějšího.

Všechny tři části velmi dobře reagují na vazby na klidný lesopark i na rušné centrální náměstí s čímž souvisí chytré umístění všech částí technického i provozního zázemí do polosuterénu ve zlomu mezi úrovní náměstí a úrovní údolí Štěpánky.

Tento chytrý koncept byl na počátku zpracování projektu poněkud narušen částečným výpadkem komunikace mezi studentkou a vyučujícími, způsobený rodinnými problémy, Nicméně již po zahájení náhradního semestru se studentka zapojila do vzájemné komunikace a velmi pozitivně reagovala na doporučení ze strany vyučujících a aktivně je rozvíjela.

I tak lze ale konstatovat, že výsledná práce vykazuje určité drobnější, ať již provozní nebo formální, nedostatky, které by ale při dalším rozpracování v reálném projektu měly být snadno řešitelné. Rovněž technická stránka projektu je v některých částech schématická.

Z architektonického nebo urbanistického hlediska je potřeba ocenit snahu a propojení veřejného městského prostoru s přírodním prostředím Štěpánky, které je řešeno nejen vizuálním „průstřelem“ skrz celý objekt proskleným atriem, vazbou všech interiérových prostorů na celé okolí, ale i ozelením fasád, plynule přecházejících ze Štěpánky do centrálního náměstí a jeho okolí.

#### IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 29.1.2022

Podpis:

