

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Ledárny Braník
Jméno autora:	Bc. Katarína Burdová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra urbanismu a územního plánování
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Petr Durdík
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra urbanismu a územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Jedná se o řešení přestavbového území Branických ledáren a přilehlého okolí, zároveň se jedná o konverzi historické, památkově chráněné stavby ledáren a koníren.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání bylo splněno	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Během zpracování diplomové práce prokázala uchazečka schopnost samostatné práce. Dohodnuté konzultace probíhaly v konstruktivním duchu nad kvalitně připravenými podklady a pozitivně se promítly do výsledného návrhu.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Výsledný návrh je po odborné stránce na velmi dobré úrovni, byly adekvátně využity podklady o stavu území a dokumentace stavu vlastního objektu ledáren, rozbor území byl doprovázen podrobnými analýzami.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Větší část textové zprávy je věnována analýzám, vlastní popis řešení je poměrně stručný. Poměrně velká část textu je věnována Slovanské epopěji, která je předmětem výstavy v konverzi objektu ledáren. Celkový rozsah práce je značný, textová část je i přes poměrnou stručnost dostatečným vysvětlujícím textovým doprovodem k návrhu. Jazyková forma je velmi dobrá.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Výběr literatury, zdrojů a použitých předpisů je velmi široký. Provázanost s textem a odkazy jsou však poněkud chudší.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Předmětem práce je přestavba prostoru mezi Branickými ledárnami, Branickým pivovarem a vodárnou. Jedná se o poměrně komplikované území, rozdělené vytiženou komunikací, částečně v záplavovém území, s různorodou zástavbou. Dalším dopravním omezením je železniční trať. Předdiplomní projekt řešil celkovou budoucí strukturu zástavby a funkční členění území. Vhodně je řešeno zohlednění dominant v území a jejich kompoziční provázanost.

Vlastní diplomová práce se zabývala konverzí historické budovy ledáren a dalších přílehlých památkově chráněných objektů, které byly citlivě doplněny o nové stavby. Zajímavá je kompozice veřejných prostranství a jejich vzájemná provázanost, včetně řešení parteru přílehlého území.

U vlastního objektu ledáren je navržena možnost umístění Slovanské epeje od Alfonse Muchy. Prostor s horním osvětlením je pro výstavní funkci vhodný, součástí návrhu je i schéma instalace díla. Dále je řešena i konkrétní náplň navazujících staveb, která je ověřena schématickými dispozicemi. Nadhledové vizualizace dávají poměrně jasnou představu o hmotovém uspořádání. U vizualizací z horizontu chodce by byla vhodná větší propracovanost parteru.

Návrh je doplněn řešením zeleně s druhovou skladbou, řešením dopravní obsluhy a dopravy v klidu a základními předpoklady obsluhy inženýrskou infrastrukturou. Pro použitý mobiliář a zeleň jsou doloženy jednotlivé prvky formou katalogu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 31.1.2022

Podpis: