

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Betonové stínidlo: návrh a možnosti výroby v domácích podmínkách
Jméno autora:	Eliška Hurych
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra betonových a zděných konstrukcí
Vedoucí práce:	Ing. Michaela Frantová, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra betonových a zděných konstrukcí

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Předložené zadání diplomové práce hodnotím jako průměrně náročné a odpovídající diplomové práci.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání práce bylo splněno, v části týkající se povrchové úpravy bylo i rozšířeno o výrobu sady vzorků s různými povrchovými úpravami.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Studentka přistupovala ke své diplomové práci zodpovědně, plnila všechny dohodnuté termíny a pravidelně konzultovala své výsledky. Celkově hodnotím její přístup jako aktivní a iniciativní.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odbornou úroveň a zpracování práce hodnotím výborně. Studentka si během práce aktivně rozšiřovala své znalosti, sama si vyhledávala informace. Předložená práce se skládá z teoretické a praktické části, ve které si studentka sama ověřila svůj navržený pracovní postup.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Po formální a jazykové stránce je předložená diplomová práce v pořádku. Praktická část obsahuje velké množství fotografií, které dokumentují průběh výroby betonového stínidla.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjáďte se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Diplomantka byla při získávání studijních materiálů aktivní, výběr zdrojů odpovídá rozsahu diplomové práce. Bibliografické citace jsou úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Velmi kladně hodnotí studentčino nasazení a pracovitost při diplomové práci. Myslím si, že praktické zaměření práce bylo pro ni velkým přínosem, protože si prošla sama celým výrobním procesem drobného dekorativního prvku do interiéru. Vzhledem k uplynulým distančním semestrům, bylo dohodnuto, že se celá práce bude plánovat na domácí podmínky. Oceňuji, že se dokázala vypořádat s dílčími neúspěchy a navrhnout např. vlastní povrchovou úpravu bednění s možností vytvoření originální struktury pro každý další vyrobený prvek. Možnost opakovaného využití bednění dokázala při výrobě dalšího prvku z betonu s vylehčeným kamenivem.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 19.1.2022

Podpis:

