

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Uplatnění projektové metody ve výuce odborného předmětu
Jméno autora:	Lucie Faltýnková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	Institut pedagogických a psychologických studií
Vedoucí práce:	Doc. Ing. David Vaněček, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	MÚVŠČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Dle charakteru práce jde o průměrně náročné zadání bakalářské práce.	

Splnění zadání	splněno s většími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání práce neodpovídá samotné práci. Autorka měla požádat o změnu zadání, aby byl soulad mezi zadáním a samotnou bakalářskou prací.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	F - nedostatečně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Jako vedoucí práce konstatuji, že se mi poprvé v životě stalo, za své dlouhé působení na VŠ, že je odevzdána práce bez jakékoli konzultace a možnosti vedoucího práci vidět a jakkoliv práci ovlivnit.	

Odborná úroveň	E - dostatečně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Z hlediska didaktického přístupu k aplikaci projektové metody do výuky má práce ještě velké rezervy. Odborná literatura nebyla dostatečně využita. Teoretická část má slabé místo v rozsahu použité literatury a ve správném citování. Praktická část zase postrádá dle mého logickou návaznost na teoretickou část, působí nepromyšleně. Začínající učitel si myslím, že by nevěděl, co si s takovýmto materiálem počít. Bylo by dobré to více rozpracovat, včetně metodiky pro učitele a pak projekt případně pilotně vyzkoušet. Z předloženého materiálu je vidět, že autorka nemá s výukou zkušenosti.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	D - uspokojivě
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce vykazuje celou řadu formálních a jazykových nesrovnalostí.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	F - nedostatečně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Autorka nevyužila dostatečné nabídky zdrojů k tomuto tématu pro získání a využití relevantních informací. Při kontrole v systému THESES vyskočila dle nové metodiky kontroly shoda 20 % proto jsem přistoupil k podrobnější kontrole. Dokument s kterým je největší shoda – bakalářská práce z MUVS od Romana Kindla není v práci citována. Došlo i k řadě dalších pochybení.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Práce byla zkontrolována v systému THESES. Dle nové metodiky je podobnost 20 %. Další výhrady viz předchozí text výběr zdrojů.

Přes velké výhrady k práci dle zprůměrovaného dílčího hodnocení práce dávám klasifikační stupeň dostatečně.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **E - dostatečně**.

Datum: 28.1.2022

Podpis: