

REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÝCH ÚŘEDNICKÝCH BUDOV NA ZÁMECKÉM NÁVRŠÍ V LITOMYŠLI

Bc. Iva Věnečková

diplomová práce
ateliér Rothbauer | Sosna | Filsak
FA ČVUT | zimní semestr 2021-2022

diplomová práce

**Revitalizace areálu bývalých úřednických budov
na zámeckém návrší v Litomyšli**

Fakulta architektury ČVUT
Ústav navrhování I

autor:
Bc. Iva Věnečková

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

odborný asistent:
Ing. arch. Vojtěch Sosna
Ing. arch. Karel Filsak

OBSAH

ÚVOD

Zadání	6
Prohlášení autora	7
Úvod	9

ANALYTICKÁ ČÁST

Umístění	13
Centrum města	21
Lokalita	29
Areál	37

NÁVRHOVÁ ČÁST

Koncept	58
Situace	60
Hmotová studie	66
Půdorys parteru	68
Rekonstrukce	75
Nový objekt	101

ZÁVĚR

Závěr	124
Poděkování	125
Zdroje	126
Konzultanti	127

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Iva Věnečková
datum narození: 28.02.1997
akademický rok / semestr: 2021-2022 / zimní
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15127 / Ústav navrhování I
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
téma diplomové práce: Revitalizace areálu bývalých úřednických budov na zámeckém návrší v Litomyšli

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
Zadáním diplomové práce je řešení areálu bývalých úřednických budov na zámeckém návrší v Litomyšli, hledání jejich nového využití a začlenění do celkové struktury města.


2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Diplomní projekt se bude zabývat i nalezením vhodného funkčního využití budov areálu bývalých úřednických budov, které budou vycházet z potřeb města. Konkrétní program tedy bude upřesněn v průběhu semestru.


3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
analytická část
mapa širších vztahů 1:5000
situace řešeného území 1:1000
půdorysy řešených částí 1:100 - 1:500
typické řezy řešených částí 1:100 - 1:500
pohledy řešených částí 1:100 - 1:500
vizualizace

Výstupy a jejich měřítka mohou být změněny v průběhu práce po dohodě s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)
plachta dle předepsaného formátu
portfolio 2x
CD 2x
model (měřítko bude v průběhu semestru upřesněno)

Datum a podpis studenta 27.9.2021 

Datum a podpis vedoucího DP 27.09.2021 

Datum a podpis děkana FA ČVUT 

08 - 10 - 2021

registrováno studijním oddělením dne 27.9.2021 

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Iva Věnečková
AR 2021/2022, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÝCH ÚŘEDNICKÝCH BUDOV NA ZÁMECKÉM NÁVRŠÍ V LITOMYŠLI

(AJ) REVITALIZATION OF THE AREA OF FORMER OFFICE BUILDINGS ON THE CASTLE HILL IN LITOMYŠL

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer Ústav: 15127 / Ústav navrhování I

Oponent práce:

Klíčová slova (česká): pivovar, galerie, volnočasové centrum, zámecké návrší, Litomyšl

Anotace (česká):

Tématem diplomové práce je návrh revitalizace areálu bývalých úřednických budov na zámeckém návrší v Litomyšli. Cílem práce je nalezení vhodného využití areálu a začlenění do současné struktury města. V rámci rekonstrukce objektu dochází k obnovení bývalého pivovaru a vytvoření galerie. V nově vzniklém objektu je navrženo volnočasové centrum.

Anotace (anglická):

The topic of the diploma thesis is the revitalization of the area of former office buildings on the castle hill in Litomyšl. The aim of the thesis is to find a suitable use of the area and its integration into the current structure of the town. As part of the reconstruction of the building, the former brewery is being restored and a gallery is designed. A leisure centre is designed in the newly created building.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 7. 1. 2022

podpis autora-diplomanta

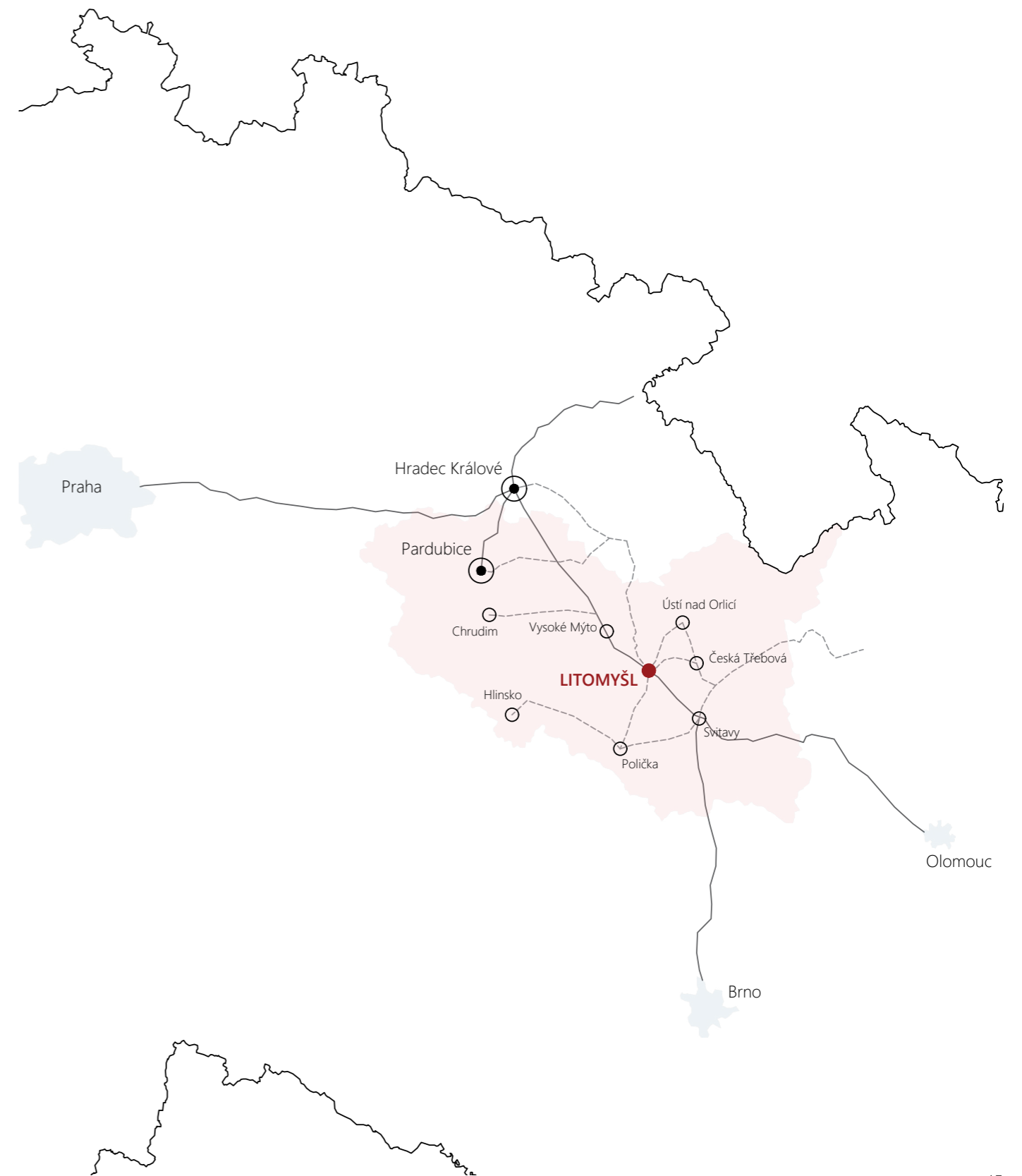


ÚVOD

Litomyšl je podle mnoha odborníků nazývána 'Mekkou architektury'. Tento přídomek si vysloužila pro svoji neustálou proměnou v čase, při které ale neopouští svůj charakteristický mentální obraz a dodržuje určitá pravidla pro zachování historických hodnot. Zámecké návrší prošlo za posledních dvacet let velkou proměnou. V rámci projektu Revitalizace zámeckého návrší došlo k navrácení hodnot celého zámeckého areálu. Nepovšimnuty ale zůstaly bývalé úřednické budovy, které se nacházejí na exponovaném nároží naproti bývalému pivovaru. Cílem diplomové práce je najít vhodné řešení revitalizace této části návrší a využít tak její potenciál.

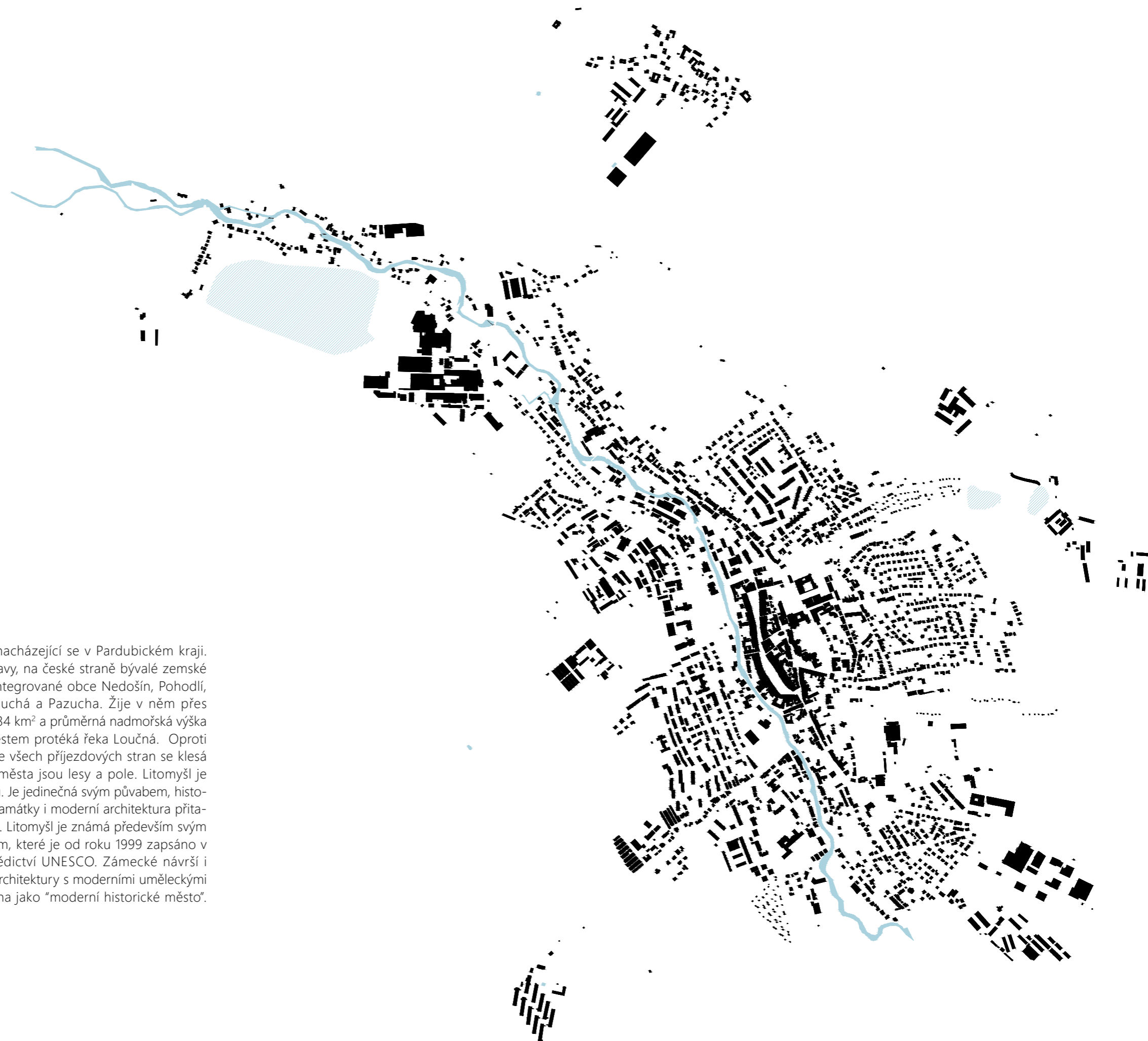
- ANALYTICKÁ ČÁST -

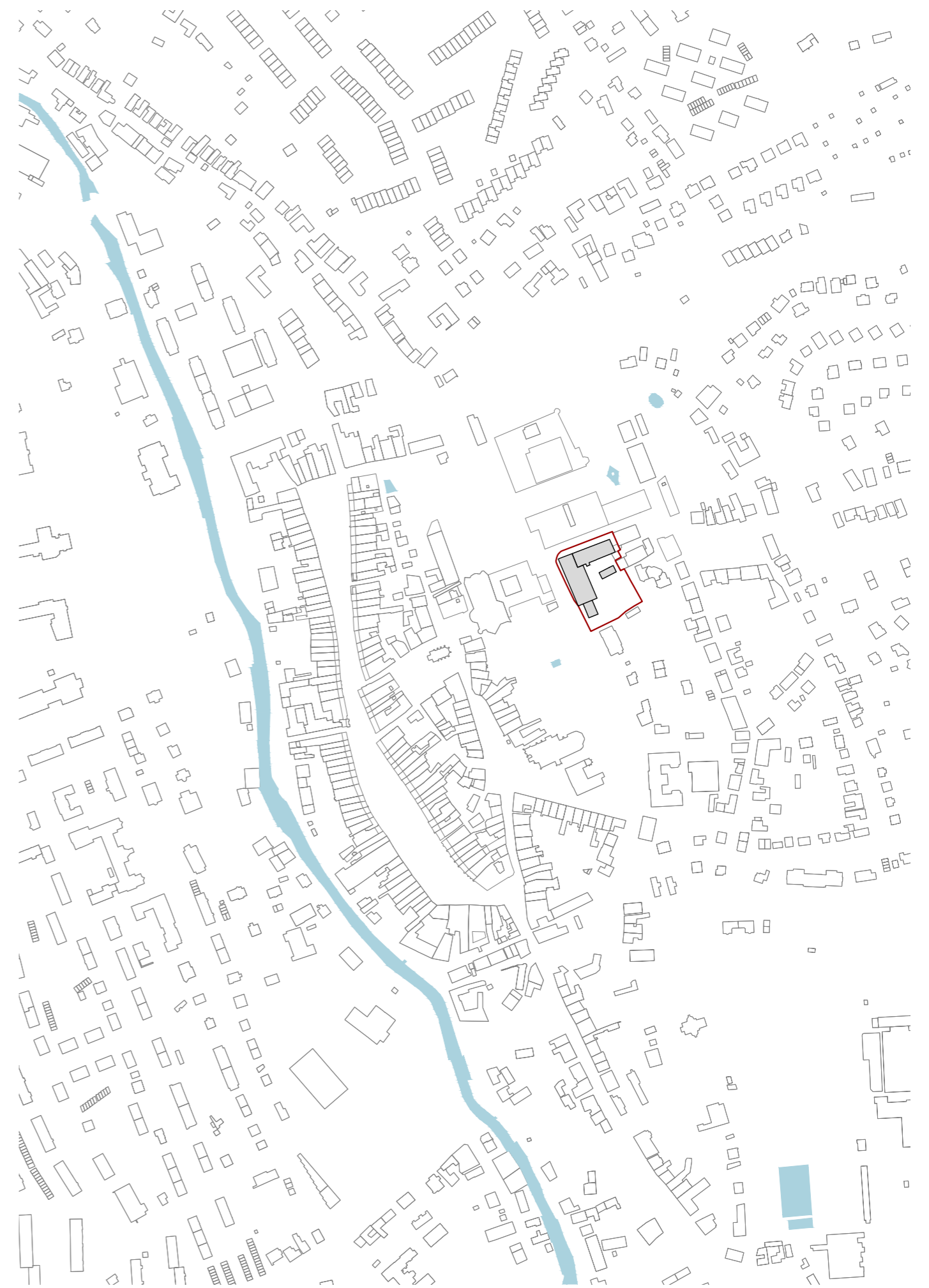
UMÍSTĚNÍ



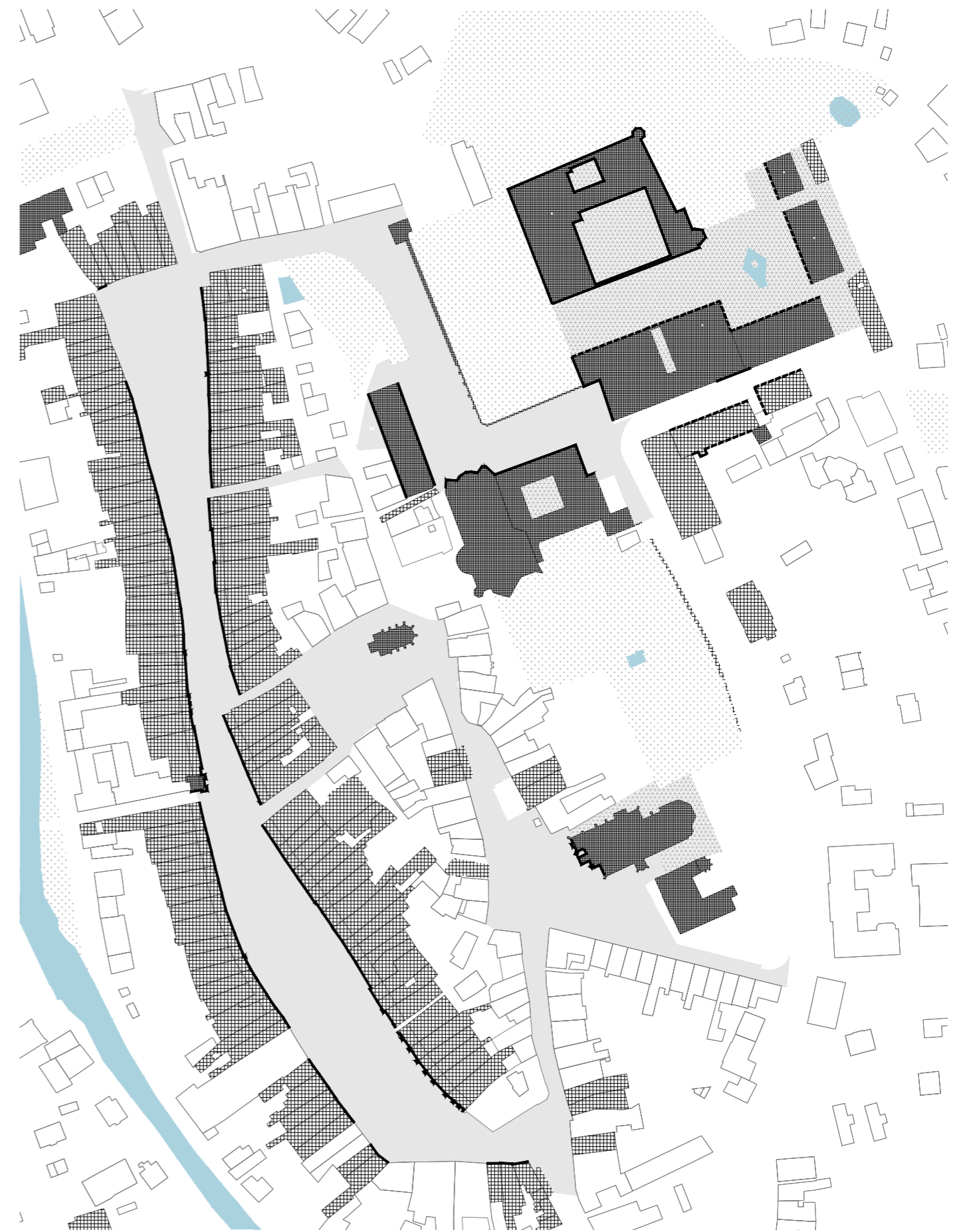
LITOMYŠL

Litomyšl je východočeské město nacházející se v Pardubickém kraji. Město leží na pomezí Čech a Moravy, na české straně bývalé zemské hranice. Součástí města jsou též integrované obce Nedošín, Pohodlí, Nová Ves u Litomyšle, Kornice, Suchá a Pazucha. Žije v něm přes 10 tisíc obyvatel, rozloha města činí 34 km² a průměrná nadmořská výška v centru města je 330 m. n. m. Městem protéká řeka Loučná. Oproti okolí je město položeno v údolí, ze všech příjezdových stran se klesá směrem k centru města. V okolí města jsou lesy a pole. Litomyšl je významným městem celého regionu. Je jedinečná svým půvabem, historií i bohatým současným životem. Památky i moderní architektura přitahují pozornost turistů a návštěvníků. Litomyšl je známá především svým renesančním zámekem a jeho okolím, které je od roku 1999 zapsáno v seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Zámecké návrší i samo město vytváří fúzi historické architektury s moderními uměleckými směry. Litomyšl je často označována jako "moderní historické město".





CENTRUM MĚSTA



- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| významné hodnotné historické objekty | hodnotné objekty | parkové plochy |
| významné historické prostory | významné městotvorné prostory | neutrální objekty |
| hodnotné fasády | fasády s očekávanou vyšší hodnotou | |



intenzita využívání prostoru

 atraktivní turistické cíle

intenzita využití území



pěší komunikace

 silnice I. třídy

 silnice II. třídy

prostupnost území



- | | | |
|-----------------------|-------------------------|--|
| zámek, zámecké budovy | kostel, církevní objekt | školy, školky |
| zdravotnické služby | obchody, restaurace | služby
1 pošta_2 muzeum_3 archiv_4 policie_5 městská
galerie_6 městská policie_7 kino_8 domov důchodců |

občanská vybavenost



- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------------|
| veřejné prostory | neveřejné prostory | budovy zámeckého návrší |
|------------------|--------------------|-------------------------|

veřejné prostory

LOKALITA

ZÁMECKÉ NÁVRŠÍ

Zámecké návrší v samém srdci Litomyše tvoří jedinečný komplex historických budov, nádvoří, zahrad a parků. Jedná se o jednu z nejstarších částí Litomyše a zároveň jednu z architektonicky nejcennějších. Součástí celého návrší jsou zámek, zámecké zahrady, bývalé zámecké hospodářské budovy, piaristická kolej, piaristický kostel, bývalé piaristické gymnázium a předzámčí. Všechny budovy jsou součástí městské památkové rezervace. Celý areál zámku je od roku 1999 zapsán na seznam UNESCO.



1 zámek | 2 pivovar | 3 jízďárna | 4 konírna | 5 kočárovna | 6 muzeum | 7 piaristický kostel | 8 piaristická kolej | 9 knihovna | 10 Červená věž | 11 restaurátorská škola

HISTORIE ZÁMECKÉHO NÁVRŠÍ

Historie zámeckého návrší se začíná psát v polovině 11. století v době založení hradu na obchodní cestě mezi Čechy a Moravou. Okolo roku 1145 zde byl založen premonstrátský klášter a o sto let později, kolem roku 1259, udělil Přemysl Otakar II. městu práva královského města. Opět o téměř sto let později v roce 1344 zde Karel IV. založil biskupství. V husitských válkách na počátku 15. století byla Litomyšl vypleněna a v roce 1432 bylo návrší připsáno husitskému pánu Vilémovi Kostkovi z Postupic. V roce 1460 došlo ale ke zničujícímu požáru, a to zapříčinilo v roce 1490 vznik tzv. Nového města na místě návrší s novým špitálem, školou bratrskou a tiskárnou. V 16. století se Litomyšl po ukončení činnosti českých bratří stala sídlem Vratislava z Pernštejna, který na návrší zboural téměř vše, co se tam do té doby nacházelo, a to mu umožnilo v letech 1568 - 1573 vybudovat velkolepý renesanční zámek. Roku 1635 vypukl opět požár, při kterém vyhořelo 297 domů. Česká šlechtična Frebonie z Pernštejna pozvala roku 1640 do Litomyšle řád piaristů, kteří na místě vyhořelých domů zřídili kostel, kolej a školy. Tyto budovy byly na počátku 18. století strženy a přestavěny architektem Giovannim Battistou Alliprandim a později Františkem Maxmiliánem Kaňkou. Po roce 1753 vlastnil zámek rod Valdštejnů, za jejichž působení bylo v přízemních prostorách zámku dokončeno klasicizující zámecké divadélko. Piaristé působili v Litomyšli až do konce 19. století. V roce 1923 došlo k přestěhování gymnázia do nové budovy, a do bývalé budovy na návrší bylo přesunuto městské muzeum. Od roku 1949 je Zámecké návrší hlavním dějištěm Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl. Památkově chráněno je celé území v rámci městské památkové rezervace od roku 1965 a od roku 1999 je návrší zapsáno na seznam památek UNESCO.



plán města z roku 1800, autor Jan Tichy



pohled na Olivetskou horu, 19. století



Josef Pleskot, AP atelier

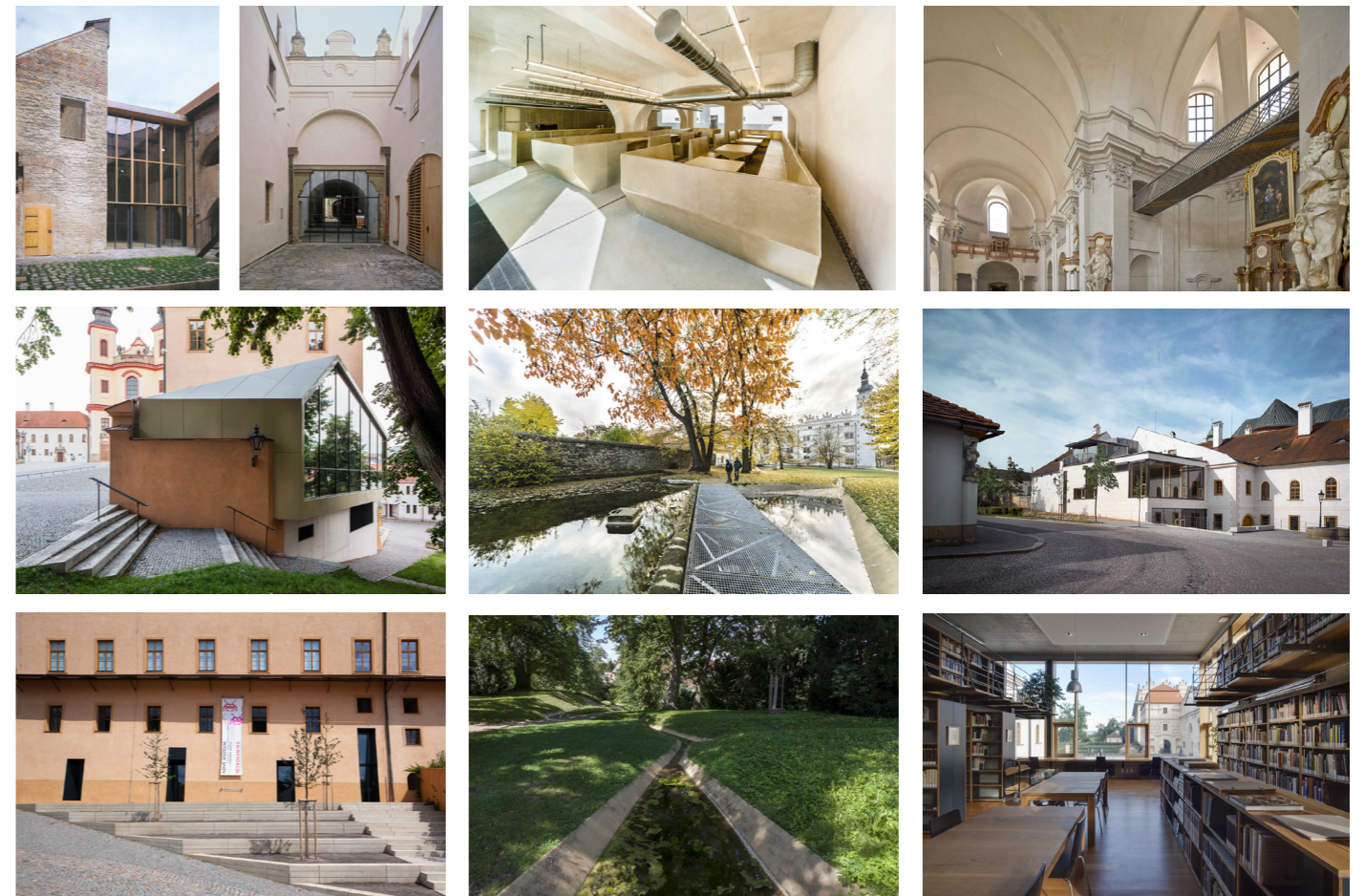
HŠH architekti

Atelier Štěpán

Architektonická kancelář Burian – Křivinka

REVITALIZACE ZÁMECKÉHO NÁVRŠÍ

Zámecký areál v centru města tvoří cenný středobod nejen městu Litomyšl, ale má také nadregionální charakter. Hlavním cílem projektu bylo oživení zámeckého návrší a jeho plnohodnotné zapojení do organismu města. Stavební práce započaly v červenci roku 2011 a prováděla je společnost HOCHTIEF CZ a.s. Revitalizace trvala tři roky a opraveno bylo 11 objektů a jejich přílehlé okolí. Obnovou prošly kočárovna a konírna, stáj, jízdárna, zámecký pivovar, piaristická kolej, chrám Nalezení sv. Kříže, zámecký park, první a horní nádvoří a předzámčí. Ke slavnostnímu otevření zrekonstruovaného návrší došlo v neděli 14. září 2014. Většina objektů je velmi historicky cenná, jejich historie sahá až do 15. století, proto velkou část stavebních prací tvořily restaurátorské práce. V průběhu rekonstrukce došlo k nečekanému odkrytí archeologických nálezů lidských ostatků, zbytků opevnění i částí staré baziliky a měšťanských domů, proto byla celá výstavba prodloužena o rok. Jednalo se v té době o největší investiční projekt v novodobé historii desetitisícového města. Celá revitalizace stála okolo 412 mil. Kč, z toho větší část pokryly dotace Evropské Unie a veřejné zdroje České Republiky. Investorem projektu bylo město Litomyšl a Pardubický kraj (Regionální muzeum).



fotografie revitalizace

AREÁL

CHARAKTERISTIKA MÍSTA

Řešené území se nachází v historickém centru města na zámeckém návrší. Jedná se o areál bývalých úřednických budov, které dříve sloužily zámeckému úřednictvu. Jsou tedy historicky neodmyslitelnou součástí zámeckého areálu. Revitalizací prošlo v minulých letech téměř celé zámecké návrší, avšak tato část zatím zůstala nedotčená. V současné době je území veřejně nepřístupné a slouží pro soukromé účely majitele, i přestože v územním plánu je území určeno pro občanskou vybavenost. Toto místo má velký, ale zatím nevyužitý, potenciál pro vytvoření dalšího městotvorného veřejného prostoru.





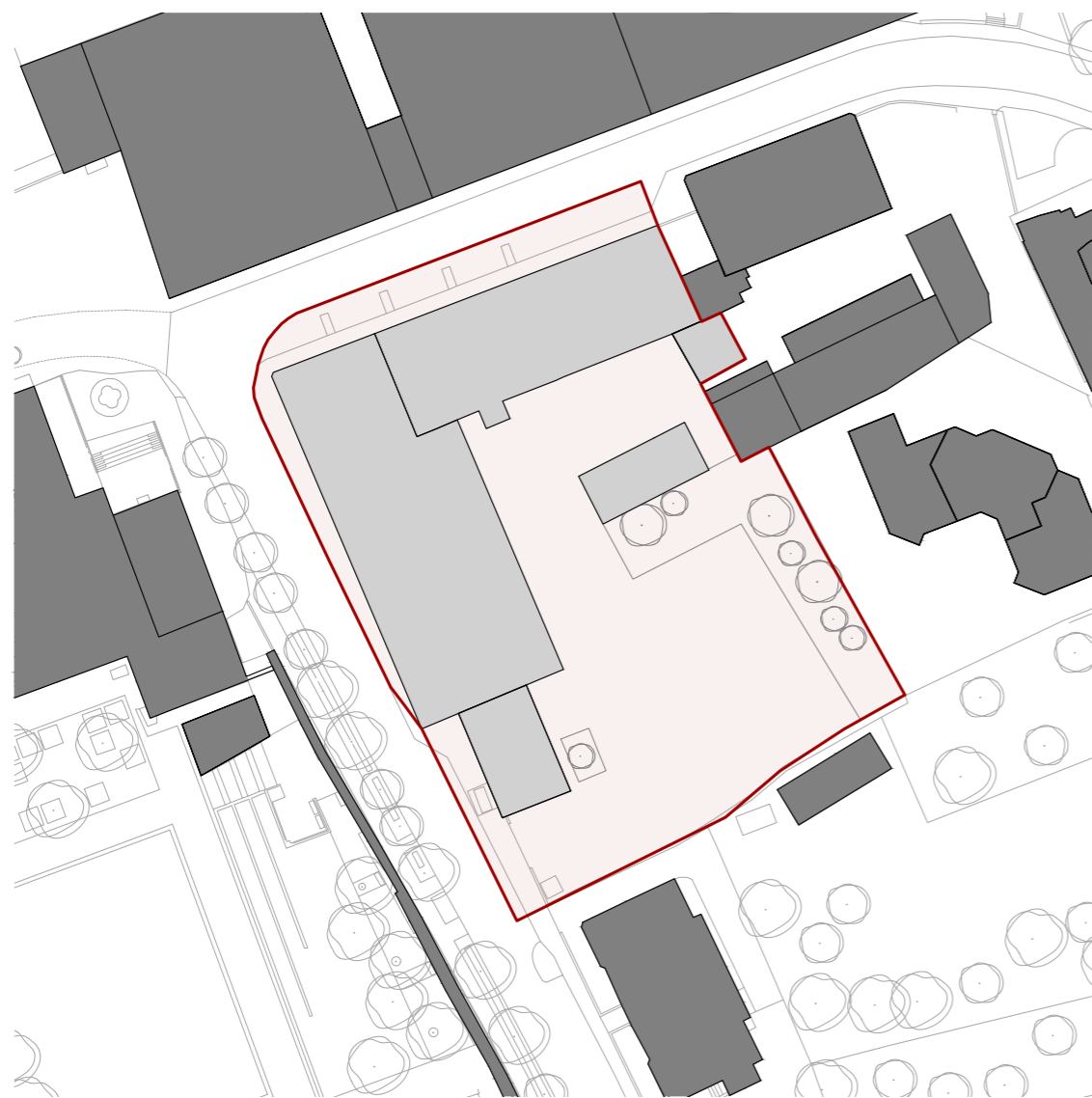
plán města z roku 1894, autor Emil Rác

HISTORIE AREÁLU

Horní a Nové město bylo založeno v roce 1490 Bohušem Kostkou z Postupic severovýchodním směrem od premonstrátského kláštera. Požár roku 1635 pohltil velkou část Nového města, spálené domy musely být zbořeny a zachované byly skoupeny mocností a předělány na byty úředníků sloužící pro zámecké úřednictvo. Téhož roku byla v areálu postavena panská bečvárna. Jediný dochovaný zbytek z Horního města je v současné době pouze Červená věž ve dvoře úřednických obydlí. Při požáru v roce 1775 bylo celé město v plamenech, za 2 hodiny shořelo 192 domů i včetně kostelů, zámku, pivovaru, radnice, obou bran. Neporušeny zůstaly jen tři panské domy proti pivovaru. Počátkem 18. století dochází v rámci barokizace celého zámeckého areálu k zásadním stavebním proměnám. V druhé polovině 19. století dochází k prodloužení nejzápadnější budovy v areálu směrem k jihu, pod kterou se nachází pivovarské sklepy, které byly údajně pod cestou propojeny podzemní chodbou s protilehlým pivovarem. Nároží pivovarských sklepů zdobí výklenek s pozdně rokokovou sochou Jana Nepomuckého z 2. poloviny 18. století. V první polovině 20. století je stavba rozšířena o budovu varny. Po zestátnění majetku rodu Thurn-Taxisů roku 1945 byly budovy rozděleny různým majitelům a budova bývalé varny piva byla upravena na obytné a kancelářské prostory. Ve stejném desetiletí došlo také k rozšíření budovy o nádvorní přístavek, rampu a zvýšení o další podlaží jedné z budov.



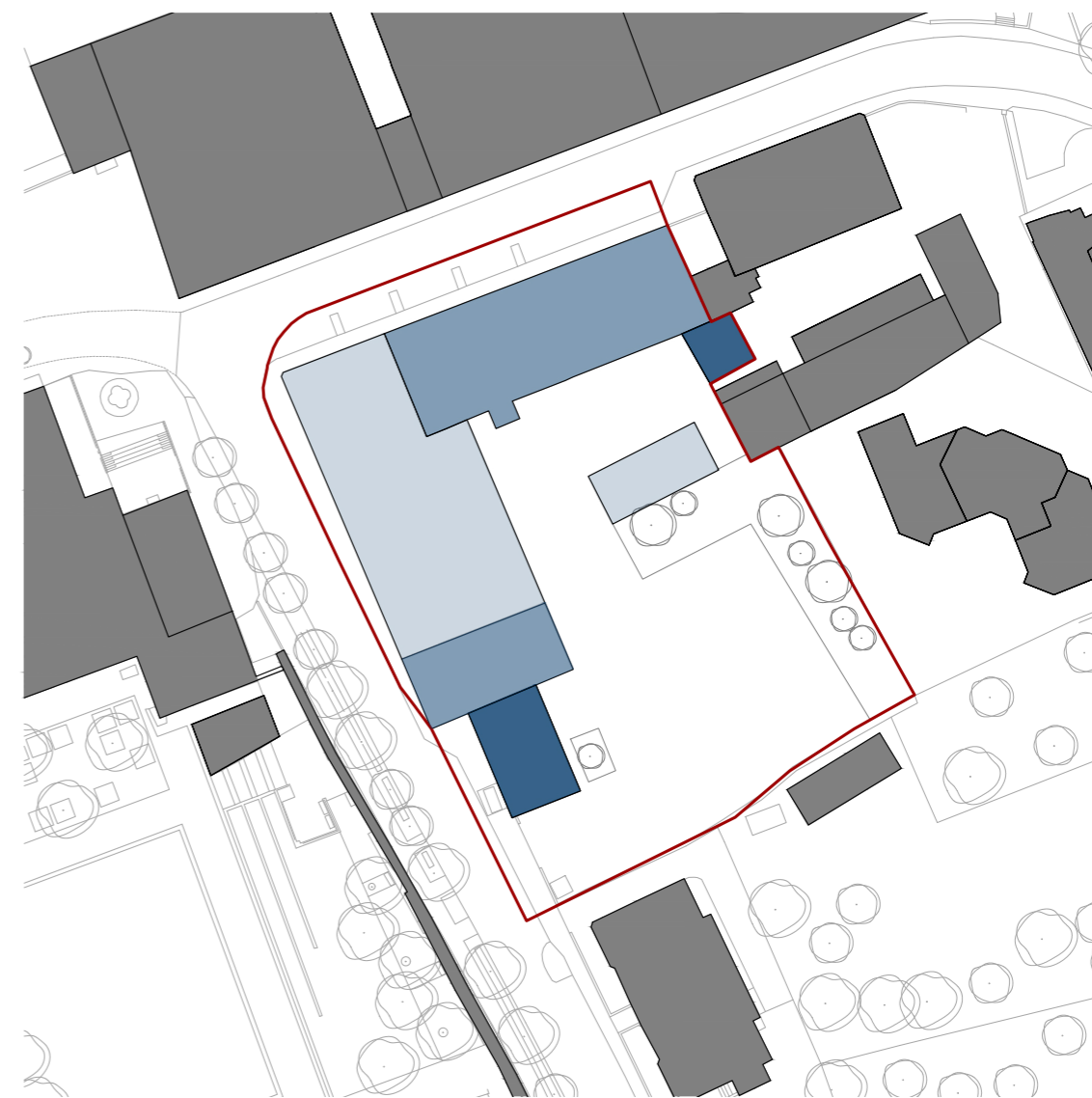
historické fotografie a pohlednice areálu



řešené území

řešené objekty

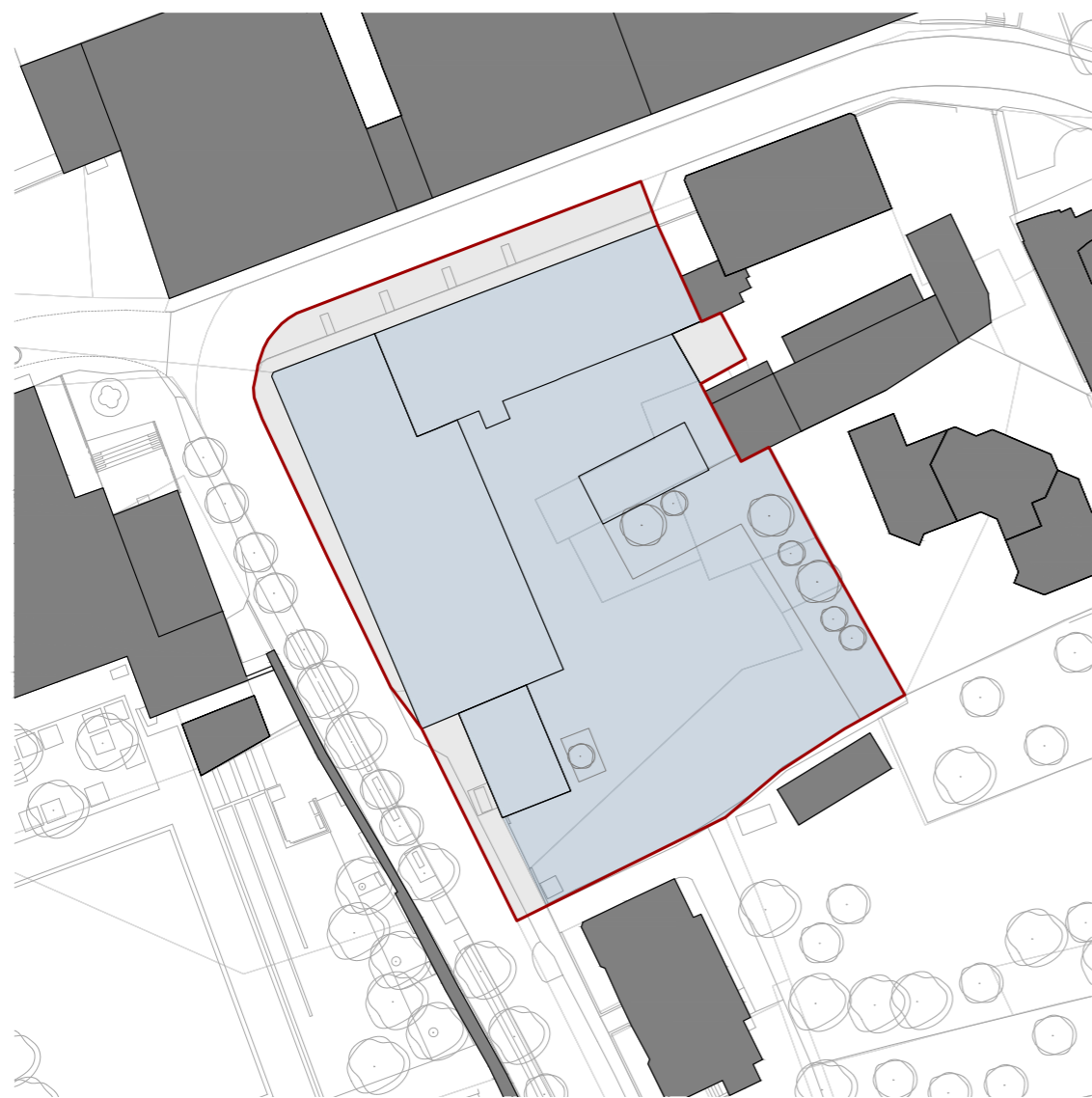
celková plocha řešené části
zastavěná plocha 5 085 m²
1 960 m²



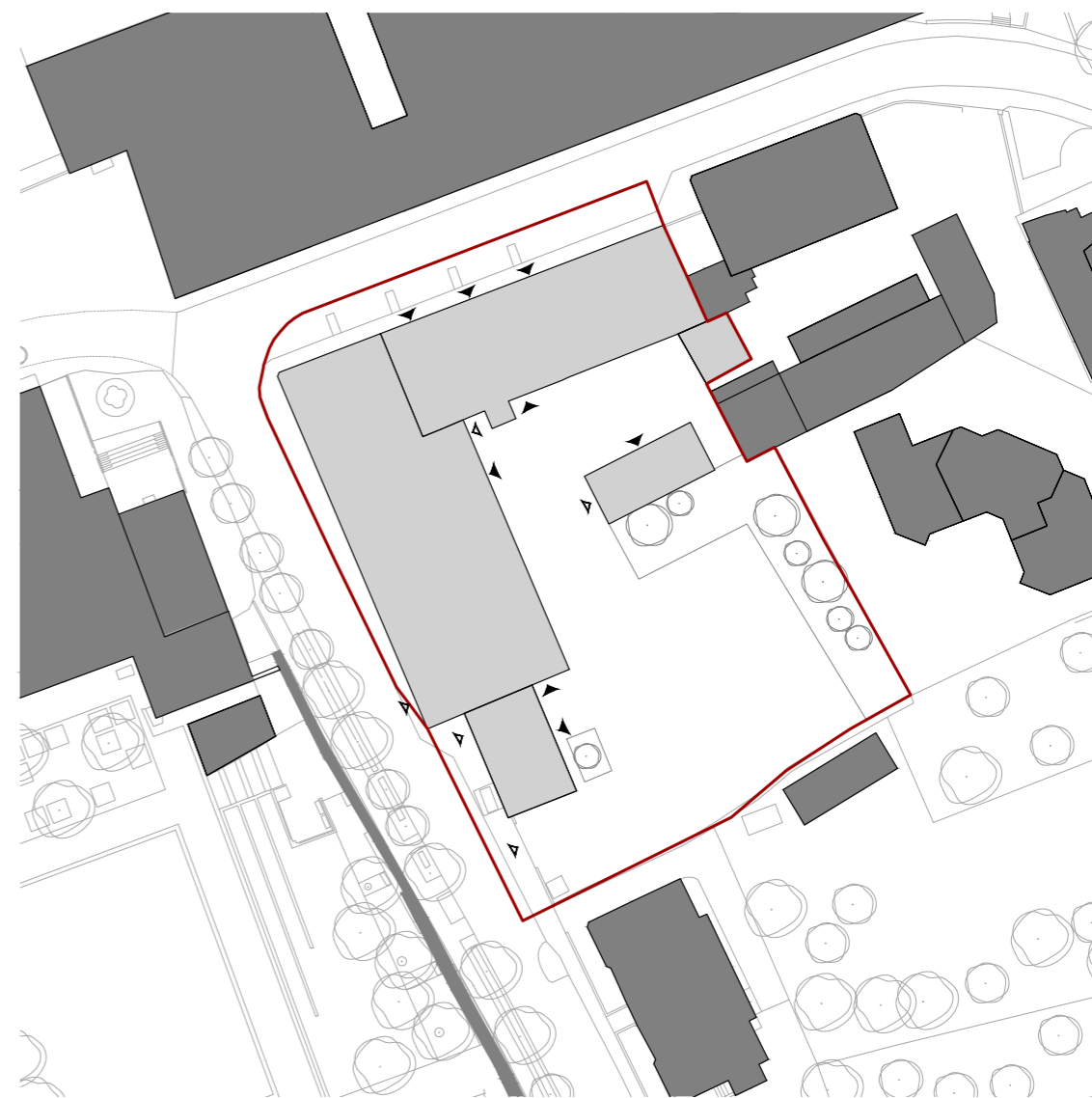
1np

2np

4np



■ Kubík a.s. ■ město Litomyšl



▲ vstupy do objektů ▲ vjezdy do objektů a areálu

kulturní památka
doklad stavebního vývoje města

kulturní památka
doklad středověkého urbanismu
a správní samostatnosti města

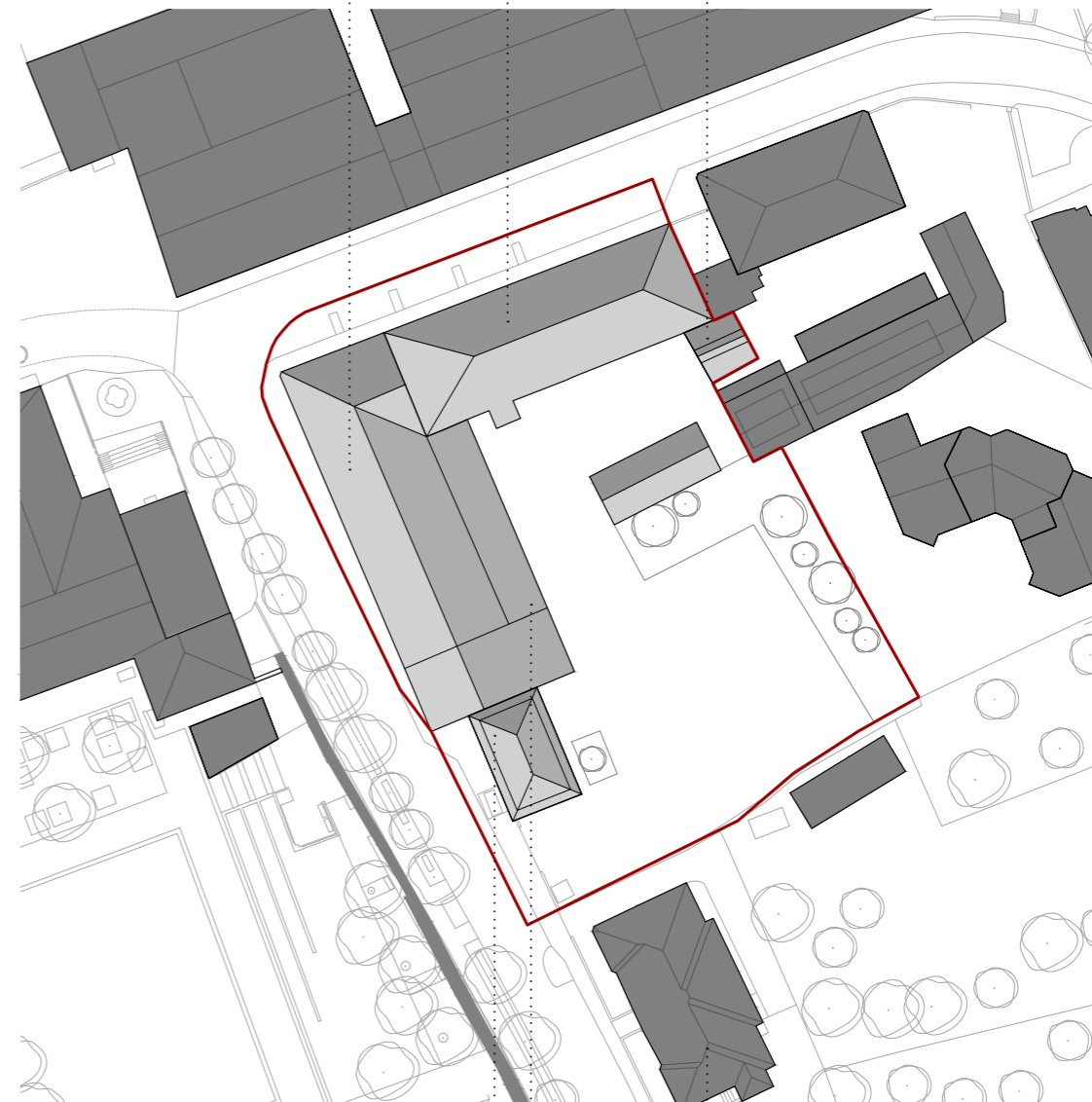


kulturní památka
 městská památková rezervace
 nárazníková zóna statku světového dědictví 'Zámek Litomyšl'
 ochranné pásmo městské památkové rezervace Litomyšl

okolo r. 1760
byty úředníků, panské domy, panská bečvárna

okolo r. 1775
pivovarské sklepy

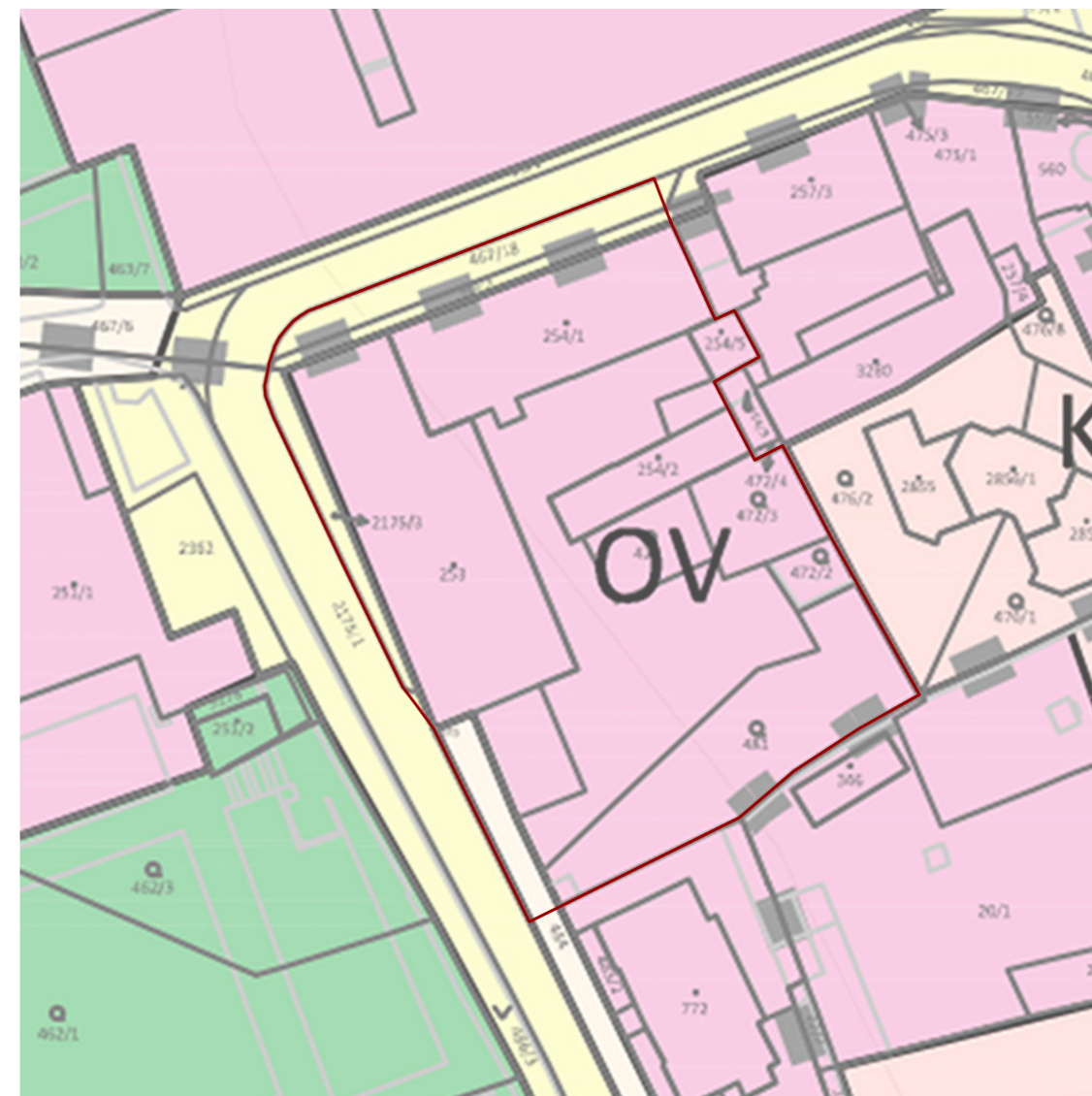
přelom 15. - 16. století
součást bývalého městského opevnění



1948
pivovar

1963
přístavba rampy

1895
vila s byty

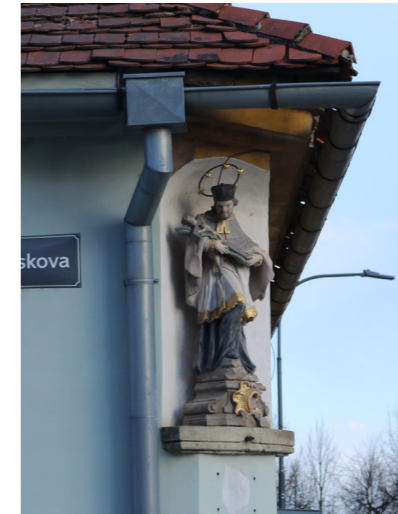


ov plochy občanského vybavení zv plochy veřejné zeleně plochy bydlení (individuální, kolektivní)



STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM

Stavebně historický průzkum byl vypracován na budovu Zámecká ulice č.p.7 v roce 2005 Jaroslavem Sadílkem. Při návrhu architektonické studie byly brány v potaz poznámky a doporučení zjištěné v tomto průzkumu. Hodnotné architektonické detaily, které by měly být zachovány: hrubá kamenná ostění otvorů na severním průčelí a v dolní části západního průčelí, výklenek se sochou sv. Jana Nepomuckého, kamenné točité schodiště vedoucí do suterénních prostor, konstrukce stěn, kleneb a sklepních prostor. Dle stavebně historického průzkumu by nemělo dojít ke změnám ve vnějším vzhledu stavby, měla by být zachována vnější tvárnost budovy a ponechané dosavadní výškové členění a základní vnitřní dispozice. Nejsou doporučeny žádné zásahy do severního průčelí. Sklepní prostory jsou cenným dokladem barokních pivovarských sklepů, proto by mělo dojít k zachování jejich hodnoty bez větších zásahů.



- NÁVRHOVÁ ČÁST -



KONCEPT NÁVRHU

Areál bývalých úřednických budov na zámeckém návrší má v rámci městského kontextu velmi významnou polohu, a tedy i velký potenciál pro využití a rozvoj do budoucna. Má dobré předpoklady pro vytvoření veřejného prostoru, kterým dojde k oživení lokality a začlenění již vzniklé struktury.

Tento návrh ukazuje způsob, jak by se areál mohl zpřístupnit veřejnosti, vytvořit živý městský prostor a doplnit nedostatečné funkce ve městě.

ÚVAHY NAD MÍSTEM

Při návrhu bylo bráno v potaz, že se areál nachází v těsné blízkosti zámku a předzámčí, které je památkově chráněno. Areál se nachází v městské památkové rezervaci, tudíž přístup při návrhu tomu byl uzpůsoben a tato skutečnost byla respektována. Důležitými otázkami tedy bylo, co zachovat a v jaké míře.

PROGRAM

Areál by měl vytvořit nový městotvorný veřejný prostor, jak vnitřní tak vnější. Měl by fungovat jako místo, kde se lidé scházejí napříč generacemi, mohou se navzájem inspirovat, ovlivňovat a trávit spolu čas. Při návrhu byly brány v potaz potřeby města a nedostatečné prostory různých funkcí.

Do rekonstruovaného objektu je navržena jeho původní funkce, tedy pivovaru, spolu s nově vzniklou pivnicí a restaurací. Dále se v objektu nachází výstavní prostory galerie. V novém objektu je navrženo volnočasové centrum s prostory pro Univerzitu třetího věku a skautské středisko, doplněné o kavárnu.

VZTAH K OKOLÍ

Aby byl areál dostatečně zpřístupněn, dochází k propojení s okolím v několika místech. Hlavní vstup do areálu je orientován na západní průčelí a je zprostředkován nově vybudovaným průchodem ve stávající budově. Tento průchod přímo navazuje na předzámčí a vstup do Klášterních zahrad. Průchod je též navržen do stávající budovy č.p. 6 směrem k zámeckému pivovaru. Hlavní vjezd do areálu je z ulice Zámecké a nachází se u něho 10 parkovacích stání.

VEŘEJNÝ PROSTOR

Prostranství je ze tří stran ohraničeno budovami, novou i stávajícími, díky čemuž vytváří ohraničený prostor, který však není uzavřen zcela. V několika místech dochází k propojení s okolím, aby došlo k navázání tohoto prostoru. Podél budov je dvůr vydlážděn dlažební kostkou, která tak umožňuje dostupnost pro zásobování všech objektů. Uprostřed prostranství je zvolen mlatový povrch se stromy, kde na jižní části je zahrádka pivnice. Jednotlivá sezení na lavicích oddělují sazenice chmele porostlé po kovové konstrukci. Tato zahrádka tak douzavírá prostranství z jižní, jinak otevřené, strany.



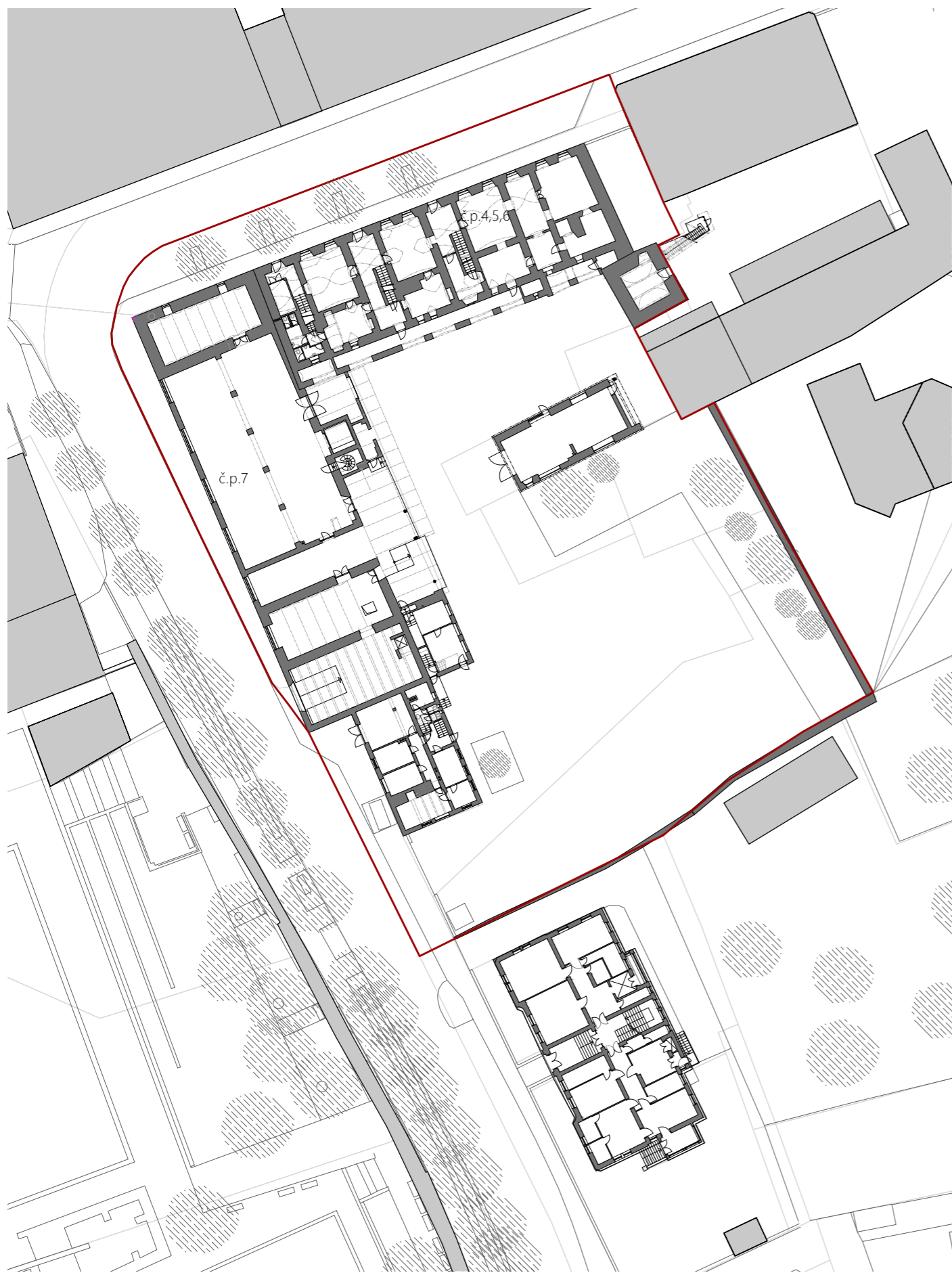
1:1000

60



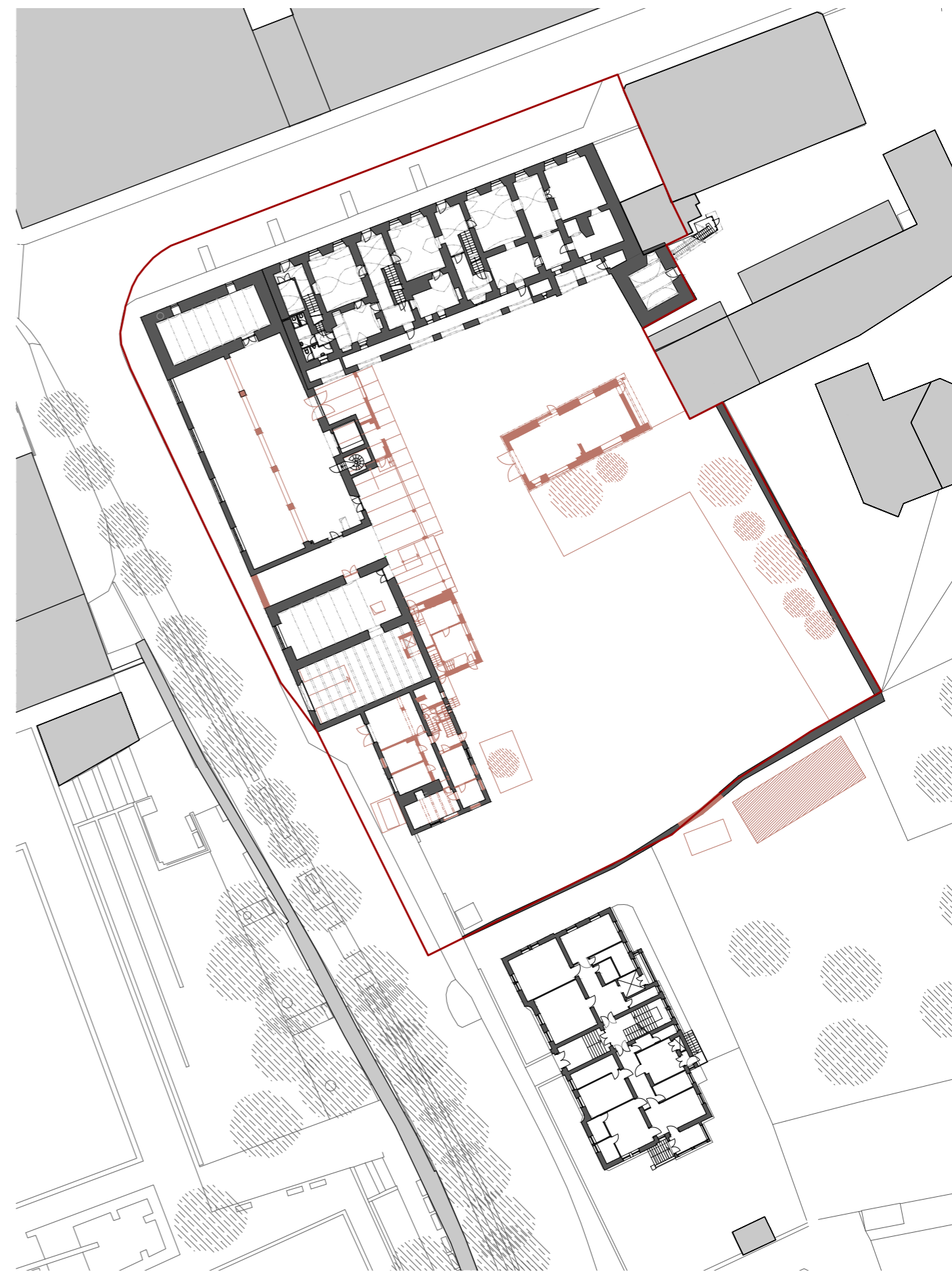
situace

61



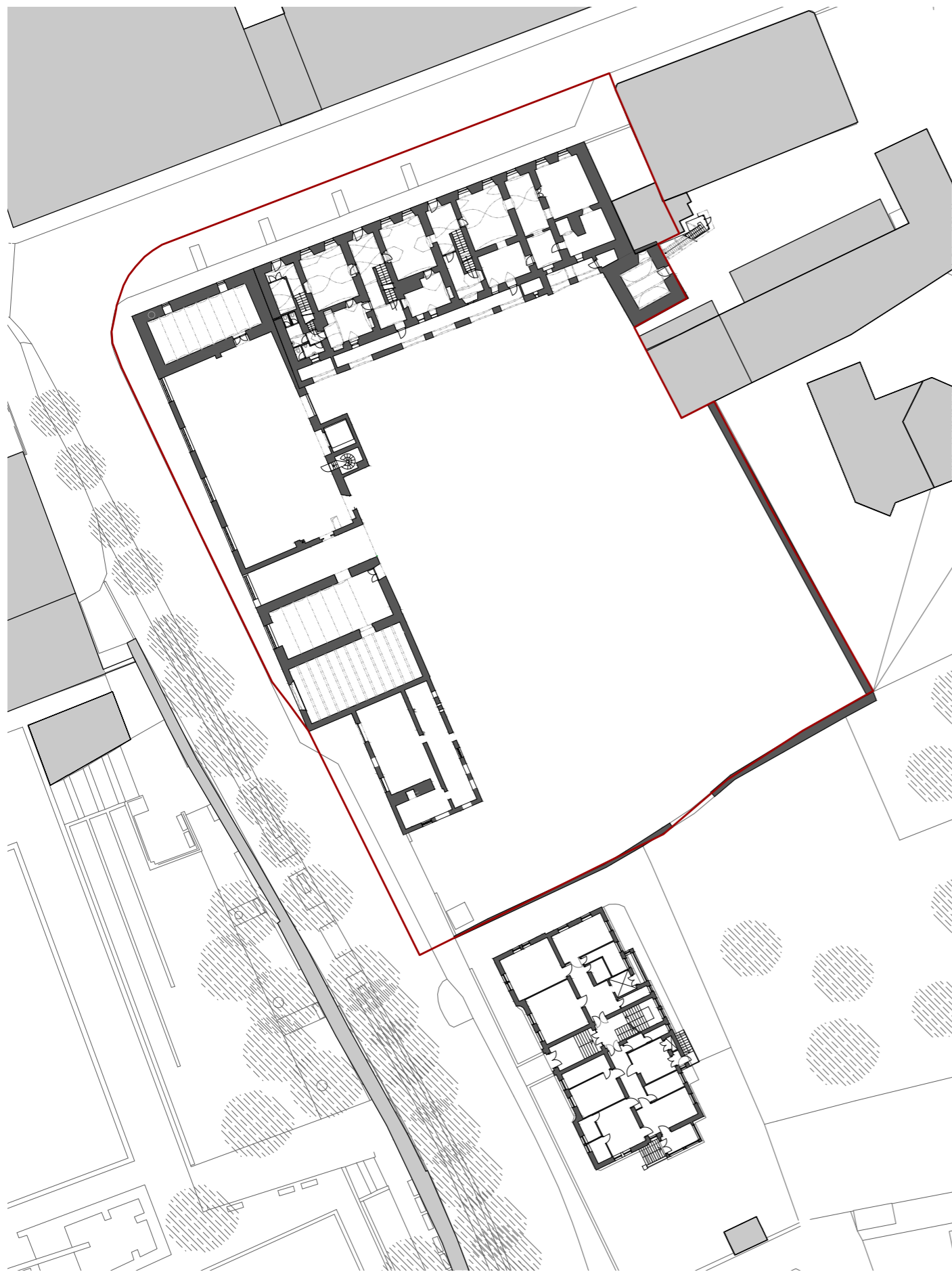
Řešený areál se nachází na nároží dvou ulic, ulice Zámecké a Jiráskovy. Jedná se o budovu Zámecká ulice č.p.7 a Jiráskova ulice č.p. 4, 5, 6.

situace - stávající stav



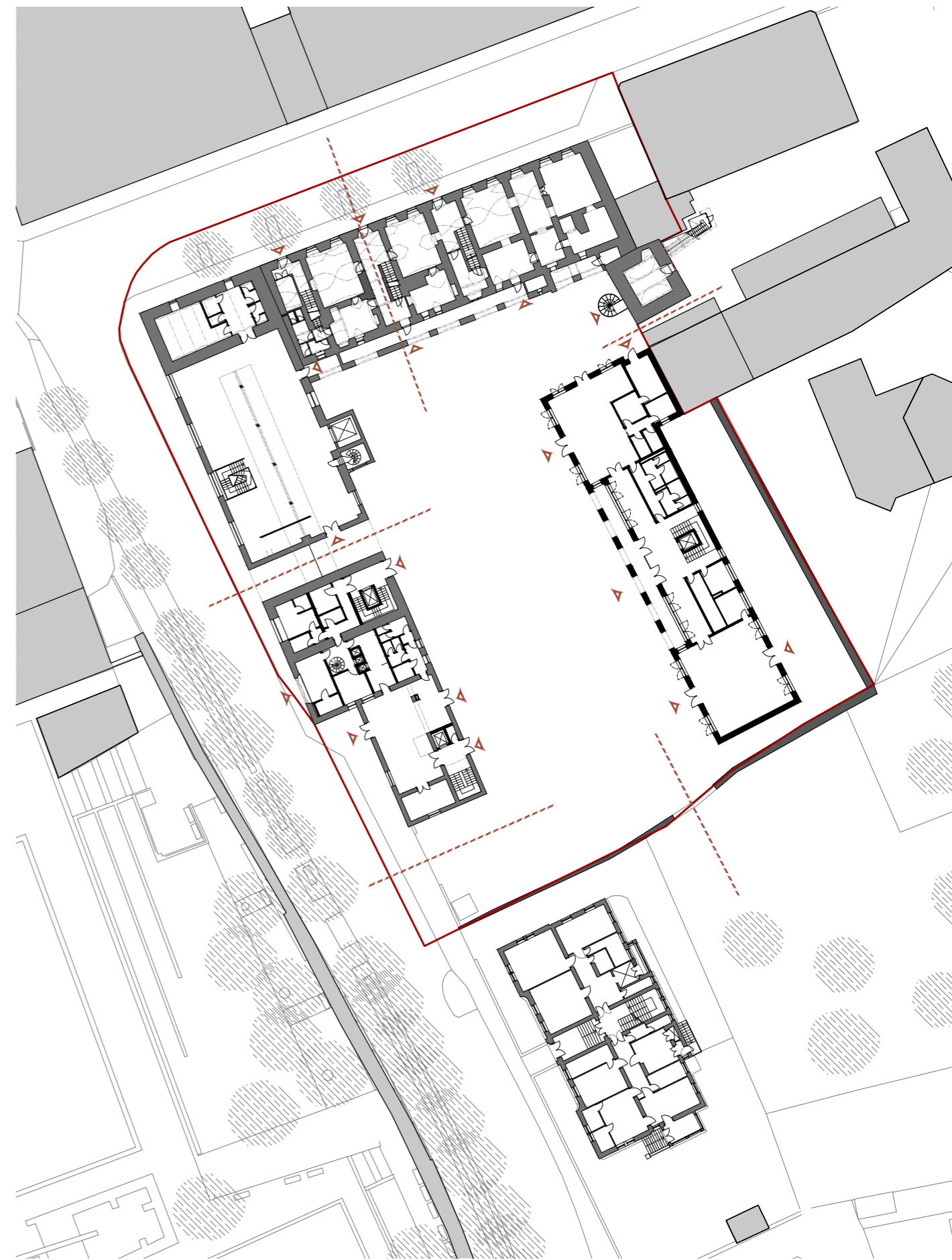
Veškeré historicky cenné objekty a konstrukce v novém návrhu zachovávám. Odstraněna bude skladová budova uprostřed areálu, která je nyní v havarijním stavu. Těž budou odstraněny pozdější přístavby u bodovy č. p. 7, přístavba rampy a nástavba.

situace - demolice



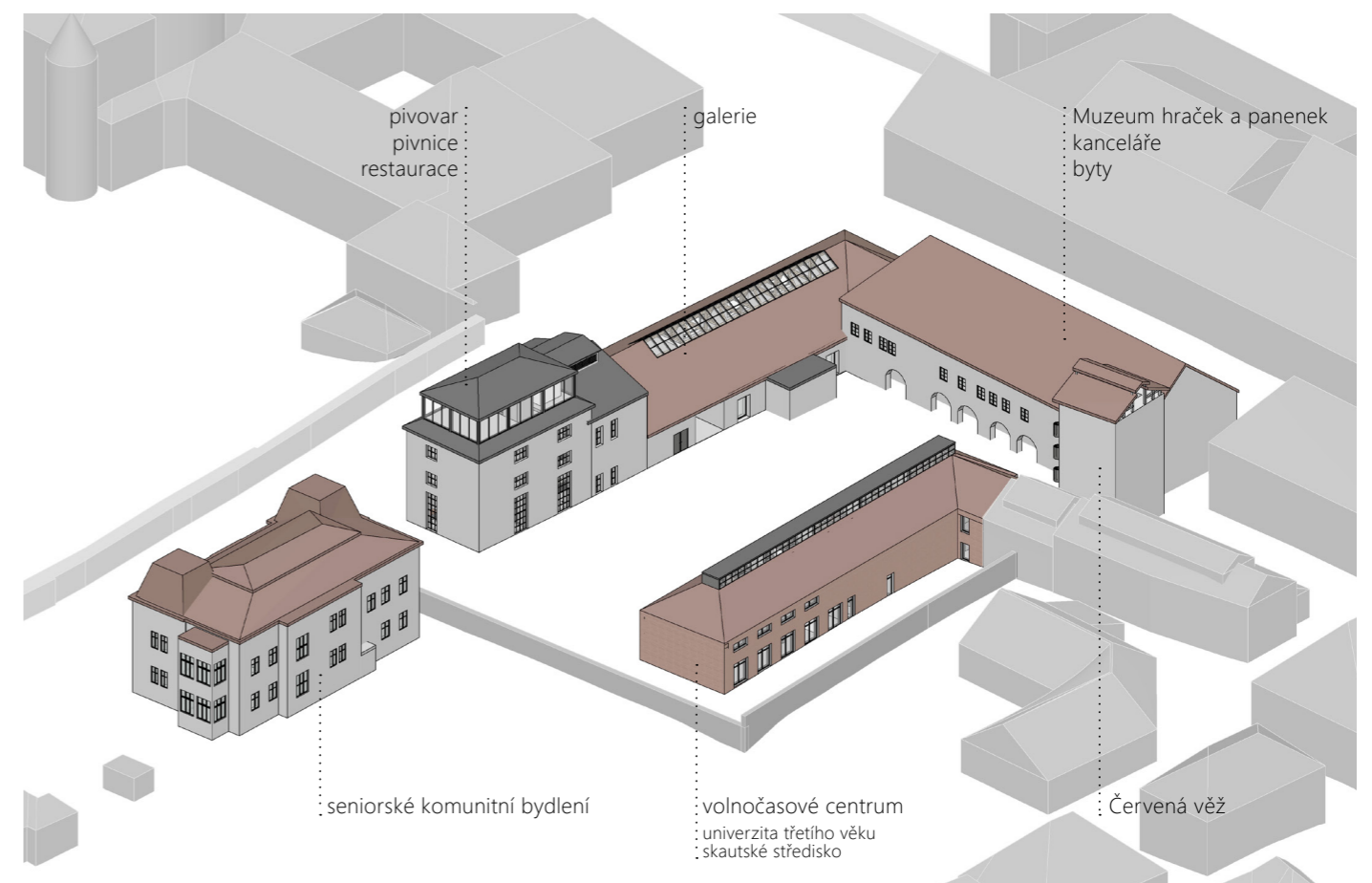
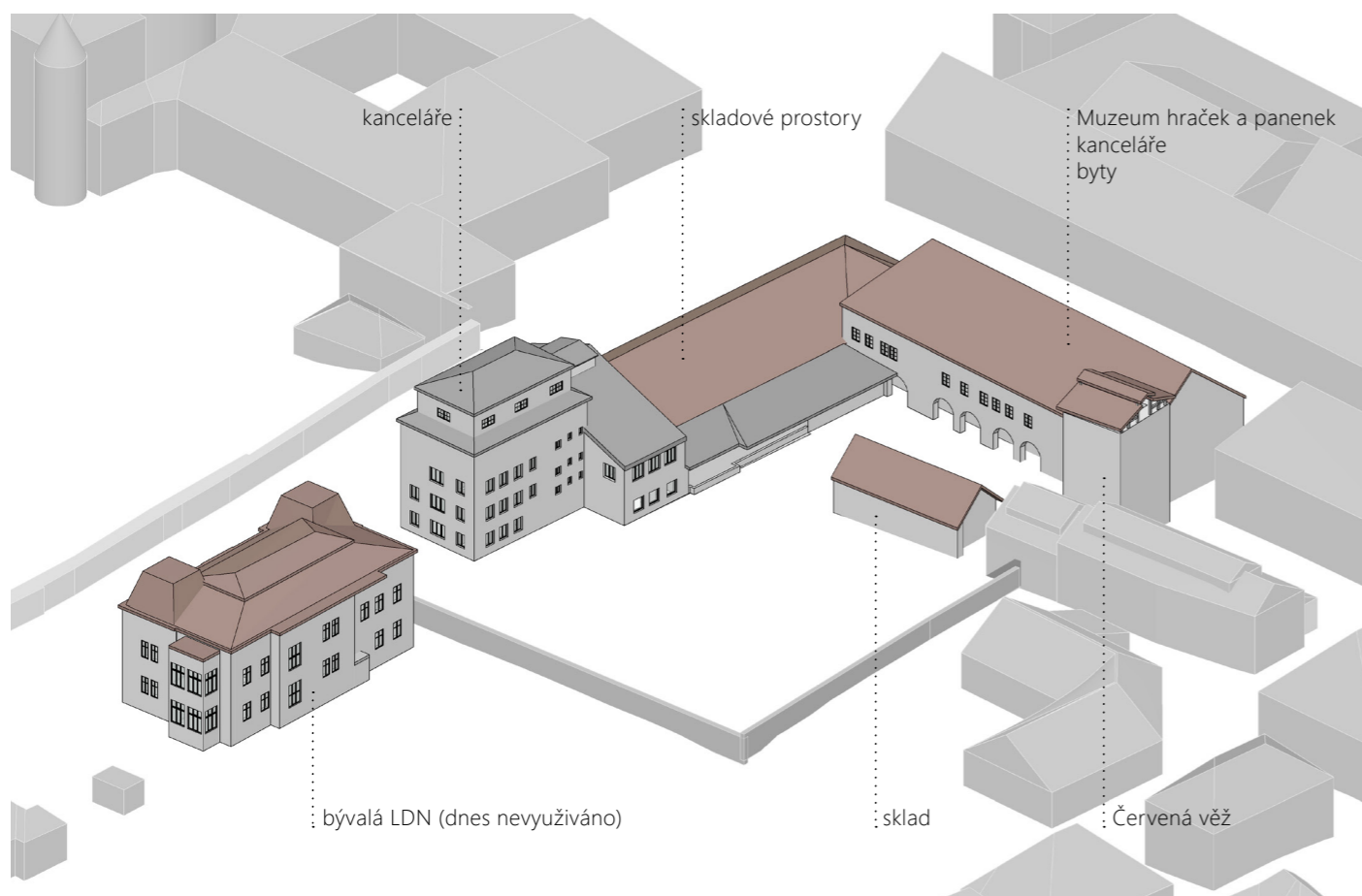
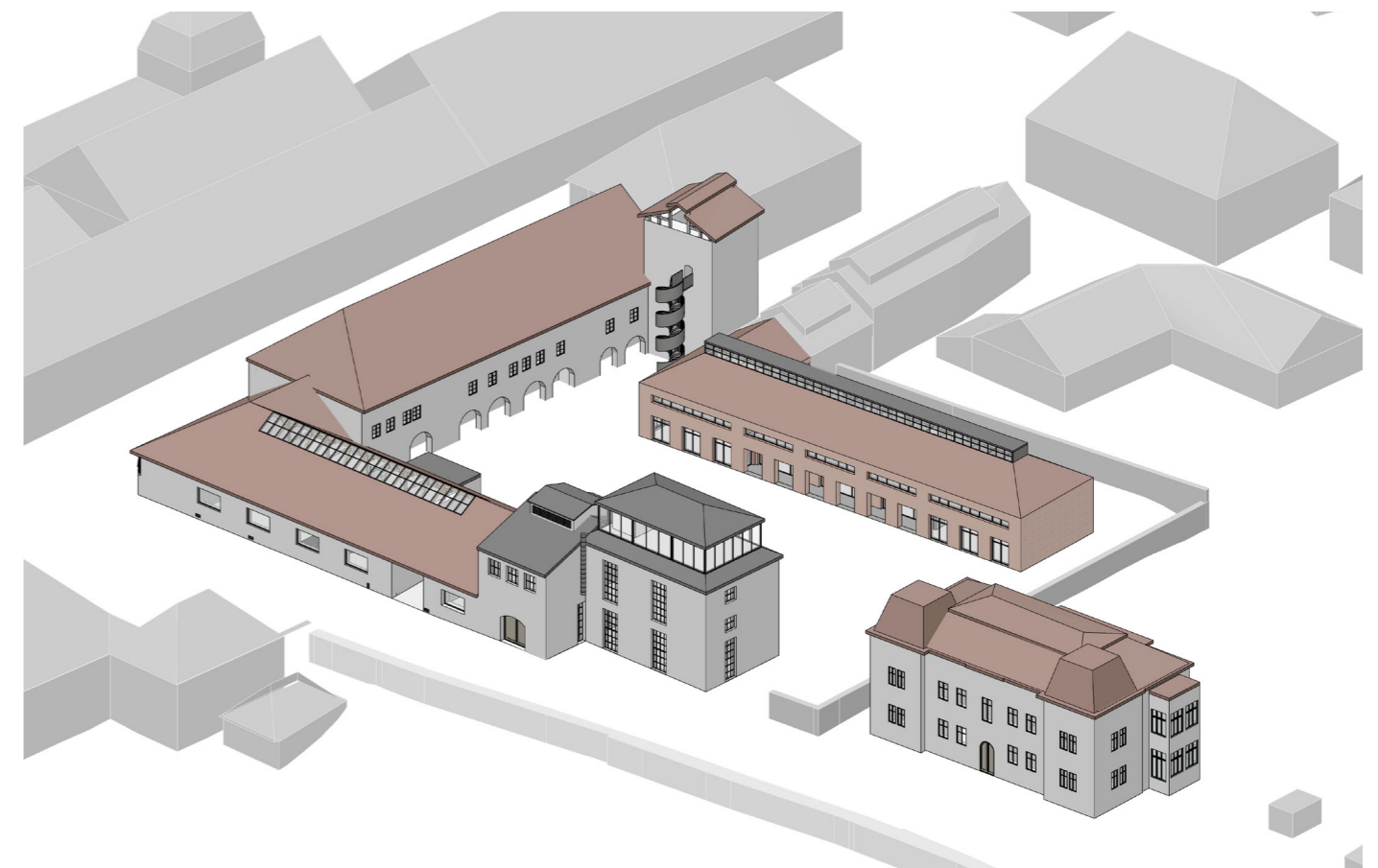
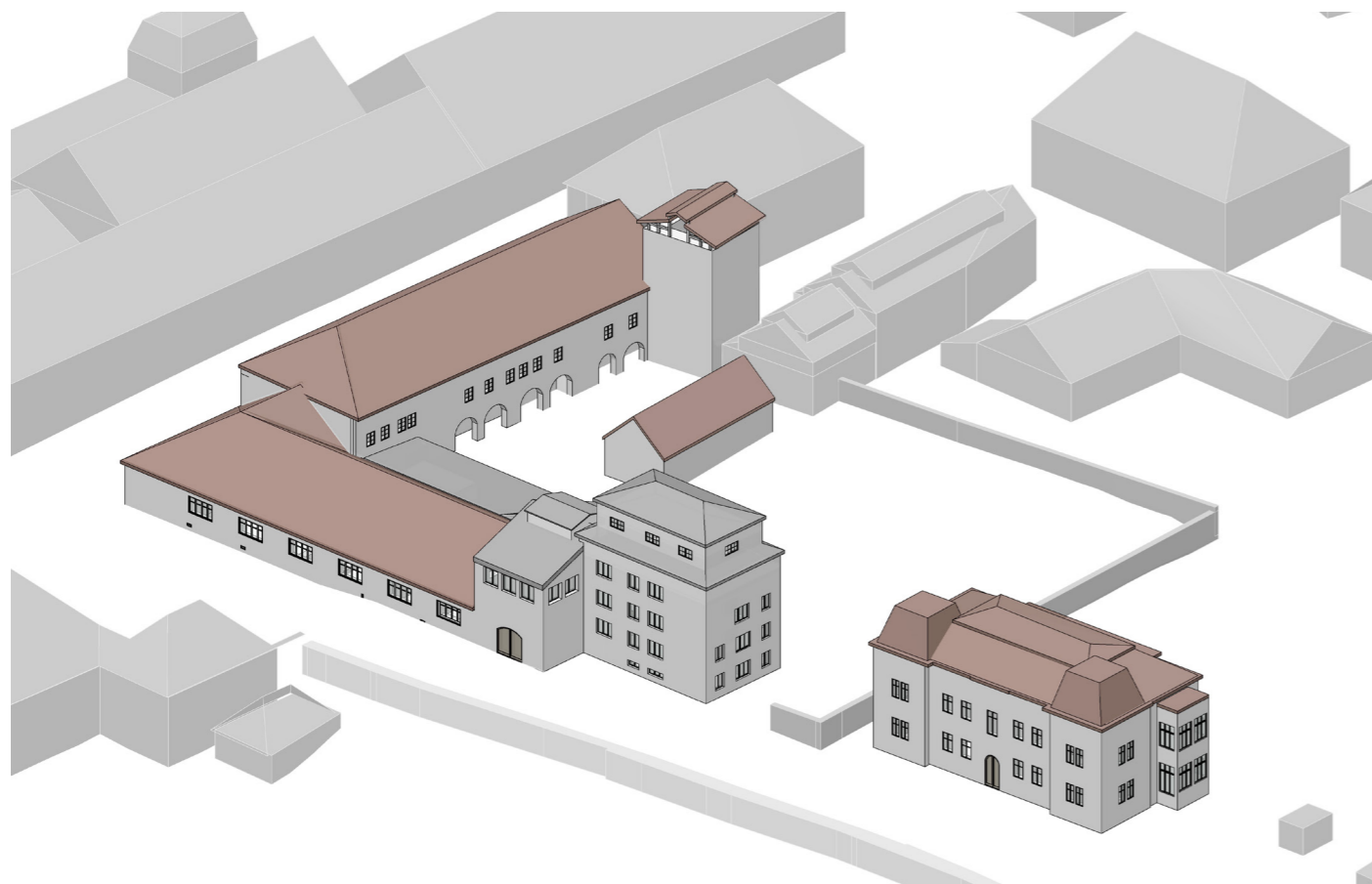
Budova č.p. 6 zůstane v dnešním stavu, využívána bude pro stejné účely jako doposud. Nově zde bude zázemí pro zaměstnance vedlejší galerie. Bývalá LDN, která dnes není využívána bude využita pro komunitní seniorské bydlení.

situace - zachované objekty



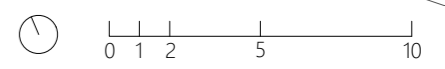
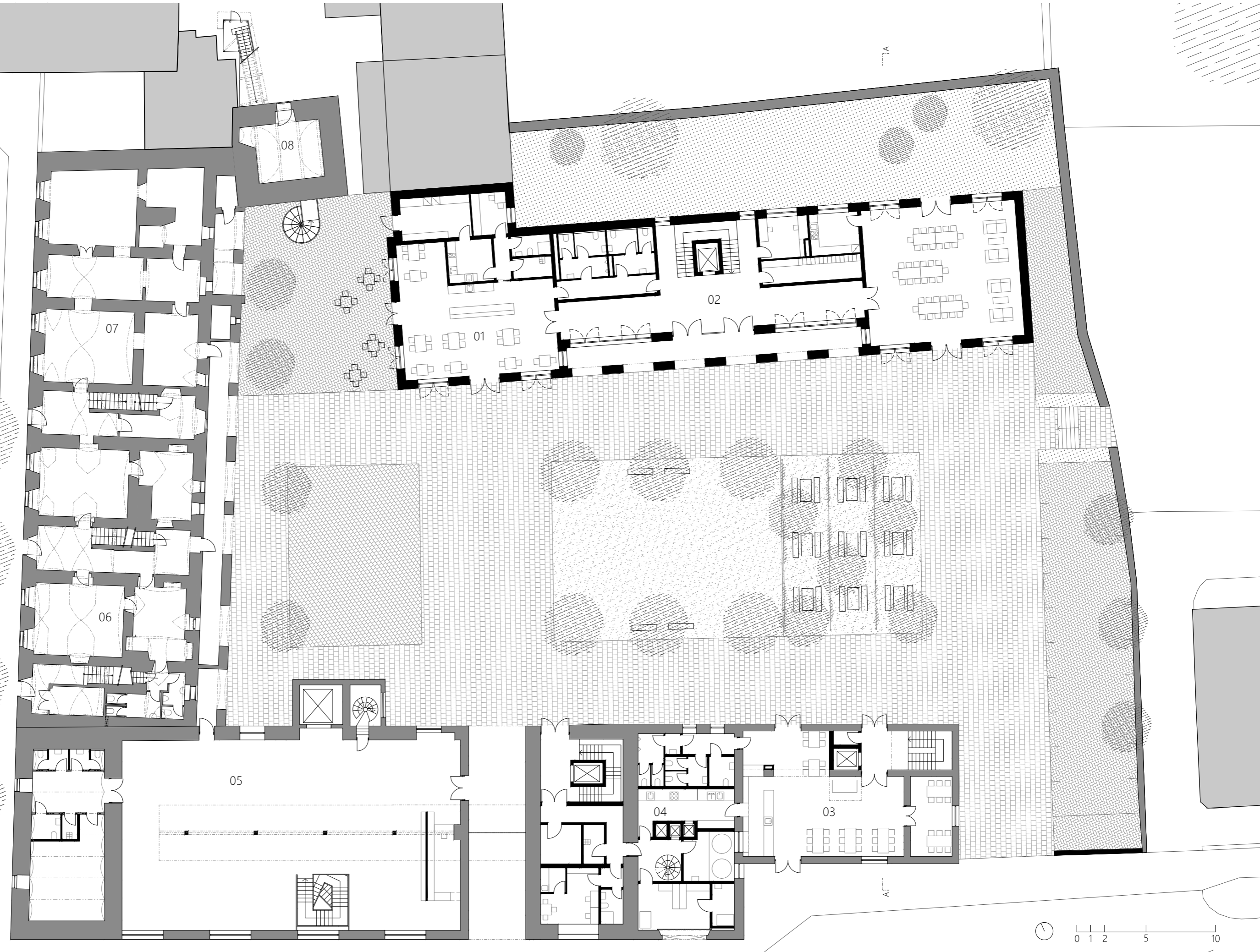
Dvůr je z východní strany ohraničen novým objektem a vytváří tak ucelenější městský prostor. Toto prostranství je nově propojeno s přilehlým okolím v několika místech. Hlavní vstup do areálu je vytvořen průchodem v západní budově. Červená věž bude nově zpřístupněna po točitém schodišti.

situace - návrh

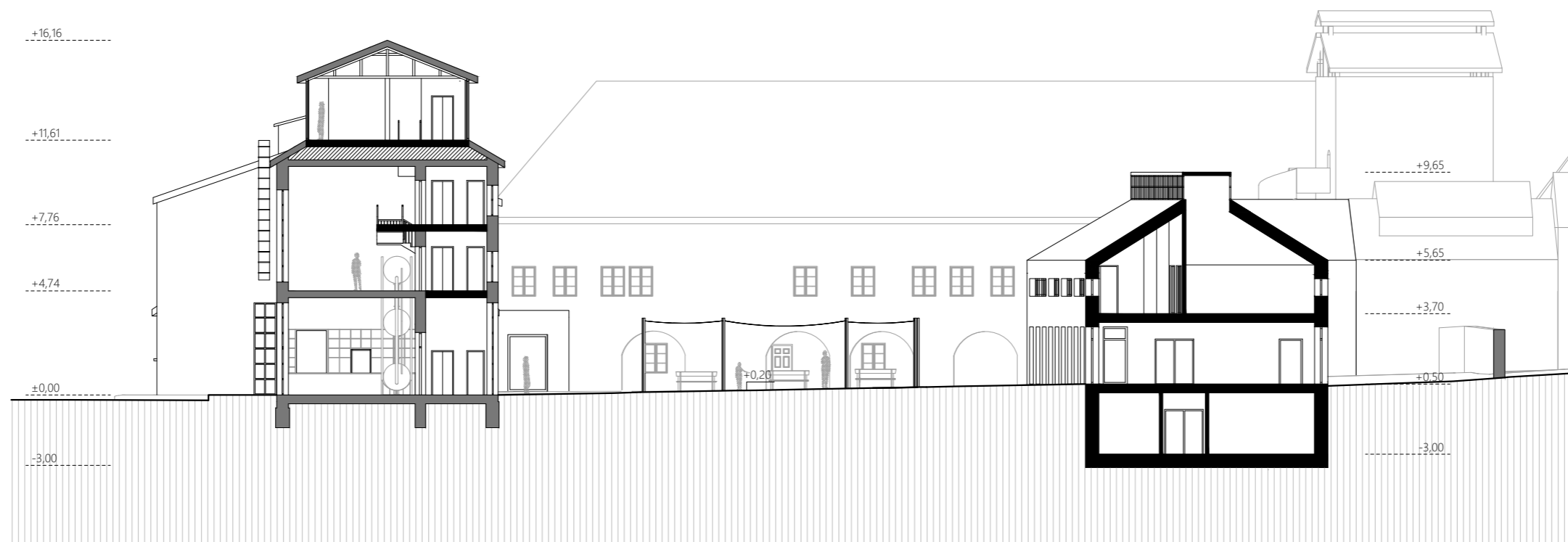


- 01 kavárna
- 02 volnočasové centrum
- 03 pivnice
- 04 pivovar
- 05 galerie
- 06 kanceláře
- 07 muzeum
- 08 Červená věž

1:250
68



půdorys parteru

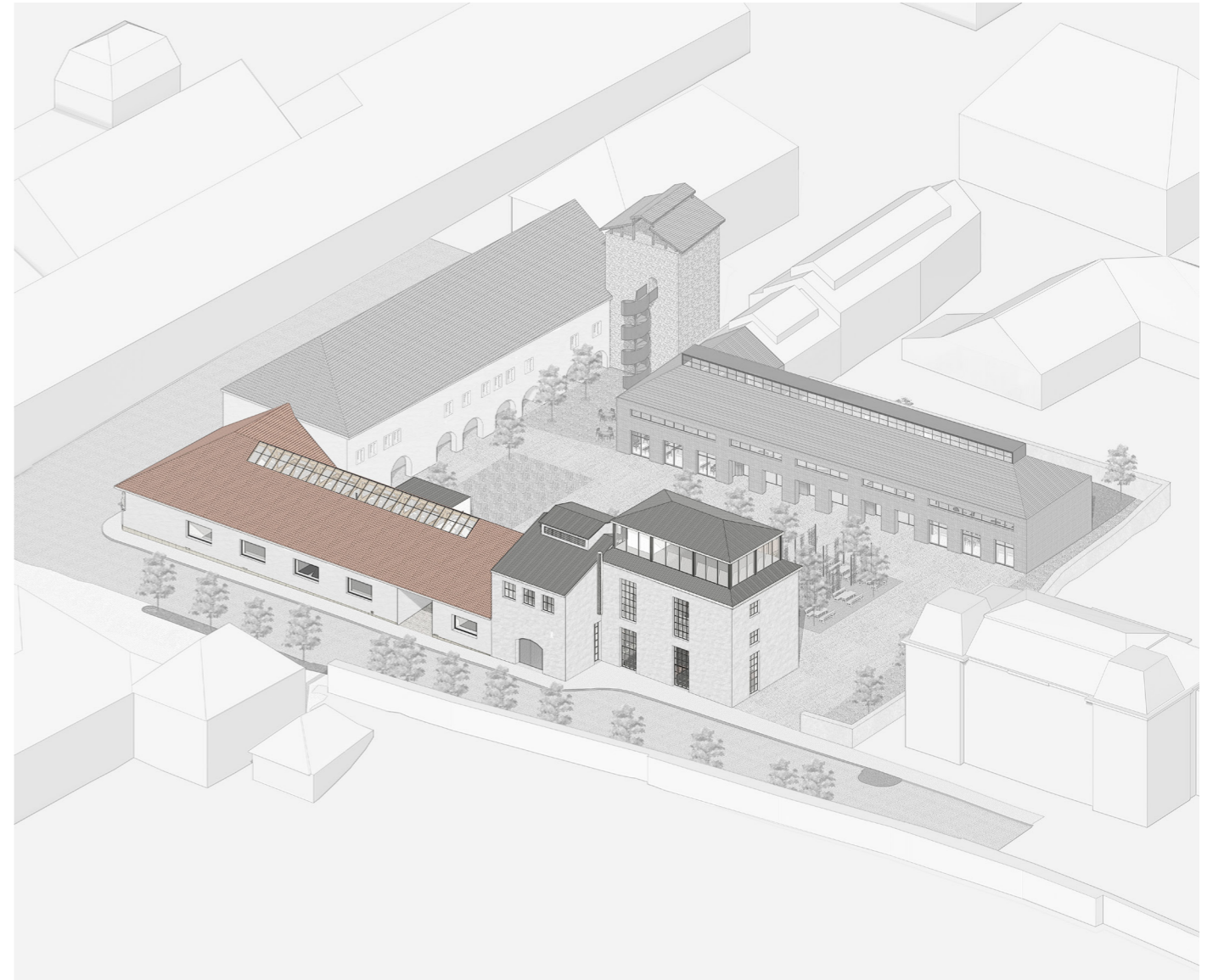


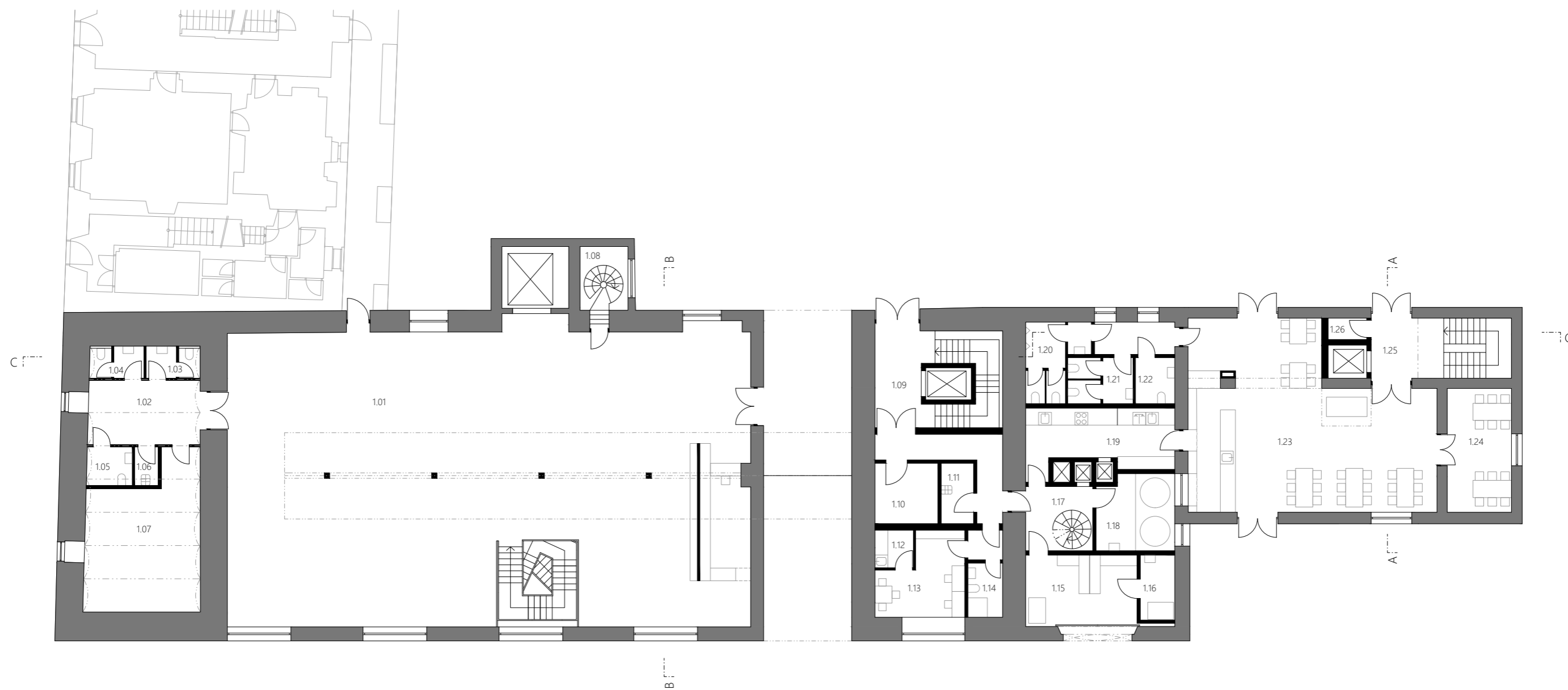


REKONSTRUKCE

REKONSTRUKCE

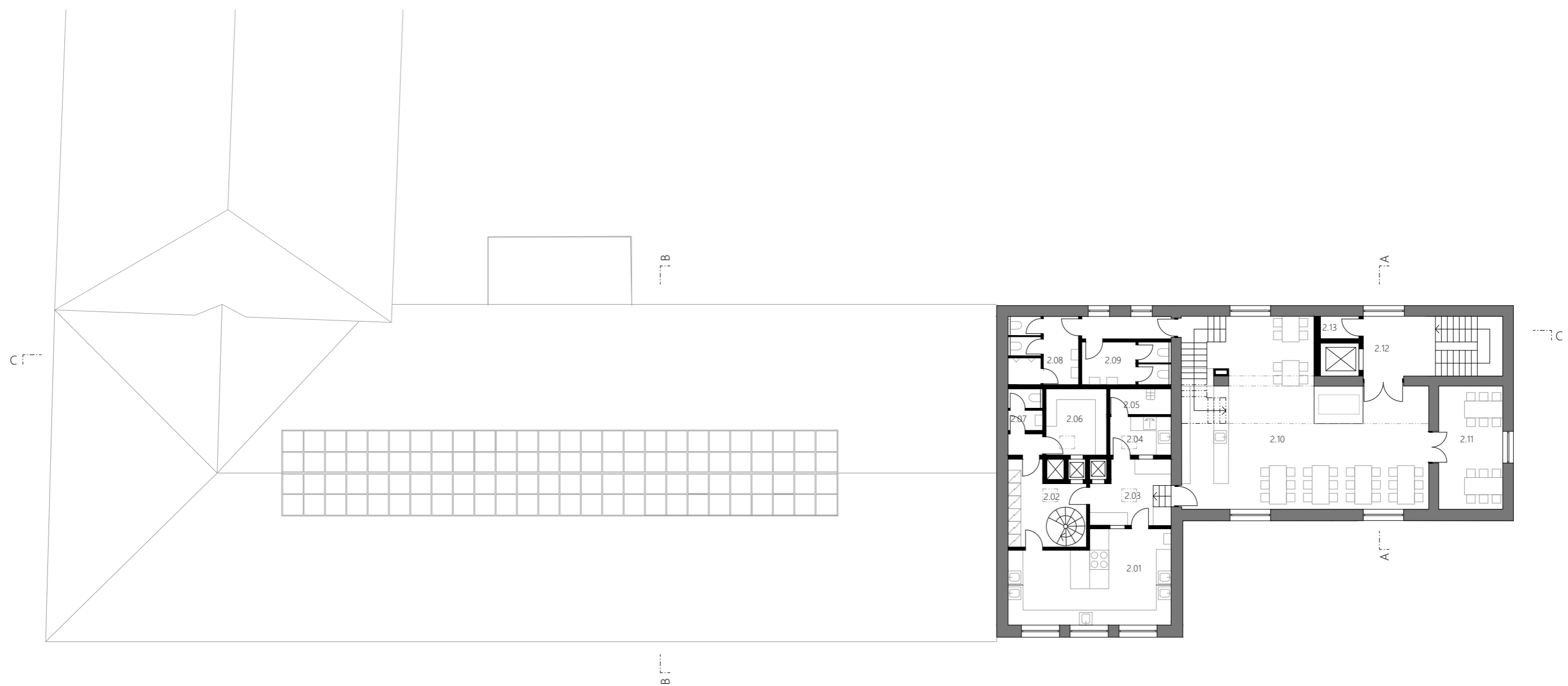
Při rekonstrukci objektu č. p. 7 bylo přistupováno s respektem k jeho historické hodnotě. V jednopodlažním nárožním objektu, který je historicky nejcennější, navrhují galerii. Vnitřní výstavní prostor má volnou dispozici, je otevřen do krovu a prosvětlen skrze prosklený hřeben. Galerie je přístupná z nově vzniklého průchodu. Nejzápadnější budova byla k objektu přistavena později jako varna piva. Tuto funkci v rámci návrhu navrácím. V těchto dvou budovách se nachází varna piva s pivnicí a zázemím pivovaru v přízemí, ve vyšších patrech restaurace. Ustoupené podlaží nejvyššího objektu umožňuje výjimečný výhled na celé město, proto jsou obvodové stěny této střešní části po celém obvodu prosklené. Tento prostor umožňuje multifunkční využití, buď slouží jako vyhlídka s možností vernisáží nebo menších koncertů či pro pronájem. Pod objektem se nachází rozsáhlé sklepní prostory zaklenuté valenými klenbami, které dříve sloužily jako pivovarské sklepy. Tuto funkci do těchto prostor navrácím a v části vytvářím technologii pro pivovar. Druhá část sklepů je zpřístupněna veřejnosti v rámci výstavních prostor galerie. Nosné stěnové i stropní konstrukce jsou ve velké míře zachovány a prostor je dále rozdělen pomocí vložených nosných stěn a příček. Fasáda je omítnuta hrubozrnnou omítkou světle šedavé barvy, střešní krytina je plechová.





- | | | | | | | | |
|------|---------------------------|------|--------------------------|------|----------------|------|-------------------|
| 1.01 | výstavní prostory galerie | 1.08 | historické schodiště | 1.15 | sklad | 1.22 | wc bezbariérové |
| 1.02 | chodba | 1.09 | schodiště | 1.16 | hrubá příprava | 1.23 | pivnice |
| 1.03 | wc ženy | 1.10 | odpady | 1.17 | chodba | 1.24 | salonek |
| 1.04 | wc muži | 1.11 | úklidová místnost | 1.18 | varna piva | 1.25 | schodiště |
| 1.05 | wc bezbariérové | 1.12 | kuchyňka | 1.19 | příprava | 1.26 | úklidová místnost |
| 1.06 | úklidová místnost | 1.13 | denní místnost, kancelář | 1.20 | wc muži | | |
| 1.07 | depozitář galerie | 1.14 | umývárna | 1.21 | wc ženy | | |





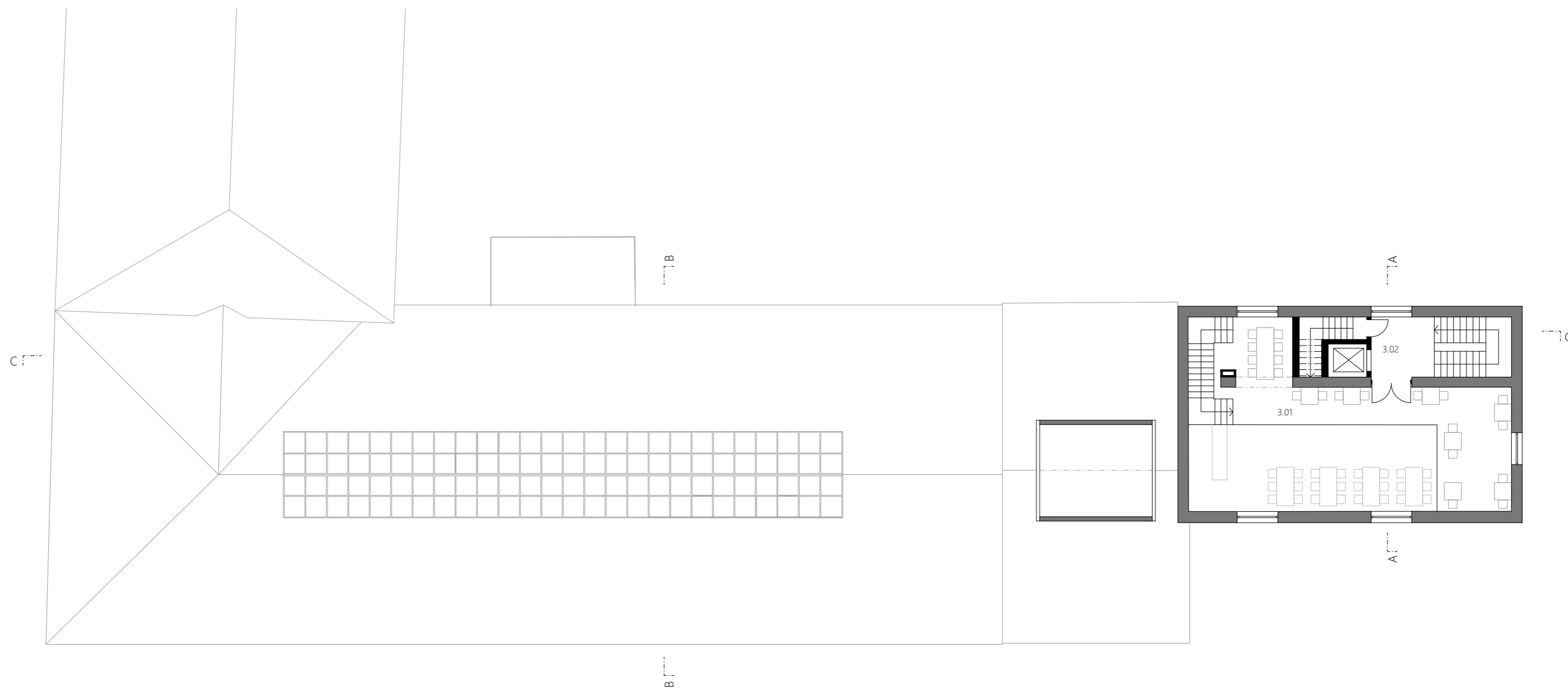
- | | | | |
|------|--------------------|------|-------------------|
| 2.01 | kuchyně | 2.08 | wc muži |
| 2.02 | chodba | 2.09 | wc ženy |
| 2.03 | offis | 2.10 | restaurace |
| 2.04 | mytí bílého nádobí | 2.11 | salonek |
| 2.05 | úklidová místnost | 2.12 | schodiště |
| 2.06 | sklad | 2.13 | úklidová místnost |
| 2.07 | wc zaměstnanci | | |

1:200

80

půdorys 2np

81



3.01 restaurace
3.02 schodiště

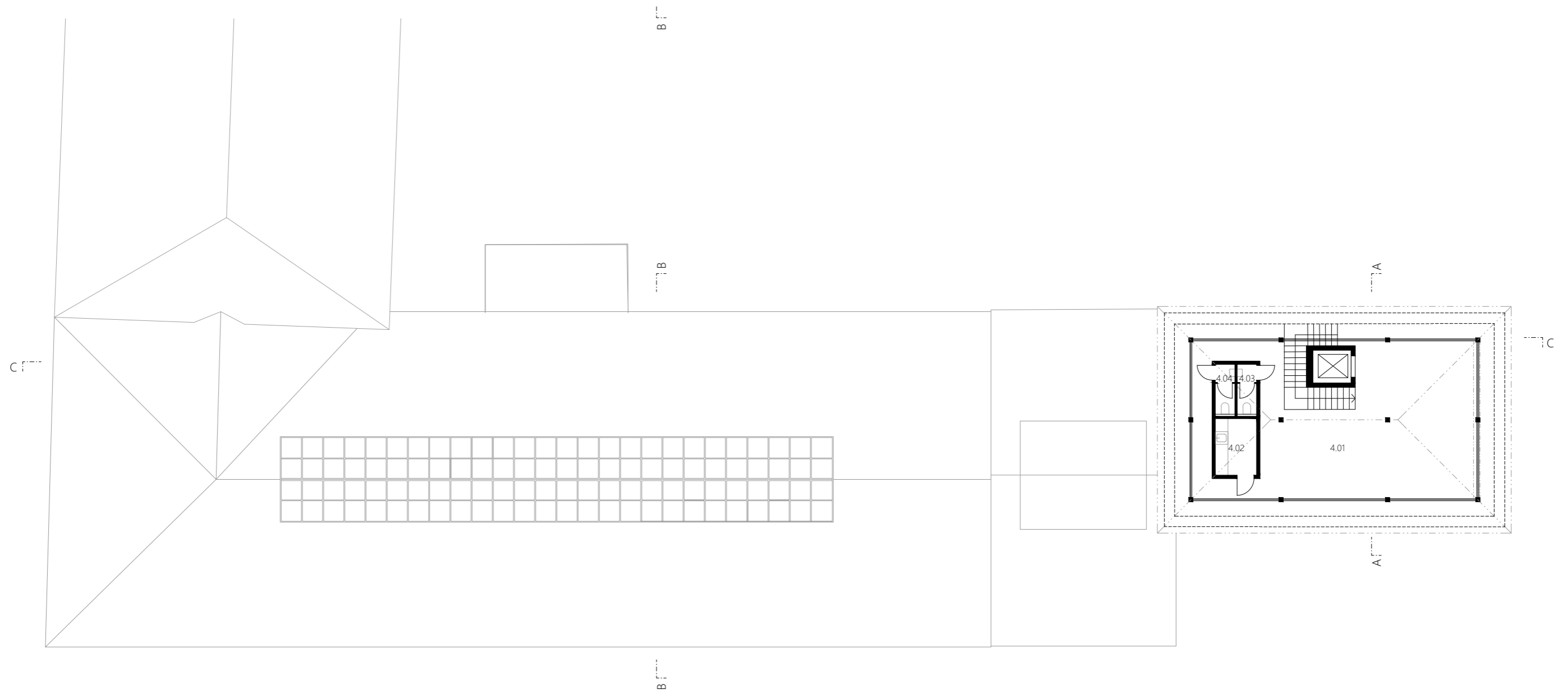
1:200

82



půdorys 3np

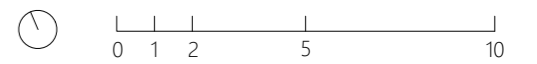
83



- 4.01 vyhlídka
- 4.02 bar
- 4.03 wc ženy
- 4.04 wc muži

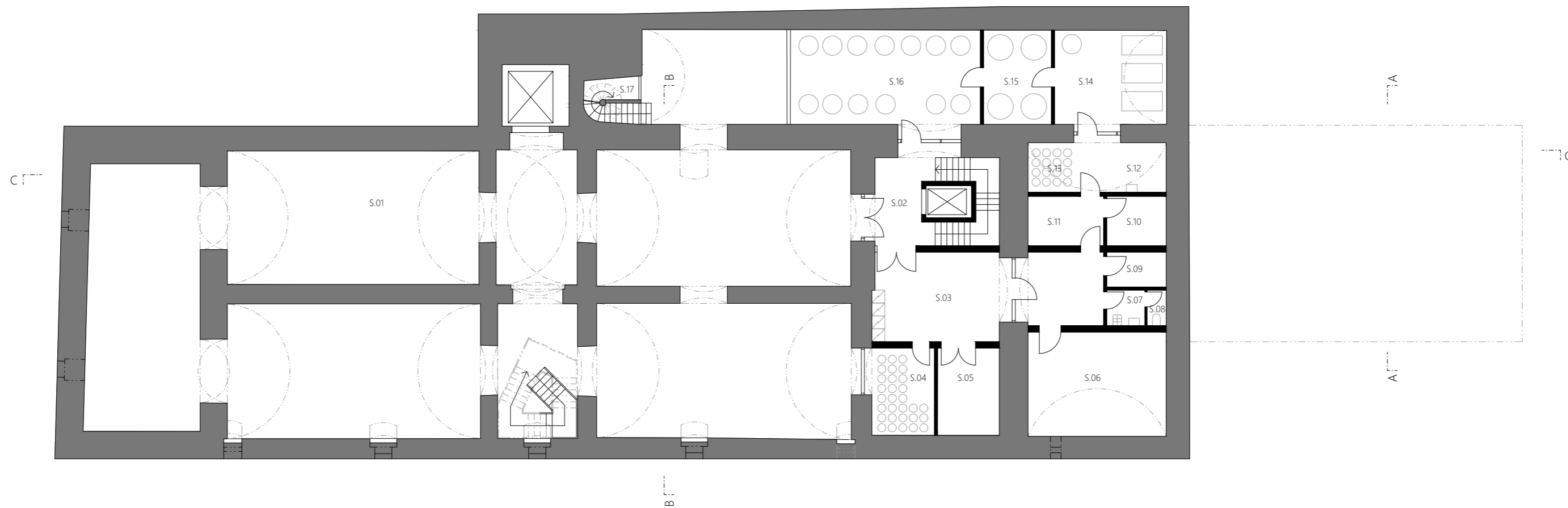
1:200

84



půdorys 4np

85

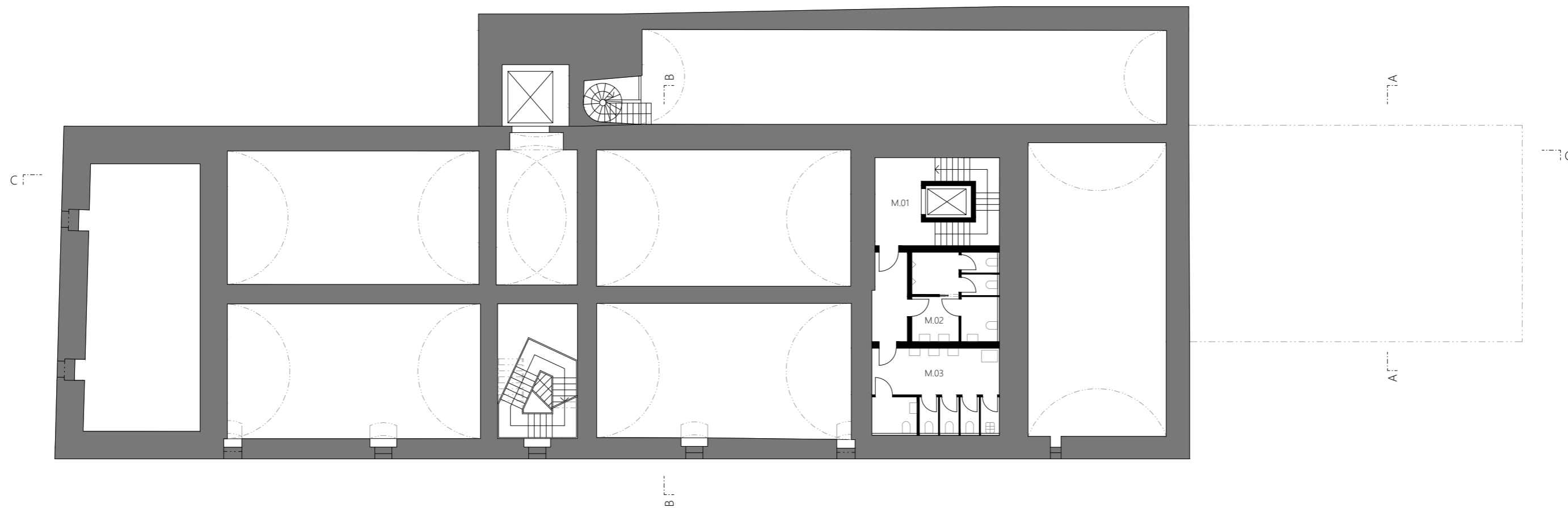


S.01 výstavní prostory galerie
 S.02 schodiště
 S.03 sklad
 S.04 sklad sudů
 S.05 sklad zahradního nábytku
 S.06 technická místnost

S.07 úklidová místnost
 S.08 wc zaměstnanci
 S.09 odpady
 S.10 drtička a sklad sladu
 S.11 sklad
 S.12 myčka a plnička sudů

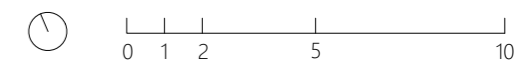
S.13 sklad čistých sudů
 S.14 sklad přetlačných tanků
 s.15 spilka
 s.16 sklad tanků
 s.17 historické schodiště



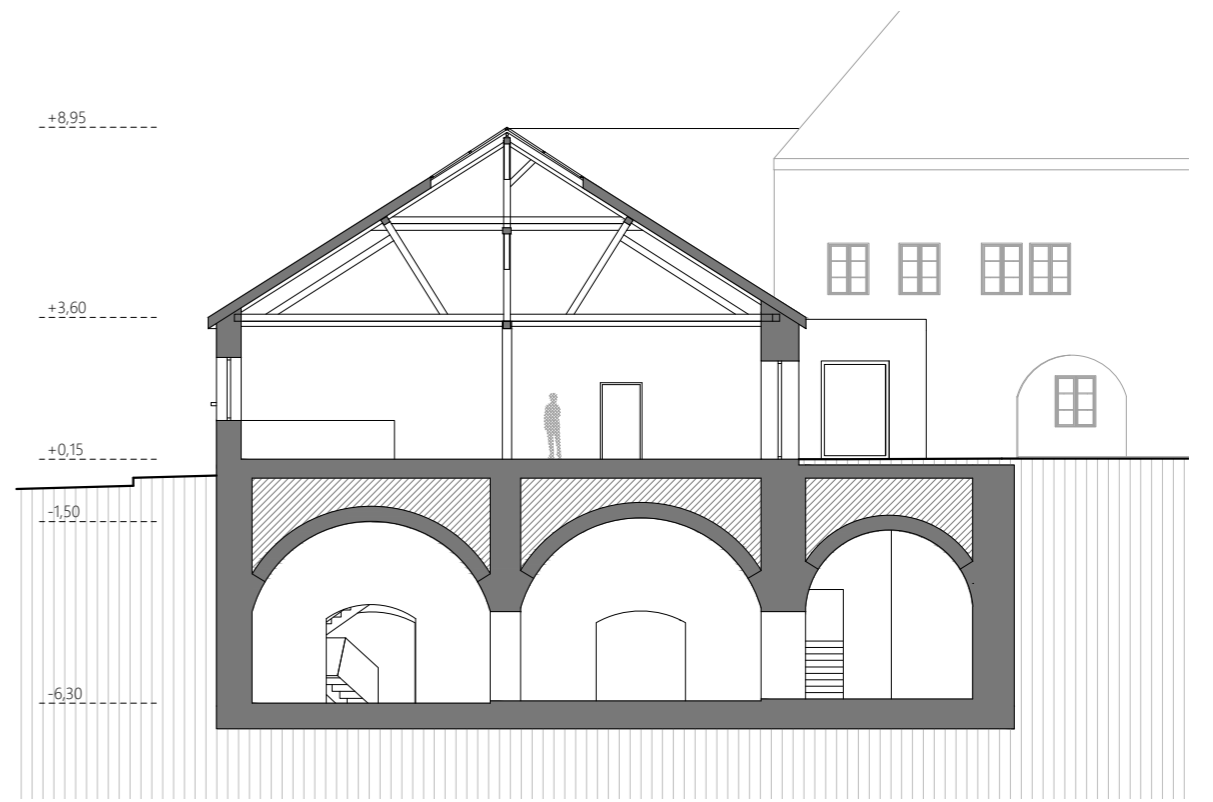


- M.01 schodiště
- M.02 wc muži
- M.03 wc ženy

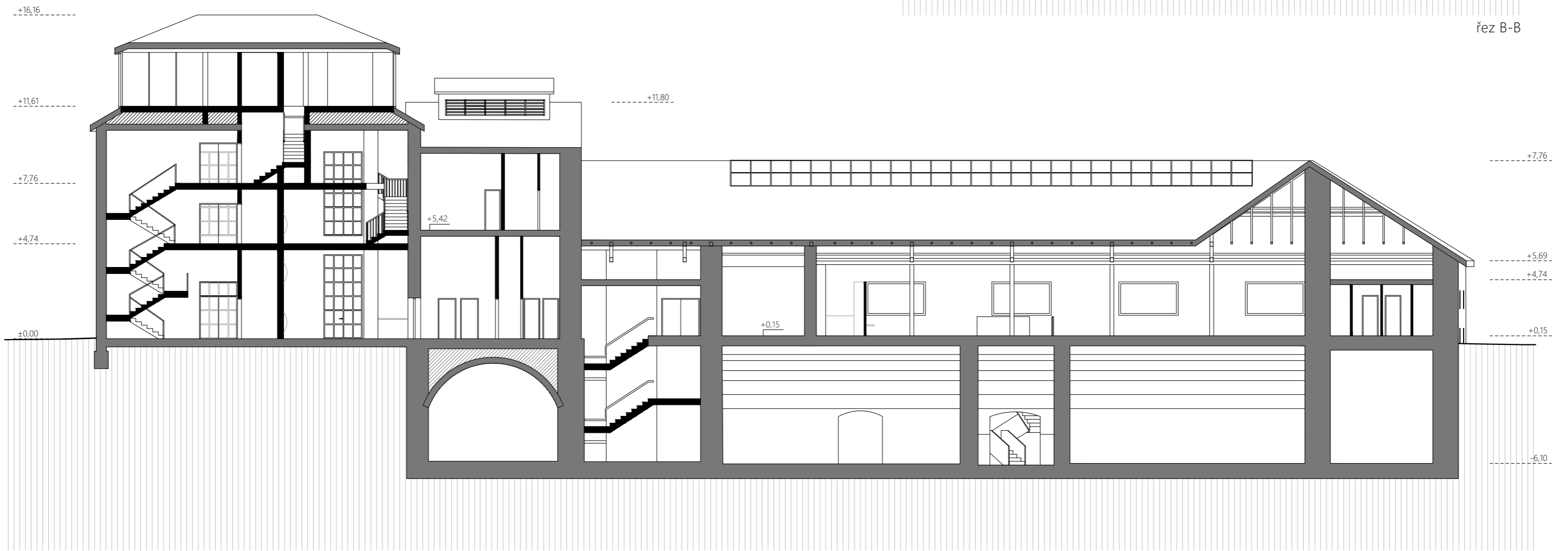
1:200



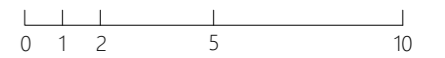
půdorys mezipodlaží



řez B-B



řez C-C

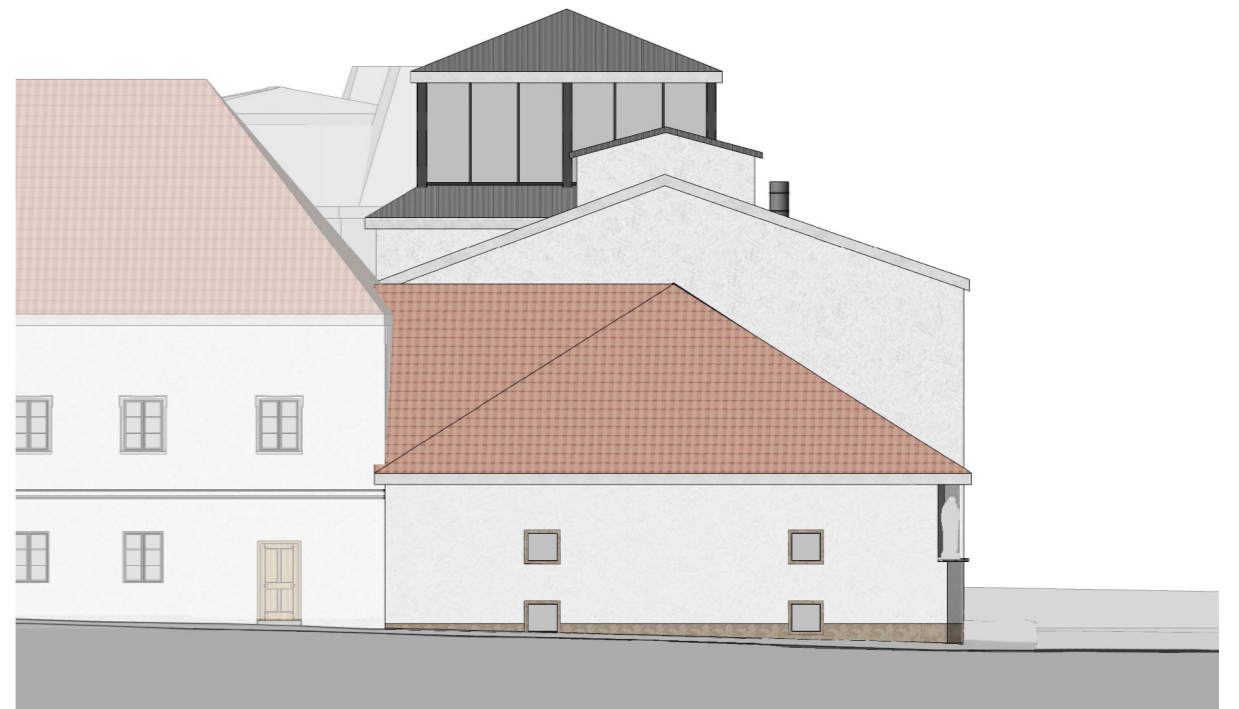




pohled západní



pohled východní



pohled severní



pohled jižní





NOVÝ OBJEKT

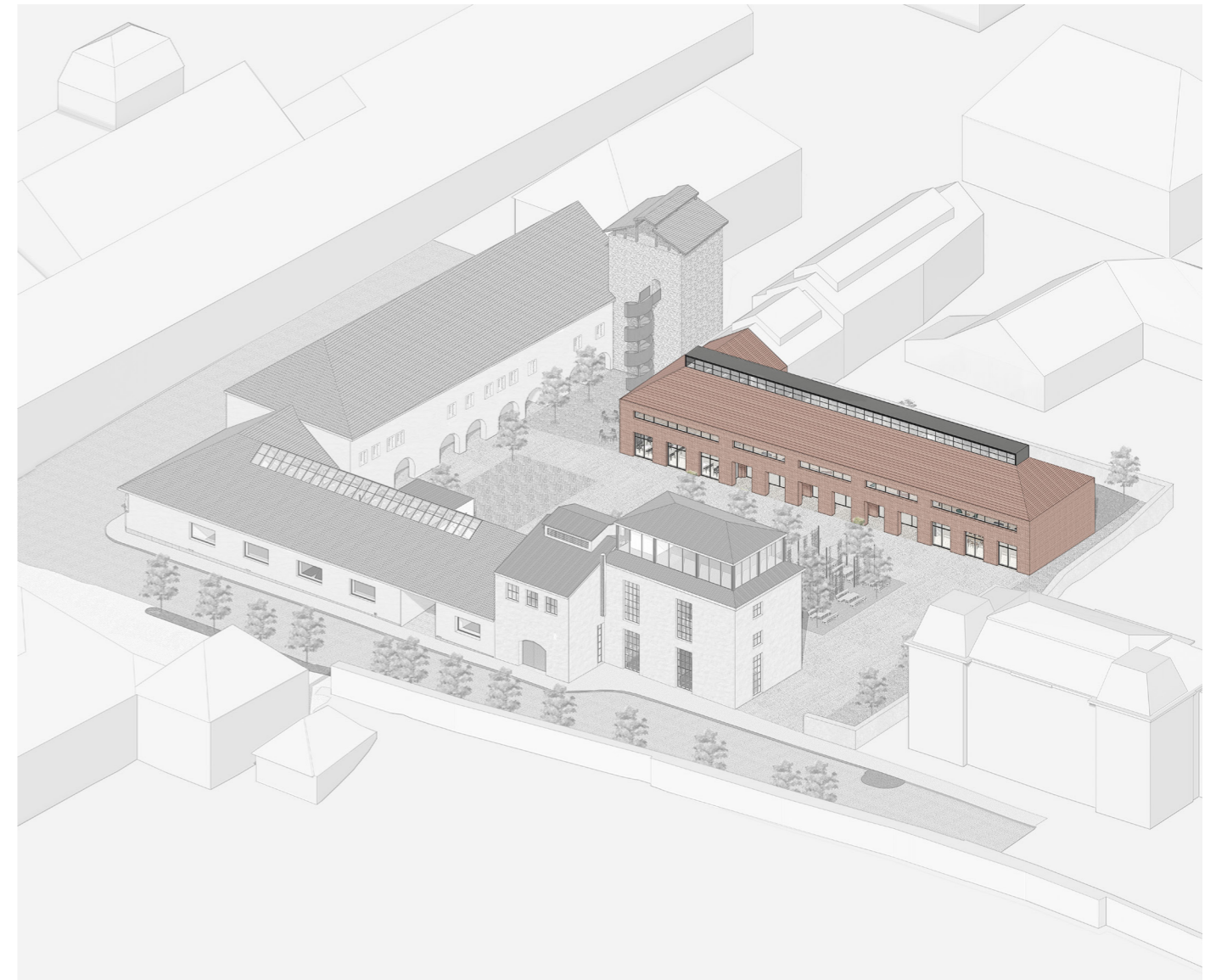
VOLNOČASOVÉ CENTRUM

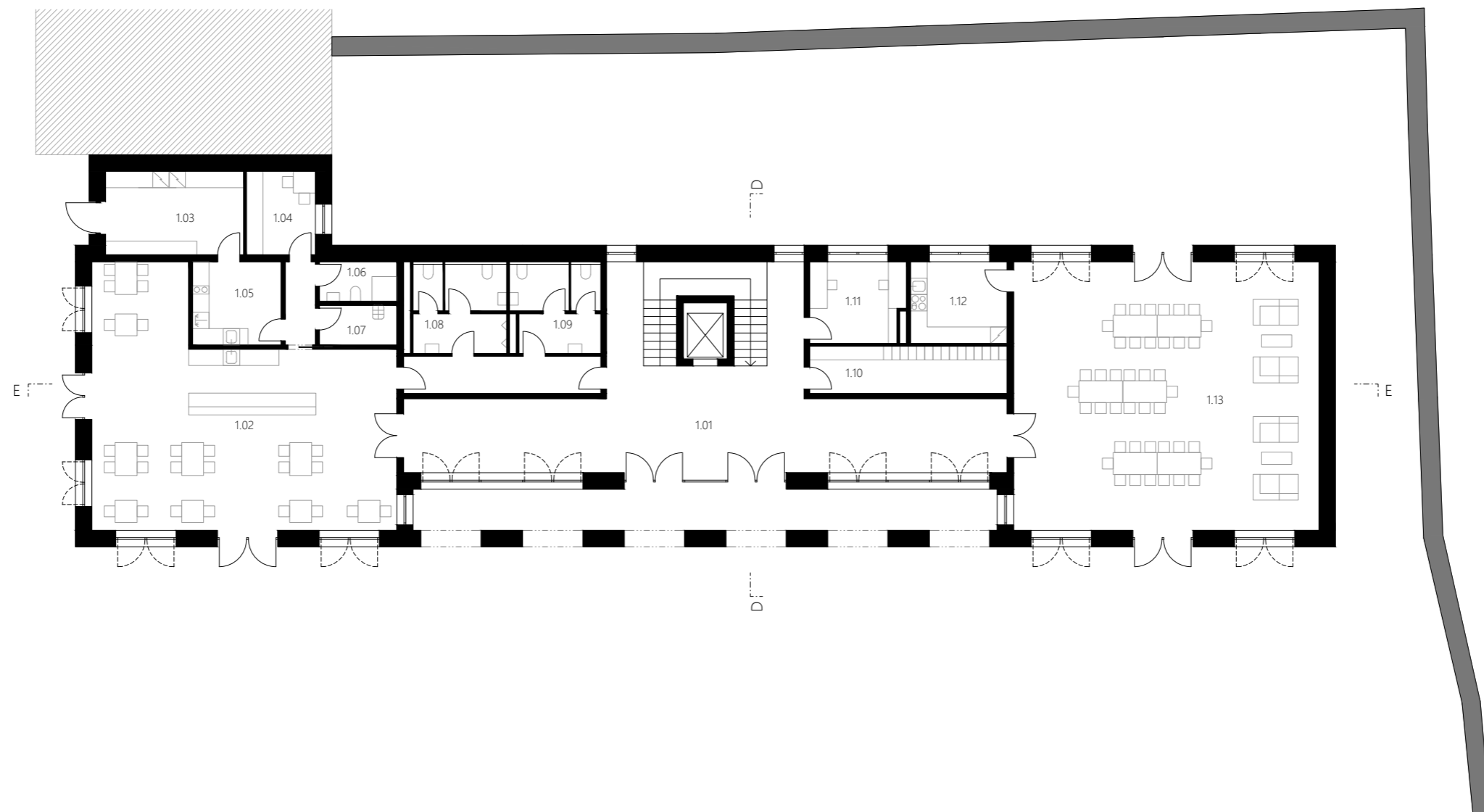
Nový objekt z východní strany uzavírá dvůr, umožňuje vytvoření uceleného venkovního prostranství celého areálu, a zároveň ho odděluje od přilehlé bytové zástavby. Dvoupodlažní objekt nepřevyšuje okolní budovy a navazuje výškově na přilehlou budovu restaurátorské školy. Valbová střecha s pálenou střešní krytinou koresponduje se střešní rovinou blízkého okolí a zároveň se podélným světlíkem odkazuje na střešní nástavby okolních budov, jako jsou nově obnovený pivovar, restaurátorská škola či zastřešení Červené věže. Konceptně a pohledově tento světlík navazuje na podélné střešní prosklení galerie, které je ze dvora též viditelné.

Parter budovy je zcela otevřen do dvora a zvyšuje tak možnost využití celého areálu. K propojení dochází skrze podloubí, které konceptně navazuje na historické podloubí vedlejšího objektu. Dále se v přízemí nachází kavárna a společenská místnost volnočasového centra, kterou je možné využít také jako přednáškový sál.

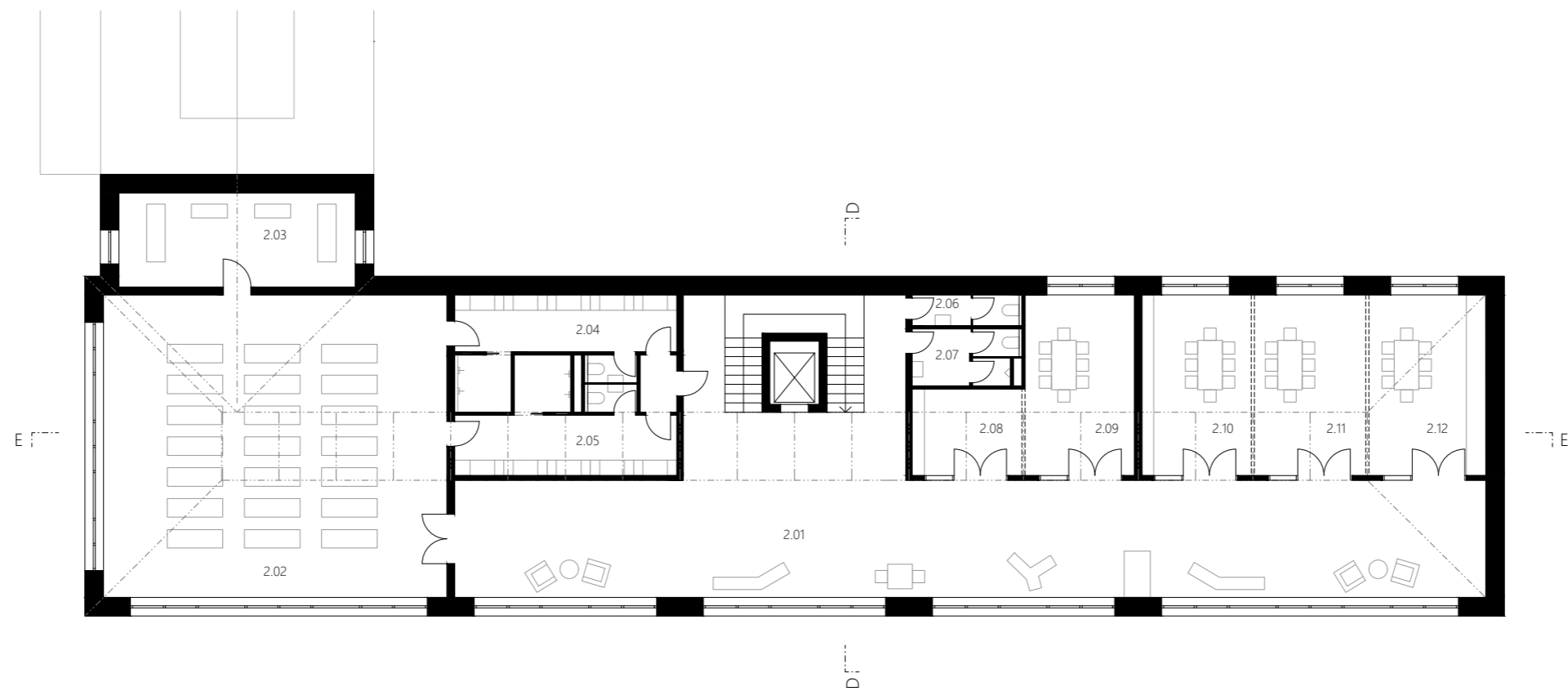
Volnočasové centrum vytváří zázemí pro Univerzitu třetího věku a skautské středisko. Oba provozy fungují v různé denní doby, proto může dojít k plnému využití přes celý den. Prostory kluboven v prvním nadzemní podlaží slouží jako třídy pro univerzitu nebo jako skautské klubovny, a jsou odděleny mobilními příčkami. Tyto třídy a cvičební sál jsou prosvětleny skrze světlík. V podzemí se nachází skladové prostory, doprovodné třídy a zkušebny centra.

Nosná konstrukce je stěnový železobetonový systém s betonovou střešní deskou a střeny jsou obloženy cihelným obkladem.





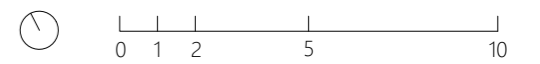
- | | |
|---------------------------|---|
| 1.01 vstupní hala | 1.08 wc muži |
| 1.02 kavárna | 1.09 wc ženy |
| 1.03 sklad | 1.10 šatna |
| 1.04 denní místnost | 1.11 kancelář |
| 1.05 kuchyně | 1.12 kuchyně |
| 1.06 umývárna zaměstnanci | 1.13 společenská místnost/
přednáškový sál |
| 1.07 úklidová místnost | |



- | | | | |
|------|-----------------|------|----------------|
| 2.01 | pobytová chodba | 2.07 | wc muži |
| 2.02 | cvičební sál | 2.08 | klubovna/třída |
| 2.03 | posilovna | 2.09 | klubovna/třída |
| 2.04 | šatna ženy | 2.10 | klubovna/třída |
| 2.05 | šatna muži | 2.11 | klubovna/třída |
| 2.06 | wc ženy | 2.12 | klubovna/třída |

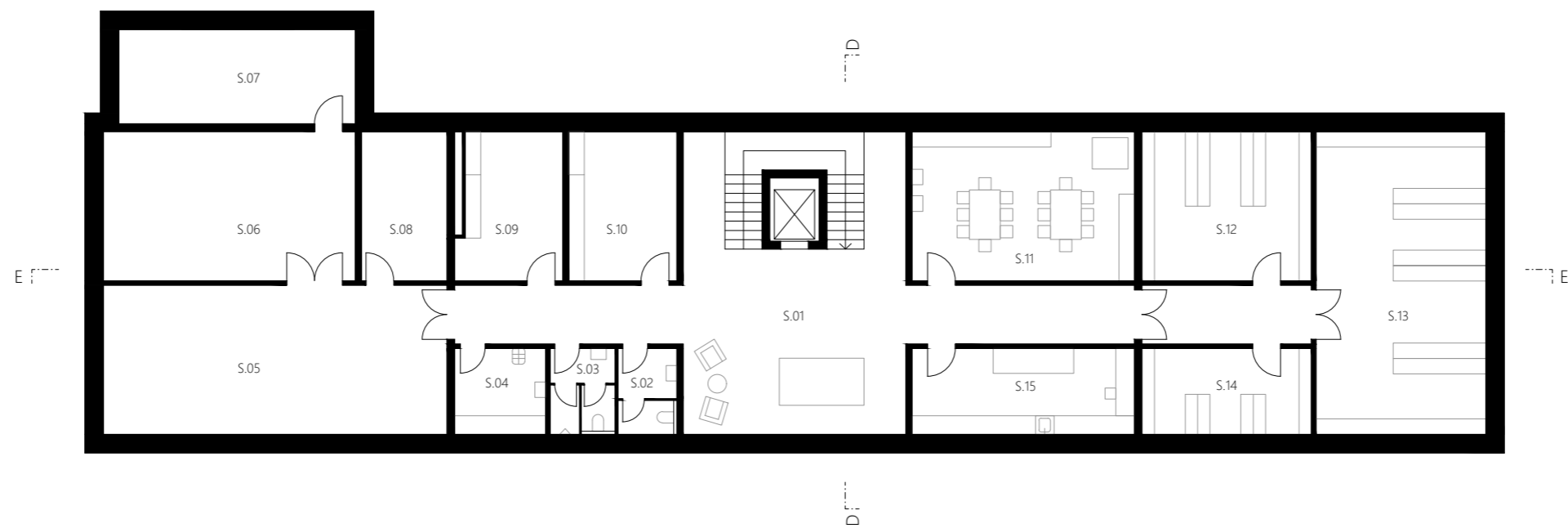
1:200

106



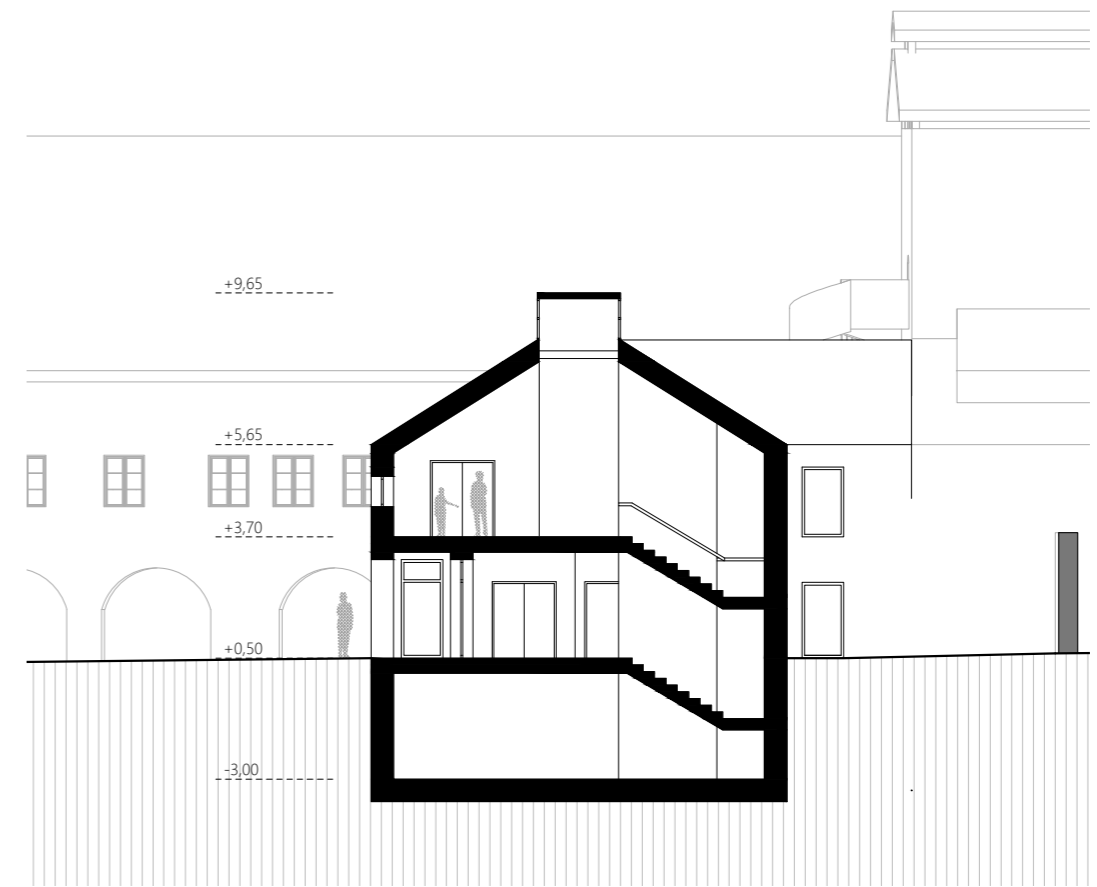
půdorys 2np

107

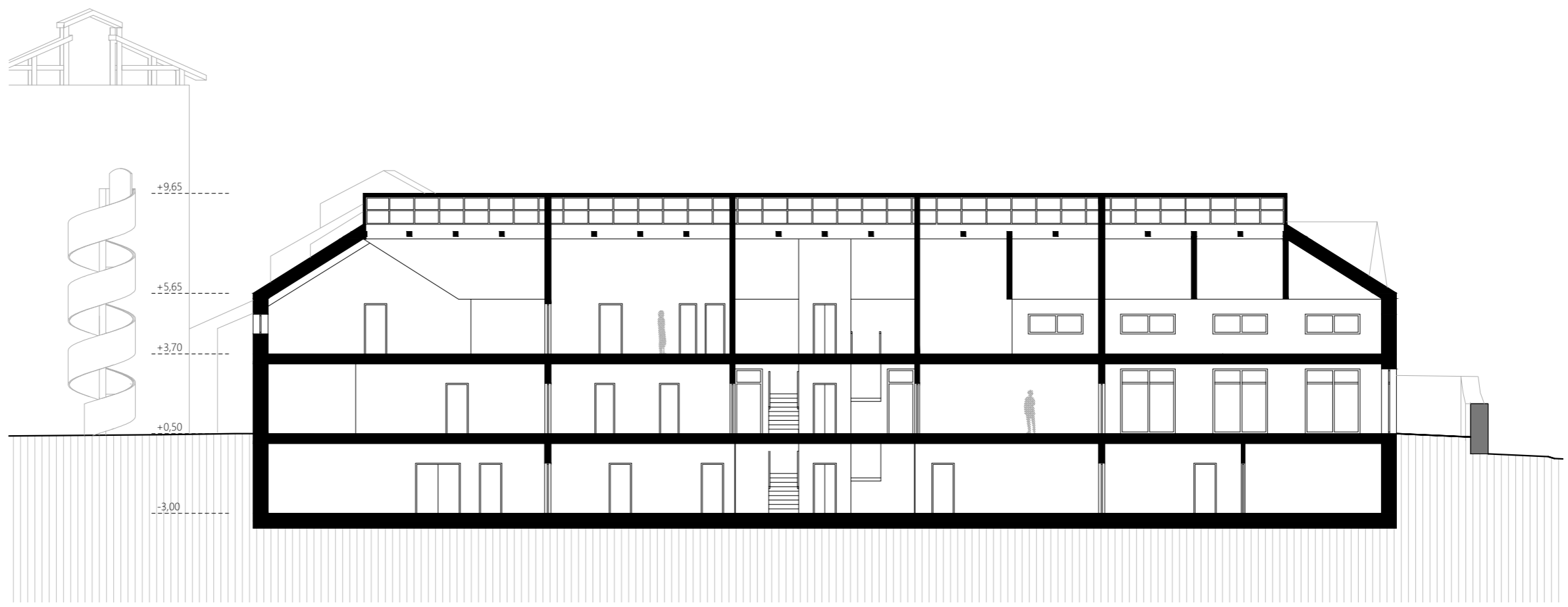


- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| S.01 herna | S.08 technická místnost |
| S.02 wc ženy | S.09 zkušebna |
| S.03 wc muži | S.10 zkušebna |
| S.04 úklidová místnost | S.11 keramická dílna |
| S.05 sklad kavárna | S.12 sklad volnočasové centrum |
| S.06 sklad pro dvůr | S.13 sklad volnočasové centrum |
| S.07 sklad pro dvůr | S.14 sklad volnočasové centrum |



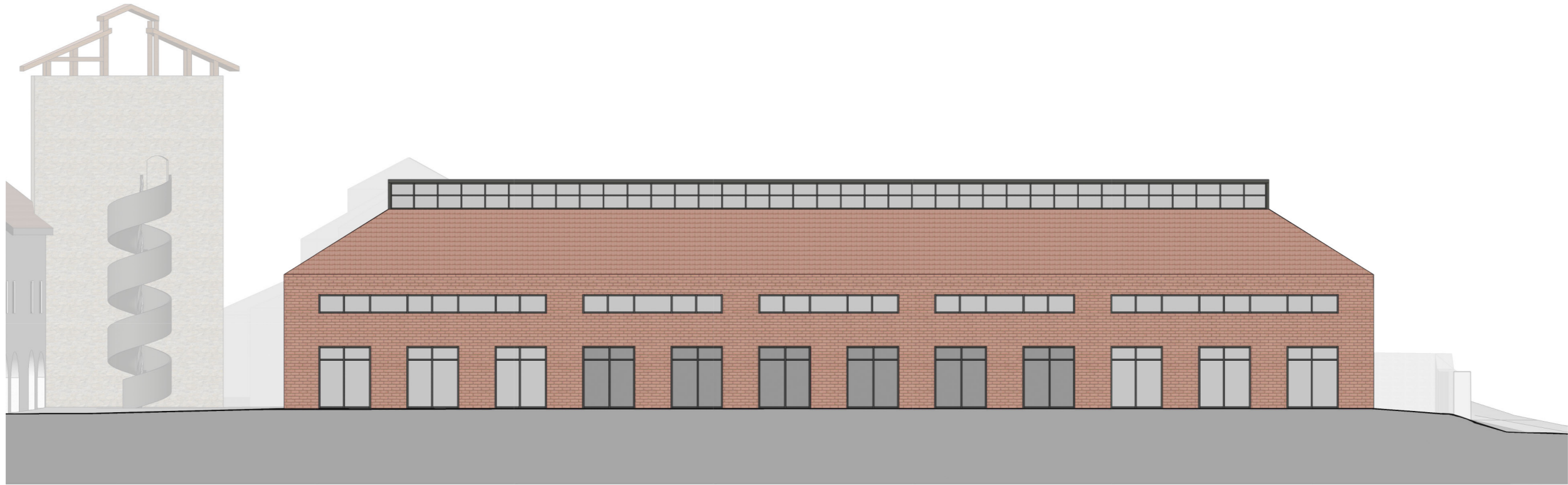


řez D-D

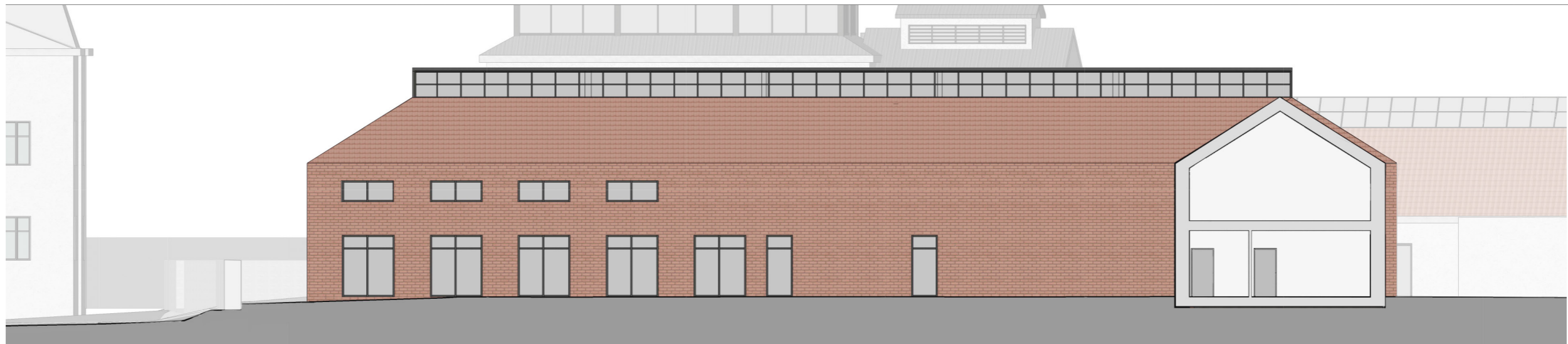


řez E-E





pohled západní



pohled východní



pohled severní



pohled jižní







- ZÁVĚR -

ZÁVĚR

Cílem diplomové práce bylo nalezení vhodného funkčního využití areálu bývalých úřednických budov na zámeckém návrší v Lito-myšli a vytvoření nového městotvorného veřejného prostoru. Návrh se snaží o co největší využití areálu skrze několik funkcí. Umožňuje tak přístup veřejnosti a využití pro účely občanské vybavenosti, čemuž odpovídá i významná poloha areálu. Je zde navržen pivovar s pivnicí a restaurací, galerie, volnočasové centrum a kavárna.

PODĚKOVÁNÍ

Ráda bych poděkovala panu doc. Ing. arch. Zdeňku Rothbauerovi za mimořádný a vstřícný přístup po celou dobu, všechny cenné rady a strávený čas při konzultacích. Za ochotu a připomínky děkuji Vojtovi, Karlovi a dalším konzultantům. Za podporu při diplomové práci a během celého studia moc děkuji své rodině, Honzovi, Janě a přátelům.

ZDROJE

literatura

SKŘIVÁNEK, Milan. *Zmizelé Čechy*. Litomyšl. Praha a Litomyšl: Paseka, 2006. ISBN 80-7185-744-0.

GLOSER, Jaroslav Jan. *Litomyšl - městem krok za krokem*. Praha: Argo, 2005. ISBN 80-7203-749-8.

SADÍLEK, Jaroslav. *Stavebně historický průzkum Litomyšl Zámecká ul. čp. 7. Olešnice na Moravě*, 2005.

PLESKOT, Josef. *Velký příběh Zámeckého návrší aneb Kdy končí historie*. Litomyšl, 2014.

webové zdroje

www.lam.litomysl.cz
www.litomysl.cz
www.zpravy.pivovary.info
www.hochtief.cz

mapové podklady

archiv stavebního úřadu v Litomyšli
mapový portál města Litomyšle
územní plán města Litomyšle
katastrální mapy ČÚZK
www.mapy.cz

KONZULTANTI

architektonické a stavební řešení:

doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
Ing. arch. Vojtěch Sosna
Ing. arch. Karel Filsak

požárně bezpečnostní řešení:

doc. Ing. Daniela Bošová

statické řešení:

Ing. Patrik Tmej

