

Posudek diplomové práce
Alžběta Horáková
Studentský dům Staroměstské náměstí.

Projekt studentského domu Alžběty Horákové využívá “spolehlivé” řešení, tj. původní půdorysnou stopu Krennova domu, a bezpečně potvrzuje jeho klíčovou roli v původní barokní kompozici Staroměstského náměstí. Její Studentský dům je vytříbenou, nadčasovou architekturou s velkolepým prostorovým konceptem společné studovny otevřené do náměstí, průchozího parteru a skrytého, až meditativního prostoru v úrovni střechy. Konstrukční řešení potvrzuje funkce jednotlivých půdorysů, čtyři různá jádra v rozích spoluvytvářejí monumentální kompoziční schema domu. Na železobetonový skelet, připomínající velkolepost interiéru Vídeňské Postsparkasse od Otto Wagnera, je posazena lehká konstrukce dřevěného krovu. Vše je obaleno elegantní, výtvarně čistou a nevtíravou slupkou fasády, ustupující směrem dolů, s jemnými detaily. Návrh se dá označit jako skvělá ukázka kritické práce s modernitou a tradicí, autorka se neuchyluje k extrémům tradicionalismu ani přehnané “ikoničnosti” či modernity za každou cenu, přináší architekturu, která je výjimečná, současná a zároveň nadčasová. Alžběta znovu potvrdila, že bude vynikající architektkou.

Navrhuji zvláštní pochvalu a hodnocení A.

MgA Ondřej Císlar PhD
31.1.2022

