

**FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR**  
**POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**Rekonstrukce usedlosti Cibulka**  
**Bc. Tereza Nováková**  
**Zimní semestr 2021/2022**

Diplomantka si pro svoji závěrečnou školní práci vybrala v současnosti mediálně velmi profanovanou, památkově chráněnou usedlost Cibulka v Praze 5. Alternativně k záměrům Nadace manželů Vlčkových, která je majitelem této historické usedlosti, si Tereza vytvořila vlastní stavební program, který je v souladu jak s konkrétním historickým místem, tak i potřebami města, které v průběhu let dorostlo až k původně izolované, po desetiletí opuštěné a zchátralé usedlosti Cibulka.

Tereza po pečlivých analýzách navrhla promyšlený a poctivě zpracovaný záměr s vlastním stavebním programem, vyváženým tak, aby "žil" v průběhu celého dne různými aktivitami od mateřské školky, přes chráněnou dílnu a pronajimatelné prostory pro řemeslné činnosti až po volnočasové centrum s multifunkčním sálem, výtvarnými dílnami a restaurací či kavárnou. Usedlost se stává zároveň jakýmsi výchozím bodem či "bránou" do přilehlého lesoparku a především je zpřístupněna místním obyvatelům. Návrh prezentuje jasnou představu o rekonstruovaných objektech a novostavbách se zjevným záměrem o hmotový koncept usedlosti z doby její největší slávy. Za mě, je chvályhodné, že se autorka nepouští do "mainstreamové" demonstrace hladkých lapidárních betonových hmot s méně či více zdařilou proporcí větších okenních ploch, ale pokouší se o vyjádření vlastního estetického názoru, který prezentuje v detailním zpracování. Tento design sice není "mým šálkem čaje", ale je ucelený a kompletně zpracovaný. K rekonstruovaným částem objektů v usedlosti zaujala autorka své důsledně systematické stanovisko, které se jí, až na výjimky, podařilo dodržet. Jde o zachování místností s klenbami, které vyčistila od dodatečných vnitřních příček a jiných přehmatů předchozích stavebních úprav.

Autorka pamatovala na širší vazby a zapojení usedlosti do nejbližšího okolí včetně dopravy v klidu v částečně krytých stáních, chráněných před zrakou okolí, byť, zejména odjezd z těchto parkovacích míst bude značně komplikovaný. Výhrady mám ale zejména k interiérovým představám, kde si přiznané spárování cihelné klenby příliš konkuruje s členitým spárořezem a měřítkem podlahových ploch. A ten nábytek? A světla? Bez komentáře. Škoda, devalvují jinak výbornou práci.

Tereza Nováková je nesmírně pracovitá, pokorná a skromná architektka, která naslouchá připomínkám a rozvíjí jejich potenciál, která se nebojí začít práci znova, když se nevyvíjí správným směrem, když se vyčerpá energie určitého prověřovaného řešení a to je vzácné. Můžeme se jenom těšit na její budoucí růst. Její diplomovou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

**Návrh závěrečného hodnocení: A-B**



V Bohdašíně 28.1.2022

ing.arch. Josef Mádr