Městské muzeum Robotů je pomerne neobyklá typologie, která ale není velmi šířena a umístěna náměstí.

Slovo robot pochází od Josefa Čapka, susední budova je Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky, navíc se pozemek nachází v blízkosti množství ostatních fakult ČVUT – preto sa muzeum robotiky vám takhle funguje, kde je to, může popularizovat práci těchto inštitucí a sprostředkovat kontakt s verejností.

Architektonický návrh už od svojí počátku pracuje paralelně s hmotou a funkcí. Vhodné umístění většinu částí muzea smerom do rušnější ulice Jugoslávských Partizánů a kancelářského priestory, laboratória a zázemí objektu na zadní části. Takto vzniká základně rozdělení domu, která je pohybové, jednoduché a flexibilné. Zároveň rozděluje, které vysoko vychází z objektu a v jiné z hmatějící dočasí k ich prepojeniu. Vzniká hmotá, která je čítová reaguje na budovy C1RC, urbanisticky dokončuje blok, ale zároveň je samostatná, s jasnou identitou.

Muzeum je navrhnuto jako sérna volných, otvorených priestorov, ktoré sú prepojené tubusom eskalátorov. Toto spojenie vytvára určitý moment prekvapenia pri prechode medzi podlažkami a umožňuje členenie expozície. Prevýšenie vstupných priestorov vytvárajú jasný vstup a akcent z ulice. Samotné podlažia expozície sú ešte dodatočne vysoko členené menšími platformami prepojenými schodiskami, prípadne rampou. Je možné, že na týchto vyvýšených priestoroch vznikne zaujímavá expozícia, zároveň je to ale pre prevádzku múzea (naviac na mierom malom priestore) obmedzenie, ktoré prináša menší šansu variabilitu priestoru a jeho opodstatnenie je otázne. Architektonicky je ale zložitý tvar dosieť zvláštnydoberé, založenia prirodzene nadzvážu na fasádu a utvárajú charakter domu.

Dispozičné riešenie je účelné a funkčné – otvorené výstavné priestory v jednej časti domu a laboratória, kancelárie, zázemie a spriezové funkcie v druhe. Zaujímanie je riešené posledné podlažie budovy s prednáškovou sálou, ktorá má možnosť otvorené výstavu do múzea až kaviarene a vytvára atraktívny priestor využitelný zamestnancami aj verejnosťou. Niektoré dispozičné detaily by sa ešte dali vylepšiť napríklad vstup do nákladného výtahu cez výtah pre autá a celkovo back-of-house, prípadne mierne predimenzované toalety vo výstavných podlažiach.


Graficky je projekt odprezentovaný na výbornej úrovni. Výkresy a diagramy sú pohybové a zrozumiteľného spôsobom popisujú koncept návrhu. Vizualizácie sú spracované výborne – kompozícia, materiály a celková atmosféra vytvárajú pôsobivé obrázky, ktoré sú zároveň dostav detailné na to, aby z nich bol jasný architektonický zámer.

Celkové vnímanie projektu ako architektonické a koncepcové dobre zvládnutý, graficky odprezentované na výbornej úrovni. Ak by realizácia dopadla rovnako, ako prezentované vizualizácie a v priebehu projektovania by sa odladili details fungovania domu, bol by to rozhodne úspech! Pochopil som, že sa od opomenta očakáva oznámenie projektu – s čím sa nevím úplne stotočiť, myslem siže je to veľká redukcia tém – každopádné tento projekt je určité lepší než stavba na opačnej strane bloku – hodnotím preto na úrovni A/B.