

Oponentní posudek doktorské disertační práce Ing. arch. Erika Petruše Townhouse v kontextu českého prostředí.

Posudek je vypracován na základě jmenování oponentem a žádosti o jeho vypracování, které jsem obdržel od proděkana pro vědu, výzkum a uměleckou činnost doc. Dr. Ing. Martina Pospíšila Ph.D. přípisem ze dne 22. 9. 2021.

Townhouse jako specifická typologie zavádějící rodinné bydlení ve vlastním domě do vnitřního území města a tím nabízející alternativu k rozšiřování jeho zastavěné plochy pro stavbu rodinných domů na okraji urbanisovaného území je tématem aktuálním. A to zvláště v českém prostředí, kde po roce 1990 roste počet lidí dojíždějících denně do měst ze svých bydlišť v sídlišťích rodinných domů požírajících krajinu v okolí větších měst. A zároveň u nás není typologie townhouse, čili (vnitro-) městského řadového rodinného domu, jako alternativy rodinného bydlení uvnitř města, rozšířená, ba ani známá.

Cílem disertační práce bylo jednak analyzovat typologii townhouse a tím ji zprostředkovat českému prostředí a dále zjistit, zda v něm existuje po takovém bydlení poptávka, resp. kdo by mohl tvořit skupinu rezidentů tohoto specifického druhu bydlení. Důvody vytčení těchto cílů jsou logické: aby tato residenční typologie u nás mohla být realizována, musí být známa potencionálním obyvatelům i developerům, kteří by měli vědět, pro koho a za jakých podmínek ji ve svých úvahách i konkrétních projektech zvolit. První cíl – tedy analýza a popis typologie – lze dosáhnout standardní metodou založenou na studiu referenčních příkladů ze zahraničí, což také práce úspěšně naplňuje. Pro druhý cíl doktorand zvolil metodu kombinace strukturovaných rozhovorů s experty – zde architektky a developerem – a sociologického průzkumu formou dotazníku. Jeho relevanci nedokáži posoudit, ale protože byl připraven ve spolupráci s odborníkem a zajisté také pod vedením školitele, tak předpokládám vhodnost tohoto postupu a jeho vyhodnocení. Je totiž zřejmé, že zájem o bydlení v townhouse úzce souvisí s kulturní a ekonomickou situací společnosti.

Disertační práce splnila vytčený cíl. Typologie townhouse i potencionální zájemci o ni jsou výborně charakterizováni v širokém spektru souvislostí, a tak je vytvořen didaktický nástroj praktického využití stavebníkem, architektem i developerem a na akademické půdě potom pedagogem i studentem. K zodpovězení otázky, zda a jak ovlivní kulturu české společnosti v její dané ekonomické kondici, nemůže práce cílit, byť je zřejmé a sympatické, že právě v probuzení zájmu o townhouse u nás leží její hlavní motivace a cíl. Jejím důležitým přínosem je také poukaz na české právo a předpisy, které výstavbě townhousů u nás brání, a konkrétní návrh na změnu jejich znění.

Vynikající formální úprava práce by si zasloužila také jazykovou korekturu.

Disertační práci pokládám za velmi dobrou a přínosnou a doporučuji ji k obhajobě.

V Brně, dne 21. 11. 2021

prof. Ing. arch. Petr Pelčák

