

Posudok školiteľa

na doktorské štúdium a dizertáciu
Reprezentace architektonické formy ve
fotografickém obraze

MgA. Václava Šedého

Praha, září 2021


V Praze dne 24. 9. 2021

MgA. Václav Šedý patří medzi tých doktorandov, ktorí svojou dizertáciou syntetizujú svoje dlhoročné bohaté profesionálne skúsenosti – pracoval a pracuje totiž ako fotograf architektúry a s jeho dielom sa možno stretnúť v celom rade renomovaných zahraničných architektonických publikácií. Časť zo svojich fotografií aj zaradil do svojej dizertačnej práce.

Šedého dizertácia je špecifická v tom, že sa nesústreďuje na úzko definovaný problém, ale zahŕňa širokú problematiku reprezentovania architektúry fotografiou. Popri tomto rozsiahlom zábere sa však jej autor rozhodol aj pre jeden analytický a hĺbkový experiment; na základe dôkladnej znalosti najnovších metód a súčasného stavu poznania sledoval rozdiely zrakového pohybu pri vnímaní fotografického obrazu architektúry odborníkmi a laikmi. Nepodľahol tu však možnému jednostrannému vyzdvihovaniu výsledkov tohto experimentu a dokázal ich vložiť do širších historických a kultúrnych súvislostí.

Dizertačná práca Václava Šedého je dôkladným, rozsiahlym a všestranným pokusom postihnúť podstatné súvislosti danej problematiky a je nepochybne významným a zainteresovaným príspevkom k súčasnému poznaniu. Dizertant pristupoval k štúdiu a k práci na dizertácii s obdivuhodným zaujatím a vytrvalosťou. Nenaštrbila to ani prebiehajúca pandémia, ktorá ho zastihla práve v Lombardii – v pôvodne najpostihnutejšom európskom regióne – pri finalizovaní výsledkov výskumu.

Predložená dizertácia MgA. Václava Šedého plne vyhovuje požiadavkám na práce tohto typu na FA ČVUT a domnievam sa, že po úspešnej obhajobe je na mieste uvažovať aj o jej knižnom publikovaní.



Matúš Dulla