

I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Drsková** Jméno: **Andrea** Osobní číslo: **487435**
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**
Studijní program: **Specializace ve zdravotnictví**
Studijní obor: **Zdravotnický záchranář**
Název práce: **První pomoc ve filmu**

II. HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)*	28
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)*	16
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)*	10
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)*	36
5.	Celkový počet bodů	90

* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Jaké chyby v PP vás zarazily v českých filmech?

2.

3.

IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

** v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

V. KOMENTÁŘ

Autorka se ve své bakalářské práci zabývá zhodnocením správnosti postupů poskytování první pomoci, přehledu o problematice první pomoci a její reálnosti v konkrétních filmech vybraných podle specifických kritérií. Cílem této bakalářské práce bylo vyvrátit mýty o poskytování první pomoci, které mohou vzniknout na základě sledování známých filmů a porovnat situaci v době natočení filmů se současným stavem problematiky. Dále bylo zjišťováno, zda ve scénách poskytování první pomoci byla dodržena etika zdravotnického pracovníka. Průběh scén poskytování první pomoci byl následně komentován dle doporučených postupů. V teoretické části BP definovala první pomoc, její zásady, postupy ve vybraných situacích dle jednotlivých scén z amerických a českých filmů, odbornou resuscitaci, právní odpovědnost při neposkytnutí první pomoci a etické aspekty při natáčení filmů. V praktické části byly porovnány postupy ve vybraných filmech s doporučovanými postupy pro poskytování první pomoci. Tato část byla zpracována metodou komparativní, byly sledovány rozdíly mezi průběhem filmové scény a tím, jak by měla podle doporučených postupů situace probíhat v současné době. Filmy byly vybrány podle sledovanosti, podle toho, zda první pomoc byla poskytována zdravotníky, laiky, nebo pomocí telefonické konzultace s proškoleným odborníkem. Byly vybrány tři americké a tři české filmy, ve kterých byla zachycena první pomoc s ohledem na datum vzniku filmu. Ve shrnutí výsledků se autorka zaměřila na chybovost a rozdílnost scén. V diskuzi se opírala o práce a odborné články s podobným tématem. Práce splnila cíl, vyvrácení mýtů jak z oblasti poskytování první pomoci, tak v oblasti hygieny a etiky. Formální náležitosti bakalářské práce byly splněny, odpovídají požadavkům katedry zdravotnických oborů a ochrany obyvatelstva.

Jméno a příjmení: Mgr. Monika Donevová
Organizace: ČVUT v Praze, Fakulta biomedicínského inženýrství
Kontaktní adresa: Nám. Sítná 3105, 272 01 Kladno

Podpis:

Datum: