

## I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Müllerová** Jméno: **Markéta** Osobní číslo: **478182**  
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**  
Studijní program: **Specializace ve zdravotnictví**  
Studijní obor: **Fyzioterapie**  
Název práce: **Hodnocení zatížení m.trapezius v latinskoamerických tancích pomocí přístroje Data-LITE**

## II. HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Splnění cíle a vhodnost struktury obsahu bakalářské práce z hlediska zadaného tématu (splnění zadání). (0 - 30)*	20
2.	Teoretická úroveň a využití dostupné literatury v bakalářské práci. (0 - 20)*	20
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)*	5
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)*	30
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	<b>75</b>

\* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

## III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Proč jste si vybrala právě m.trapezius ,když při této aktivitě LA tanec je přetíženo podstatně více svalových skupin?

2.

3.

#### IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

#### V. KOMENTÁŘ

Předložená práce zabývá objektivizací hodnocení svalového přetížení m.trapezius při pohybové aktivitě společenský tanec, konkrétně LA.

Autorka se pokusila objektivizovat viditelné přetížení určité svalové skupiny u vybraných probandů, věnujících se společenskému tanci ,a prokázat možnost fyzioterapeutického ovlivnění svalových dysbalancí ,jako prevence přetížení.

Předložená práce na mě působí poněkud chaoticky, jedná se o komparaci dvou pohledů, které se z mého pohledu jeví poněkud nesourodě. Asi by bylo více ku prospěchu předložené práce se buď výhradně věnovat objektivizaci přetížení, ale zde by bylo vhodnější objektivizovat větší svalovou skupinu např.oblast pletence ramenního a ne z komplexu vyjmát pouze jeden sval ,nebo ovlivňovat svalové přetížení vybranými fyzioterapeutickými postupy.

Ne zcela vhodný mi připadá výběr probandů , o homogenizaci skupiny se zde opravdu nejedná. Kromě společné aktivity zde hraje vliv mnoho faktorů, věk, doba trénování (týdně),doba věnování se této aktivitě i úroveň .Aby se dalo nějak hodnotit mělo by mít větší vypovídatelnou hodnotu .Takto získaná dat pouze prokazují to co je známo, že u tanečnicků je přetížen m.trapezius.

Dále bych doporučovala obrázky nezařazovat to textu, nýbrž do příloh ,jelikož se jedná často o laické provedení a působí rušivě.Navíc při demonstraci držení těla nebo zapojení konkrétních svalových skupin by figurantky měly být identicky oblečené ,nejlépe ve spodním prádle a ne v tanečních úborech.

Přesto chápu snahu autorky i důvod proč se této aktivitě věnovala ,práce je zpracována pečlivě a obsahuje veškeré náležitosti, kladené na Bc.práci z tohoto důvodu doporučuji k obhajobě.

Hodnotím klasifikačním stupněm C (dobře).

Jméno a příjmení: Mgr. Simona Hájková, Ph.D.  
Organizace: Poliklinika IP Pavlova, s.r.o.  
Kontaktní adresa: Myslíkova 10, Praha 2, 120 00

Podpis: .....

Datum: .....