

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Název práce: | Rodinný dům |
| Jméno autora: | Kateřina Kršková |
| Typ práce: | bakalářská |
| Fakulta/ústav: | Fakulta stavební (FSv) |
| Katedra/ústav: | Katedra architektury |
| Oponent práce: | Ing. arch. Jaromír Kročák |
| Pracoviště oponenta práce: | Katedra architektury |

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

| | |
|---|-----------------|
| Splnění zadání | splněno |
| Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy | A - výborně |
| Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb | B - velmi dobře |
| Kvalita technického řešení | A - výborně |
| Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce | A - výborně |

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Po pečlivém prostudování předložené bakalářské práce mám několik následujících poznámek:

- Koncept:
 - Jedná se o zdařilý koncept s logicky navrženými dispozicemi s čistým rozdělením na zóny noční a denní.
 - Předností návrhu je začlenění druhé bytové jednotky, která poskytuje variabilní využití v průběhu života rodiny. Také relativně samostatný přístup do garsoniéry zaručuje možnost využití jak pro členy rodiny jako krátkodobé bydlení pro jednoho z dětí nebo pro prarodiče, tak případného pronájmu, pokud v domě zůstanou pouze rodiče bez dětí.
 - Dalším pozitivním prvkem, který mě v návrhu oslovil je, že se neuvažuje o klasické televizi, ale o projekci na stěnu, která v budoucnu umožní jednoduchou přeměnu na technologii hologramu.
 - Jako nápadité shledávám dva „výkusy“ z běžné utilitární hmoty kvádrů se sedlovou střechou. K ozvláštnění přispívá také celkem příznivě nepravidelnost navržených otvorů ve fasádě. Mimostředný hřeben střechy má sice praktický důvod v lepším uspořádání podkrovních místností, ovšem tuto nepravidelnost bych klidně oželel.
 - Drobnou kritickou připomínku mám k velikosti zázemí domu, a to např. pro kola, sekačku a další potřeby pro údržbu zahrady a domu. Venkovní sklad se mi jeví malý a dispozičně svým úzkým podélným tvarem hůře využitelný.
- Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb:
 - Jako méně vhodný prvek se mi jeví několik schodišťových stupňů hned u vstupu do velkého bytu. Každý zbytečný schod je pro starší osazenstvo domu nepříjemný a vytváří bariéru.

- Zvláště hned u vstupu považuji tyto schody jako nadbytečné. Ano, je to zdůvodněno respektováním svažitosti terénu, ale vyrovnání úrovní podlah by se dalo řešit ještě jinak.
- Nepříjemné a nepraktické je mít dveře přístupné z tohoto schodiště bez podesty těsně před dveřmi. Také takto skládací dveře na dvě poloviny by při otevření tvořily nepříjemnou překážku v provozu obytné místnosti.
 - V patře mi přijde nadbytečně velká šatna před dětskými pokoji a její trochu rozpačité využití i pro přespání hostů.
 - Výška šikmého stropu v místnosti kanceláře bude zřejmě minimální.
- **Koordinální situace:**
- V legendě u koordinální situace je zřejmě omylem popsána přípojka elektro jako „nové vedení slaboproudu“.
 - Doporučuji nesázet nové stromy na podzemním vedení vzhledem k rozsahu kořenového balu vzrostlých stromů a dodržení normových vzdáleností ochranných pásem podzemního vedení (domovní přípojka NN a potrubí z jezírka do vsaku).
- **Stavební půdorys 1.NP:**
- Doplnil bych ještě označení dveří s určením L, P v ose dveří a venkovní vyrovnávací schody před kuchyní, které jsou patrné ve vizualizacích a v pohledu.
 - WC pod schody při obvodové stěně by si zasloužilo také okno. Jinak jsem neshledal žádné další nedostatky.
- **Skladby konstrukcí:**
- Vzhledem k tomu, že na terénu je podlaha s podlahovým vytápěním, je potřeba doplnit pod deskou šterkový podsyp s drenáží pro nucené odvětrání radonu z podloží. Bohužel dle novely radonové normy již nerozhoduje výše indexu radonového rizika pro nutnost realizace nuceného větrání podloží.
- **Drobná připomínka k ZTI – podlahové topení se nedává pod přizdívkou pro zavěšené zařizovací předměty a pod zabudované vany.**

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 24.5.2021

Podpis:

