

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Terminál vysokorychlostní železnice Praha východ u Nehvizd
Jméno autora:	Tomáš Press
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	FSv – katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání diplomové práce bylo v plném rozsahu splněno. Dopravně-urbanistická koncepce budoucího terminálu vysokorychlostní železnice v Nehvizdech východně od Prahy je pojata jako „vstupní brána“ do této lokality, která tak získává mimořádný rozvojový potenciál. Z tohoto vyplývá zvolené velkorysé architektonické řešení.	

Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte kreativitu studenta a jeho schopnost tvůrčím způsobem pracovat.</i>	
Diplomant byl schopen po celou dobu tvorby diplomového projektu pracovat kreativně a samostatně. Předávané impulzy od vedoucího diplomové práce tvůrčím způsobem, rozvíjel.	

Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň architektonického/urbanistického řešení, dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Dopravně-urbanistická koncepce terminálu vysokorychlostní železnice se odvíjí od řešení předloženého v předdiplomním projektu. Provozně-dispoziční řešení je logické – bezkolizní, bez ztracených spádů. Halový prostor nádraží působí velkoryse až monumentálně. Velkorozponová oblouková konstrukce svojí subtilností vyvolává otázku konstrukční reálnosti. Vnitřní sloupky a vzpěry pod jednotlivými obloukovými nosníky působí až antistaticky.	

Kvalita technického řešení	C - dobře
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Stavebně-konstrukční řešení je v tomto diplomním projektu zároveň jakýmsi „jazykem architektury“. Oblouková hala, ve které je každý prvek konstrukce zároveň prvkem architektury a designu, navozuje atmosféru železnice. I přes staticko-konstrukční posouzení, doložené ve stavební části, působí hlavní nosná konstrukce poněkud nereálným dojmem.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Předkládaný diplomový projekt je po obsahové a formální stránce úplný. Působí přehledně, srozumitelně a kultivovaně. Vizualizace mají poněkud potmělou atmosféru – interiér nádražní haly působí spíše jako velkorysé železniční depo, než jako živý prostor pro kontakt cestujících a atraktivní vysokorychlostní železnice.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Diplomant Tomáš Press svojí diplomovou prací dokázal svoji kreativitu, zaujetí pro zpracované téma a schopnost přinášet individuální koncepce.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**



Datum: 18.6.2021

Podpis: doc. Ing. arch. Patrik Kotas