

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Smíchovské předmostí železničního mostu v Praze - Administrativní komplex
Jméno autora:	Richard Krajňák
Typ práce:	diplovová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Radek Zykan
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

Richard Krajňák zpracovával svůj projekt velice svědomitě a profesionálně již od začátku předdiplomního semináře AMG2 v zimním semestru 2020. Přestože pro něho stejně jako pro ostatní jeho kolegy a nakonec i pedagogy bylo celé období velmi náročné a atypické, Richard byl na onlinové konzultace vždy perfektně připraven, jeho práce se již od října posouvala zcela přirozeně v postupných krocích. Vybraná typologická náplň a její struktura je pro dané území určitě jednou z možných poloh využití. V předdiplomním projektu bylo zadane exponované území smíchovského předpolí železničního mostu řešeno jako širší celek až k hraně Vltavy, území u řeky navrhl Richard jako kompaktní rezidenční zónu, což je opět logické a pro místo vhodné využití, od rušné Strakonické ulice již odcloněné právě administrativním komplexem. Je možná určitým paradoxem, že v tomto případě podle vedoucího kvalita předdiplomního projektu převyšuje vlastní projekt diplomní, zejména ve vzdušnosti a samozřejmosti zvoleného konceptu, ponechaného v sympatické míře akademické abstrakce. Výsledný diplomní projekt je profesionálním a obsáhlým výstupem, který se ale v některých částech a zobrazeních možná až příliš přibližuje běžným mezinárodním komerčním developerským projektům. Současně návrh na rozdíl od předdiplomního projektu poněkud rezignuje na usazení staveb do širšího kontextu místa a soustředí se na prezentaci vlastních domů až do řešení detailů kancelářských interiérů, které jsou navrženy opět velmi profesionálně, ale opět s určitým developerským nátliskem, odvádějí tak trochu pozornost od zásadnějších částí konceptu. Vedoucí tak postrádá konfrontaci návrhu s okolní zástavbou jak přímo ve Strakonické ulici, tak také z širšího pohledu od Vyšehradu - tuto pomyslnou vedutu by vedoucí určitě uvítal alespoň ve schematické podobě u prezentace při obhajobě diplomního projektu. Vnější podoba navržených objektů je inspirována mezinárodní velkoměstskou kancelářskou architekturou, je možná škoda, že postrádá nějakou čitelnou lokální architektonickou asociaci na daleko komornější charakter daného místa. Vedoucímu návrh evokuje administrativní distrikty v New Yorku, Ženevě, nebo vlastně v jakémkoliv jiném mezinárodním centru, genius loci pražského Smíchova tu poněkud chybí. Severní budova nejlépe tělesu mostu je potom podle vedoucího objemově adekvátním těžištěm celého nově řešeného území, ale opět chybí její zapojení do širšího kontextu a v tomto případě je i vnější podoba domu poněkud mechanická a postrádá eleganci budov v jižní části návrhu. Vzhled tohoto severního domu asociuje fádni kancelářskou architekturu severní Ameriky 60. a 70. let 20. století. Přes tyto dílčí poznámky je však návrh podle vedoucího velmi komplexní a promyšlený.

V dispozičním řešení je patrná poučenost posluchače s navrhováním obdobných staveb - konstrukční a komunikační rozvrh působí přirozeně, realisticky, vzdušně a se správným poměrem obslužných a obsluhovaných ploch včetně dispozic vnitřního mobiliáře.

Graficky je práce velmi bohatě vybavena profesionálními a realistickými vizualizacemi návrhu, jejich množství místy práci až znepráhledňuje, ale současně absentují záběry rámcovější, jak je již popsáno výše.

Technická část je zpracována srozumitelně a přehledně, je úplná. Určité dovysvětlení by zasloužila dimenze 800 mm u stropní "přechodové" železobetonové desky nad suterénem. V souhrnné zprávě by měl být alespoň jednoduchý výpočet bilance dopravy v klidu dle Pražských stavebních předpisů.

Celkově se i při výše uvedených diskutabilních jednotlivostech či vnější podobě domů jedná o velmi kvalitní práci, která i při ztížených podmínkách uplynulých semestrů přesvědčivě dokládá schopnost Richarda Krajňáka skvěle vstoupit do profesní praxe. Richard na projektu odvedl obrovské množství fundované práce.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 13.6.2021

Podpis:

