

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Stavebně technologický projekt - Grand Hotel Hradec, Pec pod Sněžkou
Jméno autora:	Jiří Čepelka
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Technologie staveb
Vedoucí práce:	Ing. Václav Pospíchal, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra technologie staveb

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Standardní STP projekt, ale z hlediska dopravy i zimních opatřeních obtížnější řešení, poměrně velký rozsah prací, konstrukčně a hlavně architektonicky se jedná o náročnější stavbu.	

Splnění zadání	splněno s většími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Student splnil požadavky zadání, i když někdy jen formálně. Např. u zimních opatření (Pec pod Sněžkou) napsal (opsal) požadavky, ale nenabídl řešení.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	D - uspokojivě
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatné tvůrčí práce.</i>	
Z hlediska aktivity student vůbec nekonzultoval, k datu 13.5.2021 předložil nástin rozboru a první tři sloupce (s výpočty) normálu. Jinak jen nadpisy. S ohledem na skutečnost, že přes absenci konzultací práci vypracoval a odevzdal, je samostatnost maximální.	

Odborná úroveň	D - uspokojivě
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Obtížnější stavba, zvládnuto s obtížemi. Bylo vidět, že vůbec nekonzultoval. Chybí např. posouzení jeřábu, jeho příkon 22 kW neodpovídá skutečnosti, výkresy ZS byly zpracovány ve velkém časovém presu, u rozboru a normálu chybí technologické přestávky atd.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Bez větších připomínek, odpovídající současné úrovni studentů.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Bez připomínek	

Další komentáře a hodnocení
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a</i>

funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.
Student by měl ozřejmit, jak mohl v tak krátkém čase (s ohledem na předložené dílo 13.5.) stihnout vypracovat tak velký rozsah bakalářské práce.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Celkově těžko hodnotit, student řešil hlavně architektonicky náročnou stavbu, což ovšem ve své práci nezohlednil.

Jen příklad architektury: podstava hotelu je obložena hrubými velkoformátovými bloky sliveneckého mramoru (v práci nezahrnuto), na ostatních plochách fasády jsou použity rastry modřínových prken ve dvou povrchových úpravách, šedostříbrný přírodní s předvětralou lazurou a opalovaný černý (celkem 8 dnů v časovém plánu).

Materiály v interiéru: Slivenecký mramor – kamenné krajiny, které prostoupily i do interiéru a jsou použity na stěně za recepcí i na recepci, tryskaný a pemrlovaný slivenec je použit na podlaze, Beton – uplatňuje se pohledově na sloupech, překladech a přibližně jedné třetině stropu v restauraci, kde je v části postříbřen a jeho reflexe se používá při osvětlení i dotvoření atmosféry prostor. Dubové fošny s krajinami, které částečně kryjí betonové sloupy. Len – akustiku prostoru ovlivňují podhledy ze lněných pruhů látek, které jsou přibližně na ploše jedné třetiny stropu v prostoru lobby a restaurace. Mezi látky jsou umístěny spoty, které se pohledově neuplatňují, ale společně s látkami vytváří odlehčenou kinetickou prosvícenou strukturu. Toto opět neřešeno.

Jedná se o (z hlediska architektury, ale i výstavby) dost náročné zadání, čemuž ovšem úroveň práce neodpovídá (odpovídá standardní stavbě běžného malého bytového domu). Kdyby student konzultoval, bylo možno tyto nedostatky odstranit. Student přesto splnil zadání a práci doporučuji k obhajobě.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **D - uspokojivě**.

Datum: 8.6.2021

Podpis: