

OPONENTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma diplomové práce: **Podrobné zpracování předchozího projektu studie rozšíření galerie Supermarket WC v Karlových Varech do úrovně DSP**

Autor diplomové práce: **Adam Zajaček**

Vedoucí diplomové práce: **prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek**

Odborný asistent: **Ing. arch. Jaroslav Hulín**

Tématem bakalářské práce je : návrh pro rozšíření ikonické karlovarské design galerie Supermarket WC. Postup, který si autor zvolil, je výborným příkladem pro tvorbu subtilního architektonického návrhu, který se svým důvtipným konceptem smysluplně posiluje funkční provoz galerie a se svým pokorným architektonickým výrazem pozitivně ovlivňuje zanedbané prostředí předpolí Dolního nádraží v Karlových Varech. Nový výstavní prostor galerie doplněný o přistavený železniční vagon který se stal prvkem architektonického konceptu nejenom navyšuje flexibilitu stávajícího objektu galerie ale i přirozeně a důvtipně dotváří veřejný prostor. Je škoda, že zpracovaná analýza lokality tuto kvalitu návrhu a jeho dopad v kontextu stávajícího okolí pouze omezeně popisuje.

Jaká poznání z analýzy lokality a stávajícího stavu budovy galerie podstatně ovlivnilo koncept návrhu? Jaké výchozí požadavky byly pro návrh určující ? Jakou roli hrály kritéria udržitelné stavby při řešení

Těžiště bakalářské práce je ve stavebně technickém vypracování architektonického návrhu kterého se autor zhostil na výtečnou. O některých navrhovaných detailních řešení a jejich dopadech na architektonický návrh je možné vést diskuzi, ale předložená práce dokazuje píli a pracovní nadšení a získanou kompetenci autora. Přestože autor vysvětluje proč opustil myšlenku původního návrhu s přístupem denního světla do nového expozičního prostoru vnímám to osobně jako ujmu pro výsledné řešení. Je pro to otázkou zda použití netradičních typizovaných prvků, v tomto případě modulové sandwichové panely chladících boxů a jejich specifické technické a konstrukční vlastnosti, které mají omezené statické vlastnosti jsou vhodné materialové řešení pro realizaci nového výstavního prostoru.

Zvážil autor alternativní materiálové a konstrukčním řešení nebo případnou kombinaci která by realizaci původního konceptu výstavního prostoru s denním světlem umožnila?

Grafická prezentace bakalářské práce je na vysoké úrovni a odpovídá charakteru návrhu. Vizualizace, výkresová dokumentace včetně obsahu textových podkladů jsou dokladem profesionálního přístupu a dovednosti autora. U některých kapitol doporučuji zvážit množství informací v důsledku zachování přehledu.

Stanovené cíle zadání bakalářské práce jsou splněny.

Navrhuji projekt k obhajobě a hodnotím ho známkou B.

Svou bakalářskou prací autor dokázal, že velmi dobře pochopil postup v komplexním tvůrčím procesu architektonickém návrhu a prokázal znalost nástrojů, které jsou potřebné pro tvorbu a prezentaci komplexního řešení.

Přes zmíněné výhrady je cíl zadání splněn a cením si výsledků uvedeného návrhu, neboť uvedené náměty jsou podnětem pro aktuální výzvu hledání budoucího řešení pro provozovatele galerie a zvažované rekonverze předpolí Chebského mostu a prostoru Dolního nádraží.

Na závěr děkuji panu Adamovi Zajíčkovi za oslovení a důvěru a přeji mu mnoho úspěchů při obhajobě jeho bakalářské práce a v následujícím magisterském studiu architektury.

Karlovy Vary 10/06/2021

Dipl. – Ing. Architekt Petr Kropp