

## OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Bytový blok Lanškroun  
Autor: Karolína Šimonová

### Hodnocení bakalářské práce:

Karolína Šimonová svou bakalářskou prací předvedla mimořádný výkon. Kvituji zvolené téma a odvahu, chválím uchopení problému a obdivuji výsledné řešení. Vysoce respektuji obsahovou a formální úroveň práce.

Ačkoli mám pocit, že není třeba víc dodávat, přesto své hodnocení více okomentuji:

#### Téma

Bydlení ve městě. Polyfunkční městský dům. Dostavba městského bloku. Zastavění proluk, na které si zejména v menších městech tak nějak zvykli. Zásahy, jako je tento návrh, které napravují defekty urb. struktury, paradoxně vyvolávají údiv, odmítání i protesty ze strany veřejnosti. Proto je vnímám jako důležité téma. Jsem rád, že autorka problém ve městě identifikovala, pochopila souvislosti a přidala městu nové, nečekané vazby.

#### Odvaha

V historickém prostředí se od architekta očekává citlivost a pokora. Nicméně pro mě je stejně důležitou hodnotou i odvaha. Návrh Karolíny Šimonové je citlivý i pokorný, jelikož důsledně ctí urbanistické souvislosti, je ale na první pohled odvážný. Přináší sebevědomou architekturu, která rehabilituje městský prostor. Studentka si nechtěla práci ulehčit náplní domu, která by umožňovala větší volnost – například galerií, knihovnou apod. Naopak, vymyslela stavební program, který je pro dané místo ideální, ale obtížný. Bydlení i je obecně svázáno mnoha legislativními pravidly a i současnými trendy, vytváří nároky na oslunění a parkování aj.. Rezidentům je třeba nabídnout atraktivitu, pohodlí i soukromí. A služby jsou pro centrum města nezbytné. Je ale třeba, aby byly viditelné, dostupné, umožňovaly obslužnost. Navrhovat v těsném historickém prostředí není jednoduché a ne každý to dobře zvládne tak, jako Karolína Šimonová.

#### Uchopení

Autorka odstranila nevhodně umístěnou přístavbu ze 70.let, připravila si tak odpovídající prostor pro dokončení kompaktního městského bloku. Návrh vhodně formuje do několika objemů, čímž citlivě reaguje na měřítko a novotvar nechává na dvou místech nahlédnout do nejdůležitějšího městského prostoru – náměstí J. M. Marků. V jednom případě jako městský dům tvořící frontu náměstí a v druhém jako nástavbu s kukátkem nad rohovým historickým domem.

Náplň domu přináší ideální městotvorné funkce. Nabízí širokou nabídku bytů rozličných typologií. Rušné okolní ulice oživují nové obchody.

#### Výsledné řešení

Městský dům (nebo soubor domů?) je svým expresivně pojatým objemovým řešením nepřehlédnutelný. V různých průhledech z okolních ulic bude přinášet nové a nové vizuální zážitky. Přináší další hodnotnou vrstvu městské struktury.

Dopracovat takto složitý dům, nejen situací, ale i vnitřním prostorovým konceptem do fáze projektu pro povolení stavby, je samo o sobě úctyhodný výkon. Prostudoval jsem si všechny přílohy projektu a neobjevil jsem zásadní nedostatek. Mé připomínky by byly spíše o odborném názoru na některé jednotlivosti a tudíž nepodstatné.

**Obsah práce a formální zpracování**

Z mého pohledu je obdivuhodné, jaké množství práce je schopný student v rámci bakalářského projektu v odpovídající kvalitě odvést. A to i bez přihlédnutí k aktuálním složitým možnostem kontaktu vyučujících a studentů.

Projekt je po obsahové stránce kompletní a grafická úroveň je na vysoké úrovni.

**Celkové hodnocení:**

Svou bakalářskou prací mě Karolína Šimonová přesvědčila o vysoké profesní úrovni. Návrh je ve všech aspektech kvalitní. Poslední větou se mohu vrátit na úplný začátek a znovu konstatovat: Karolína Šimonová svou bakalářskou prací předvedla mimořádný výkon.

**Navržené hodnocení: A**

V Dobrušce dne 15.6.2021



Ing. arch. Oldřich Bittner