

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Multifunkční dům Lanškroun

Jan Mokrý

letní semestr 2020/2021

Svůj velmi jasný, silný, lapidární koncept „klády“ multifunkčního domu situovaného jako optickou a hlukovou bariéru mezi ulicí T.G.Masaryka a pláž Dlouhého rybníka na severozápadním okraji Lanškrouna autor zpracoval pro svoji bakalářskou práci v celém svém rozsahu podle studie navržené v letním semestru 2019/2020. Na první pohled by se mohlo zdát, že chce-li student v našem atelieru uspět, je třeba, aby navrhnul „kládu“. Dlouhý dům je zde logicky usazen a v dané situaci působí přirozeně, skoro by se až chtělo věřit, že by se mohl stát novou „ikonou“ rekreační oblasti lanškrounských rybníků a severozápadního vjezdu do města ze směru od Letohradu. Součástí studie, jak je v našem atelieru nutností, bylo i sestavení možného a vhodného stavebního programu a jeho analyzování se zástupci města a místními odborníky. Vhodný program souladu s potřebami města byl vyjednaný a nyní je k posouzení, do jaké míry se Janovi podařilo přepsat silné stránky konceptu do projektové dokumentace ke stavebnímu povolení.

A to se opravdu podařilo! Dobře vím, jak je těžké udržet minimalistické řešení konceptu v dalších fázích projektování, jak je důležité, aby působilo přirozeně a samozřejmě. Aby zkrátka působilo tak, jako že to nic není, že by to mohl navrhnout kdokoli. Nemohl!

Předložená bakalářská práce je kompletní, zcela v souladu se zadáním a vyhláškovými texty. Veškeré požadavky konstručních, stavebnětechnických i materiálově estetických souvislostí, které se během této práce vyskytly včetně požadavků požárně bezpečnostního řešení a technických prostředí staveb se autorovi podařilo zpracovat v minimalistickém principu domu, promítnout je do něj, do jeho vzhledu, dispozic, interiérů. Tak si představuju rozvoj studie do dokumentace pro stavební povolení.

Věřím, že Jan prací na své bakalářce získal potřebný přehled, nutnou představu o způsobu projektování v souvislostech. Pro dokončení představy mu zbývá poslední krok, zrealizování vlastního návrhu v celém procesu, tedy od návrhu až po realizaci, aby touto zpětnou vazbou získal tolik potřebnou zkušenost a ověřil si a mohl korigovat svoje myšlenky v procesu výstavby a ujasnil si, které vstupní vazby jsou důležité, o kterých souvislostech je nutné přemýšlet od prvních skic na studii, jak je hodnotné a povzbudivé detailní propracování nosných idejí návrhu, jak je to povzbudivé, jaká droga to je. Jan Mokrý je nesmírně talentovaný, technicky nadaný, pracovitý a pohodový student a jeho bakalářská práce je příkladná.

Výhrady si nemohu odpustit u koordinační situace, kde chybí velké množství informací, které zde mají být uvedeny, jako jsou vzdálenosti od hranic pozemku, čísla pozemků, délky přípojek, hranice ochranných pásem, požárně nebezpečný prostor, zpevněné plochy atd. Koordinační situace je jedním z klíčových výkresů dokumentace pro stavební povolení a z tohoto pohledu je zcela podceňena, zaslouží doplnit. Tento nedostatek, až na výjimky, se projevuje prakticky ve všech pracích nejen našeho atelieru, ale ze zkušenosti z obhajob vím, že je to je fenomén celé fakulty, je zjevné, že tento nedostatek budeme muset v dalších semestrech systematicky odstranit.

Za vyzdvižení naopak stojí kvalitní zpracování detailů, zpracovaných přehledně, s plnohodnotnými popisy, vytvořené přímo pro tento dům, autor ví oč jde, zabývá se tím a umí to vyřešit. Drobné připomínky bych měl ke kotvení jeklového roštu přes EPS a jeho hydroizolaci asfaltovou lepenkou, zřejmě bych volil pod jekly XPS a difúzní folii, ale nechci působit tak, že se za každou cenu snažím něco najít. Tak to není a kvalitu práce to nedevaluje.

Ostatní technické části projektové dokumentace jsou navrženy v principech domu, jsou přehledně uspořádané i správně trasované. Konstrukční systém je logický a vystihuje charakter objektu. V části věnované interiéru je srozumitelně nastíněn záměr pro další směřování záměru, který opět zapadá do celkového pojetí. Rozhodně systémová věc, která by se jistě dále rozvíjela v následujících stupních projektové dokumentace. Plně odpovídá mojí představě o zpracování interieru v této fázi projektu.

Hodnocení práce: A
ing.arch. Josef Mádr

15. června 2021