

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	EXPOZ Muzeum železnice
Jméno autora:	Bc. Natálie Pěgřimková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Jaroslav Daďa, Ph.D.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Práce je úplná a splňuje zadání diplomové práce. Autorka pracovala velmi samostatně, aktivně a s velkým nasazením, které je pro její přístup typické. Oceňuji její pracovitost a charakter.

Téma diplomové práce vychází z povedeného před-diplomního projektu, autorka si vybrala konverzi historického objektu lakovny v jižní části kolejiště Masarykova nádraží. Celková koncepce a přístup k dostavbě a konverzi vychází z aktuálních přístupů k této problematice. Vše nové je jasně odděleno od starého, za současného vzniku harmonického celku. Působivé, aditivní řazení jednotlivých objemů vychází z inspirace vlaky, celkové kompoziční vztahy a proporce jsou velmi citlivě vyvážené. Hlavní sestavu vhodně doplňuje lávka, který dynamicky vjíždí do půdorysu hlavní haly a její směr je nástrojem pro elegantní půdorysné rozvržení obou konců hlavní budovy.

Vnitřní prostorové uspořádání stavby je velkorysé a zdařile propojuje starou část s novými dostavbami. Autorka příkladně pracuje s konstrukcemi, ať již s původním krovem, který efektně otevírá do prostoru expozice, tak s navrženými částmi, kde dominuje poetika ocelových příhradových vazníků. Jednoramenná schodiště přebírají rozměr kolejí a efektně se vinou výstavním prostorem. Jednoduchost a střízlivost interiéru je záměrná, bude tvořit pozadí pro rozmanité, barevné exponáty. Vyhlídkový prostor na střeše vhodně využívá prostoru vzniklého použitím motivu sedlové střechy.

Detailně propracovaná je konstrukční část včetně podrobného statického výpočtu. Část TZB a PBŘ je bez připomínek.

Profesionální grafické zpracování celé práce snese nejpřísnější měřítko. Vizualizace dokumentují autorčin vyzrálý rukopis a vysokou míru estetického cítění.

Natálie Pěgřimková zpracovala vynikající diplomovou práci. Její Muzeum železnice je precizně zpracovanou studií ve všech sledovaných aspektech. Svým návrhem prokázala, že může být výraznou architektskou osobností.

#### IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 4.6.2021

Podpis:

