

Oponentní posudek bakalářské práce

Atelier: Stempel – Beneš, ústav navrhování I, Fakulta architektury ČVUT Praha
Projekt: Obecní dům Libeň u Libeře
Autor: Pavlína Hudcová
Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Ján Stempel

Studentka Hudcová si pro svůj bakalářský projekt vybrala návrh Obecního domu v Libni u Libeře. Stavební záměr vychází z reálného zadání, kdy obec Libeň zvažuje jeho realizaci. Tento projekt, ale i další vypracované na stejné zadání studenty v ateliéru Stempel – Beneš měl u zastupitelů úspěch, věřím, že obec tak získala cenný vhled a v budoucnu se rozhodne vypsát na projekt obecního úřadu regulérní architektonickou soutěž.

Po prostudování projektu studentky Hudcové musím konstatovat, že prošel velkým vývojem. Prvotní architektonický návrh v rámci studie k bakalářské práci v předešlém semestru byl sice architektonicky uspokojivý, neodpovídal ale na některé požadavky obce především na reálnou využitelnost obecního sálu, ordinace a obecních bytů včetně přístupu k nim a na požadavek na pouze dvoupodlažní řešení stavby. Studentka měla v tomto semestru dodatečně možnost konfrontace s těmito požadavky obce a správně se rozhodla je při zpracování bakalářského projektu zohlednit i přesto, že si tím přidělala mnoho práce navíc. Proto se finální podoba projektu od té původní liší. Jako nezávislý oponent a architekt, který s podobnými jednáními s investory a úřady má praktické zkušenosti, toto rozhodnutí hodnotím pozitivně.

Studentka navrhla dvoupodlažní polyfunkční objekt na místě nevyužívané stavby z roku 1893, která stojí na obecním pozemku na kraji návsi, v jejímž středu se nachází rybník. Ačkoli je v plánu původní objekt odstranit, tak navržená novostavba zachovává půdorysný tvar a podlažnost původního objektu, aby se nemusela měnit parcelace obecních pozemků a územní plán. V přízemí navržené novostavby obecního domu se nachází sál o ploše 100 m², který je možno využívat pro různé činnosti od jednání zastupitelstva, školení, výstav, cvičení jógy až po koncert či svatbu. Se sálem je provozně propojený bufetový bar se zázemím, dále sklad nábytku a hygienické zázemí pro návštěvníky. V přízemí je také ordinace zubaře, jejíž provoz může fungovat nezávisle na využití sálu. V patře v podkroví se nacházejí 3 obecní byty přístupné bezbariérově výtahem, nebo po schodišti. Vstup do bytů je řešený odděleně od provozu sálu a ordinace. Na obecní dům navazuje parková úprava poloveřejného prostoru za domem. Dům je navržený jako nízkoenergetický, rozhodujícím zdrojem energie budou fotovoltaické panely na střeše, které zajistí dílčí energetickou samostatnost stavby. Na stavbu bude tak možné čerpat několik různých dotací.

Projekt je zpracovaný komplexně dle vyhlášky 405 / 2017 Sb. přílohy 12, respektive 13 což je u bakalářského projektu nadstandardní. Technické zprávy, situační výkresy, včetně všech dalších příloh jsou obsahově úplné a pěkně graficky zpracované. Stavebně technické řešení a konstrukční návrh jsou promyšlené, stavební detaily a výpisy prvků jsou moderní a přehledné. Technické a technologické řešení je jednoduché a adekvátní. Projekt řeší stručně i plán organizace výstavby, studentka zpracovala na vybranou část stavby návrh interiéru. Velmi mě pobavil návrh kulatého razítka, kterým studentka doplnila své grafické výstupy.

Z mého pohledu návrh nevykazuje žádnou zásadní chybu. Některé prostory například sklad nábytku, provozní a hygienické zázemí jsou navržené na samé minimální akceptovatelné hranici půdorysné velikosti, jsem si ale vědom toho, že to je z důvodu omezené velikosti celkových rozměrů stavby. Diskutabilní je také využití dřeva jako hlavního fasádního materiálu. Samozřejmě znám mnoho zdařilých podobných příkladů ze zahraničí – Švýcarska, Rakouska či Skandinávie, i mě se dřevěná

fasáda jako taková líbí. Avšak ve středočeské obci navíc na obecní stavbě je dle mého takové množství dřeva na fasádě již příliš i s ohledem na jeho budoucí údržbu z veřejných zdrojů.

Navrhuji výsledné hodnocení A.

V Praze 25.5.2021

.....
Ing. arch. Tomáš Petrášek
ČKA 04064

