

Posudek vedoucího bakalářské práce

Téma bakalářské práce : **Dobíjecí elektro stanice pro automobily do městského prostoru.**

Bakalářskou práci zpracovala: Michal Frýželka

Vedoucí Bc. Práce: MgA Jan Jaroš

Ateliér produktového designu: Jaroš /Bednář

Automobilismus, potažmo automobily jsou Michalovou vášní. Nebylo tedy divu, že i předmětem jeho bakalářské práce bude něco, co se bude týkat automobilů. Pro svůj projekt si vybral návrh dobíjecí elektro stanice.

Samotnému návrhu předcházela důkladná rešerše s maximálním postihnutím problematiky dobíjení elektromobilů, kterou jsou již dnes běžnou součástí dopravy. Zároveň s tímto rozšiřováním vyvstává problém, kde tyto automobily nabíjet, zvláště když se do budoucna počítá v rámci velkých i středních aglomerací s omezováním vjezdu do center měst automobilům se spalováním fosilních paliv a zamezení tak kumulace exhalací. S tímto vytěsňováním ale vyvstává problém s novou infrastrukturou spojenou s dobíjením akceptovaných elektromobilů. V současné době vyvstávají dva problémy. Na jedné straně je relativně nízká kapacita baterií a tomu odpovídající i relativně nízká dojezdová vzdálenost. Na straně druhé je to poddimenzovaná elektrická rozvodná síť v centrech měst, kdy pro tyto účely nebyla koncipována kapacitně tak nedostačuje. Dalším aspektem rozšiřování elektromobility je i skutečnost, že stanic, které by bylo potřeba do budoucna by bylo relativně velké množství. Řešením je samozřejmě dobíjení v domácím stanovišti, či sběrových nákupních parkovištích. Ani tyto přístupy k nabíjení vozu však nejsou dostačující a nevyhne se aplikaci nabíjecích stanic do městského veřejného prostoru do hrany chodníku se silnicí.

Jak jsem již v počátku zmínil. Michal se do projektu pustil s vervou a sbírání podkladů pro práci sehnal maximální množství. Sháněl realizované projekty u nás i ze zahraničí. Čas který byl ale vyměřen pro tuto práci stále běžel a i přes naše výtky se Michal sběrem podkladů zabýval i v poslední časové fázi projektu.

Projekt byl od začátku jasně nastaven na podmínky existujícího města, kdy jsme si jako modelový příklad vzali Prahu s její problematikou Památkových rezervací a tak respektováním hodnot historického kulturního města, které nemůže být jen skanzenem, ale místem komfortního bydlení rezidentů a návštěvníků města. Bohužel přes relativně zdoluhavé vyhledávání klíčových podkladů a ne zcela objektivně účelové vyhledávání dat pro tuto práci, se student dostal do časového skluzu který se na projektu promítnul. Nejen, že je projekt spíše ve fázi rozpracovanosti, ale je prezentován i přes velkou snahu v posledních týdnech jako hrubý koncept, který spíše než projektem zohledňujícím výše zmíněná kritéria vnitřního města po vizuální stránce, plní hrubě technické parametry, které jsou základem pro pokornou, vizuálně nekonfliktní formální stránku projektu.

Na Michalovu obhajobu nutno podotknout, že projekt je na hraně náročnosti bakalářské práce a spíše bych ho hodnotil po nabytých zkušenostech jako projekt vhodný pro diplomanta. Nicméně přesným zacílením práce vzniknul předpoklad pro lineární průběh práce. Ten byl ale narušen do jisté míry zbytečnými analýzami nevhodných produktů, které se záměrem neměli příliš společného. (Jednalo se především o typologicky naprosto odlišná zařízení v průmyslových parcích, vysokovýkonné rychlonabíječky etc.)

Na samotném stojanu bych vyzdvihl současné prezentované rozvržení ovládacího dotykového displeje vůči umístění zásuvek s možností využití délkou limitovaného integrovaného elektrického kabelu s konektorem, tak možnosti využití zásuvky na externí kabel, který si v současnosti řidiči elegických automobilů vozí. Právě uschování integrovaného kabelu do kapes v bocích je jednou ze zajímavých řešení, které řeší jinak volně svěšené a přístupné kabely s konektory.

Co se týká celkového tvarování a designu bych tuto otázku ponechal bez odpovědi, neboť se domnívám, že i přes velkou snahu je finální řešení v detailech i celku nedotáhnuté a tudíž velmi obtížně hodnotitelné.

Samotné portfólio je plné informací, které by bylo ale v rámci upření důrazu na samotný produkt možné zúžit a dát prostor právě designu nabíječky do města. Vrcholem je pak pro mne technický výkres, který nejen že kótuje věci, které na stoju nejsou patrné, ale celý je proveden bez měřítka a v centimetrech. Stejně tak zákres v měřítku do konkrétních situací je úplně mimo.

Práci hodnotím písmenem **E**.