

Posudek vedoucího bakalářské práce

Téma bakalářské práce : **Jídelní sada**

Bakalářskou práci zpracovala: Marek Tomčiak

Vedoucí Bc. Práce: MgA Jan Jaroš

Ateliér produktového designu: Jaroš /Bednář

Marek si pro svou práci zvolil velmi atraktivní téma stravování na Open Air festivalech , kterých je v průběhu letních měsíců velké množství. Vedle popularity těchto akcí spojených s velkým množstvím nakumulovaných lidí na jednom místě, v mnoha případech i po dobu několika dní je spojeno množství podpůrných logistických a legislativních věcí. Vedle toalet, dopravy lidí a zboží, zdravotníků, hasičů je to i sektor stravování. Tímto směrem právě Marek napřel síly.

Ve své práci řešil několik aspektů. V první řadě funkčnost jak z pohledu uživatele – zákazníka, tak obsluhy. Odolnost, kterou vtělil do záměru vytvořit mnohonásobně použitelný produkt v náročných podmínkách, který musí být lehký, pružný a stohovatelný. Ekologičnost, která je konfrontována s množstvím odpadu, který by byl použit na řešení stejného problému – tedy distribuci jídla. Ve finále následnou recyklaci samotného již v násobně využitého produktu.

Stran funkčnosti jede hned o několik podskupin problematik, která začínají správnou volbou materiálu. V tomto případě neprobarveného polypropylenu, přes zohlednění podmínek a náročnosti výroby, ověřování funkčnosti v provozu, Bezpečnosti při manipulaci a končí vznikem nespočtu variant prototypů ověřujících tuhost a především ergonomii celého produktu.

Právě celkový průběh práce, systematickosti a komplexnosti řešení zohledňující všechny aspekty včetně životního cyklu produktu a ekonomiky výroby z tohoto projektu dělá jednoznačně nejzajímavější počín letošních bakalářských prací.

Student komunikoval s odborníky z gastronomie, vstřikování plastů, odborníků z VŠCHT etc., aby vzniklo vypracovaný článek pro komplexní řešení distribuce pokrmů a nápojů na venkovních akcích.

Samotnému tácku, který byl hlavním předmětem práce nemám co vytknout. Mouchy prototypu byly laděny v průběhu semestru. Jako doplněk vnímám vidličku a lžici, které sjednocují vizuální linii produktu a vytvářejí tak harmonický celek.

Práci hodnotím jako velmi povedenou po všech stránkách, snad až na finální provedení modelu, které jsem očekával pečlivější. Portfolio je jak po obsahové, tak vizuální stránce v pořádku i když by si jeho grafika a volba písma zasloužila větší pozornost.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **A**.