

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

student — Marek Tomčiak  
vedoucí práce — MGA. Jan Jaroš  
oponent — MGA. Daniel Gonzalez

název práce — Jídelní sada

Marek si vybral jako téma své bakalářské práce téma, které je na okraji zájmu designérů a výrobních firem: Zároveň je to stinná stránka zábavního průmyslu a kulturních akcí, která by měla zneklidňovat každého racionálně uvažujícího jedince. Z pozice designéra / kuchaře jsem si tohoto problému vědom a děkuji Markovi za energii, kterou do tohoto projektu vložil.

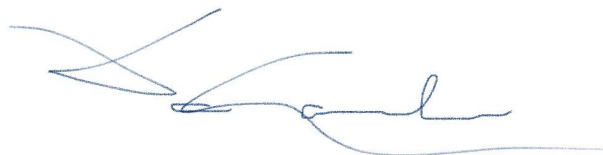
Celkový záměr projektu je velmi ambiciózní. V teoretické úrovni projektu můžeme chování uživatelů a to jak by návrh v reálném prostředí obstal pouze předpokládat. Je to divočina. Myslím si, že tvarové řešení předpokládá všechna očekávaná úskalí života na festivalech. Velikost a objem misky jsou adekvátní. Oceňuji způsob držení tácku stylem "paleta".

Pokud pomínu nesrovnalost v názvosloví "lžícovidličky" tzv. Spork. Jako slabý moment vnímám adjustaci příborů na táč. Otázkou je jak se bude zavěšený příbor chovat při pokládání na stůl a další manipulaci.

Zpracování teoretické části bakalářské práce je velmi jednoduché. Možná až moc. Uvítal bych diagramy nebo ilustrace koloběhu tácku na festivalech což je gró tohoto projektu. Taktéž postrádám lepší úroveň technické dokumentace. Především schéma stohování více táců naráz.

Vážím si Markovy zvědavosti a zájmu o téma. Projektů přeji odpovídající úroveň prezentace a protože žijeme v kapitalismu přeji mu i schopnost prodat se.

Projekt doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou B



V Praze 16.6.2021

mga. Daniel Gonzalez