

Předmětem bakalářské práce byla revitalizace vnitrobloku a veřejného prostranství v okolí domu z dvacátých let 20. století na ulici Novovysočanská 14 v Praze 9. Dům navrhl a postavil stavitel Jaroslav Benedikt.

Toto zadání bakalářské práce bylo zvoleno ze dvou důvodů. Prvním je skutečnost, že v České republice jsou tisíce zanedbaných a nevyužívaných vnitrobloků a jen velmi málo jich je kvalitně řešených. Je to tedy jeden z úkolů, s kterými se krajinářští architekti budou ve své praxi v budoucnosti setkávat. Stejně tak veřejná prostranství v okolí domu přispívají k tomu, jak lidé město vnímají a jak se jim v něm žije, ale právě veřejná prostranství našich měst jsou výrazně zanedbána a nevěnuje se jim patřičná pozornost.

Při návrhu revitalizace dvou odlišných prostorů, bylo možné využít a rozvíjet znalosti a dovednosti, které studentka v průběhu bakalářského studia získala.

Dorota rozpracovala studii k bakalářské práci dle požadavků na obsah a rozsah bakalářské práce. V návrhu se zaměřila především na vnitroblok, ve veřejném prostranství. V okolí bytového domu jsou změny jen minimální, což ve své práci zdůvodňuje nedůvěrou v možnost změny chování obyvatel v okolí bytového domu.

Možná by bylo vhodné připustit, že kvalita prostředí výrazně ovlivňuje chování lidí a pokusit se o náročnější řešení různých charakterů veřejných prostranství v okolí domu.

Celkově její návrh nemá ambice provádět velké změny a řešení hledá spíše v malých, ale účinných úpravách. Ve studii vhodně využila skutečnosti, kdy například noční nasvětlení pavlačí ve vnitrobloku výrazně přispívá k proměnlivé atmosféře místa.

Dílní části dokumentace studentka konzultovala s odbornými konzultanty a to včetně nově navržené autobusové zastávky, betonových nádob na dešťovou vodu, betonového stolu a lavic, lavic s dřevěnými sedáky a centrálního bodu – ptačího pítka i všech vegetačních úprav.

Výkresová část dokumentace by vyžadovala větší pečlivost a srozumitelnost legend. Koordinační situace nemá požadované náležitosti. Není využívána správná tloušťka čar k zvýšení srozumitelnosti výkresů. Názvy rostlin nejsou používány dle pravidel psaní malých a velkých písmen v českých a latinských názvech. V práci se vyskytují drobné překlepy.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „D – uspokojivě.“

Ing. Radmila Fingerová, vedoucí bakalářské práce

11.června 2021

