



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2021

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, Doc. MgA. Josef Šafařík, DiS., PhD.

## POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI STUDENTKY LEONTINY PASKOVÉ [GRAMOFON]

Bakalářská práce Leontiny Paskové se pohybuje na pomezí artefaktu a produktového designu. Nemá ambice na rozsáhlejší analýzu řešící interakce s uživatelem technologickým či formálním rozhraním výsledného produktu.

Studentka se v průběhu bakalářského studia profiluje směrem k vizuální kreativě na úkor technologického a vědeckovýzkumného charakteru předpokládaného v oboru designu na ČVUT.

Předložený koncept gramofonu je především formalistickou studií na téma průniku materiálů a hmot. Podobné koncepty jsou dohledatelné a je tedy patrné, že z hlediska poptávky a marketingového směřování produktu ke skupině nadšenců audiofilů může předložený prototyp nalézt své místo na trhu.

Projekt je charakteristický experimentováním s formou, technologiemi, kompozicí a materiálem. Z tohoto pohledu se zdálo být riskantní realizovat takto náročný projekt v době distanční výuky bez možnosti využití zázemí dílen FA ČVUT a odborného dohledu a konzultací s dílenskými a technologi. Leontina si však jde přes veškeré nesnáze tvrdohlavě za svým cílem a snaží se realizovat v rámci časové dotace a zmíněným omezením téměř nemožné.

Tento posudek je psán atypicky bez možnosti konzultace finálního modelu, který je vzhledem k formálnímu charakteru zásadním hodnotícím prvkem. Dalo by se říci, že tento projekt symbolizuje distanční výuku a ilustruje nesnáze s ní spojené. Chválíme tedy především Leontininu vytrvalost, urputnost a přesvědčení o smyslu realizovaného projektu.

K teoretické části bakalářské práce máme následující výhrady: Povinná část citací (ČSN ISO 690) je díky akcentu na grafickou stránku portfolia řešená nevhodně, přičemž chybí citace „pod čarou“. Citace jsou uvedeny v závěrečné části teoretické práce. Chybí číslování obrazových příloh. Tyto drobnosti by mohly být chápány jako porušení předepsané normy. Doložené odkazy na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky.

Závěrečnou bakalářskou práci studentky Leontiny Paskové, hodnotíme známkou C (DOBŘE)

MARIAN KAREL  
Josef Šafařík