

Posudek vedoucího bakalářské práce

Téma bakalářské práce : **Schůdky do bytu ALER**

Bakalářskou práci zpracovala: Barbora Malovaná

Vedoucí Bc. Práce: MgA Jan Jaroš

Ateliér produktového designu: Jaroš /Bednář

Bára si pro svou bakalářskou práci zvolila návrh kompenzační pomůcky pro domácnost. Abych uvedl věc na pravou míru, nejedná se o kompenzační pomůcku pro invalidy, či jinak motoricky omezené jedince, ale o zcela běžné schůdky, které tu více, či méně používáme všichni. Jako zajímavý důvod pro finální řešení – tedy zvolení 3 schodových skládacích schůdků s posledním rozšířeným stupněm ve výšce 650 mm, byla zkušenost z vlastního života, kdy jí většina běžně dostupného nábytku, jako židle či stoličky nedostačuje. Dalším aspektem pro diskomfort vedle nedostatečné výšky a nevhodné stabilní základny u jinak účelového nábytku je fakt, že pro mnohé uživatele je komplikované překonat výšku 450mm bez mezistupně.

Studentka tedy přišla po zpracování důkladné rešerše a systematickém hledání vhodného výchozího bodu, kdy v jeho průběhu vzniklo několik koncepčně odlišných zajímavých návrhů k jednoduchého produktu, jehož předobraz je dobře znám, stejně jako princip. I přesto se domnívám, že se Báře podařilo nalézt díky snaze o estetizaci běžného užitkového předmětu novou estetiku, která si může nalézt své příznivce. Nová estetika je v jejím případě dána použitím recyklovaného polypropylenu na nohy schůdků. V tomto případě již zmíněný polypropylen supluje běžně používané dřevo, které svými vlastnostmi odpovídá potřebám.

Plastový materiál ale v kombinaci s hliníkovým, práškově lakovaným povrchem přináší zajímavou kombinaci, která se vzájemně doplňuje. Díky experimentu s probarvením jinak průsvitného materiálu vytváří zajímavé efekty, které připomínají mramor. Rovněž silou ( v tomto případě 20mm síla desky) mění nám zažitý charakter tohoto materiálu především známý z tenkých stěn kanystrů na benzín, či velkoobjemových nádrží na vodu či splašky.

Právě velká síla základního materiálu vytváří dostatečně stabilní kostru nohou, které jsou mezi sebou zavětrovány hliníkovými profily s plastovými záslepkami provrtanými vruty. Těchto spojů je využíváno u spojování hliníkových profilů například rámu konstrukcí krytých bazénů, kde fungují perfektně. Nemám tedy pochyb že ve spojích slabina řešení nebude.

Pro finální řešení nášlapů bych ale doporučil zvolit protiskluzový povrch, ať zvolením hrubého nástřiku, či opatřením jednotlivých stupňů protiskluzovou samolepící páskou. Rovněž alternativou je běžné využívání profilů s lineární povrchovou strukturou zamezující skluzu. Jako spojů je na celém produktu využito vrutů, které pro tento účel vnímám jako vhodné. Co trochu zpochybňuji stran funkčnosti je probrání otvorů (madel ) v horní části předních nohou, jejichž funkci nahrazuje otvor na ruku v horní ploše nejvyššího stupně.

Celkově je práce zpracována na velmi slušné úrovni. Teoretická část je po obsahové stránce srozumitelná, přehledně řazená a technicky opatřená podrobnými výkresy jednotlivých částí produktu. Nechybí ani barevné varianty. Grafické části by pak více slušela úprava s menší velikostí písma nyní připomínající slabikář. Rovněž cíle zmiňovaného v práci jako limitního, byla váha

produktu, která neměla překročit 5 kilogramů byla v toleranci mírně překonána. Pozitivně hodnotím vzniklý funkční model v materiálu, v měřítku 1:1. Po ergonomické stránce jsem neviděl výrazných nedostatků. O tom všem promluví samotný model.

Závěrem se neubráním poznámce, která dokresluje dnešní honbu za recyklací a ekologií. Na jedné straně je zde použito plastového odpadu, na druhé straně by ale po funkční stránce vykonalo stejnou službu vhodně zvolené dřevo s podstatně nižší pořizovací hodnotou. Tato poznámka ale v práci v odkaze na ekologii produktu zazněla. Je otázkou, jak by ale produkt na trhu právě diskvalifikovala jeho pořizovací cena mezi srovnatelnými schůdky.

Práce odpovídá rozsahem i zpracováním bakalářské práci. Doporučuji práci obhájobě a navrhuji známku **A**.