

Posudek oponenta bakalářské práce

Oponent: Ing. arch. Tomáš Voborský

Název : Základní umělecké škola v Chebu
Student: Michail Nužnyj | Atelier: Redčenkov - Danda

Michail ve své bakalářské práci navazuje na architektonickou studii umělecké školy v Chebu. V ní vytvořil pravidelný čtyřpodlažní kvádr, který je přísně definovaný hranami okolních objektů. Jakmile se rozhodl mezi tím, zda dům otočí zády k městu či k řece, zvolil zajímavý provozní kompromis - vstup přes podloubí, které je orientované do boku. Při tvorbě fasády přejímá formu oken kostelíku přes ulici a vytváří odvážnou postmoderní obálku domu. Silné stránky návrhu nalezneme však především uvnitř budovy. Zde Michail navrhuje jasnou modulovou síť, v rámci níž se mu pracuje nejlépe. Vytváří správné a čisté provozní schéma, uprostřed nějž je přiměřené a dobře komponované atrium. Jedinou kaňkou na jinak bezchybné dispozici je tak práce s úrovněmi ve vstupním podlaží, které pro bezbariérový provoz vyžaduje lokální zdviž.

V rámci technické části Michail navázal na slušný standard, který předvedl při tvorbě dispozic. Architektonicko-stavební výkresy jsou bez technických chyb, jen místy graficky neukázněné. Z hlediska tepelné techniky dům funguje dobře, bez tepelných mostů. V rámci detailů si autor dokázal vystačit se systémovými řešeními, což je správně. Snad jen v případě soklu by bylo na místě hledat cestu, jak fasádu „posadit na zem“, a tím docílit řešení zobrazené v obrázcích architektonické studie.

Spíše než stavební výkresy je na místě vyzdvihnout navazující části, které obvykle přenecháváme specialistům. Michail prokázal velký cit a zájem o statickou stránku domu a bez chyb výkresy dotáhl až do úrovně rozkreslení výztuže. Stejnou péči věnoval požárnímu řešení, které vykazuje obsahovou a formální úplnost, na níž v praxi obvykle čekáme marně. Největším, a pro ZUŠ stěžejním, tématem však byla akustika. Zde autor vyvinul systém akustických panelů a předstěn, které následně aplikoval uvnitř jednotlivých učeben. Právě v rámci tohoto detailu z mého pohledu nejlépe prokázal schopnost kombinovat architekturou, stavařinou, stavební fyziku a interiérový design, a proto **doporučuji studenta k obhajobě a navrhuji známku B – velmi dobře.**

K obhajobě přikládám otázku:

Podloubí bylo pro autora v rámci studie velké téma. Jakým způsobem jsou žebra klenby řešeny z hlediska stavebního, statického a tepelně technického řešení?

V Praze dne 6/6/2021 _ Ing.arch. Tomáš Voborský

