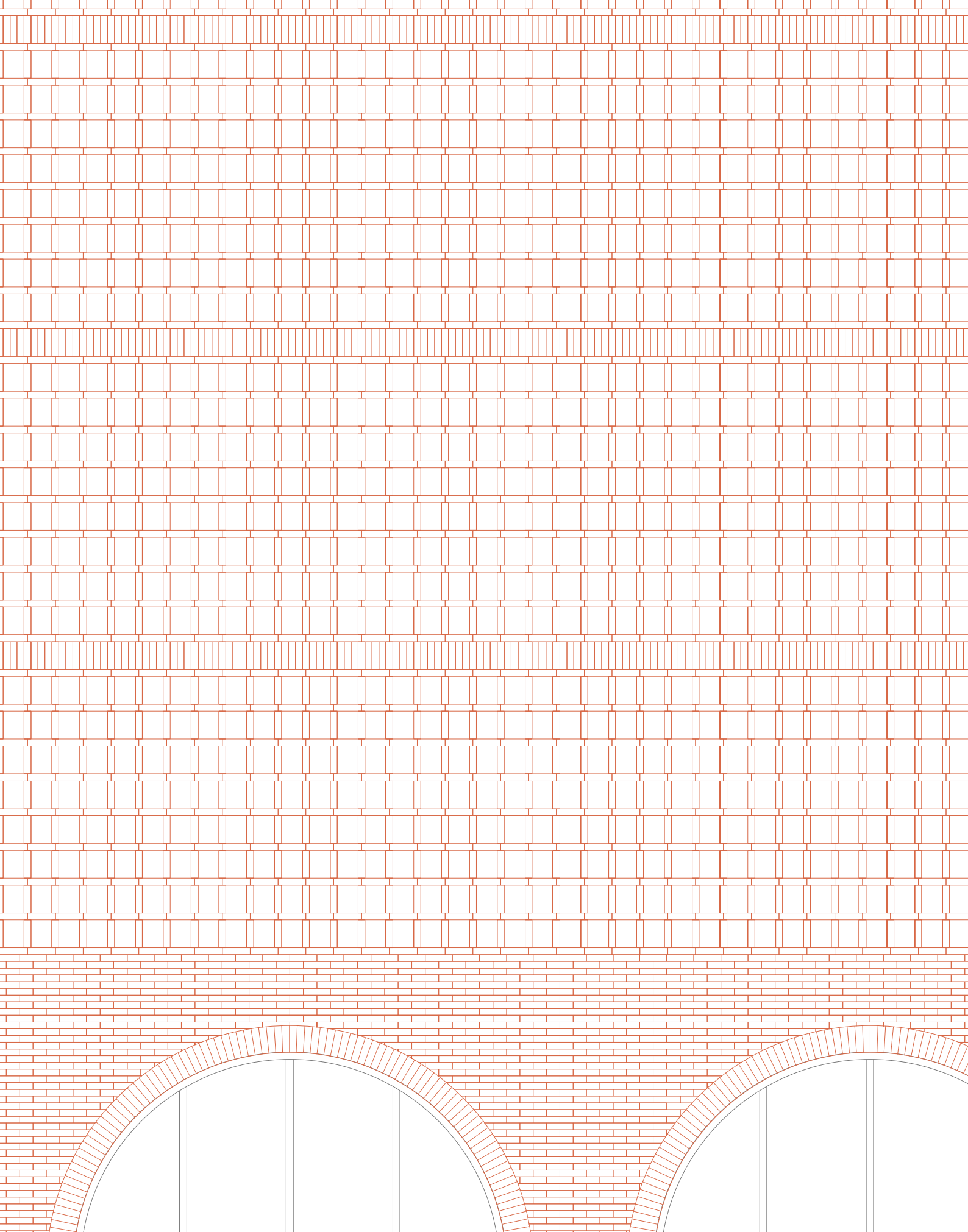


DDD



DDD

Diplomová práce
Český dom na Taiwane

Katarína Košutová

MgA. Ondřej Císlar, Ph.D. / vedúci práce
MgA. Lenka Milerová / odborná asistentka
Prof. Ing. Akad. arch. Jan Šépka / oponent

Fakulta architektúry
České vysoké učení technické v Praze
15118 Ústav náuky o budovách
Letný semester 2020/2021

Konzultanti
Ing. Miloslav Smutek, Ph.D. / statika
Ing. Ondřej Hlaváček / TZB
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D. / TZB
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D. / požiarna bezpečnosť

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Katarína Košutová
datum narození: 19/06/1997
akademický rok / semestr: 2020/2021 letní semestr
obor: architektura a urbanismus
ústav: 15118 ústav nauky o budovách
vedoucí diplomové práce: MgA. Ondřej Císler, Ph.D.
téma diplomové práce: Český dům na Taiwanu
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Návrh Českého domu na Taiwan.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

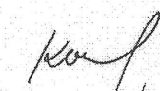
Stavební program bude specifikován v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce


3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

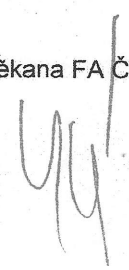
Bude specifikováno v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce

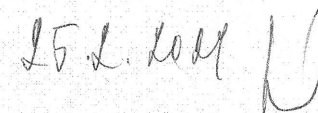
4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Bude specifikováno v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce

Datum a podpis studenta 25/02/2021 

Datum a podpis vedoucího DP 

Datum a podpis děkana FA ČVUT 

registrováno studijním oddělením dne 

01-03-2021

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Katarína Košutová
AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) **ČESKÝ DOM NA TAIWANE**

(AJ) **CZECH EMBASSY IN TAIWAN**

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce: MgA. Ondřej Císler, Ph.D. **Ústav:** 15118 Ústav nauky o budovách

Oponent práce: prof. Ing. akad. arch. Jan Šépka

Klíčová slova (česká): Český, dom, Taiwan, Taipei, konzulát, velvyslanectvo, oblúky, klenby, tehly

Anotace (česká): Diplomová práca sa zaoberá doplnením proluky v huste osídlenom meste. Český dom v Taipei je stelesnením medzinárodných vzťahov medzi krajinami Česko a Taiwan. Je priateľský, otvorený, prístupný. Mestu prináša nový verejný priestor, verejne prístupné funkcie ako je reštaurácia, obchod, knižnica, sál... Nad verejnou časťou sídli konzulát.

Anotace (anglická): The diploma thesis deals with the completion of a gap in a densely populated city. The Czech House in Taipei is the embodiment of international relations between the countries of the Czech Republic and Taiwan. He is friendly, open, approachable. It brings a new public space to the city, publicly accessible functions such as a restaurant, shop, library, hall... The consulate is located above the public part.

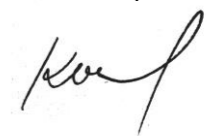
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

20.5.2021

podpis autora-diplomanta



OBSAH

	<i>úvod</i>	II
ZADANIE		
.....STAVEBNÝ PROGRAM		15
.....PARCELA		25
NÁVRH		
.....HĽADANIE		33
.....KONCEPT		63
.....DDD - ČESKÝ DOM		65
	<i>záver</i>	II9

úvod

Diplomová práca je rozdelená do dvoch celkov. Prvá časť je tvorená stavebným programom a zvolenou parcelou, ktoré vyplynulo z analýz a rešerší. Druhá časť je venovaná hľadaniu adekvátnej formy a samotnému návrhu. Diplomovej práci predchádzal diplomný seminár, ktorý dopodrobna skúmal problematiku reprezentatívnej architektúry, samotný štát Taiwan, podobnosť a rozdiely kultúr medzi krajinami, ekonomické a medzinárodné vzťahy.

ZADANIE

Zadanie diplomovej práce sa zaoberá reprezentáciou štátu v inej krajine formou architektúry. Medzi reprezentatívnu architektúru patria predovšetkým ambasády, ktoré rozvíjajú medzinárodnú spoluprácu, ale aj české centrá, ktoré majú veľký prínos v oblasti kultúry.

Takúto kultúrno-diplomatickú inštitúciu vytváram na Taiwane. Je to krajina, ktorej sa dodnes nedarí vytvárať s ostatnými štátmi dobré medzinárodné, ani kultúrne vzťahy, kvôli diplomaticko-politickým problémom. Návrhom chcem podporiť spoluprácu a kultúrnu výmenu medzi Českou republikou a Taiwanom.

STAVEBNÝ PROGRAM

Stavebný program pre český dom na Taiwane sa skladá z dvoch hlavných častí - české centrum a generálny konzulát. Je odvodený zo základných potrieb pre diplomaciu, obchod, administratívu a rezidenciu.

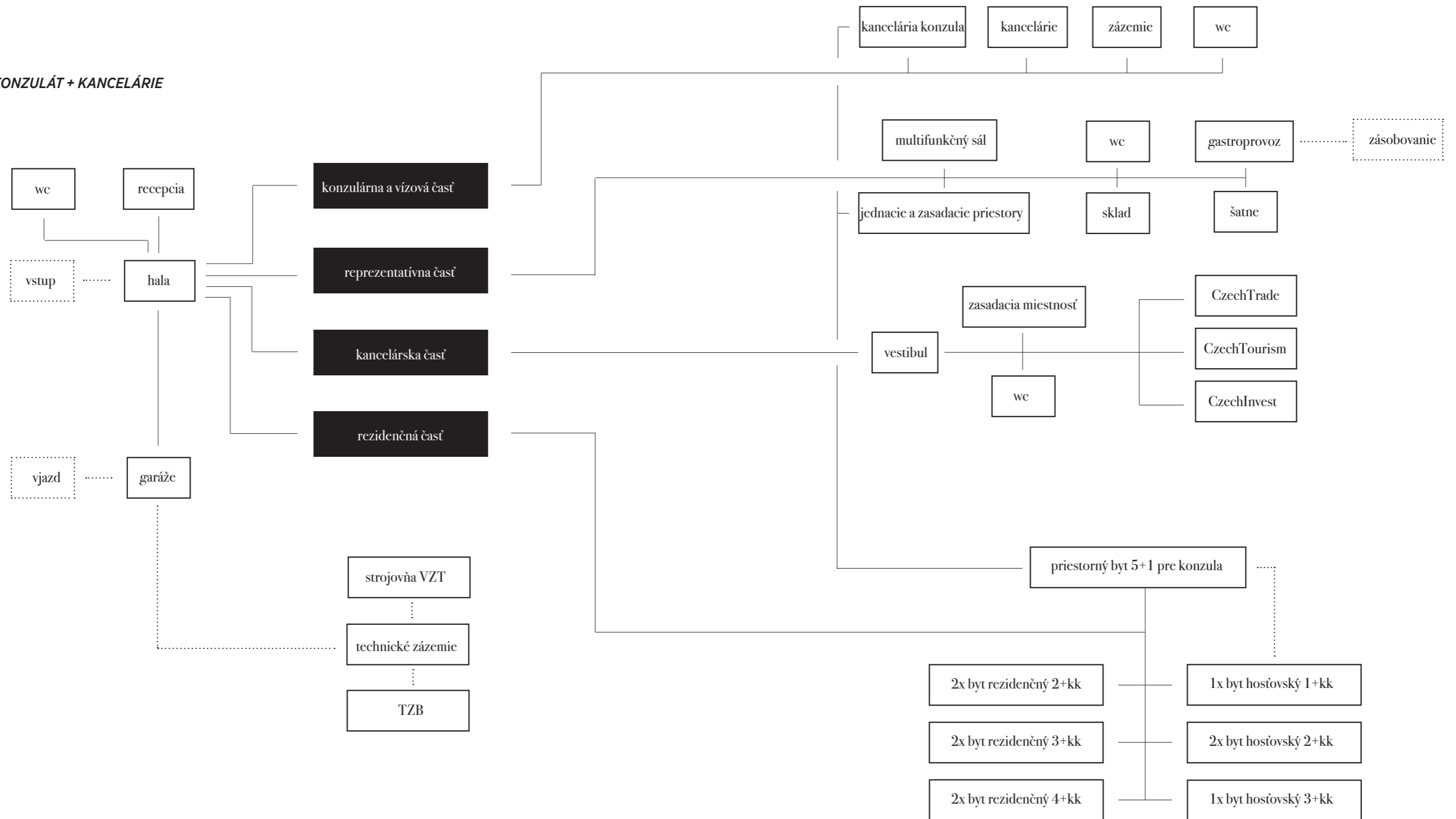
Stavebný program vychádza ako z ustálených prevádzkových potrieb, ktoré môžeme vidieť napr. v budove českej ambasády v štokholme, v Berlíne, alebo v Tbilisi.

Konzulát sa rozdeľuje na štyri hlavné prevádzkové celky: konzulárne a vízové oddelenie, reprezentatívna časť hostí, multifunkčný sál, zasadacia miestnosť. Konzulárne oddelenie sa venuje zariadeniu vízových záležitostí. Kancelárska časť obsahuje pracovné priestory k ekonomickej spolupráci medzi Českou republikou a Taiwanom. Rezidenčná časť sa skladá z priestorného bytu konzula so samostatnou izbou pre hostí a súkromnou pracovňou, ďalej z niekoľko bytov pre zamestnancov úradu a nakoniec niekoľkých bytov pre hostí.

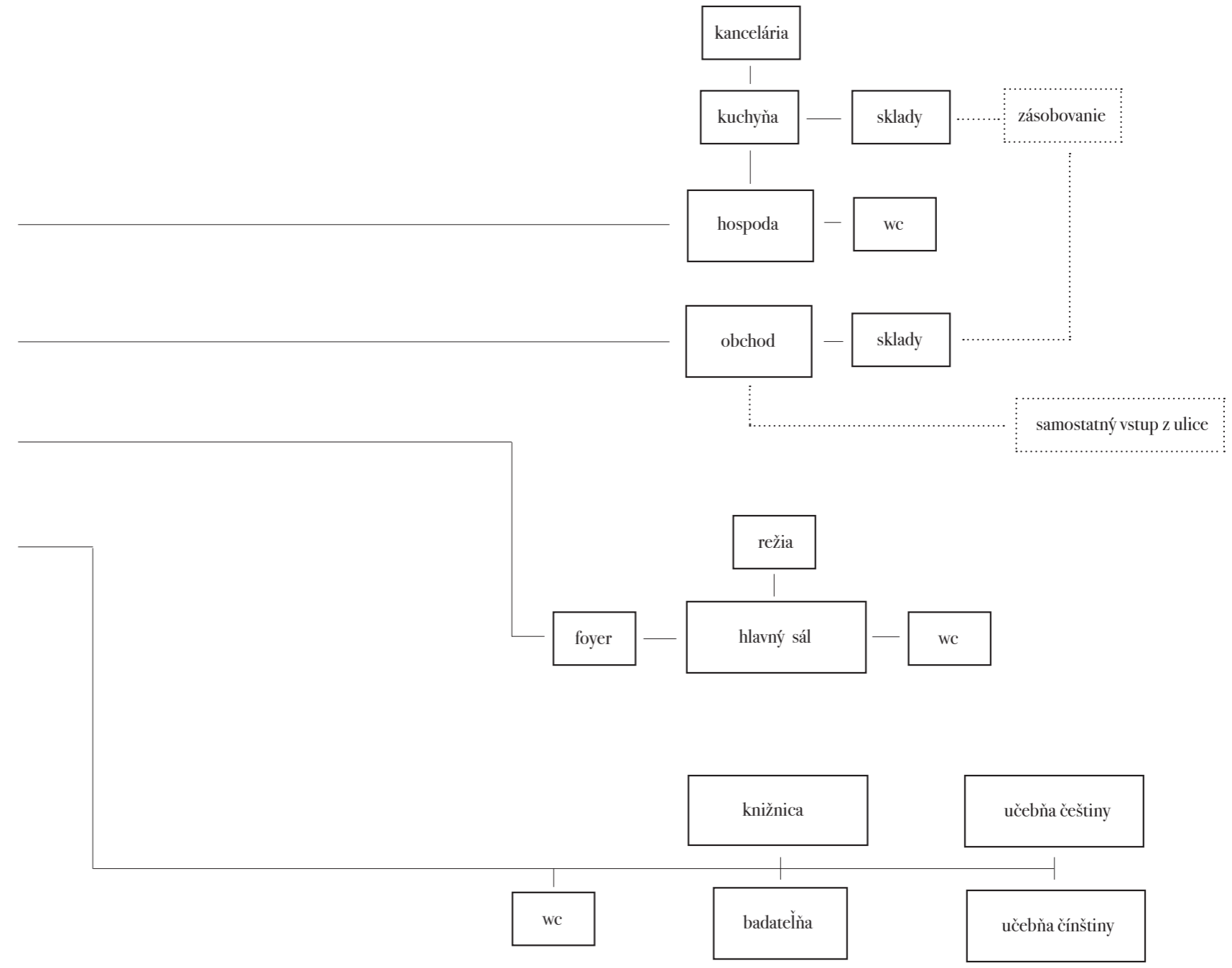
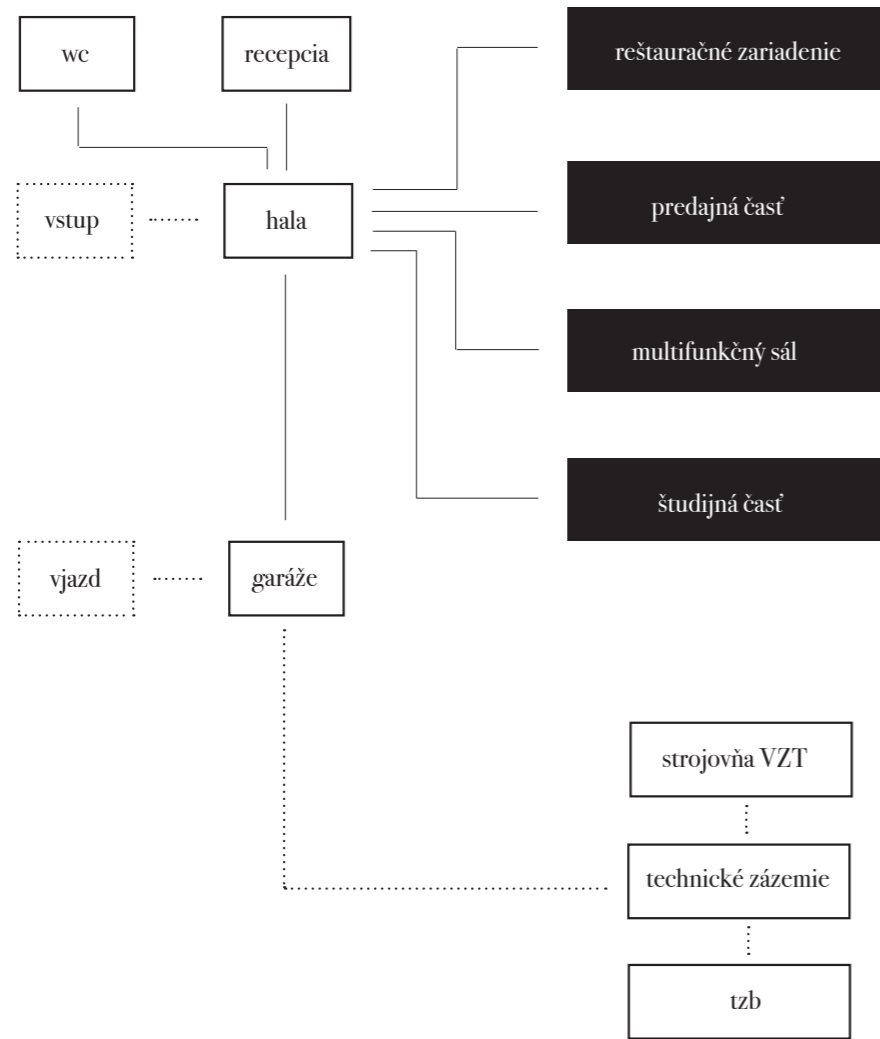
České centrum je druhá časť stavebného programu. Pozostáva z reštauračného zariadenia, obchodu, multifunkčného sálu a knižnice so študovňami čestiny a čínštiny.

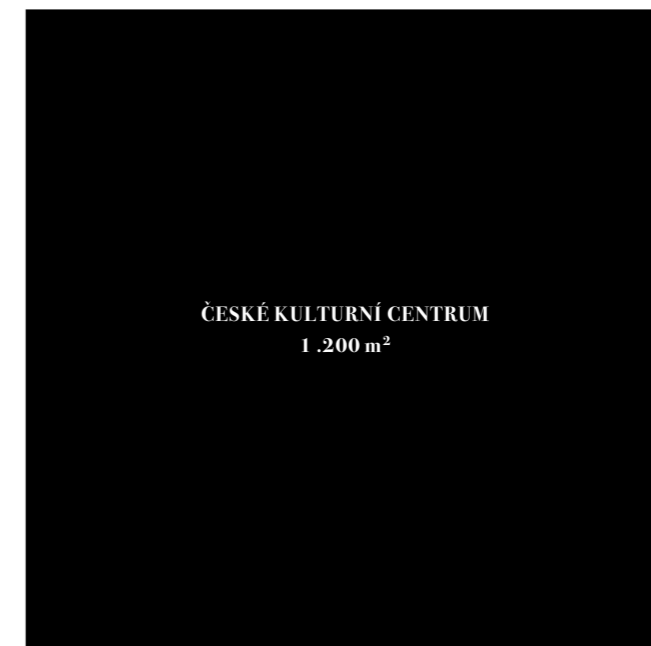
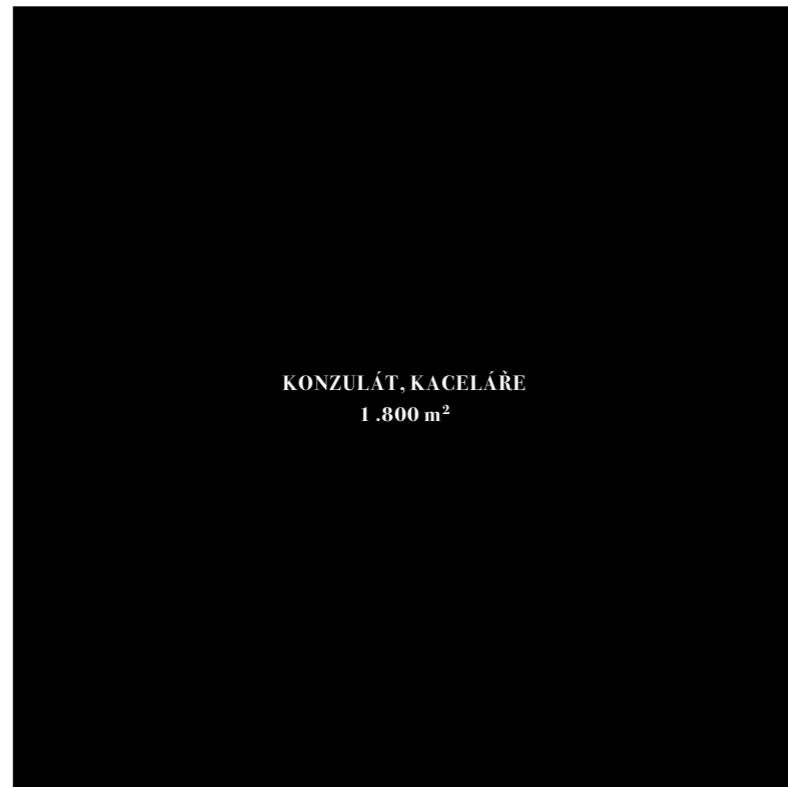
Podlahová plocha konzulátu je cca 2350m², plocha českého centra je cca 1200m². Hľadáme pozemok veľkosti cca 1000m².

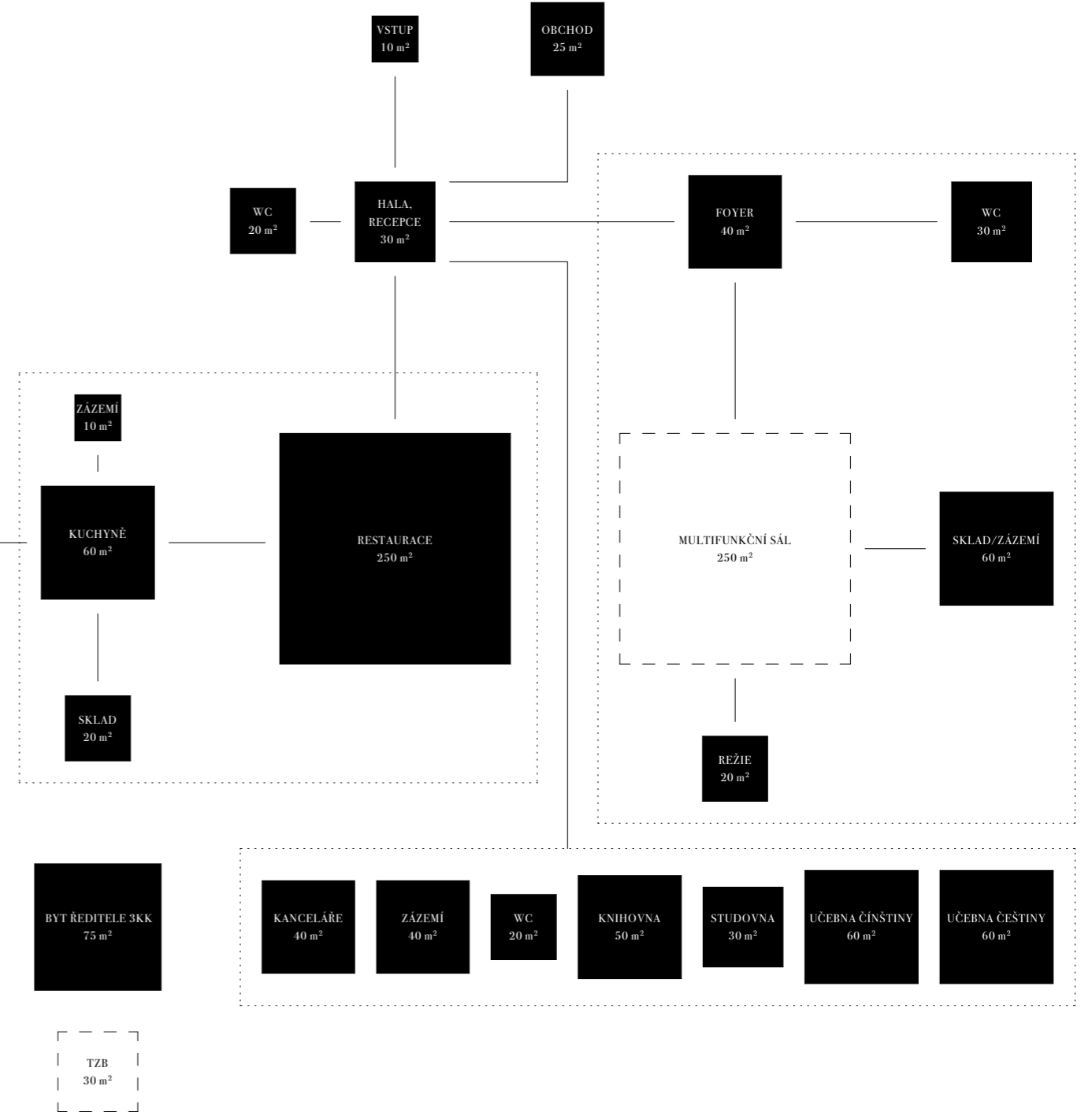
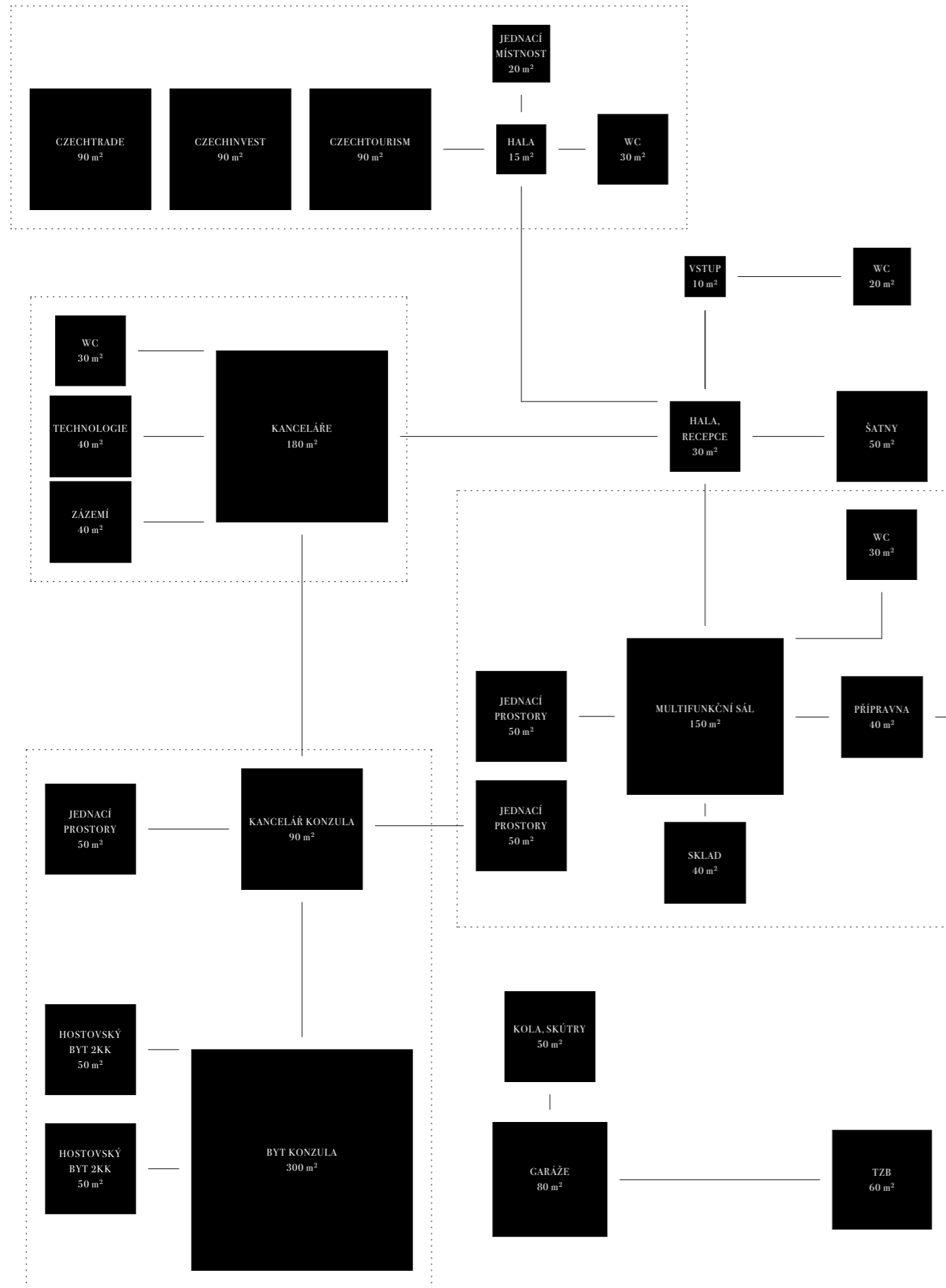
KONZULÁT + KANCELÁRIE



ČESKÉ KULTÚRNE CENTRUM







PARCELA

Adresa: 78 Guilin Road

Plocha: 933 m²

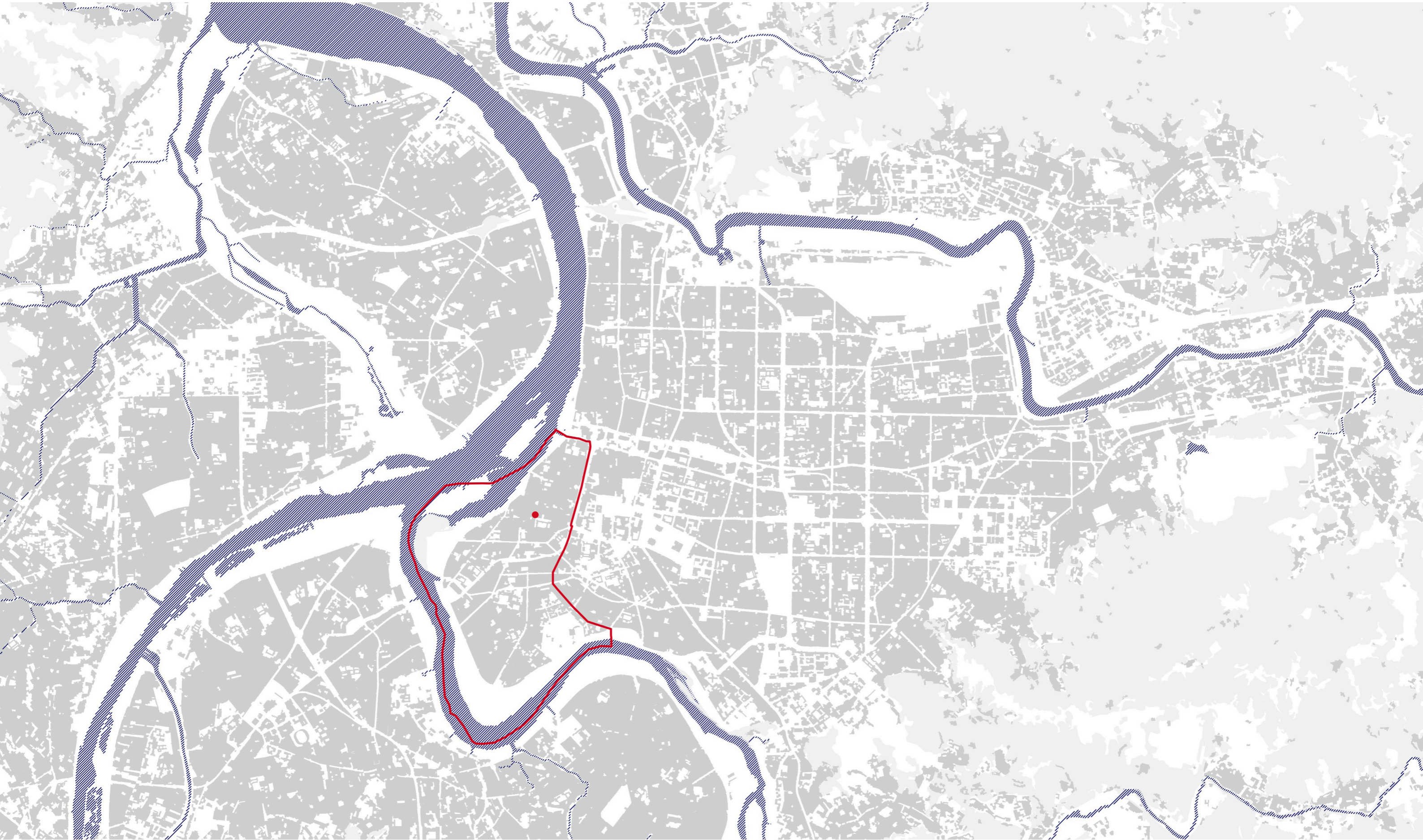
Predpokladaná podlažnosť: 4-5 NP

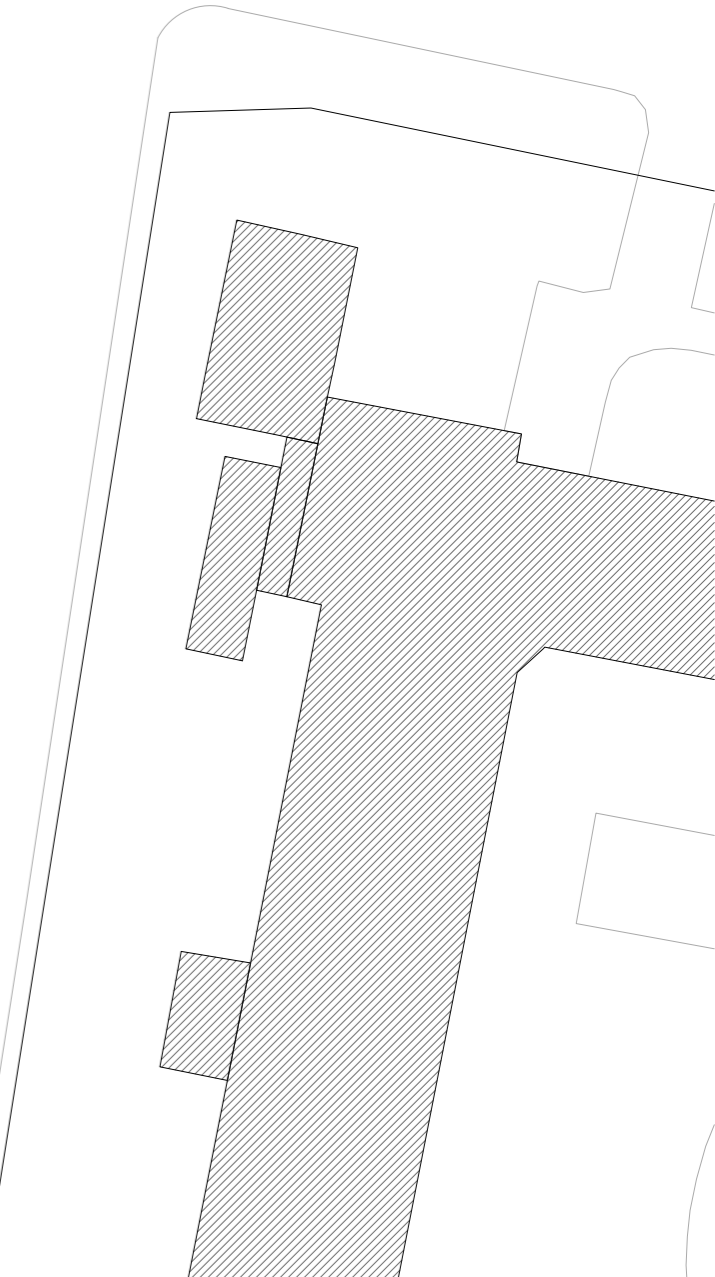
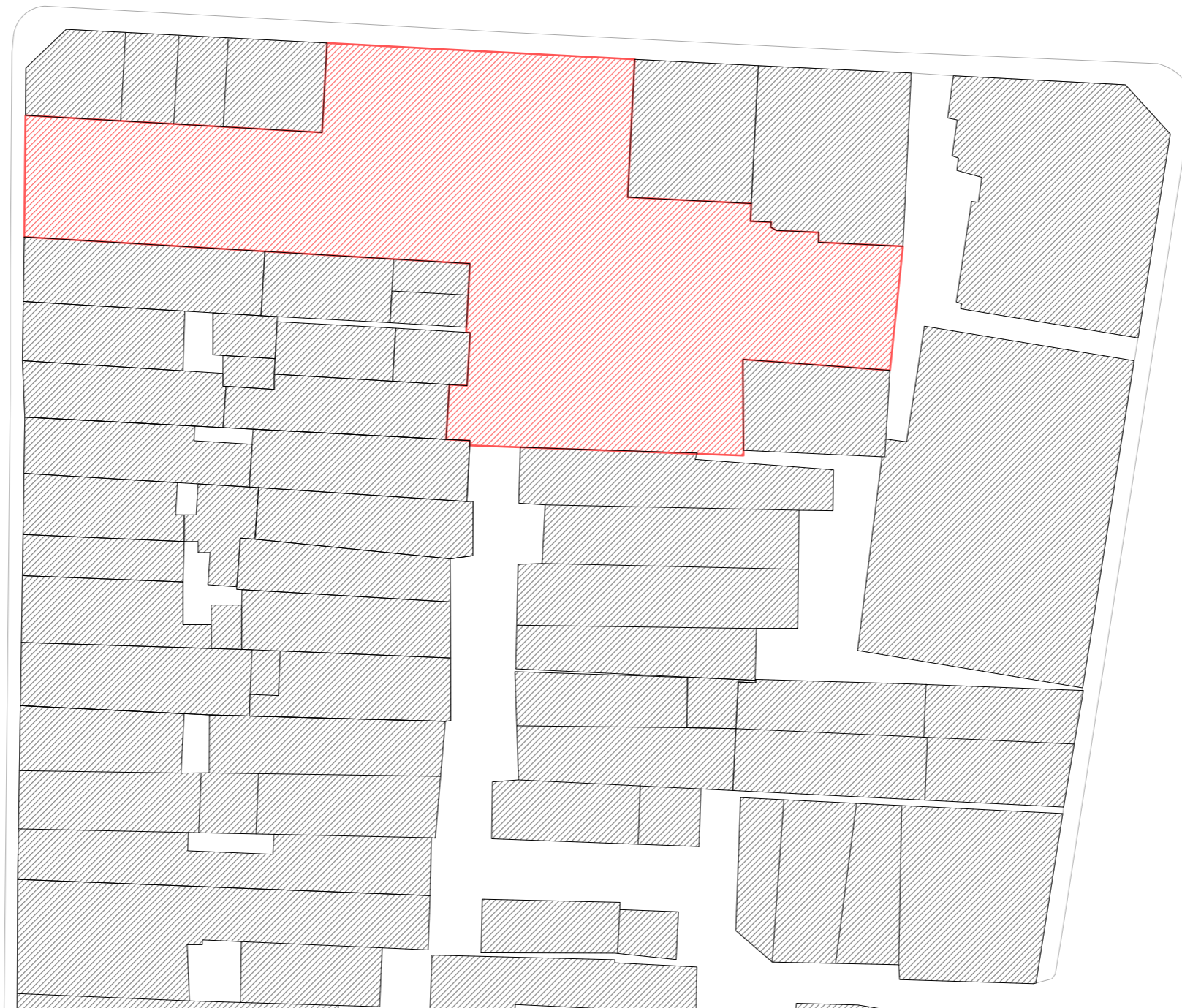
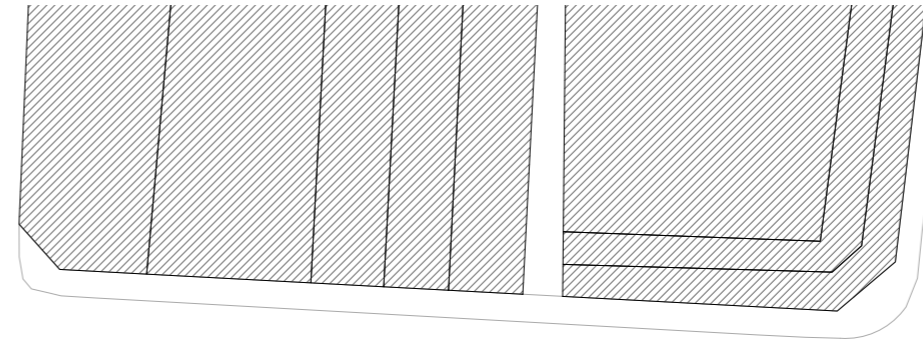
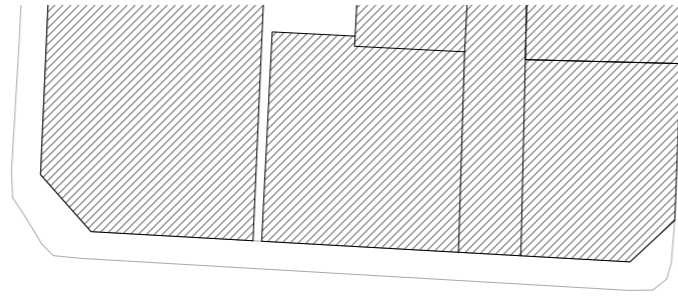
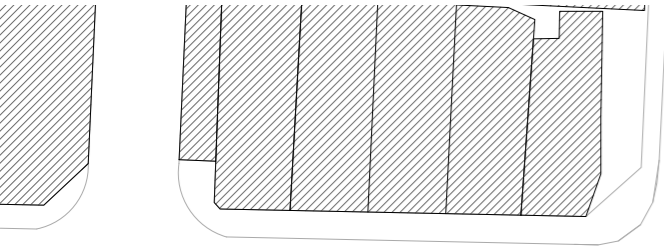
Maximálna hrubá podlažná plocha: 4665 m²

Dĺžka fasády: 17+9 m

Parcela sa nachádza pozdĺž rušnej ulice Guilin road. V blízkosti sú okrem klasických 4-5 podlažných domov aj veľkomestské výškové budovy. Západná časť parcely ústí do kludnejšej Xichang street, ktorá je prívetivejšia pre peších.

Východne od parcely je uzavrený dvor s dvoma priečodmi z ulice. Ak k tomu budú relevantné dôvody, je možné tento priestor sprístupniť a pripojiť k wriešenému územiu.





NÁVRH

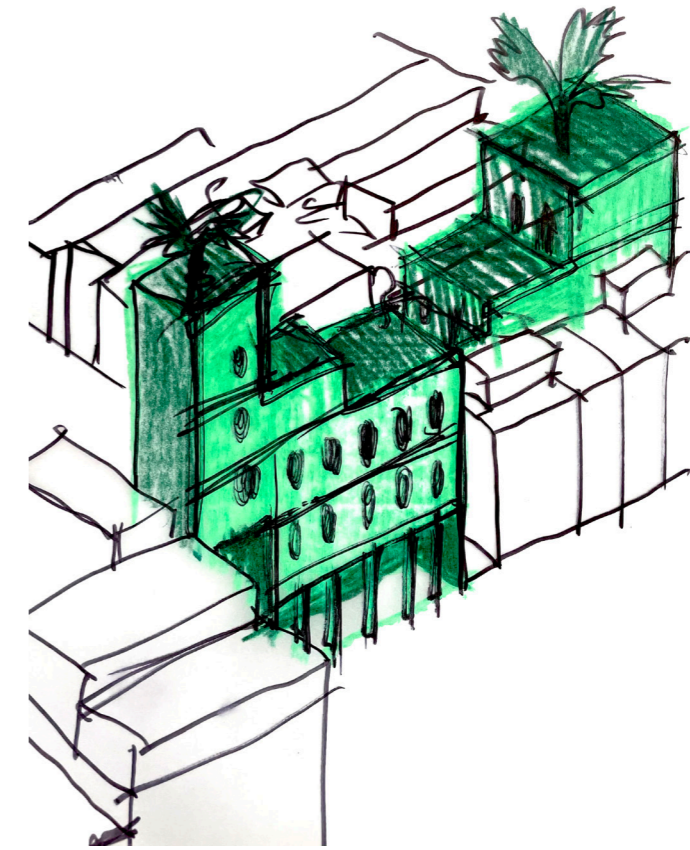
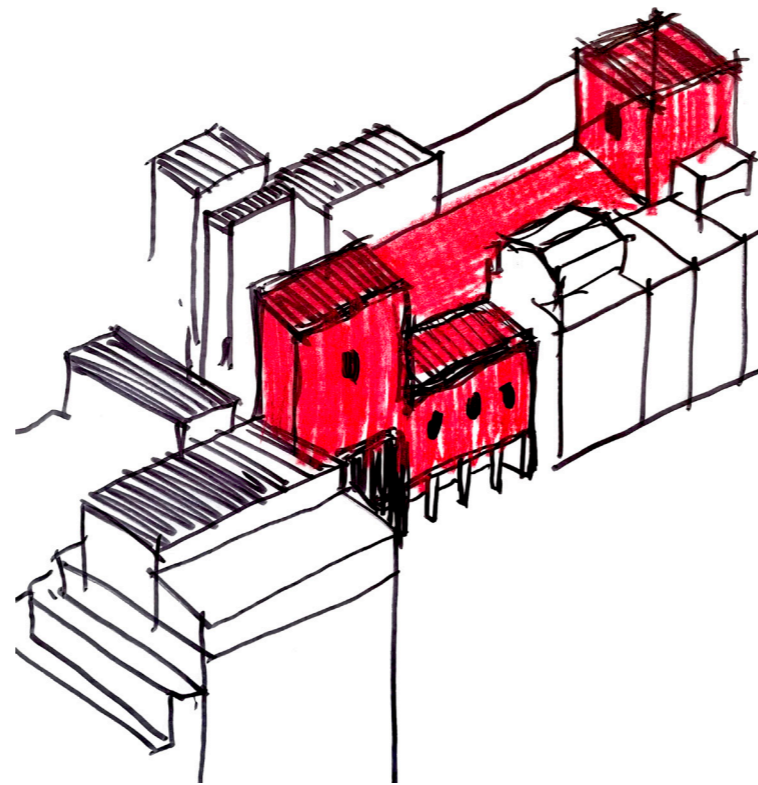
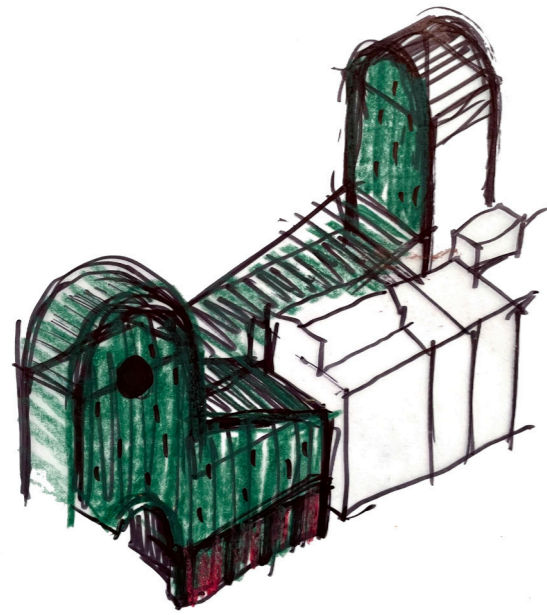
02

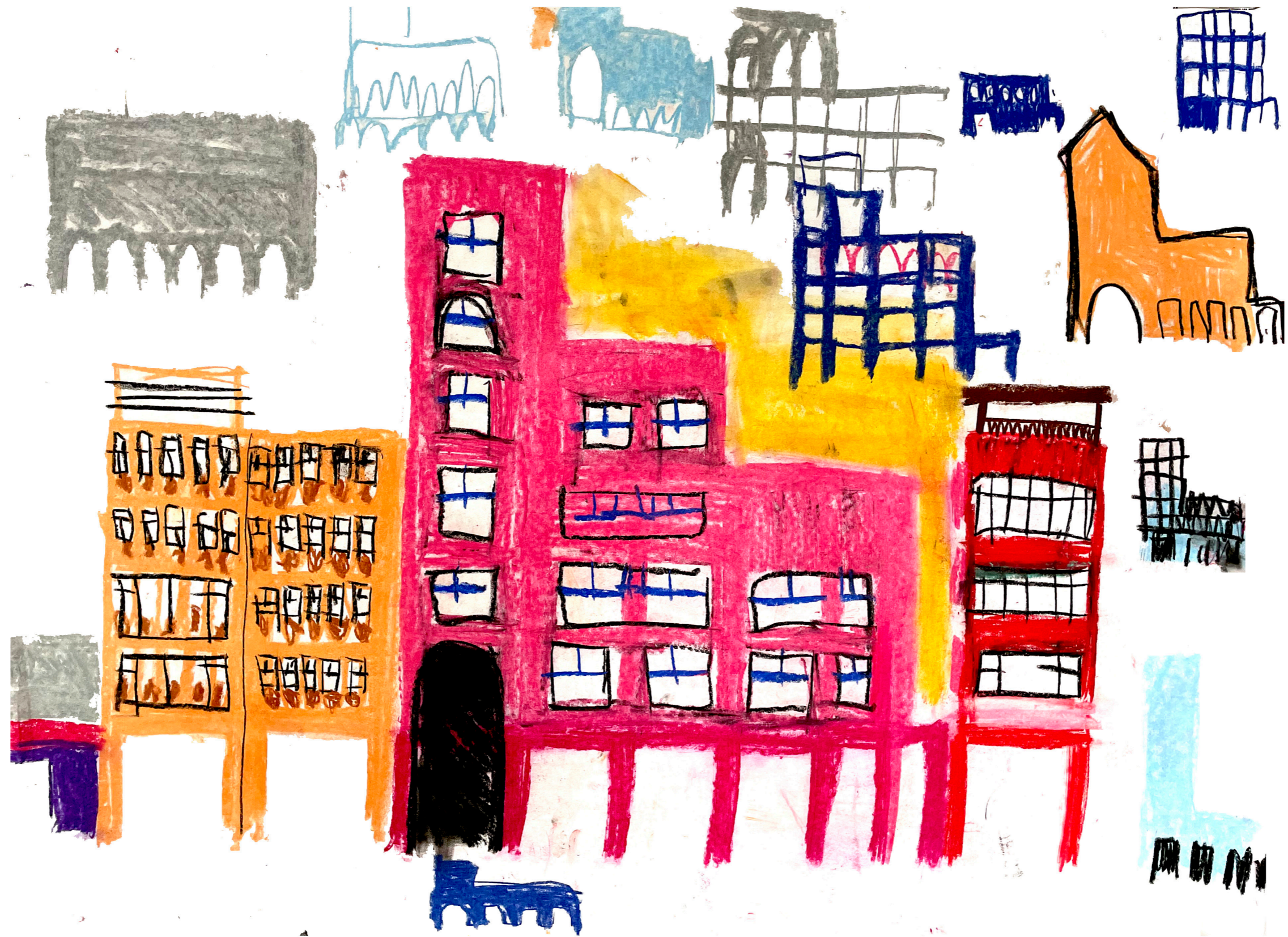
Návrhová časť pozostáva z hľadania ideálnej formy pre danú problematiku, skúmania ideálnych pomerov medzi jednotlivými miestnosťami a voľbe správneho konceptu, ktorý bude adekvátne reagovať na dané zadanie. Konceptnej časti predchádzalo 5 variant, ktoré skúmali rôzne prístupovanie k danej téme, ktoré viedli k výberu voľby, ktorá je najoptimálnejšia a má najväčší prínos.

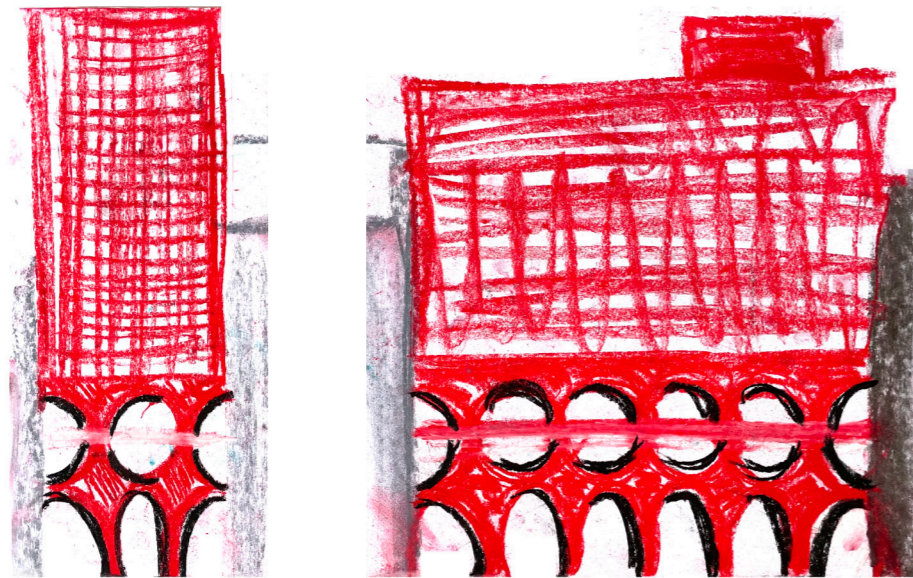
HĽADANIE

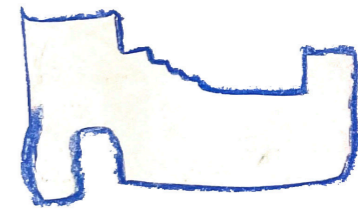
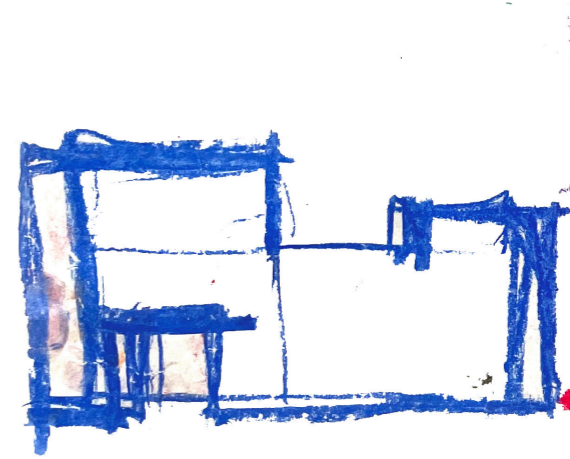
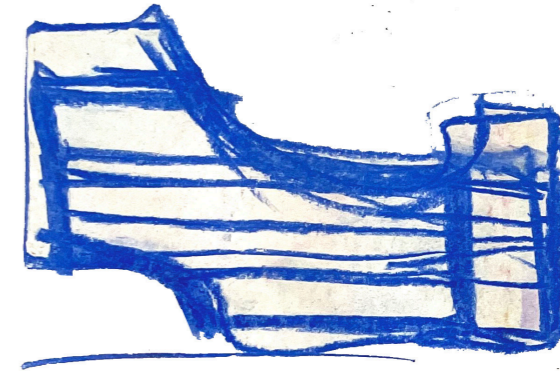
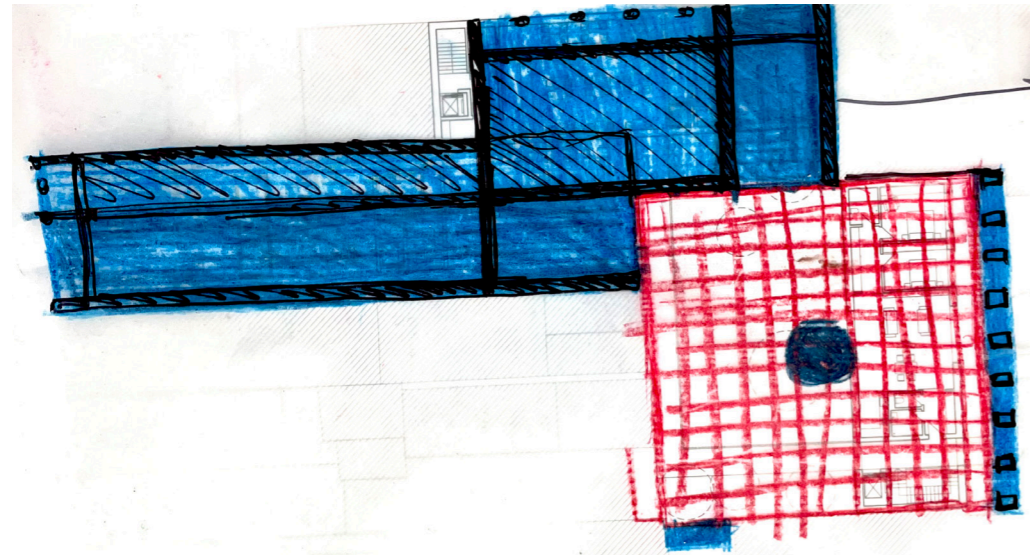
02
01



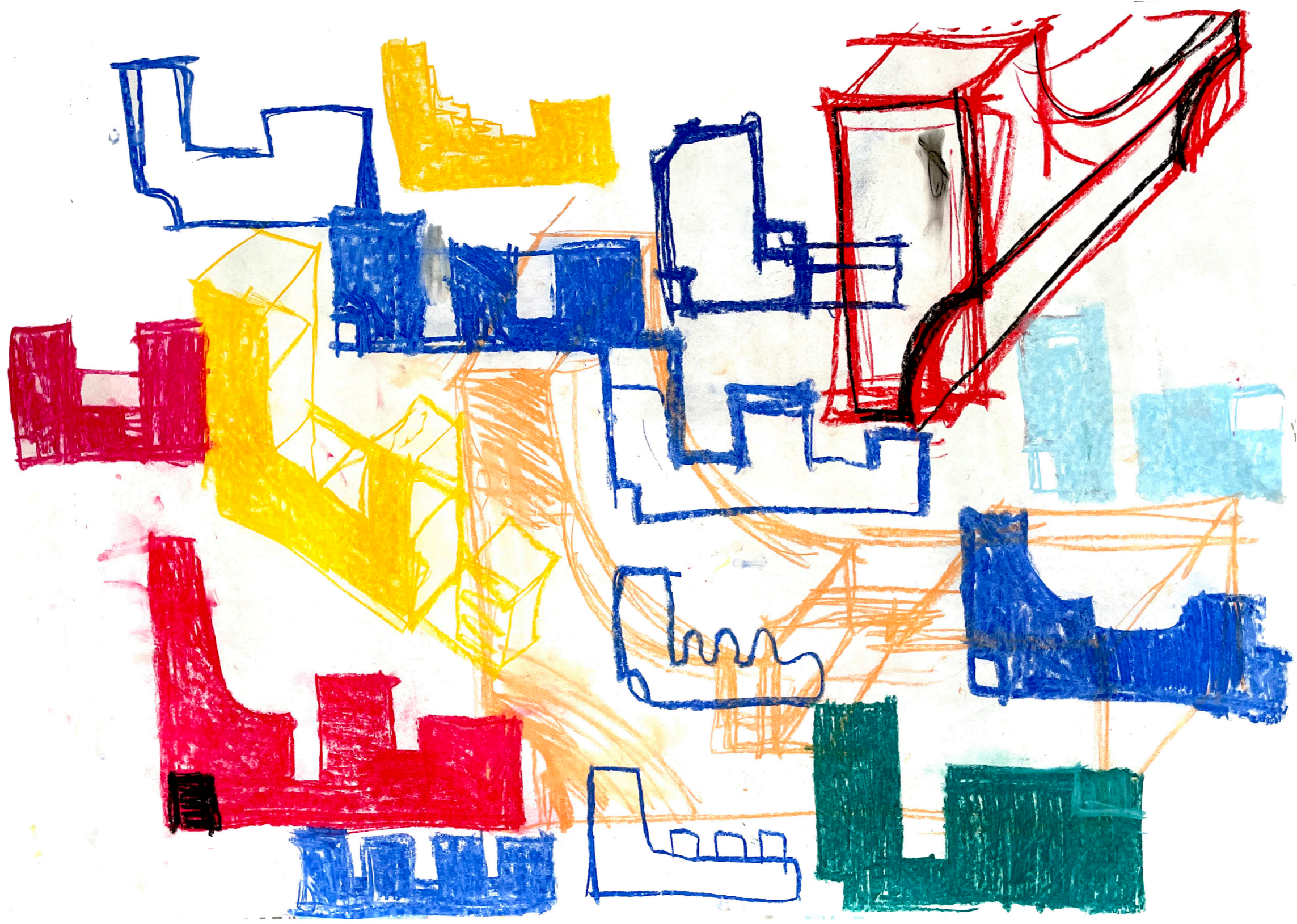


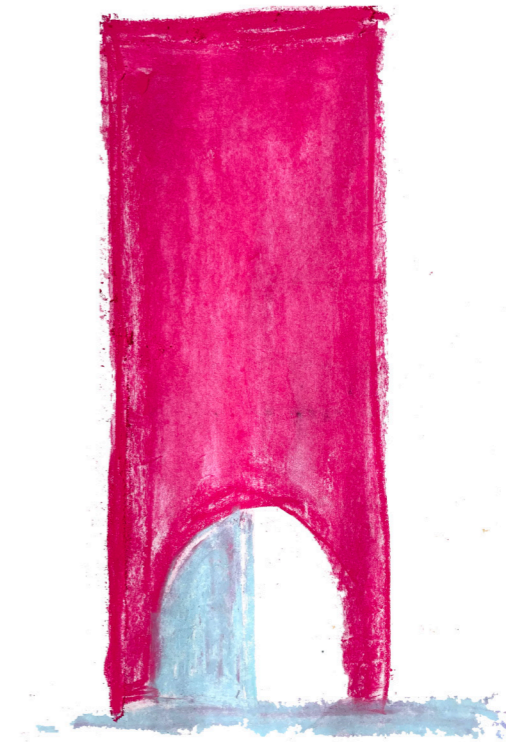
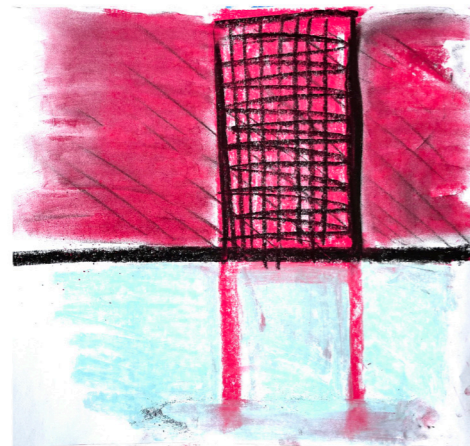
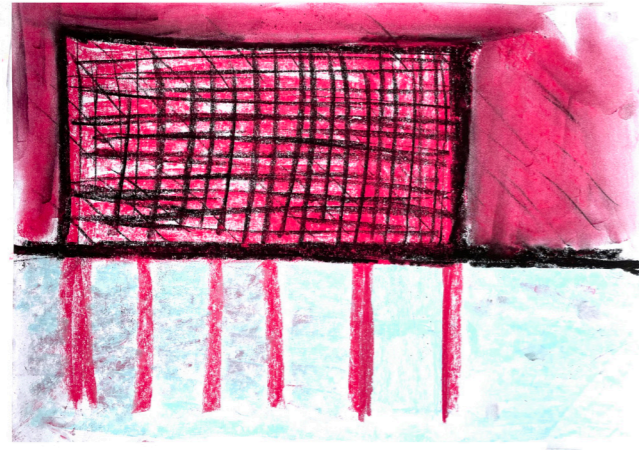


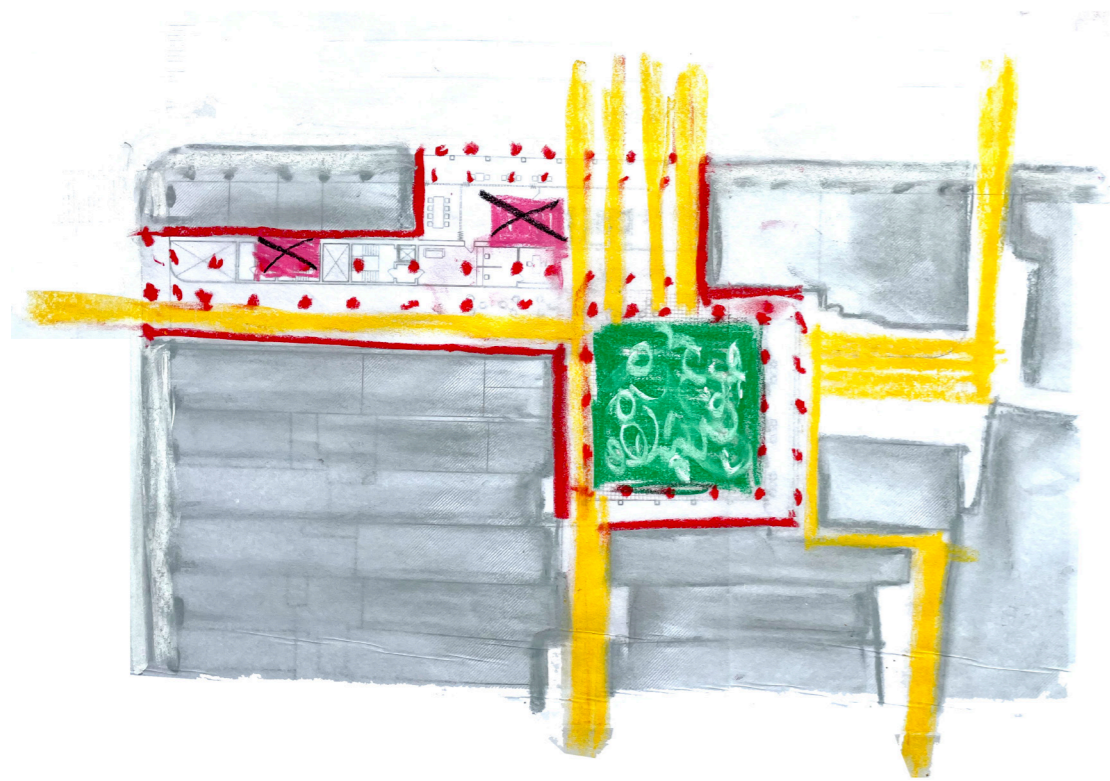


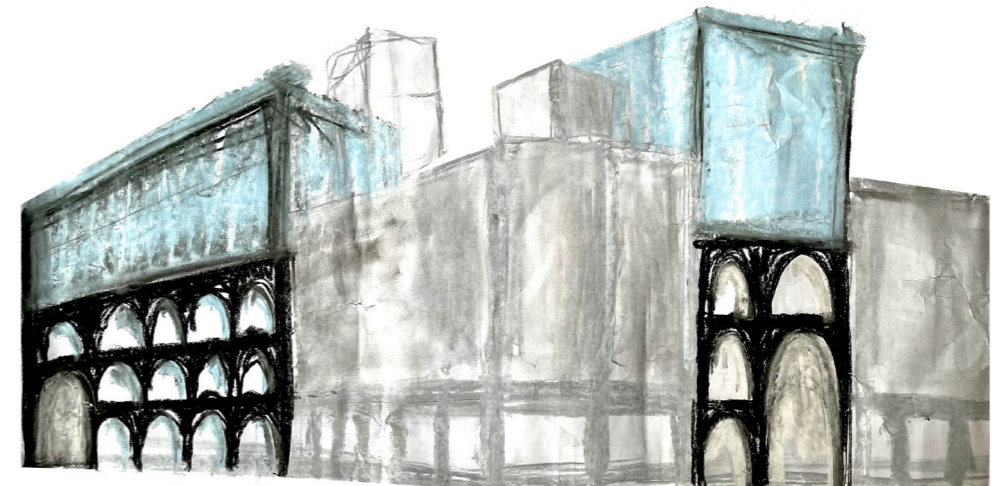
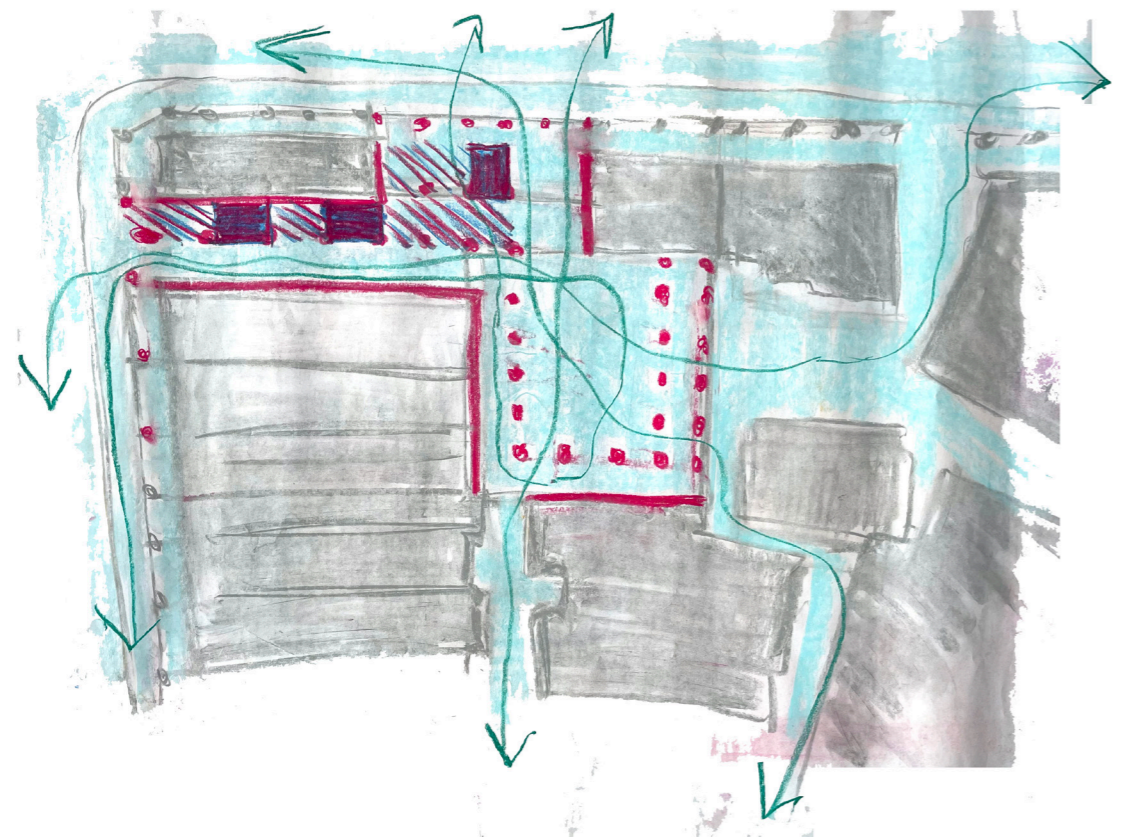


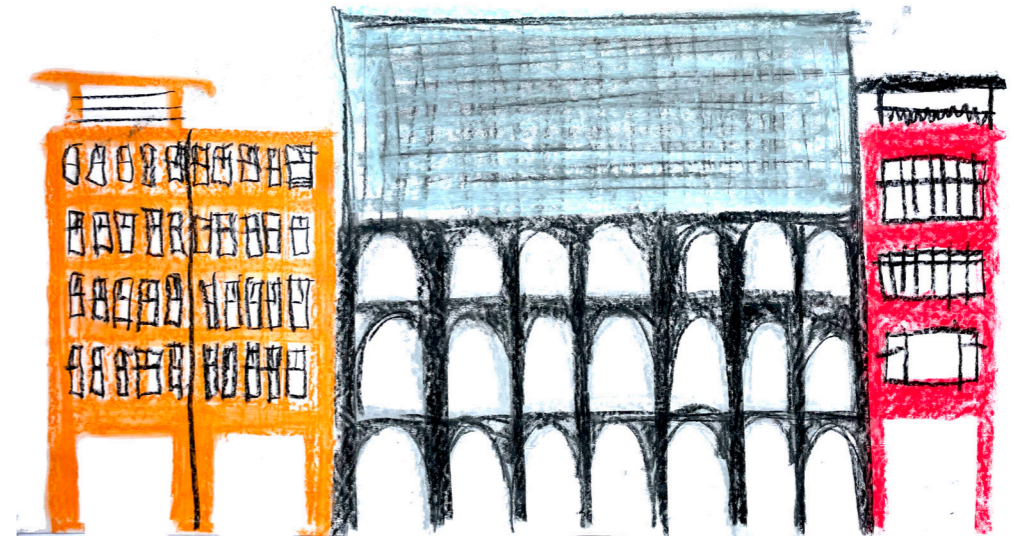
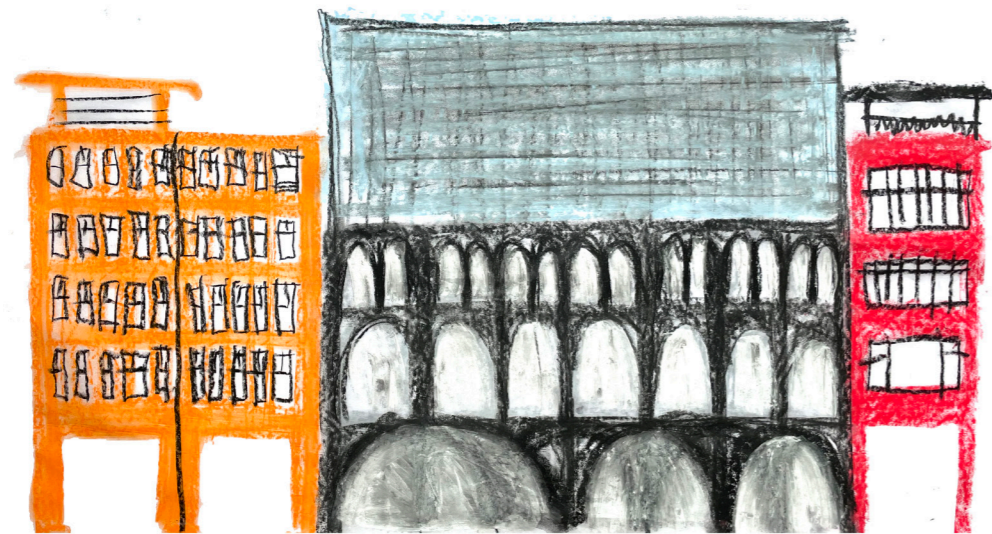


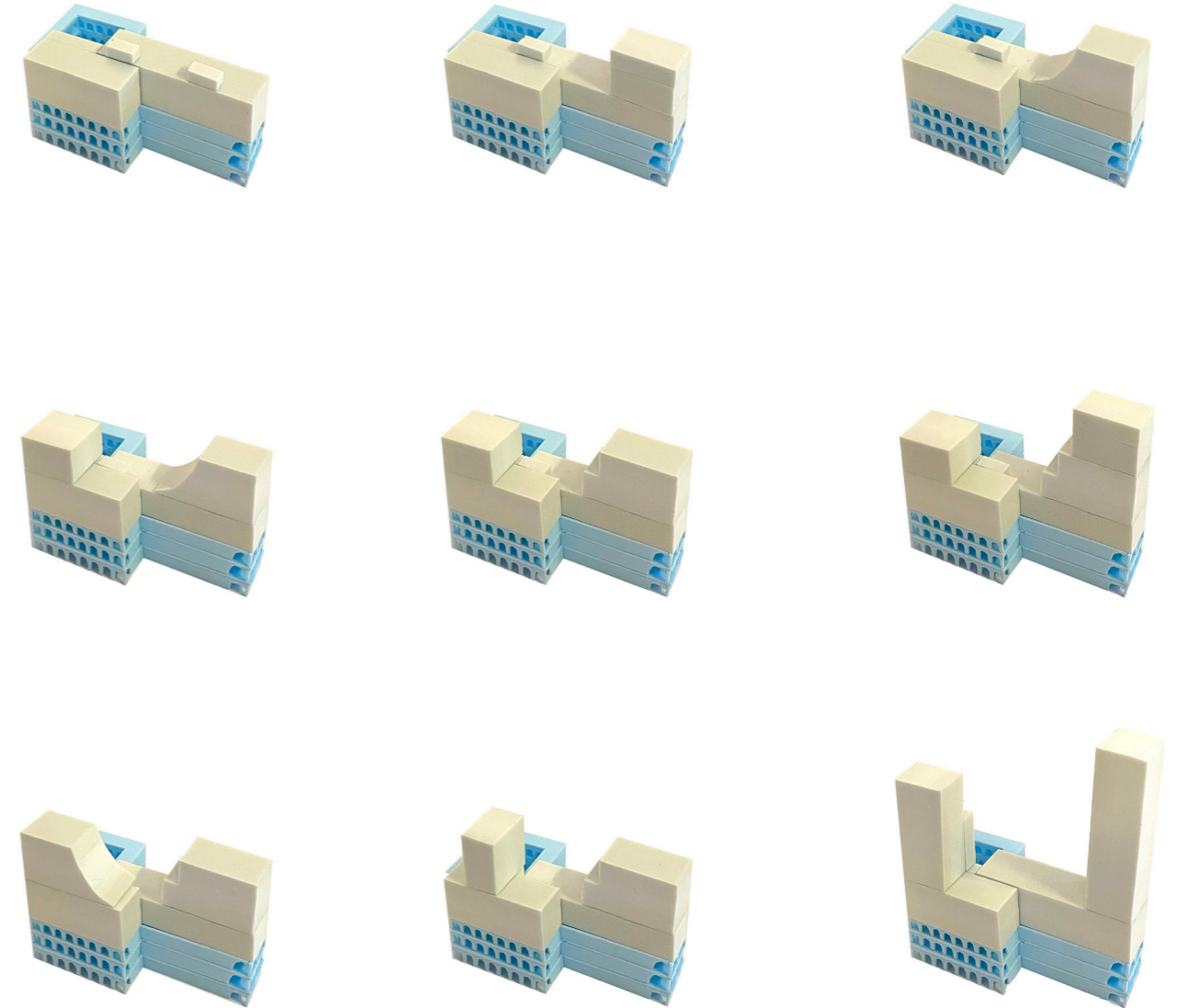


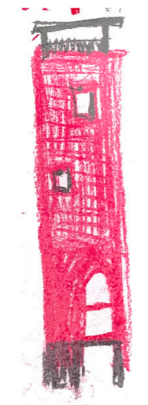
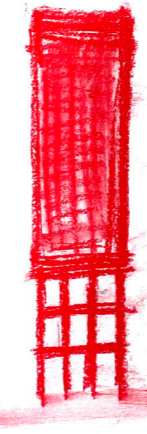
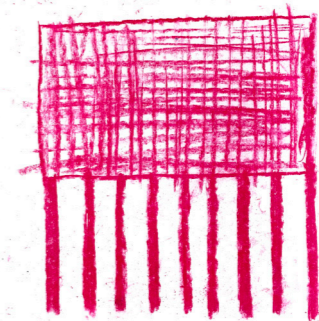
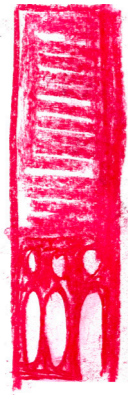


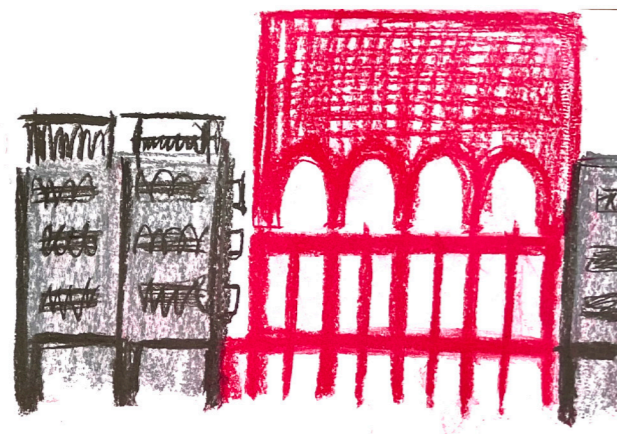
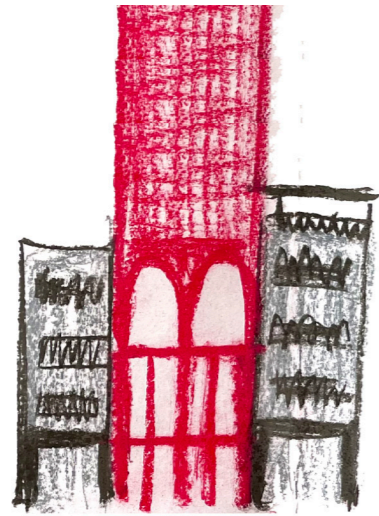












KONCEPT

prestupnosť / otvorenosť / protikladnosť

Dom stelesňuje medzinárodné, ale aj medziludské vzťahy medzi našou krajinou a Taiwanom, ktoré sú kamarátske a prívetivé. Na ostrov prináša kúsok našej kultúry. Reprezentuje našu krajinu.

Priateľský prístup vytváram tým, že dom maximálne sprístupňujem a otváram okoliu. Prechodné pasáže dávajú priestor voľnému pohybu medzi jednotlivými ulicami. Vo vnutrobloku vytváram verejný priestor v podobe námestia, ktoré je ohraničené trojpodlažným ochozom. Ľudia sa tu môžu zastaviť a oddýchnuť si.

V dome sa nachádzajú dve protikladné funkcie, ktoré rozdeľujem horizontálne. Do prvých troch nadzemných podlaží umiestňujem český dom, ktorý sa prepisuje na fasádu v tvare oblúkov. V dome sa nachádzajú verejne prístupné časti, ako je reštaurácia, obchod, knižnica, multifunkčný sál. V hornej časti je umiestnené konzulárne a vízove oddelenie, v ktorej sú reprezentatívne priestory, kancelárie a v najvyšších poschodiach byty.

Z hľadiska konštrukcie a materiality je inštitúcia tvorená v spodnej časti tehelnými oblúkmi a klenbami, ktoré nesú vrchné podlažia konzulárnej časti. Tie sú tvorené tehelnou perforovanou fasádou.

DDD

Český dom na Taiwane

02
03



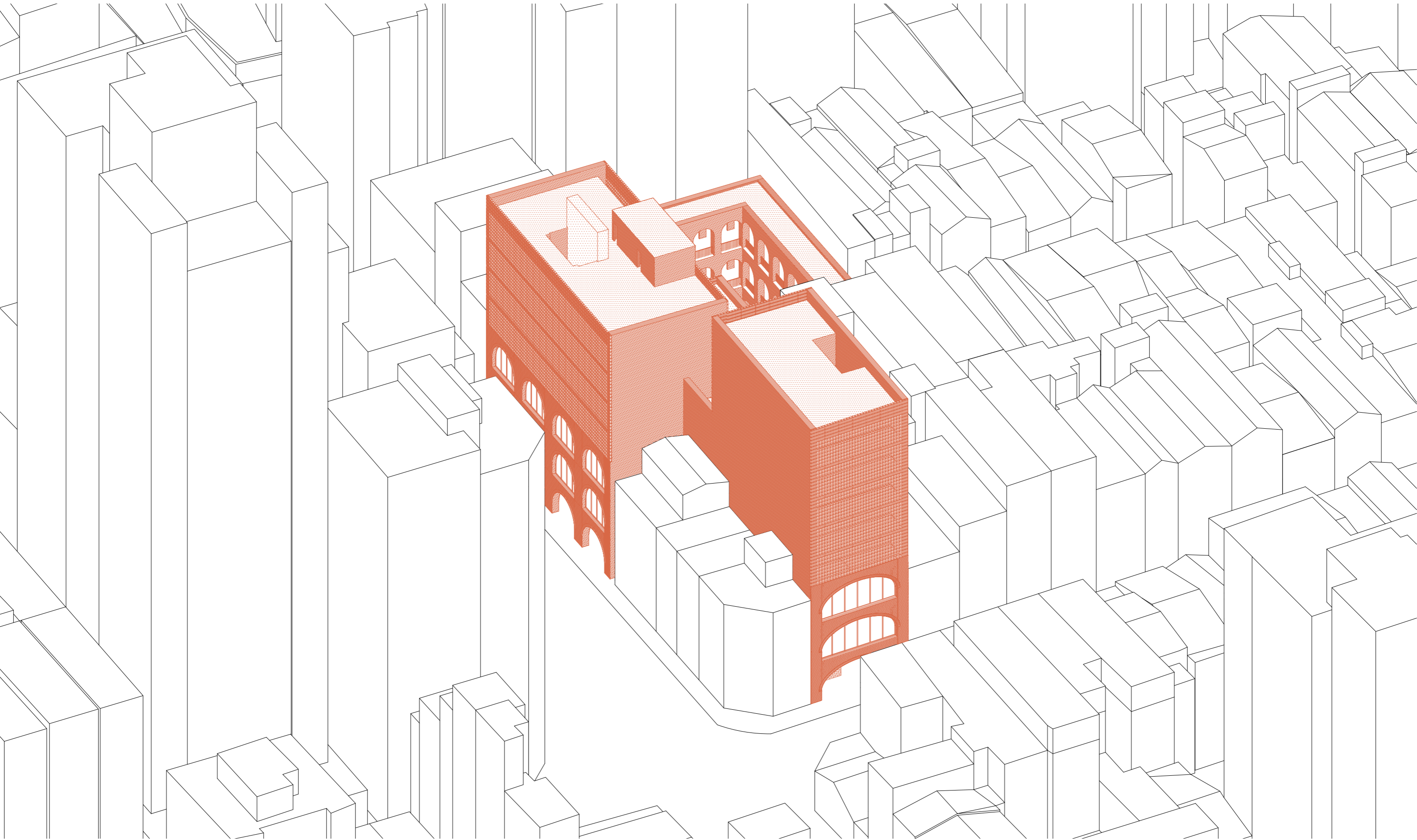


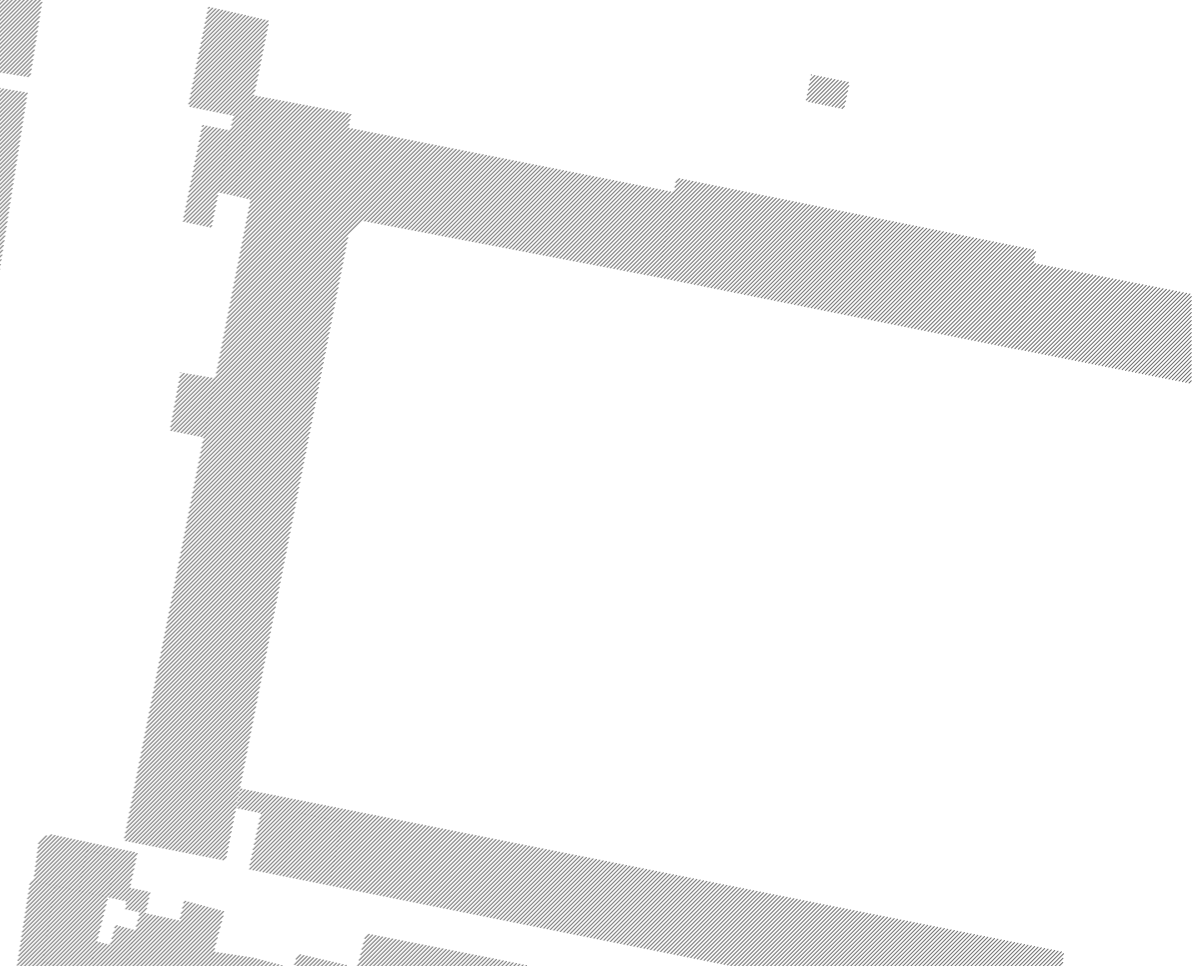
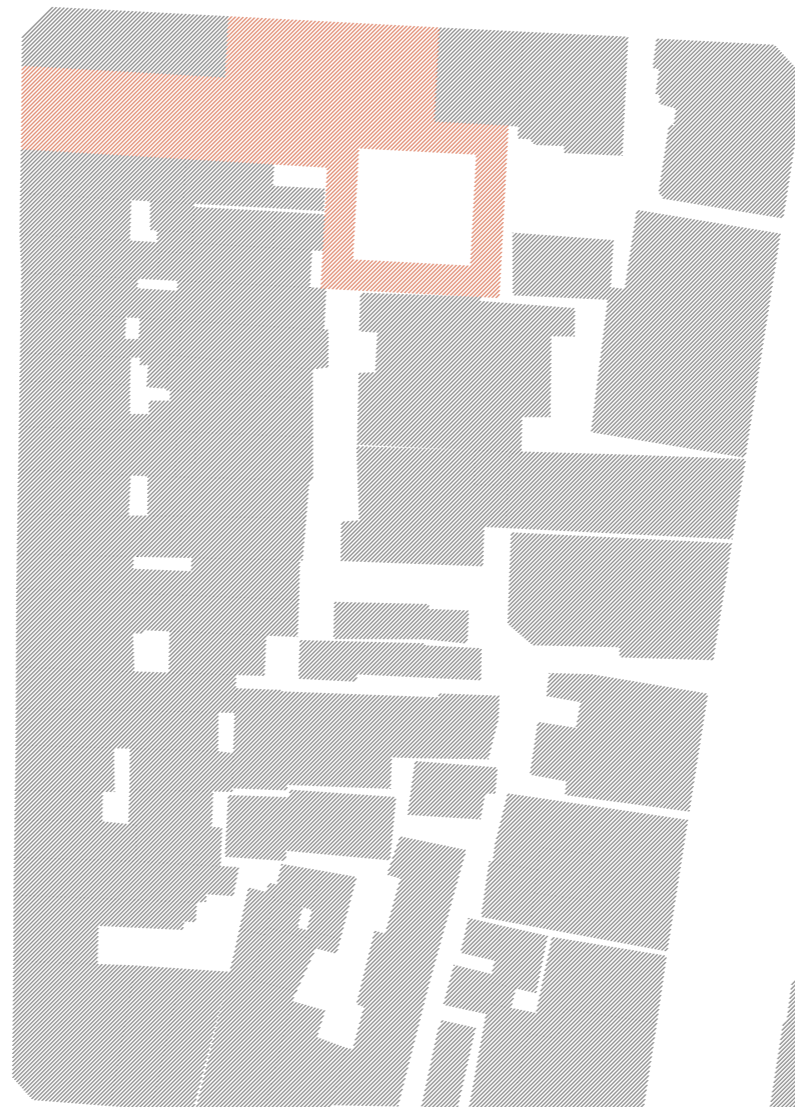
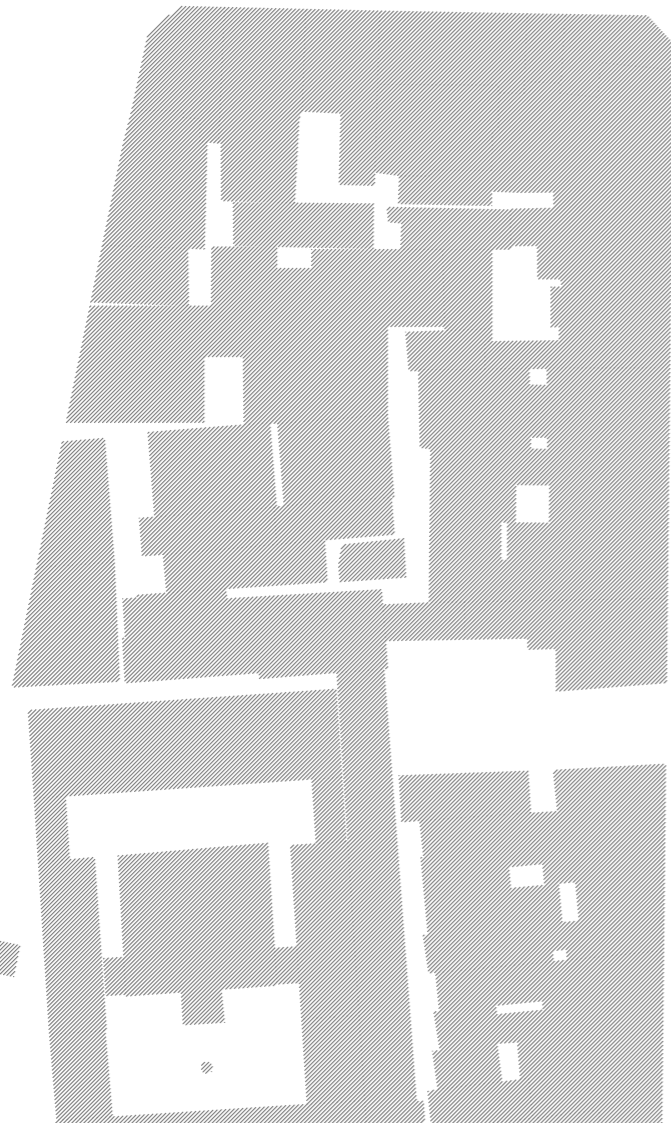
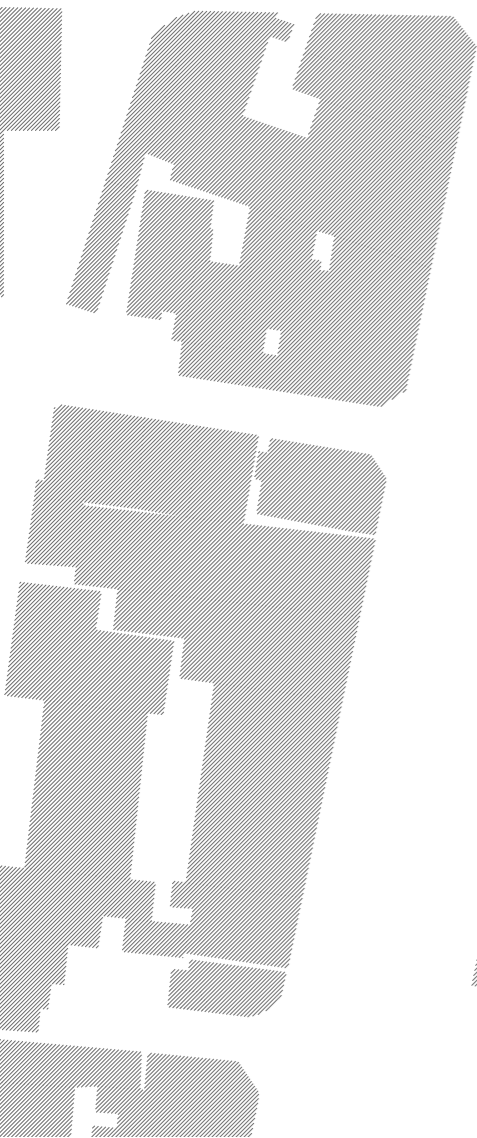
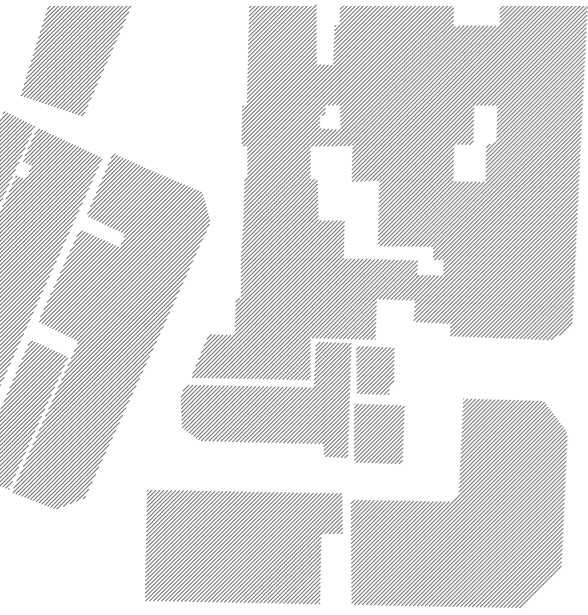
Zatočila som glóbusom a môj prst pristál priamo na malej bodke nachádzajúcej sa neďaleko veľkého obra Číny. Ostrov Taiwan. Neprešiel ani týždeň a ja som sedela v lietadle s jednosmernou letenkou na ktorej svietilo sedadlo 36 E Prague to Taipei. Spoločnosť by sa jednohlasne zhodla na názore, že nie som normálna. Pre mňa to bolo ale najlepšie rozhodnutie v mojom živote. Ved' ako by aj nie?

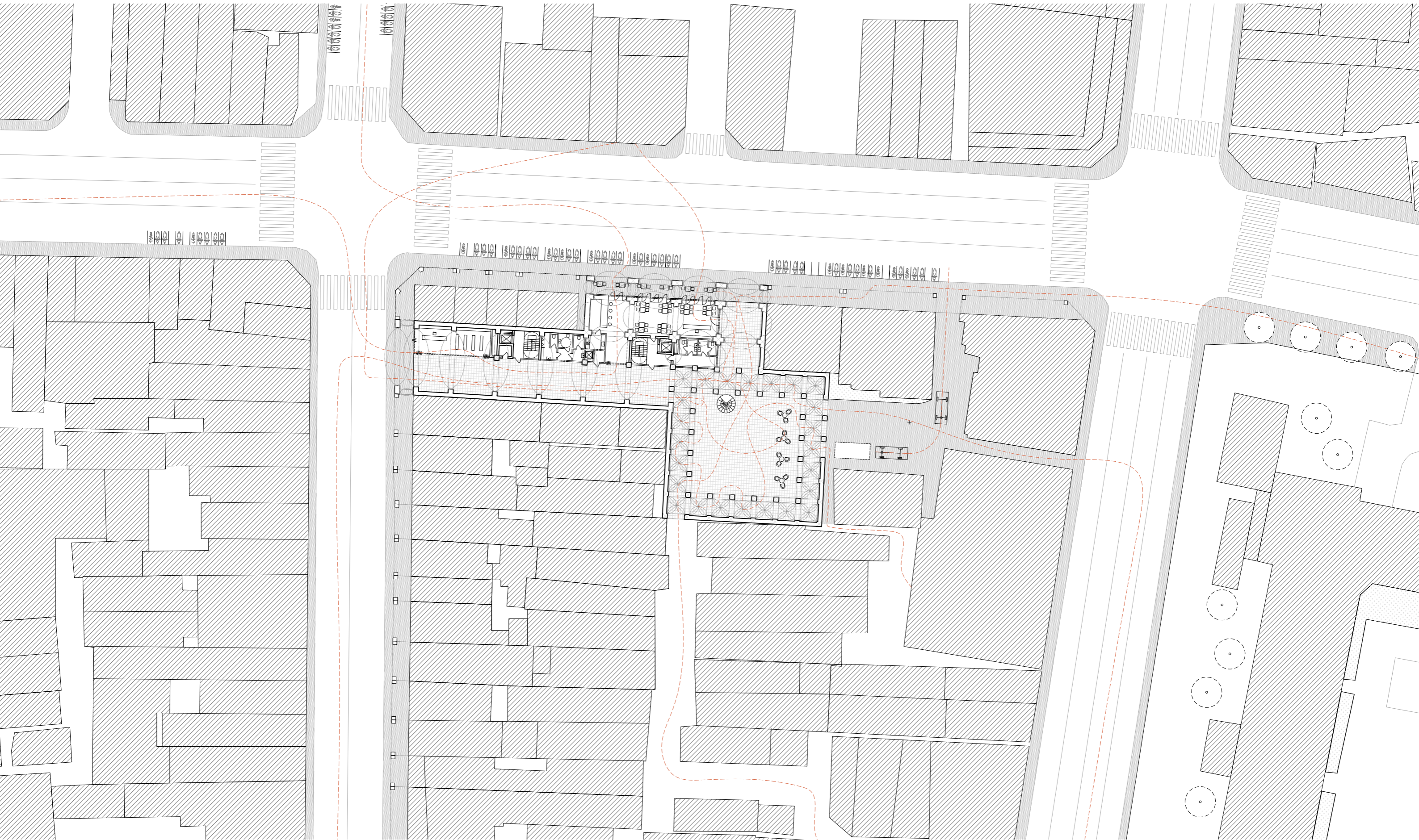
Všetko je tu tak krásne. Ranné prebúdzanie je sprevádzané slnečnými lúčmi, ktoré sa rozlievajú po celej izbe. Hneď potom si varím kávu. Tá ranná je vždy najlepšia. Pijavam ju s taiwanským kokosovým mliekom na terase s výhľadom do rušnej ulice plnej ľudí. Priamo naproti sa nachádza skvelý barák. Je postavený celý z tehliel. Prvé tri poschodia majú obrovské okná oblúčového tvaru. Tie sa ale dajú zložiť ako harmonika do seba. Je to super, pretože mám každý deň príležitosť vidieť príbehy ľudí, ktorí tento dom navštívia. Nad oblúčikmi sedí ďalšia časť domu. Tá je naopak zahalená tajomstvami. Celá hmota o dosť presahuje okolitú zástavbu. No a čo? Vôbec mi to nevadí. Ukazuje to predsa to, že sa tu nachádza dôležitá inštitúcia, ktorou český dom rozhodne je!

Dom sa prebúda už krátko po 7 hodine, kedy pani hneď po tom čo odomkne dvere pootvára všetky okná dokorán. Následne ju vidím vchádzať niekam dozadu za bar. Zloží si tam tašku, rýchlo na seba hodí pracovný odev a o pár minút už prichádzajú prvý návštevníci. Často tu vidím stáť zástupy ľudí, ktorý čakajú na ich prvú dávku kofeínu. Ani sa im nečudujem. Majú tam totiž tú najlepšiu kávu v Taipei. Hovoril mi to aj Chiang, môj kamarát, ktorý tu trávi v poslednej dobe veľa času. Rozhodol sa, že kvôli silnejúcemu tlaku od susednej Číny urobí radikálny krok. Odíde žiť do Česka. A tak si našiel v tomto dome hodiny Češtiny, ktoré navštevuje každý pondelok a štvrtok o 16 hodine. Berie výuku veľmi svedomito, takže tomu predchádza ešte samoštúdium v knižnici na druhom poschodí.

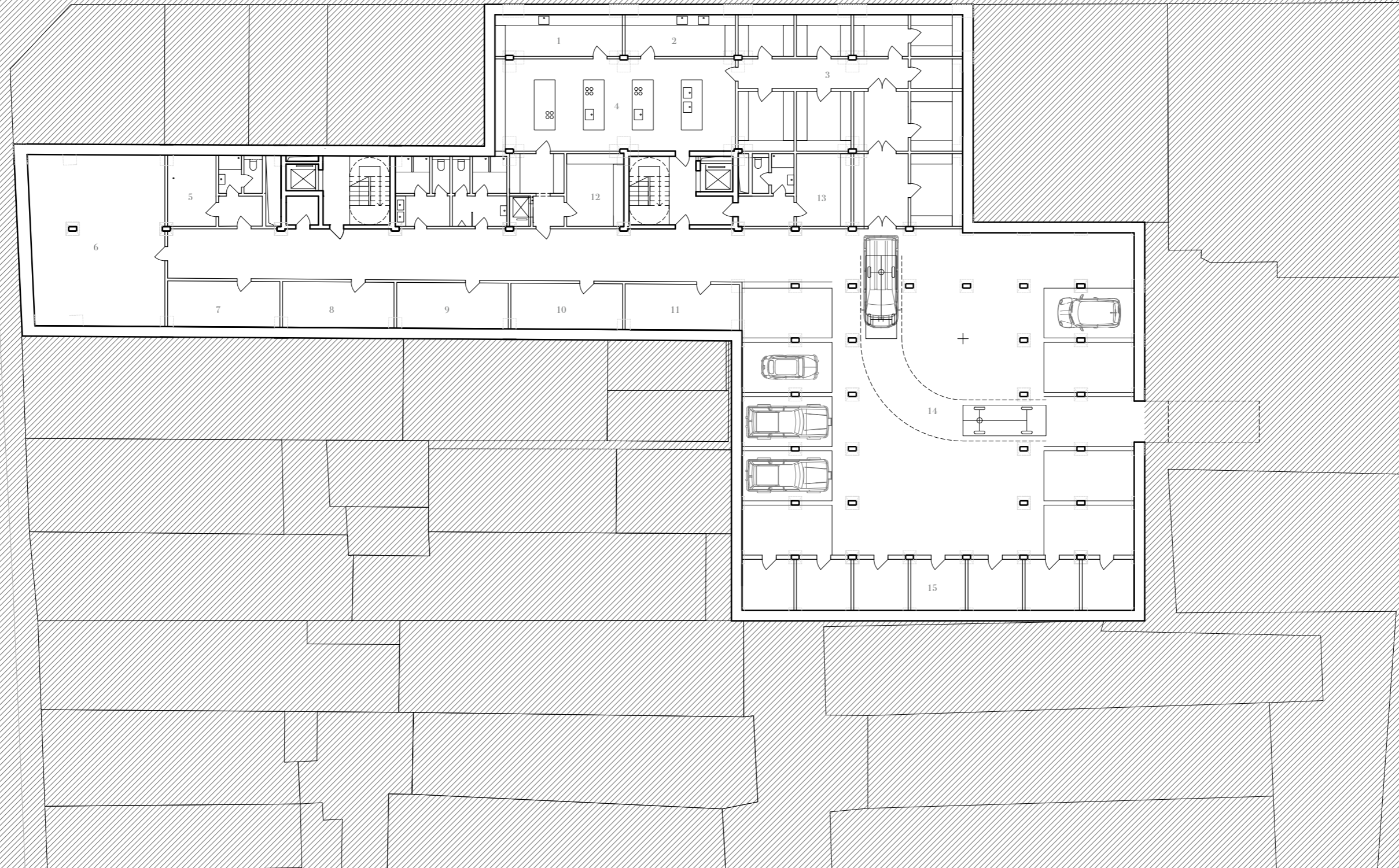
Často ho sledujem z okna ako sedí pri veľkom stole ponorený do čítania. Po výuke sa potom väčšinou nachvíľu stretne. Ja si väčšinou objednávam sklenku červeného vína dovezeného z Moravy, on naopak preferuje plzeňské pivo. Najradšej si tieto božské nápoje chodíme vychutnávať do druhého patra na ochoz, na ktorý sa dostaneme točtým schodiskom. Z neho máme výhľad na malé námestie uprostred. Nad hlavou máme všade dookola klenby, čo nám dáva aspoň nachvíľu pocit výnimočnosti. Zvykneme tu presedieť aj niekoľko hodín. Občas sa tu koná večer divadlo. Naposledy sme s Chiangom mali možnosť vidieť slušnú performance Romea a Juliu od známeho Shakespeara. Romeo stál dole na námestí, Júlia zas hore na ochoze. Dav ľudí, ktorý stál okolo v napätí čakal čo nastane. Nakoniec ako je to už v príbehu známe sme boli svedkami toho ako Romeo šplhal po tehelnom, asi 5 metrov vysokom stúpe za Júliou. Nasmrť vydesená Júlia nevedela čo má robiť. Všetko ale nakoniec dopadlo happyendom. Nakoniec som sa ešte zastavila dole v obchode s českými potravinami, vzala dve Plzne a šla domov.



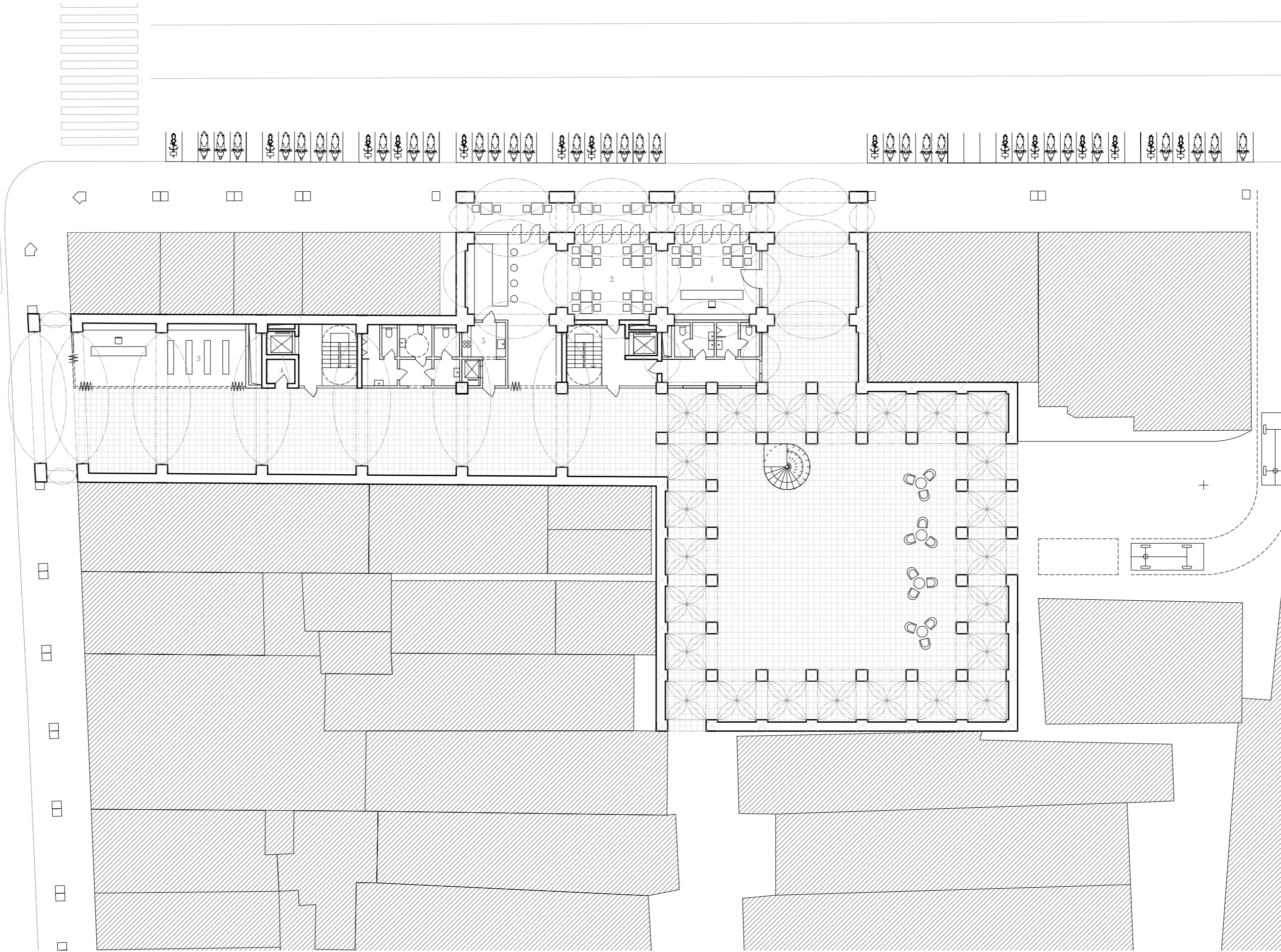
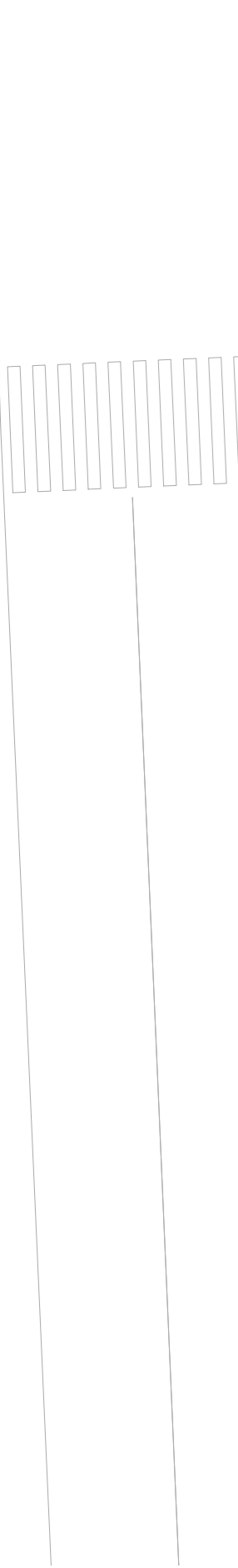




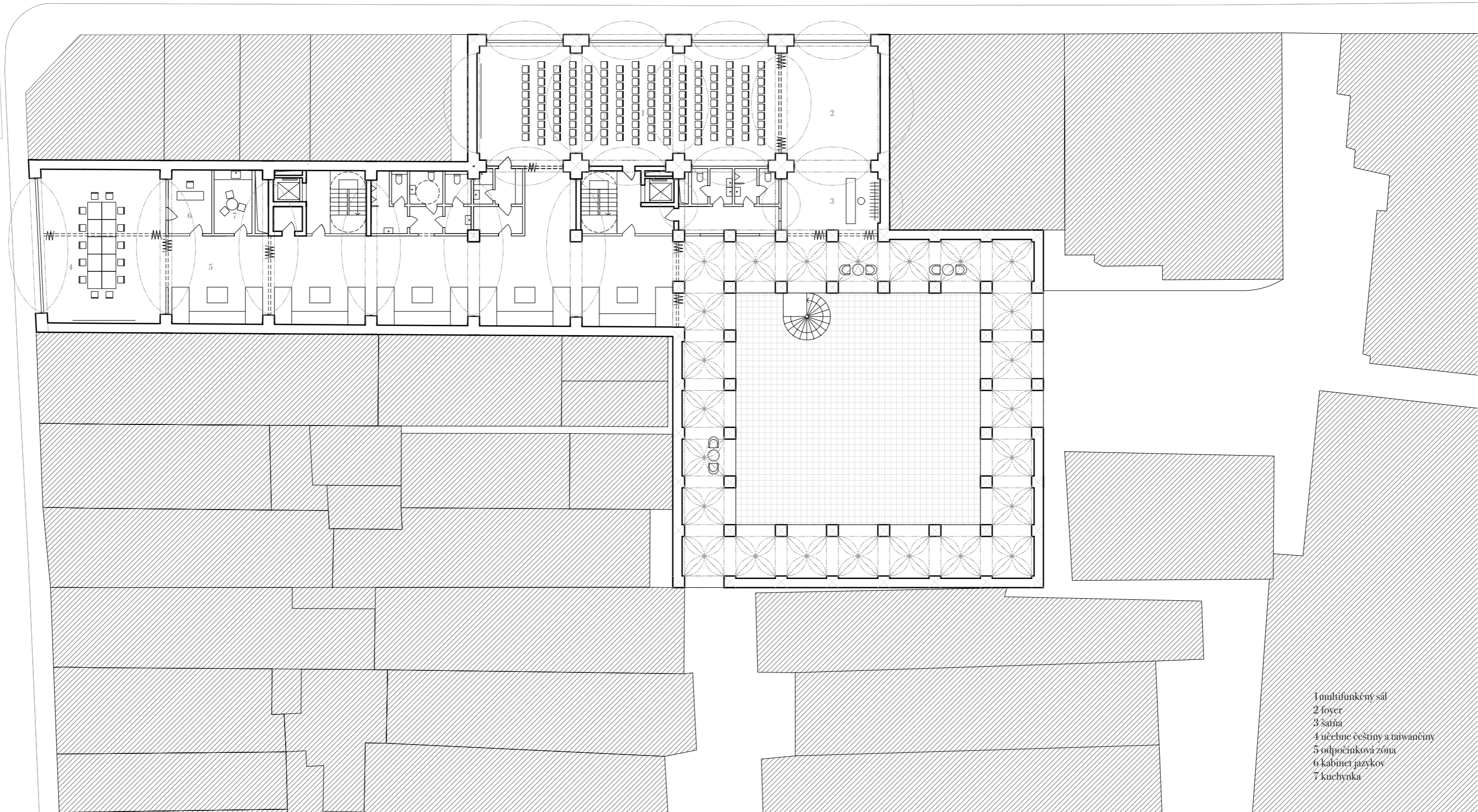




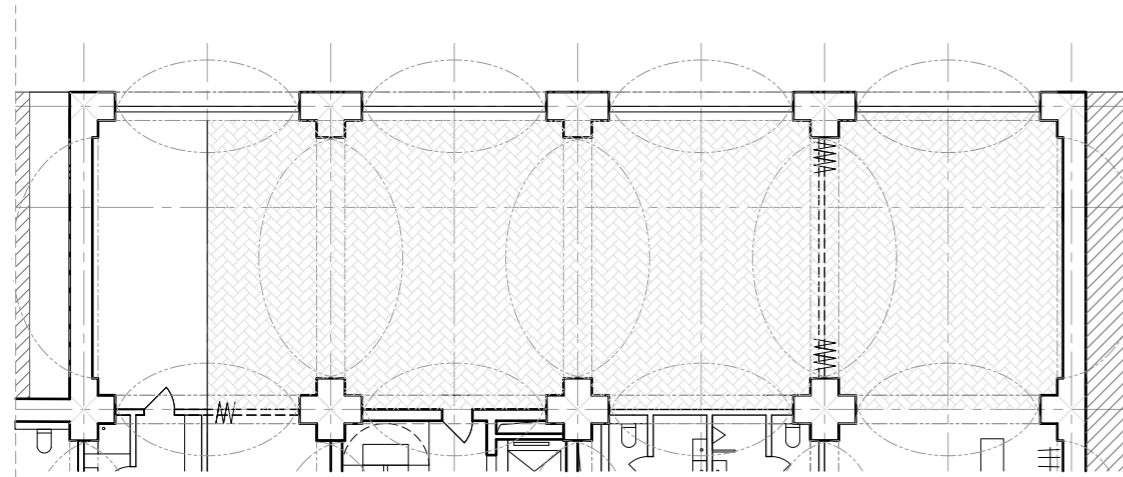
- 1 príprava studenej kuchyne
- 2 umývárň riadu
- 3 zásobovanie kuchyne
- 4 hlavná kuchyňa
- 5 zázemie obchodu
- 6 strojovňa vzduchotechniky
- 7 rozvodňa elektriky
- 8 zásobaren vody
- 9 nádrž na sprinkleri
- 10 rezerva tzb
- 11 rezerva tzb
- 12 zázemie reštaurácie
- 13 zázemie recepcie
- 14 garáže
- 15 kóje pre byty



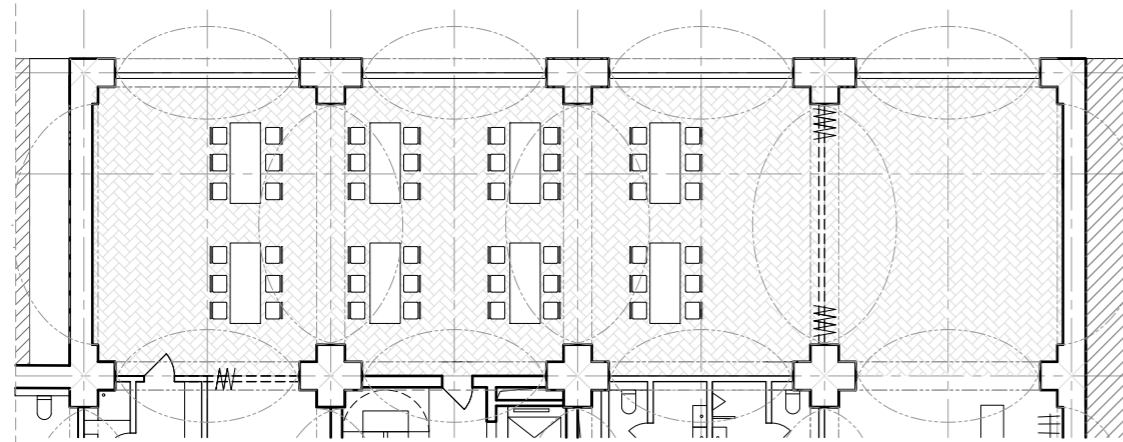
- 1 recepcia
- 2 restauracia
- 3 obchod
- 4 upratovacia miestnost
- 5 pripravovna jedla



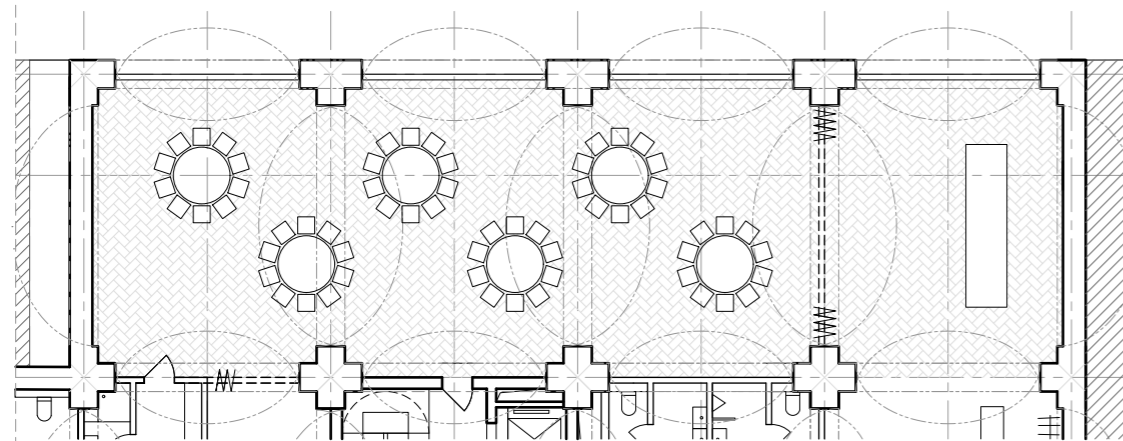
- 1 multifunkčný sál
- 2 foyer
- 3 šatňa
- 4 učebne češtiny a taiwanciny
- 5 odpočinková zóna
- 6 kabinet jazykov
- 7 kuchynka



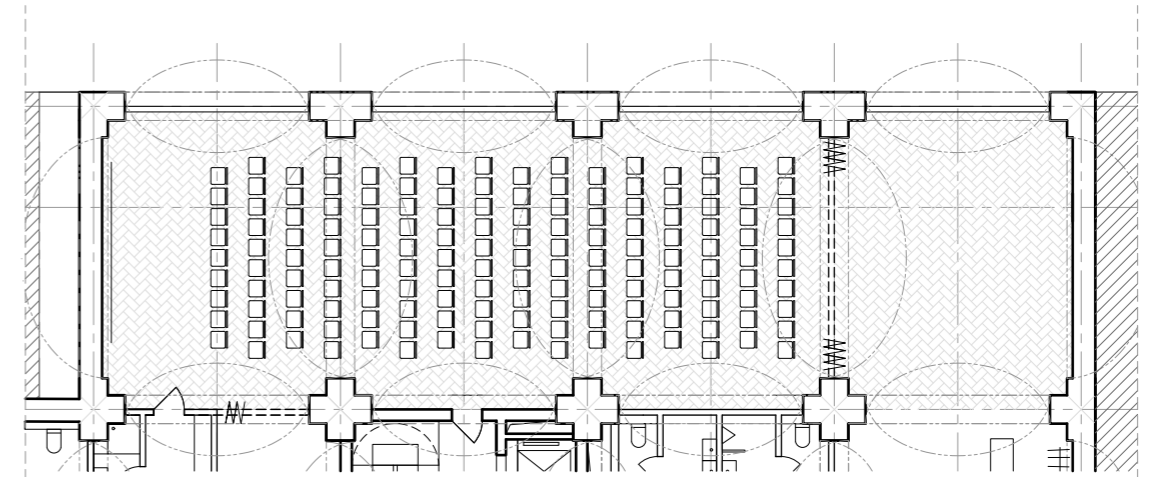
koncert (200 lidí)



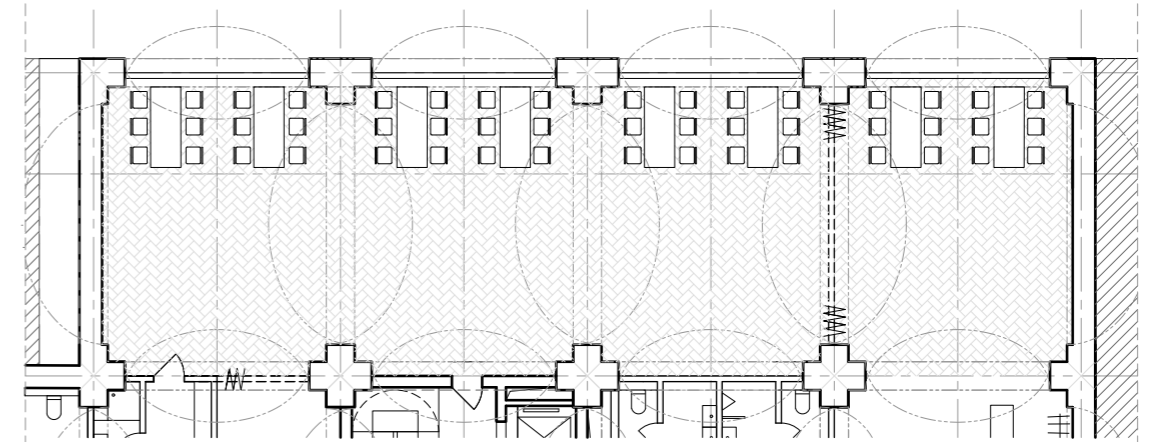
workshop (48 lidí)



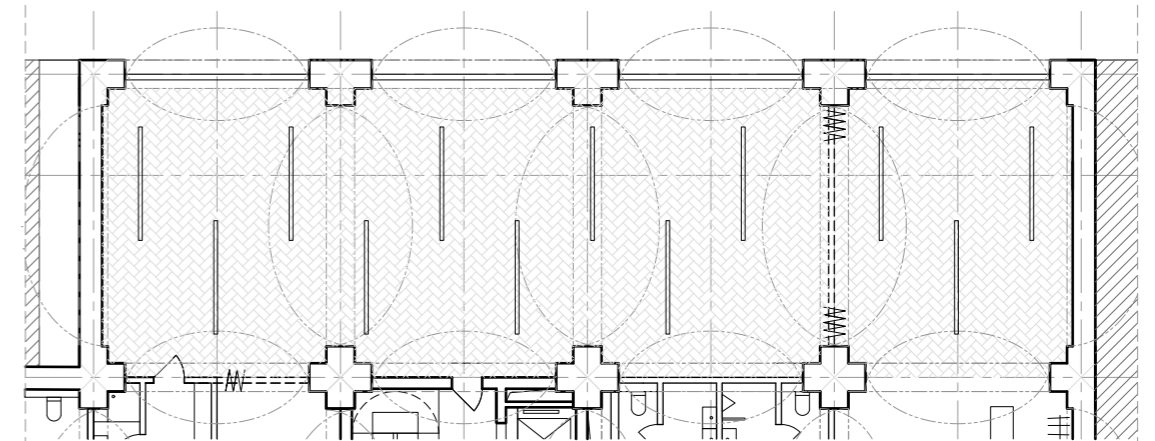
banquet (60 lidí)



prednáška (150 lidí)



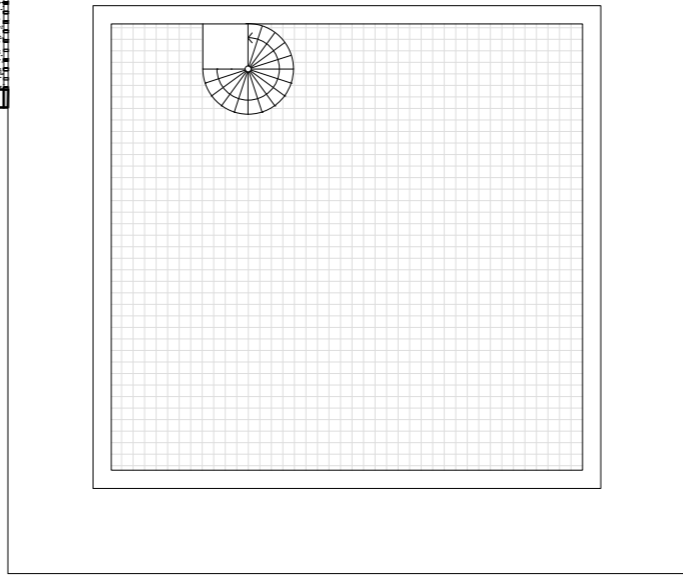
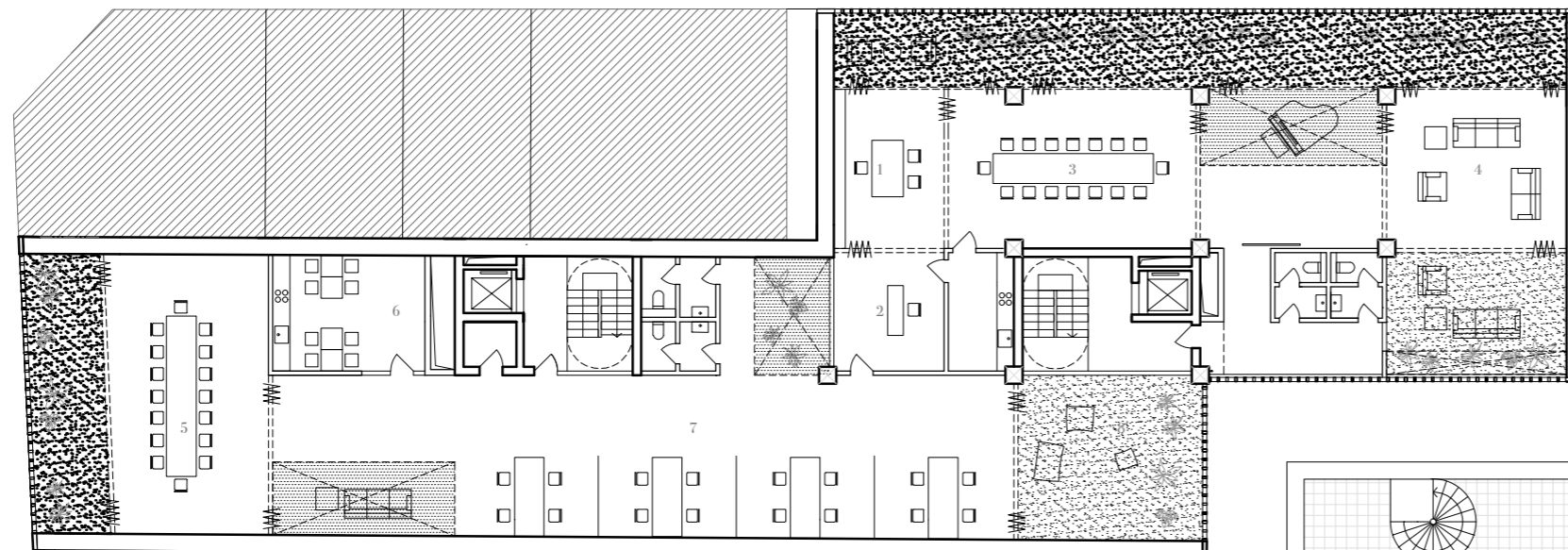
ples (70 lidí)



výstavy



- 1 knižnica
- 2 kancelária
- 3 hovorňa
- 4 vizové oddelenie
- 5 čakacia zóna
- 6 výstava
- 7 študovňa



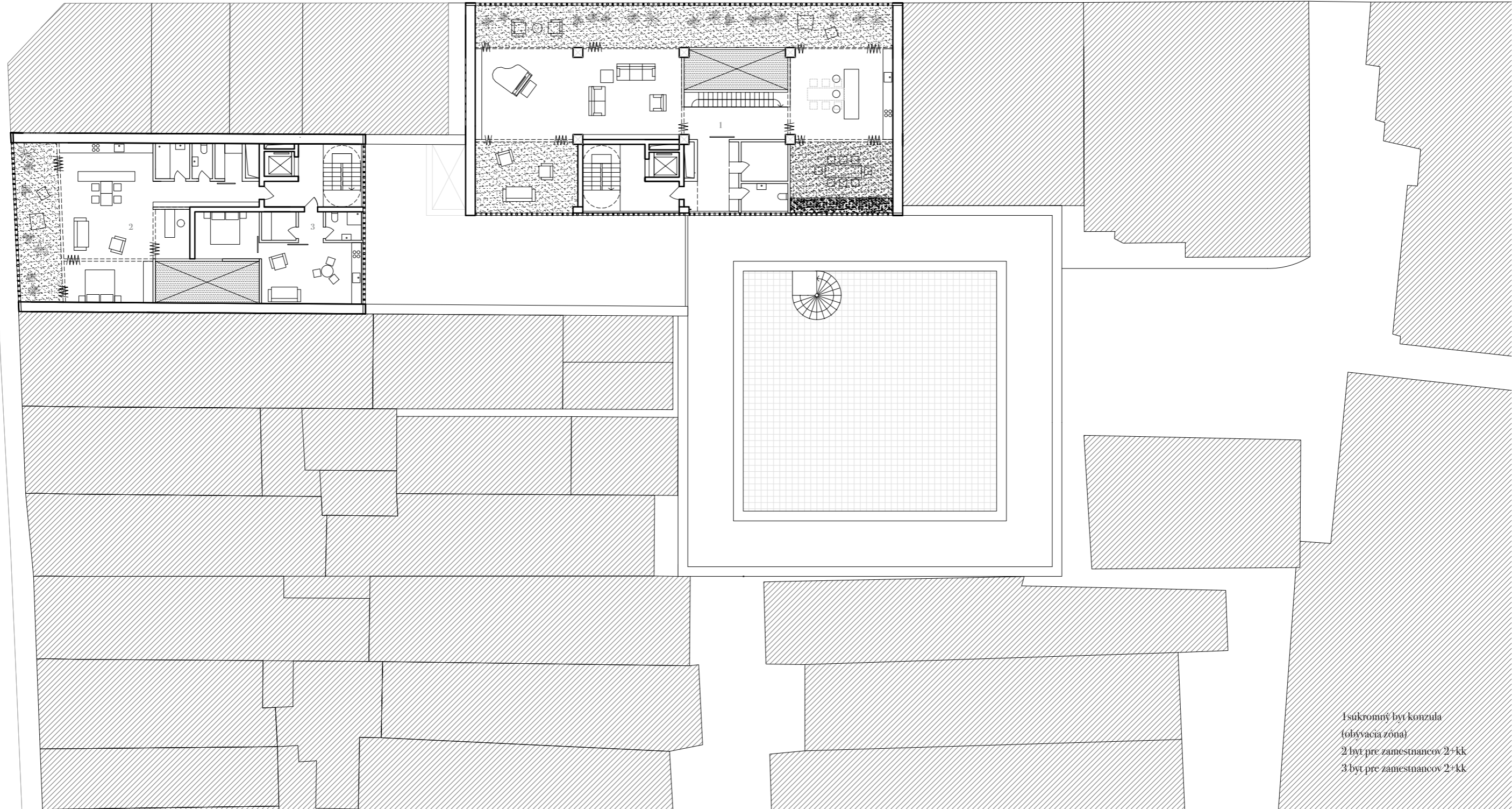
- 1 kancelária konzula
- 2 asistentka konzula
- 3 reprezentatívna jedáleň
- 4 salón
- 5 zasadacia miestnosť
- 6 kuchynka
- 7 kancelárie konzul. oddelenia
- 8 oddych



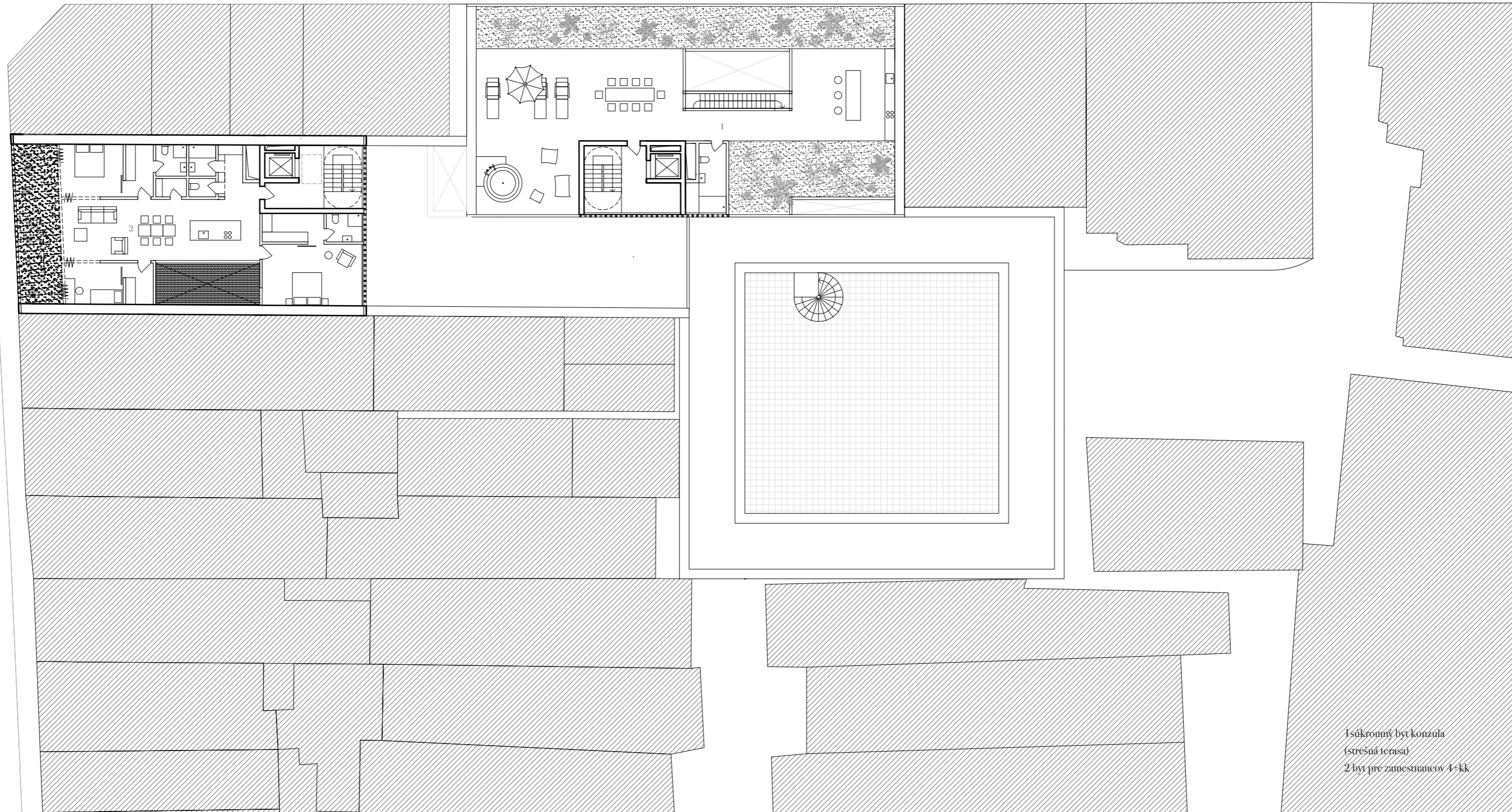
- 1 hala
- 2 byt pre hosti 2+kk
- 3 byt pre hosti 2+kk
- 4 zasadacia miestnost
- 5 kuchynka
- 6 Czech Trade
- 7 Czech Invest
- 8 Czech turism
- 9 oddych



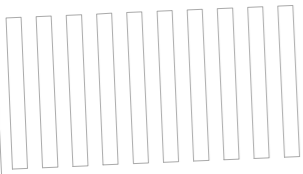
1 súkromný byt konzula
 (spacia zóna)
 2 byt pre zamestnancov 3+kk
 3 kurier 1+kk



1 súkromný byt konzula
 (obyvacia zóna)
 2 byt pre zamestnancov 2+kk
 3 byt pre zamestnancov 2+kk



1 súkromný byt konzula
(strešná terasa)
2 byt pre zamestnancov 4+kk



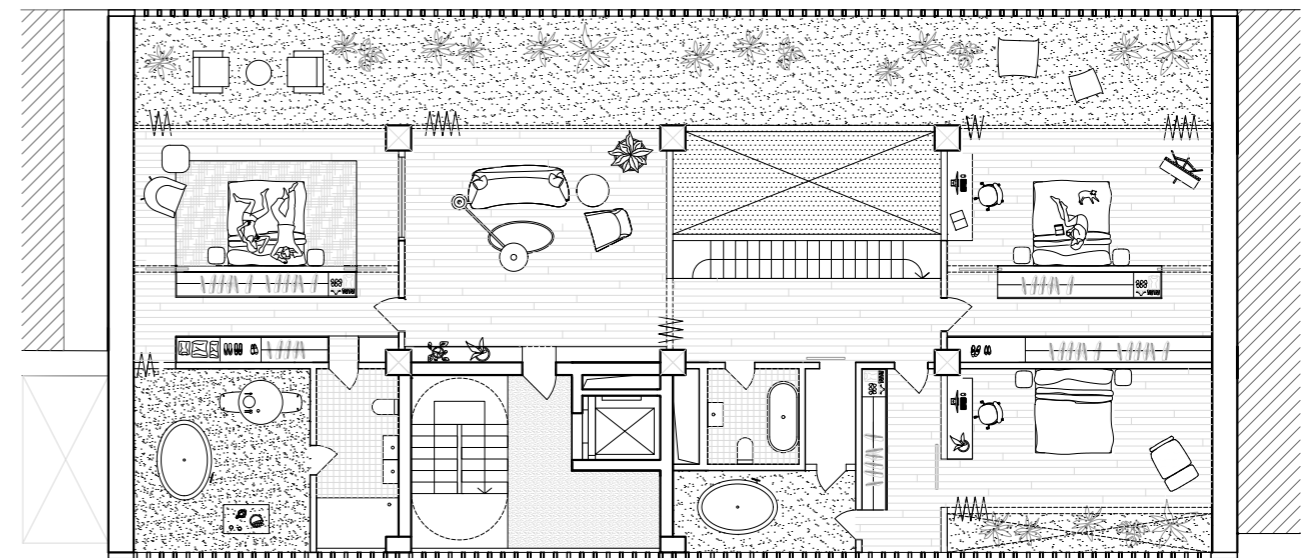
1vzduchotechnika a chladieniekk

Volám sa Lívia. Som veľvyslankyňou Českej republiky na Taiwane. S manželom tu žijeme už tretí rok a ak to pôjde, radi by sme tu ostali navždy.

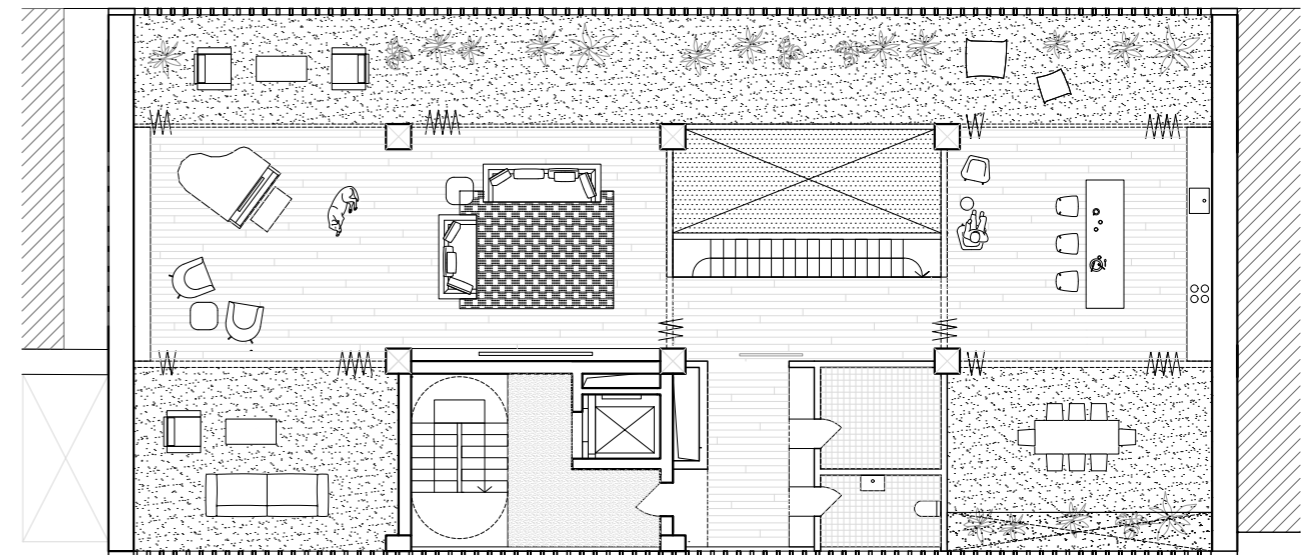
Taiwan je jeden z najkrajších miest, ktoré som kedy v živote navštívila. Je to vyspelá krajina plná inteligentných a čistotných ľudí. Príroda ma dodnes neprestala udivovať. Sú obdobia kedy chodíme po horách vo výške 3000 nad morom v perovej bunde a rukaviciach, odkiaľ keď zídeme dolu, môžeme sa rovno okúpať v oceáne.

Na Taiwane bývame s manželom a našou 8 ročnou dcérou v priestranom byte, ktorý sa rozprestiera cez 3 podlažia. Každé poschodie je obklopené terasami, ktoré sú schované za tehelnou perforovanou fasádou. V najspodnejšej podlaži, keď vystúpim z výtahu prídem rovno do knižnice. Je to moja obľúbená miestnosť v byte, pretože sa cez celú jednu stenu rozpínajú všetky možné knihy od poviedok, cez encyklopédie až k románom. Rada si tu čítam, pretože mi po ľavej strane dopadajú slnečné lúče priamo do knihy.

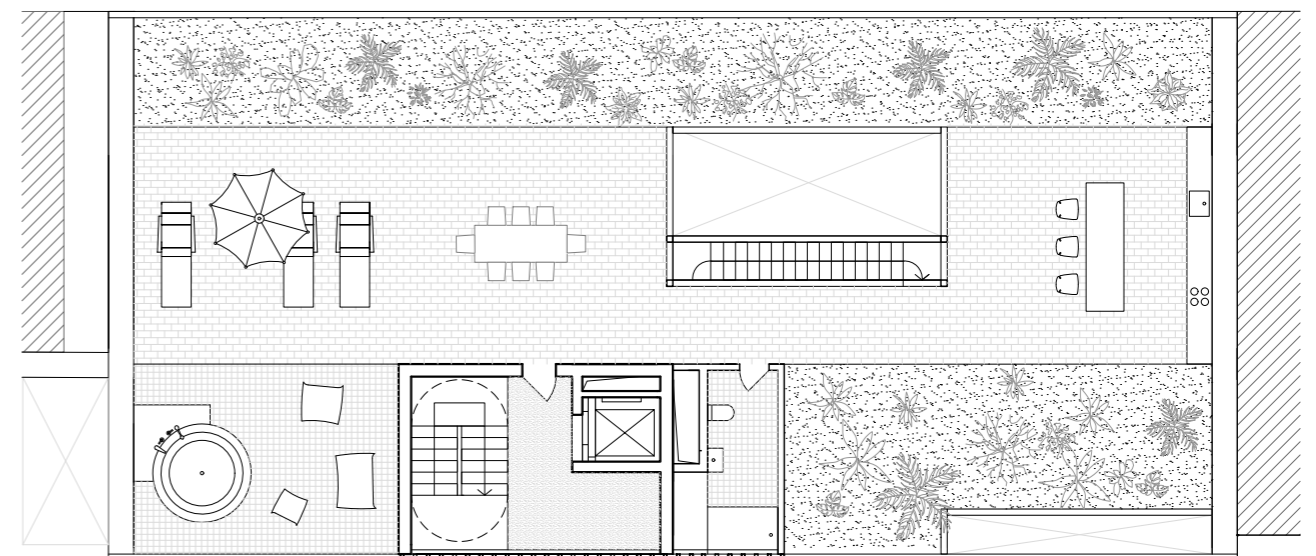
V ďalšom podlaží sa nachádza obývacia časť, kde máme veľký klavír. Hrávam na ňom často. Milujem ten zvuk, ktorý sa rozlieha po celom dome. Kuchyňa je veľká, priestraná. Avšak väčšinu času aj tak strávime na strešnej terase, kde jedlo chutí najlepšie. Varenie ma baví, ale niet nad navarené jedlo od českých kuchárov, ktorý vám čerstvo pripraví a vvezú z českého domu sviečkovú na smotane. Po nej sa vždy odgúľam rovno do vírivky, kde si s manželom zvykneme dávať kubánsky rum, ktorý striedame so šálkami espressa. V pozadí hrá skladba Spring Waltz od Chopina. Vtedy je svet najkrajší.



6 NP spacia časť



7 NP obývacia časť



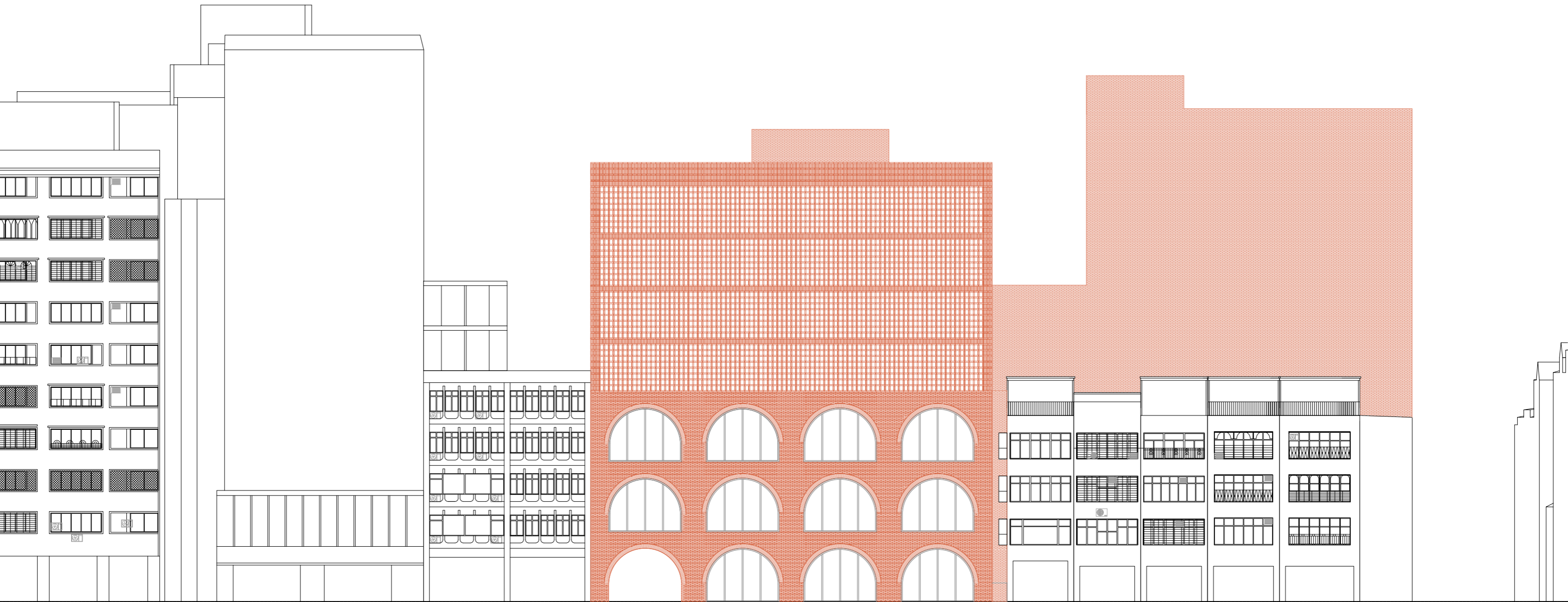
8 NP terasa

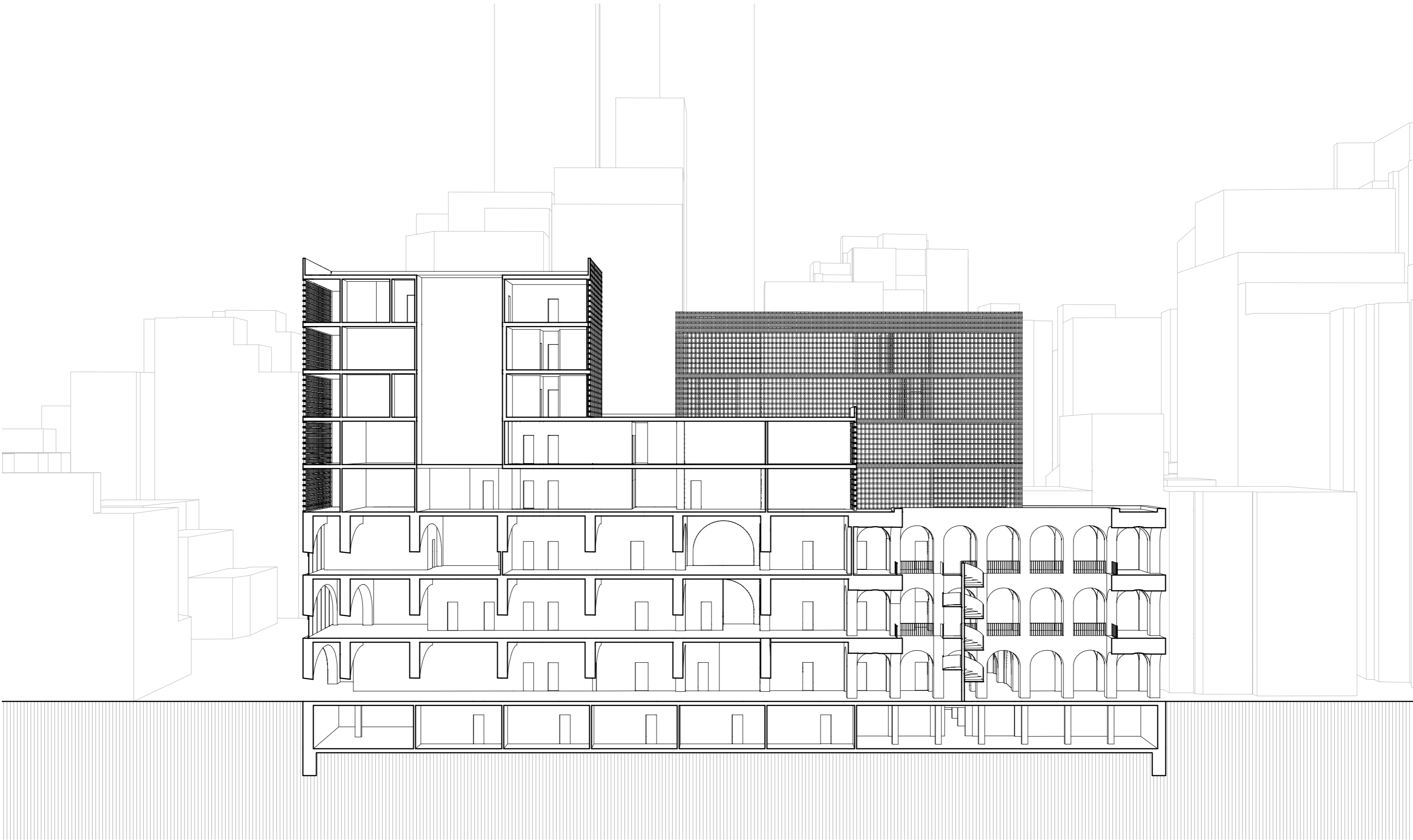


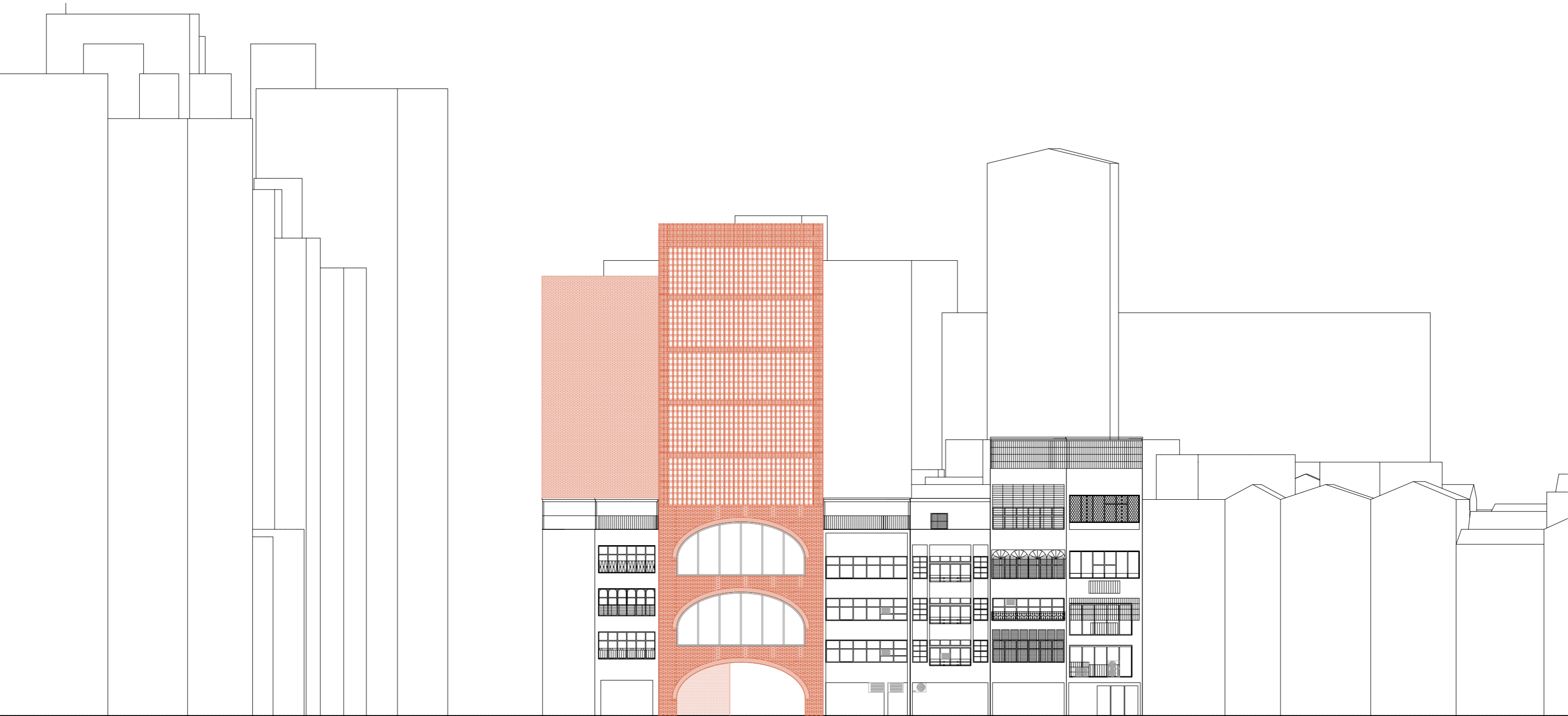


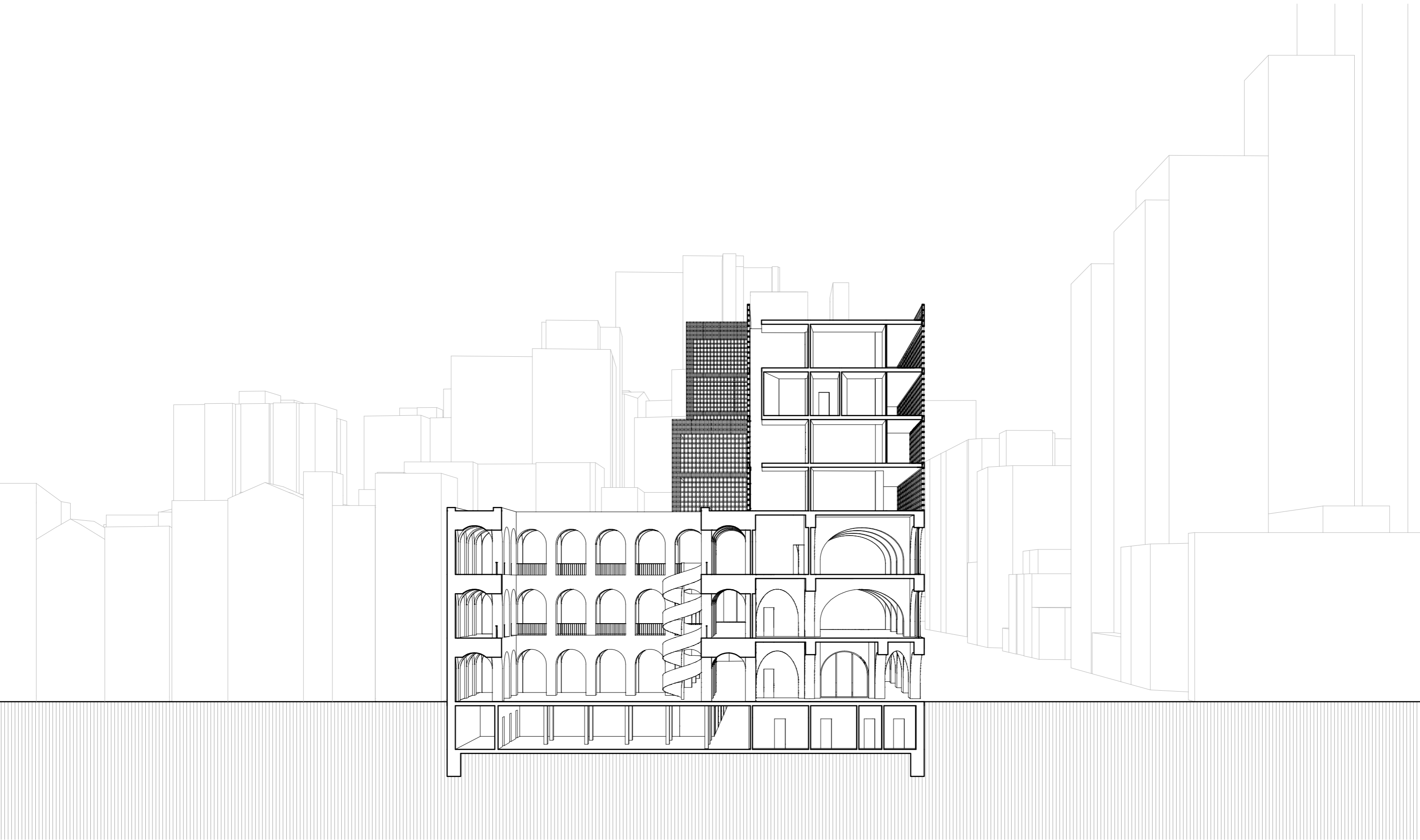












záver

Rada by som poďakovala Odřejovi Cislerovi a Lenke Milerovej za vedenie a pomoc pri tvorbe mojej diplomovej práce. Ďalšie poďakovanie patrí všetkým konzultantom, ktorí mi pomohli porozumieť riešenej problematike. Ďakujem svojim rodičom za všetku podporu pri štúdiu a svojim kamaradom a spolužiakom za skvelú partiu, podporu a pracovnú atmosféru po dobu štúdia.

