

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Analyza kulturní krajiny jižního Chebska
Jméno autora:	Helena Mottlová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra 11127 urbanismu a územního plánování
Oponent práce:	doc.Ing.arch. Ivan Vorel, CSc
Pracoviště oponenta práce:	Katedra 11127 urbanismu a územního plánování

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Jedná se o samostatnou analytickou práci, opírající se o studium podkladů a o podrobné terénní průzkumy, která prověřuje zcela novou metodiku typologie historické kulturní krajiny. K takové práci nejsou zatím zpracované srovnatelné výstupy, které by bylo možno použít jako vzor.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Práce prezentuje identifikaci znaků, vymezení jednotek a celku historické kulturní krajiny v textové podobě a v grafických výstupech včetně podrobné fotodokumentace identifikovaných znaků	

Zvolený postup řešení	 vynikající
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Postup naplňuje jednotlivé kroky metodického postupu a přináší čitelné a srozumitelné výstupy	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce se opírá o rešeršní část a o vlastní terénní průzkumy. Svědčí o pochopení problematiky a rovněž o porozumění zkoumané krajině a jejím hodnotám. Jsou výborně využity možnosti digitálního zpracování - využití digitálních technologií při průzkumech i při zpracování výstupů.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Text je odborně formulován, tabulky jsou přehledné, věcné a čitelné. Jazyková úroveň zpracování je výborná.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Autorka projevila velkou aktivitu při terénních průzkumech krajiny i při sběru a vyhodnocení dostupných podkladů. Jedná se o relevantní podklady, které poskytují dostatek informací o kulturních a památkových hodnotách krajiny. Seznam literárních a internetových zdrojů je v pořádku, citace jsou v souladu.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Práce představuje zcela konkrétní příklad identifikace jednotek historické kulturní krajiny. Může sloužit jako příklad uplatnění Metodiky typologie historické kulturní krajiny ČR, podle které je práce vytvořena. Autorka ukázala samostatnost v práci a pochopení problematiky kulturních hodnot krajiny.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práce se vyznačuje velmi zodpovědným přístupem ke studiu problematiky typologie historické kulturní krajiny a užití metodiky této typologie. Správně a s velkým pochopením pro hodnoty krajiny autorka provádí analýzu a návrh vymezení jednotek. Identifikace znaků jednotlivých krajinných typů je velmi pečlivá a věcná. Práce zaujme svojí přehledností, věcností a použitelnými výstupy.

Otázky:

1. Vysvětlíte, jaký je účel vymezení jednotek a celků v různých typech historické kulturní krajiny a v jejich kombinacích.
2. Jak by se výstupy práce mohly promítnout do činnosti orgánů státní památkové péče a jak do nástrojů územního plánování?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 20.5.2021

Podpis: