

Posudek vedoucího práce pro Karolínu Spálenskou

Mezi věží a mrakodrapem, Dlouhý, vysoký, vyšší a nejvyšší

LS 2021 - Atelier Valouch - Stibral

Posudek vedoucího diplomové práce Karolíny Spálenské, Mezi věží a mrakodrapem

Patří velké měřítko do města? Smíme s ním jako architekti pracovat nebo je náš úkol navrhovat domy vlídné a milé? Karolína se odváží dotknout velkého měřítka stavby, což není bezpečná cesta. Někdy se stane, že na konci může být nelidský dům, takových příkladů je mnoho. Autorka však úkol zvládla a nabízí velké měřítko stavby, se srozumitelnou kompozicí i detailem, který tvoří město. Její architektonický jazyk hovoří příbuznou řečí s budovou Elektrických podniků, Molochovem, nebo Penzijním ústavem na Žižkově. Stává se domem, který je značkou na cestě, od kterého se vzdalujete nebo k němu přicházíte. Je protiváhou budovy Arény, nikoli prvoplánově, má v sobě lehkost, téměř nonšalanci, třeba z jihu Francie a odkazuje k tomu lepšímu z dědictví modernismu. Autorka se nelekla velikosti a navrhla důstojný dům, který hovoří měřítkem trati, Českomoravské ulice.

Kladně hodnotím čitelné urbanistické rozvržení. Definování bloku je samozřejmé, vymezené křižovatkou s protější ulicí z jedné strany a z druhé strany podchodem pod tratí. Dlouhá nízká stavba podél bulváru komunikuje s chodci, rafinovaně ustoupené věže se uplatňují ze vzdálených horizontů a vytváří druhý plán města. Dvory obrácené do parku vytváří různé atmosféry prostorů, dva polouzavřené dvory po obyvatele a jeden střední, který dovoluje veřejnosti projít skrz dlouhý dům a dělí blok na dvě strany o velikosti tradičního bloku. Otevření a průhledy z bytů do parku a dál k trati budou míst svou jedinečnou atmosféru. Stejně tak je příjemné, že návštěvníci parku mohou nahlédnout do vnitřního prostředí domů.

Dispozice autorka zvládla. Garáže i kanceláře jsou navrženy se základními fungujícími provozními vazbami. Pro bytové stavby nabízí tradiční uspořádání s orientací východ západ a podélnou chodbou. Byty jsou navrženy v dobrém standardu, předprostor lodžii a balkónů přináší vysokou hodnotu i akustický filtr. Je otázkou, zda je rozměr lodžii vůči ploše bytu v rohových dispozicích adekvátní. Ale někteří obyvatelé by jistě našli způsob, jak pomocí rostlin rozlehlou plochu využít.

Architektura se základní mřížkou, která je podle funkcí členěna, funguje pro blízký i vzdálený pohled chodce dobře. Jistá robustnost věží, která vychází z ekonomie jádra a dispozic, je vyvážena lehkým pláštěm s posuvnými panely. Zelené rolety dodávají stavbě příjemný detail, který je sympatický a dává stavbě jedinečnost.

Karolína odvedla velké množství práce, a navrhla velkorysý dům, který by bylo možné postavit. Nepřináší překvapivou konstrukci, objevnou figuru domu, drzé dispozice. Přináší solidní návrh, který má svou sílu v kultivovaném řešení. U takto rozsáhlého projektu to vůbec není málo.

Navrhuji práci přijmout a hodnotím známkou A.

V Praze 4.6.2021

Štěpán Valouch