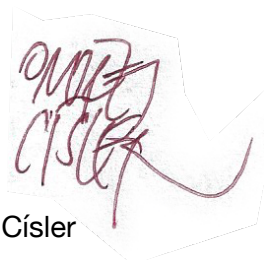


Adam Brich  
Český dům na Taiwanu  
Diplomní práce  
Posudek vedoucího práce

Adam Brich prokázal svou připravenost být vynikajícím architektem již předchozími školními pracemi. Pro Český dům na Taiwanu vyvinul plnohodnotný architektonický jazyk, který bezvadně plní roli reprezentativní architektury. Navazuje na národní styl, rozvíjí reference Anne Holtropa a Valeria Olgiattiho. Pracuje s tektonikou, základními geometrickými tvary, barvami. Jeho metoda by po doladění mohla být bez nadsázky použita na mnoha aplikacích, jako plnohodnotný styl v duchu modernismu. To samo o sobě by k absolutoriu mohlo stačit, protože to není samozřejmé. Jednotlivosti by bylo možné dál ladit, materialita a barevnost by mohla být více provázaná s jednotící myšlenkou. Dispozice by mohly být geometricky čistší, jako fasády. To je ale možná není podstatné.

Navrhované hodnocení: A

Praha, 5.6. 2021



Ondřej Císlar