

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

| | |
|------------------------------------|---|
| Název práce: | Prognóza vývoje hudebního průmyslu se zaměřením na dopady koronavirové krize. |
| Jméno autora: | Štulík Adam |
| Typ práce: | diplomová |
| Fakulta/ústav: | Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS) |
| Katedra/ústav: | Oddělení ekonomických studií |
| Vedoucí práce: | Doc.RNDr.Bohumír Štědroň,CSc. |
| Pracoviště vedoucího práce: | MÚVS ČVUT |

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

| | |
|---|--------------------------|
| Zadání | mimořádně náročné |
| <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i> | |
| Posлуhač analyzoval velmi turbulentní a atraktivní segment trhu, kde je aplikována v současnosti i umělá inteligence. | |

| | |
|--|----------------|
| Splnění zadání | splněno |
| <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i> | |
| Zadání bylo splněno. | |

| | |
|---|--------------------|
| Aktivita a samostatnost při zpracování práce | A - výborně |
| <i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i> | |
| Posлуhač prokázal schopnost tvůrčí práce a doporučuji vybrané části DP publikovat v odborném časopise. | |

| | |
|--|--------------------|
| Odborná úroveň | A - výborně |
| <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i> | |
| Posлуhač vhodně kombinoval teoretické poznatky a informacemi z praxe. | |

| | |
|---|--------------------|
| Formální a jazyková úroveň, rozsah práce | A - výborně |
| <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i> | |
| V diplomové práci jsem nenašel závažné formální ani obsahové nedostatky. | |

| | |
|---|--------------------|
| Výběr zdrojů, korektnost citací | A - výborně |
| <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i> | |
| Výběr zdrojů je adekvátní. | |

| | |
|--|--|
| Další komentáře a hodnocení | |
| <i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i> | |
| Práce je výborná a doporučuji vybrané části publikovat v odborném časopise a zúčastnit se soutěže „Manažer roku“ www.cma.cz | |

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Diplomová práce analyzuje vývoj hudebního průmyslu včetně koronavirové krize. V teoretické části je popsán hudební trh, jeho subjekty a historický vývoj. Praktická část je věnována samotnému výzkumu a predikci vývoje tohoto odvětví pomocí statistických metod. V závěru jsou představeny možné scénáře budoucího vývoje a prognóza na základě výsledků z praktické části.

Práce je výborná s hvězdičkou a doporučuji vybrané části publikovat v odborném časopise a zúčastnit se soutěže „Manažer roku“ www.cma.cz popř. se ucházet o ocenění firmy SIEMENS.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 20.5.2021

Podpis:
Bohumír Štědroň, v.r.