

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	Interkulturní management: Česká a izraelská pracovní kultura
<b>Jméno autora:</b>	<b>Tiralová Monika</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
<b>Katedra/ústav:</b>	Institut ekonomických studií
<b>Oponent práce:</b>	Ing. Jiří Zmatlík, Ph.D.
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	MÚVS ČVUT

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
Zadání je náročnější vzhledem k předpokládaným komparacím.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
Náročnější zadání bylo zcela splněno.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
Zvolený postup je vhodný a metodicky správný.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
Systémově koncipovaná bakalářská práce má velmi dobrou odbornou úroveň a je možné části BP publikovat v odborném tisku daného oboru.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>B - velmi dobře</b>
V posuzované práci jsem nenašel žádné závažné obsahové, stylistické ani formální nedostatky; někdy by bylo možné využít vhodnější stylistické formulace.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
Studentka pracovala s celou řadou vhodných zdrojů; mohly by být očíslovány. Prokázala, že se seznámila v mnoha zdroji odborné i cizojazyčné literatury.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>
Doporučuji se zúčastnit soutěže „Manažer roku“ <a href="http://www.cma.cz">www.cma.cz</a> popř. bakalářskou práci využít pro projekt pro Fulbrightovu komisi pro studijní pobyt v USA. Lze doporučit i studijní pobyt v Izraeli cestou např. česko-izraelské obchodní komory.

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Bakalářské práce provádí komparaci české a izraelské národní a pracovní kultury a navrhuje doporučení, vedoucí ke zmírnění kulturního šoku Čechů imigrujících do Izraele. V teoretické části je představen pojem kultura, vrstvy kultury a vztah kultury a managementu. Dále jsou prezentovány typologie kultur, jejichž autory jsou Geert Hofstede, Fons Trompenaars, Edward T. Hall a Richard Lewis. Na závěr teoretické části je vysvětlen kulturní šok a jeho průběh. Praktická část přináší charakteristiku Státu Izrael a vlastní výzkum, který je rozdělen na kvantitativní a kvalitativní. V kvantitativní části je využit Hofstedův dotazník VSM 2013, pomocí něhož jsou určeny hodnoty indexů kulturních dimenzí pro Českou republiku a pro Stát Izrael. Kvalitativní část práce využívá polostrukturovaných rozhovorů s Čechy, kteří žijí a pracují v Izraeli.

Doporučuji využít bakalářskou práci pro studijní pobyt v Izraeli např. cestou Česko-izraelské obchodní komory nebo pro pobyt v USA prostřednictvím Fulbrightovy komise [www.fulbright.cz](http://www.fulbright.cz).

**V rámci obhajoby vznáším následující dotazy:**

1. Jaké znáte obecné metody pro získávání informací, jaké mají výhody a nevýhody?
2. Mohla byste specifikovat jakým způsobem se liší například index životní úrovně a index kulturní dimenze v rámci jejich konstrukce?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 25.5.2021

Podpis:  
Ing. Jiří Zmatlík, Ph.D.