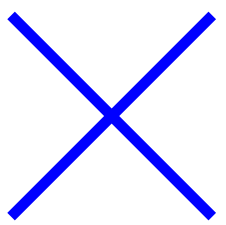


IDENTITÀ



MESTRA



IDENTITA MESTA

diplomová práce
ZS 2020/2021
Fakulta architektúry ČVUT v Praze

ateliér Redčenkov I Danda

autor: Bc. Tomáš Pavlakovič
vedúci práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov
oponent: Prof. dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

OBSAH

01. analýzy

rieka Dunaj

vzťah rieka a mesto vtedy

X

vzťah rieka a mesto teraz

mesto

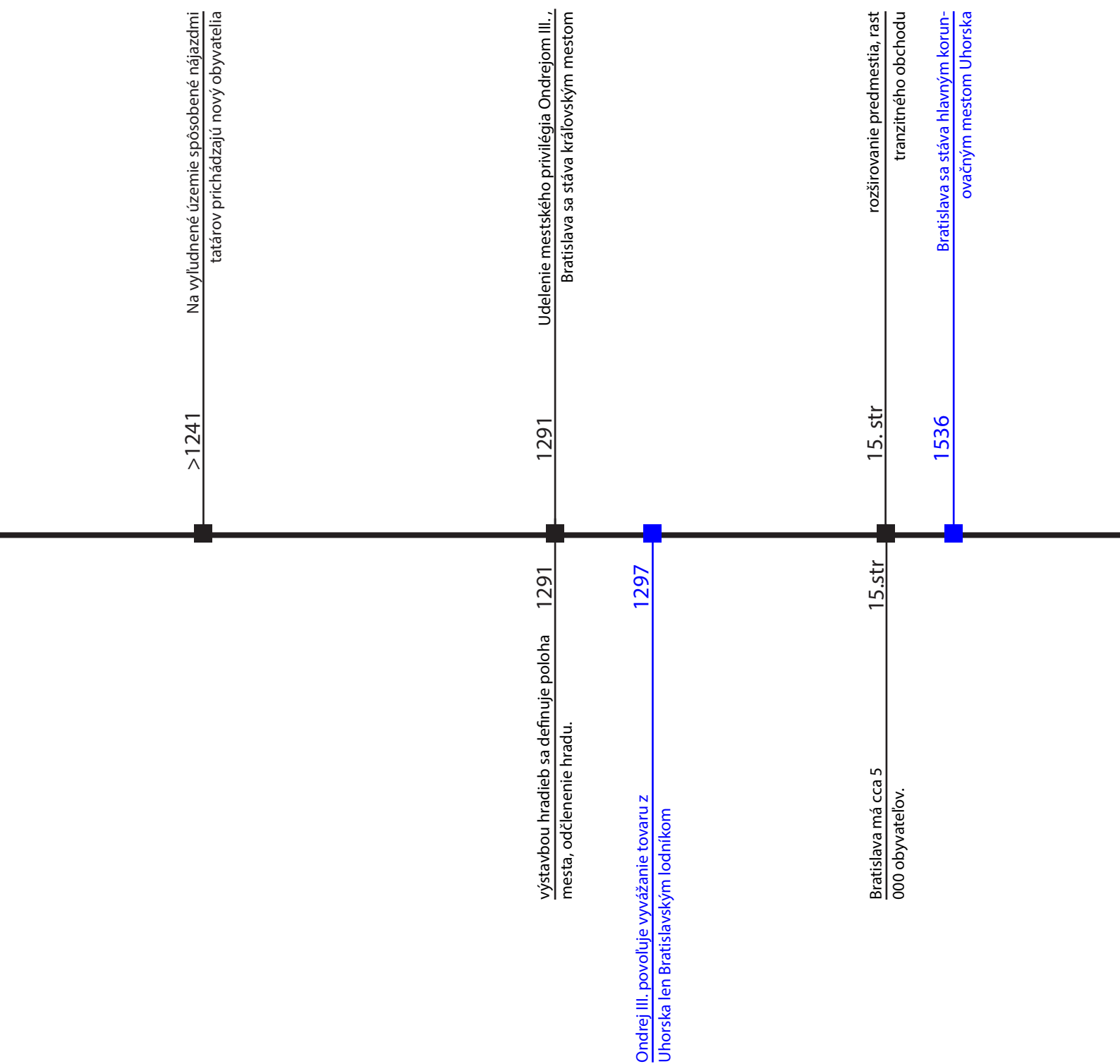
centrum X nábrežie

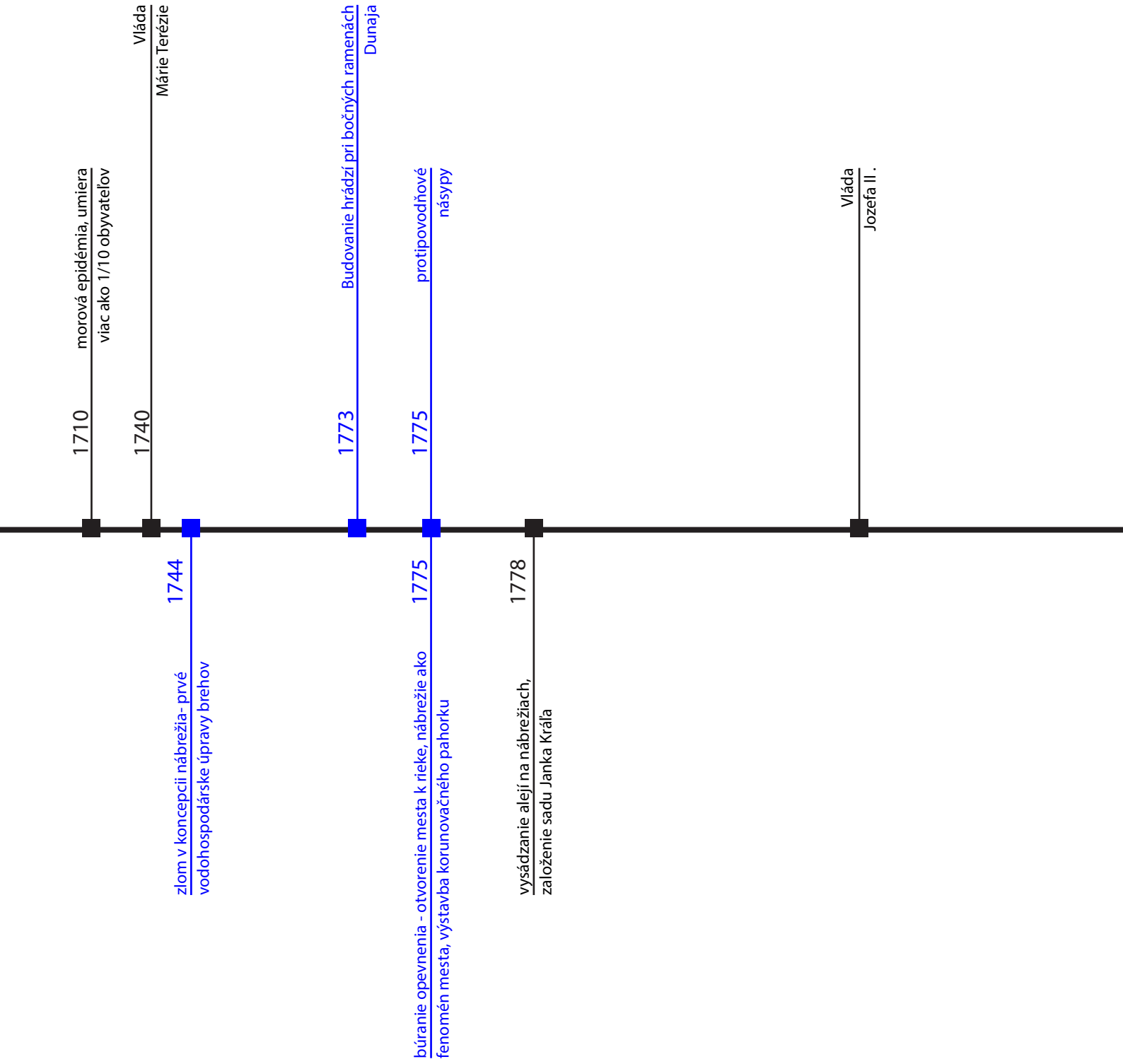
02. návrh

03. dokladová časť

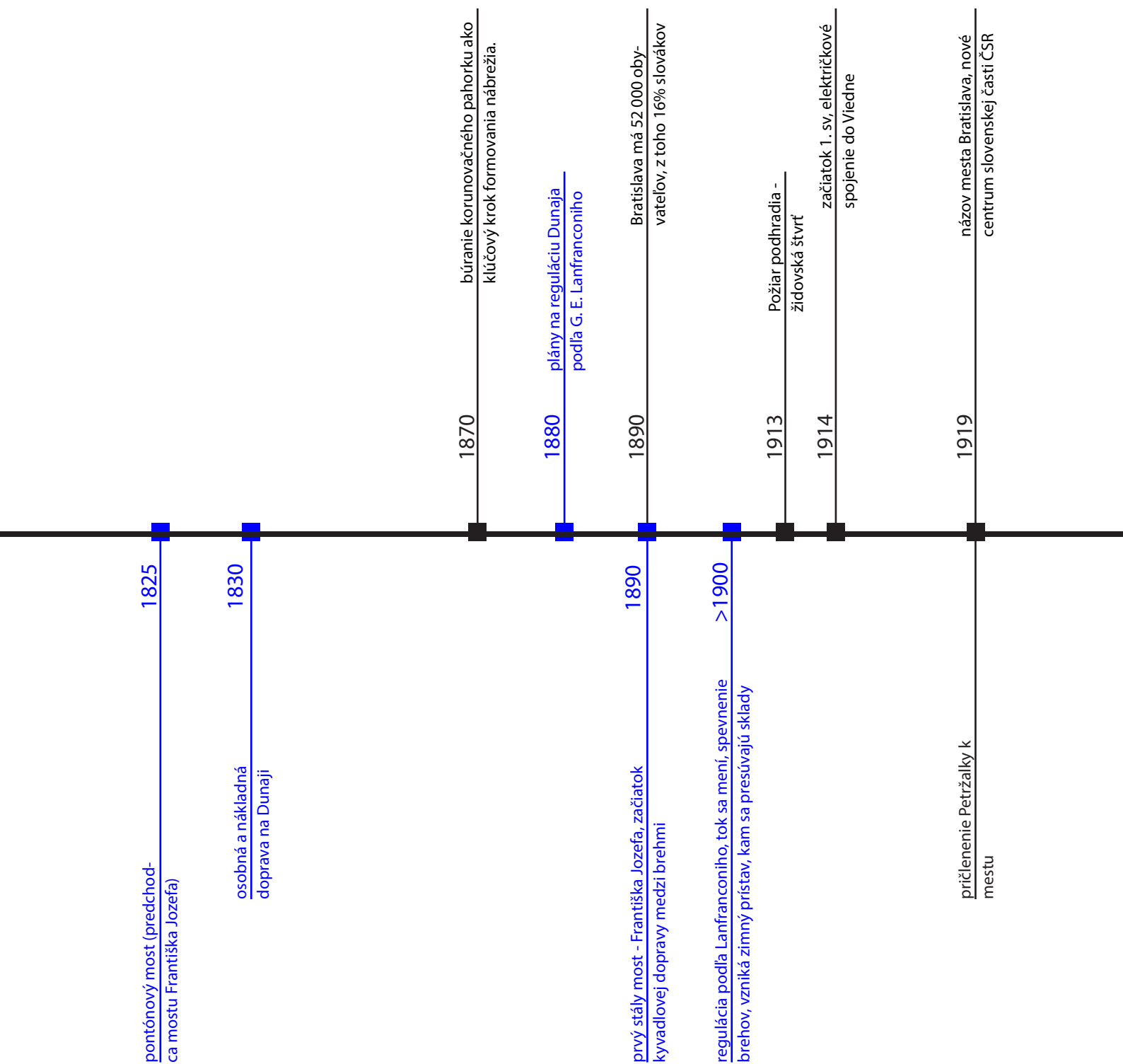
Cieľom návrhu je previazanie už existujúcich aktivít a navrátenie bývalých komodít plynúcich pozdĺž ľavého nábrežia. Kultúrny HUB na brehu Dunaja v mieste bývalého PKO, prepája funkciu knižnice s multifunkčnými priestormi na kultúrne aktivity, miesto pre trhovisko a obnovuje pôvodné programy Parku kultúry a oddychu. Vytvorením kultúrnej platformy pre seberealizáciu širokej verejnosti v bezprostrednej návaznosti na Dunaj a posilňuje vzťah obyvateľov mesta k rieke.

ČASOVÁ OS BRATISLAVY, ZÁSADNÉ ZMENY VPLÝVAJÚCE NA KONCEPCIU BREHOV





ČASOVÁ OS BRATISLAVY, ZÁSADNÉ ZMENY VPLYVAJÚCE NA KONCEPCIU BREHOV



1921 1. ročník významného orientálneho trhu, neskôr Dunajského veľtrhu, mal otvoriť obchodnú cestu na východ

vznik prístavísk pre kyvadlovú lodnú dopravu parníkom, Propeller 1930

tlak na výstavbu mesta kvôli rastu počtu obyvateľstva, výrazná zmena v národnostiach, z 33% Slovákov 59%

1931 vzniká kúpalisko Lido na pravom brehu Dunaja

1939 vznik Slovenského štátu prináša snahu o zmenu identity mesta

schválenie asanačného zákona na podhradie- údajné rezervy v území- zámer- univerzitná a vládna štvrť

1940 súťaž na výstavný areál Dunajského veľtrhu, po dokončení už ako PKO kvôli zrušeniu veľtrhov

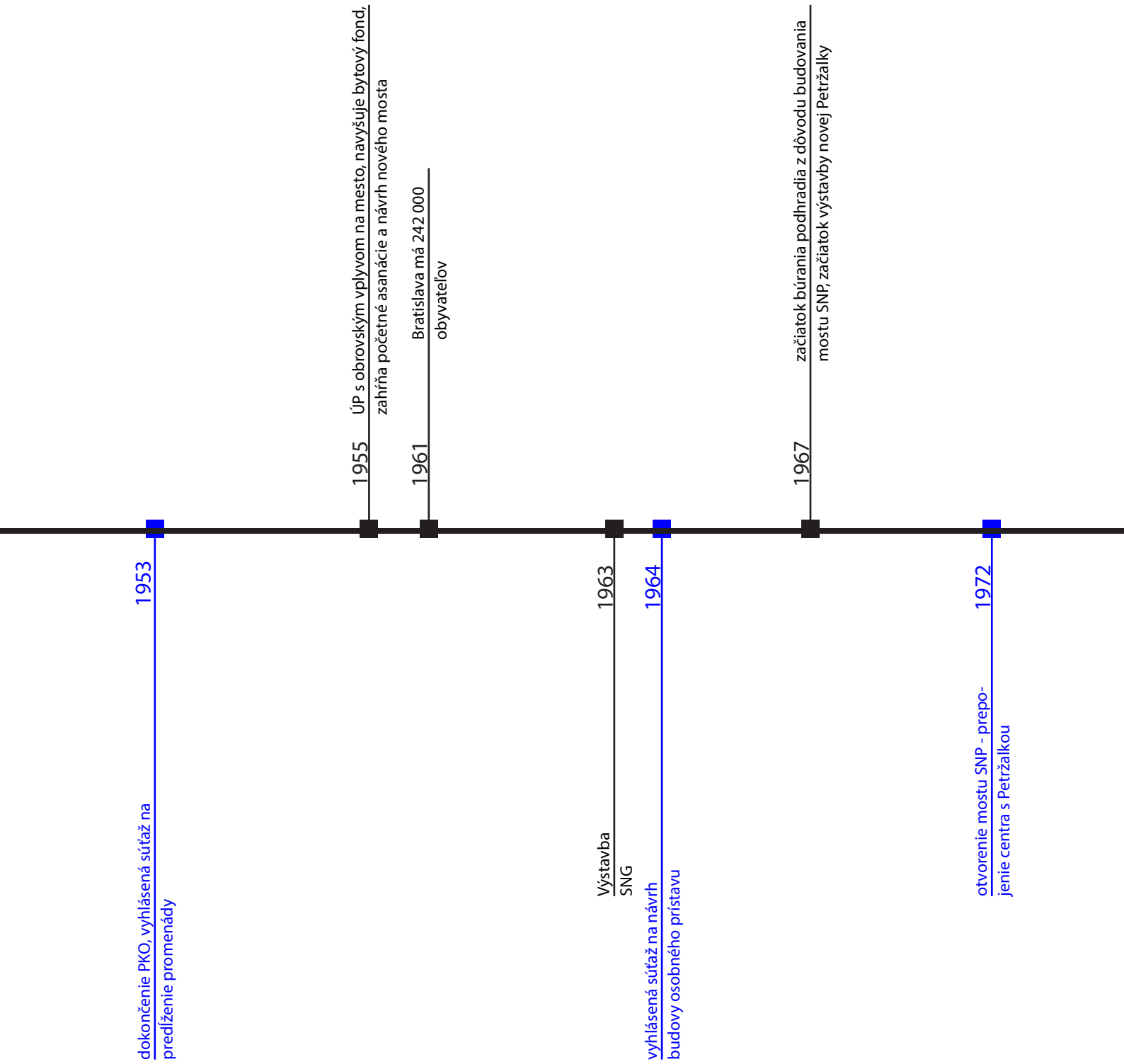
1943 spevňovanie brehov Dunaja budovanie tunelu pod hradom

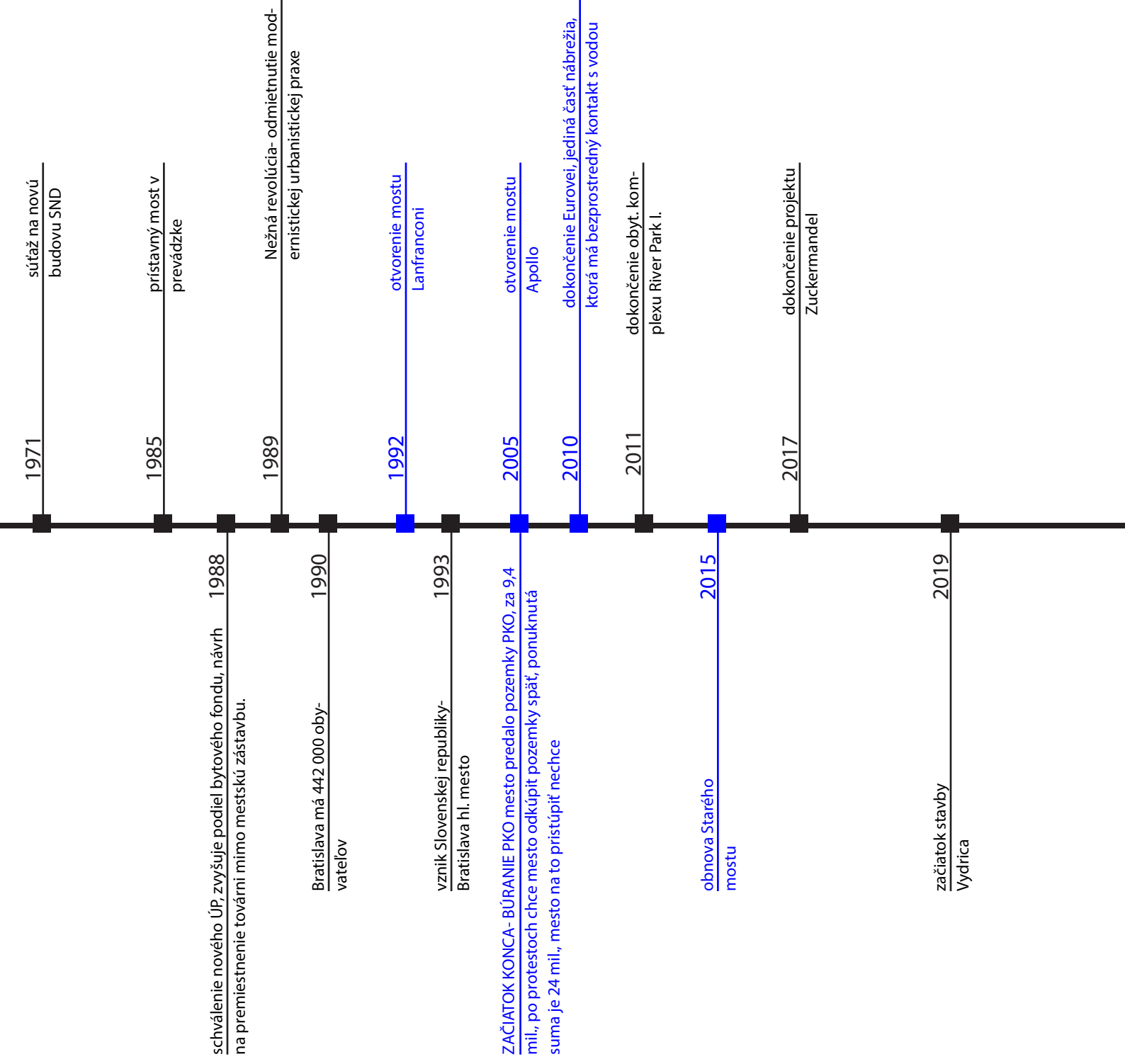
1944 veľké bombardovanie Bratislavy

1945 koniec 2. sv. vojny - mesto v troskách, značné rekonštrukcie

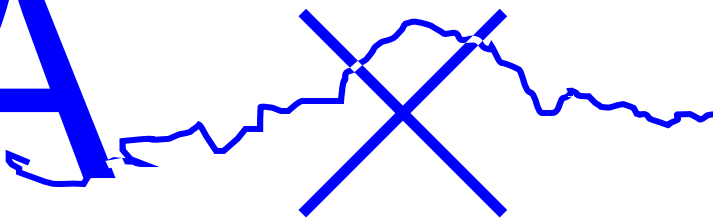
stavba hotelu Devín, výrazný vplyv na následné riešenie promenády 1952

ČASOVÁ OS BRATISLAVY, ZÁSADNÉ ZMENY VPLYVAJÚCE NA KONCEPCIU BREHOV

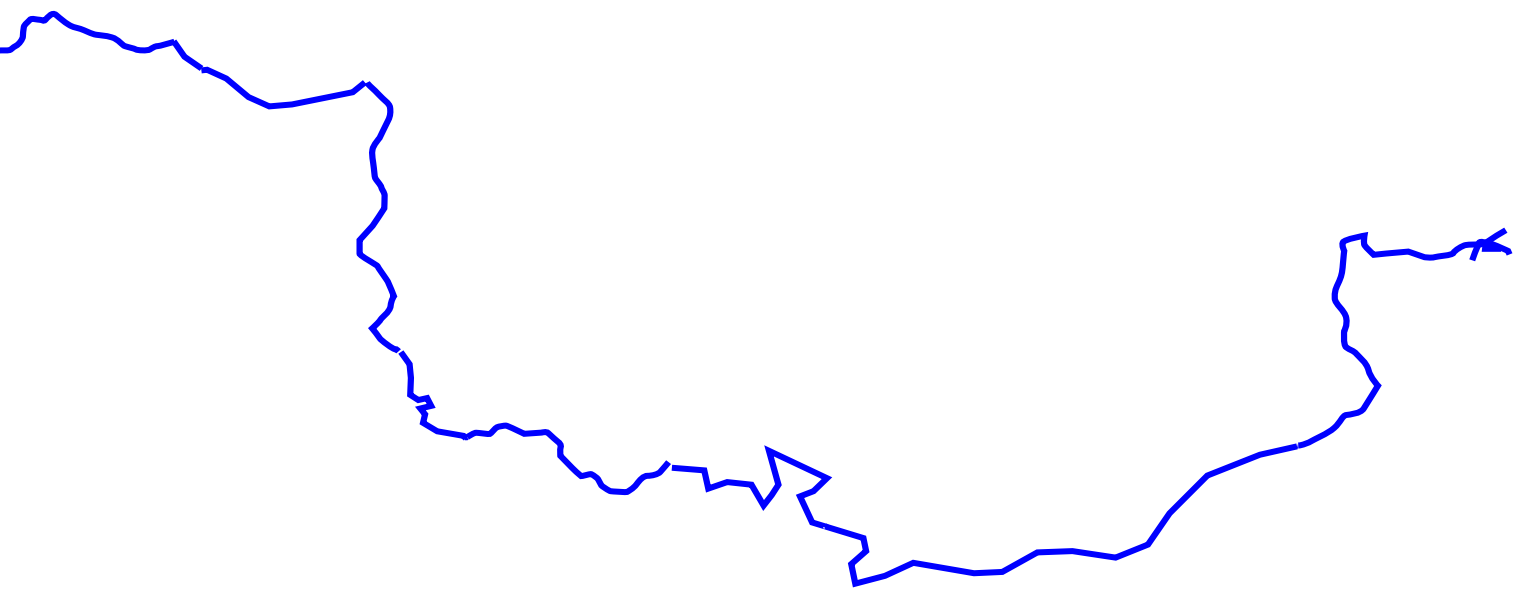




RIEKA



DUNAJ



VÝZNAMNÉ MESTÁ NA DUNAJI



1_ INGOLSTADT

2_ REGENSBURG

3_ LINZ

4_ VIEDEŇ

5_ BRATISLAVA

6_ BUDAPEŠŤ

7_ NOVI SAD

8_ BELOGRAD

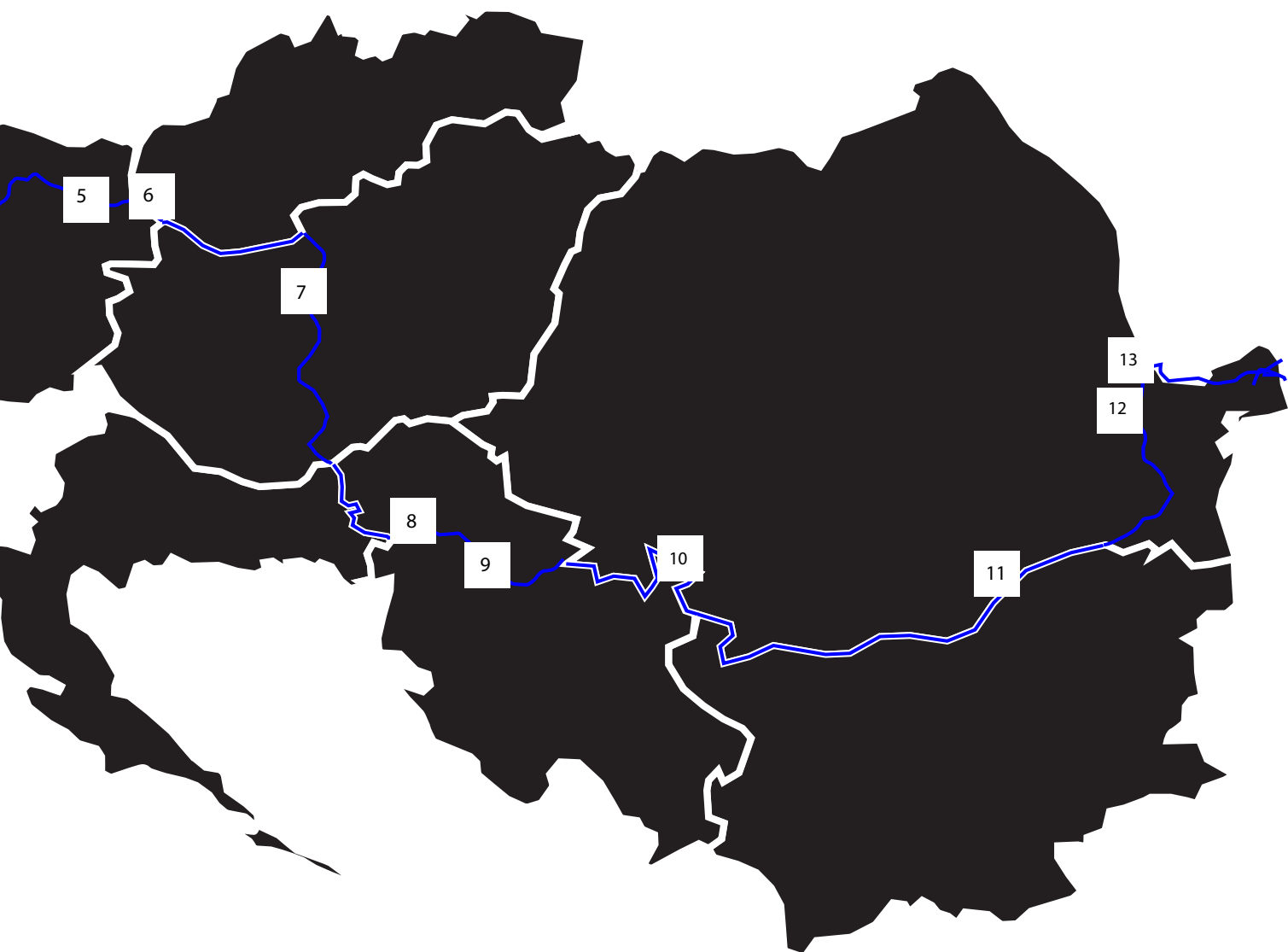
9_ DROBETA - TURNU SEVERIN

10_ RUSE

11_ BRAILA

12_ GALATI

13_ IZMAJIL

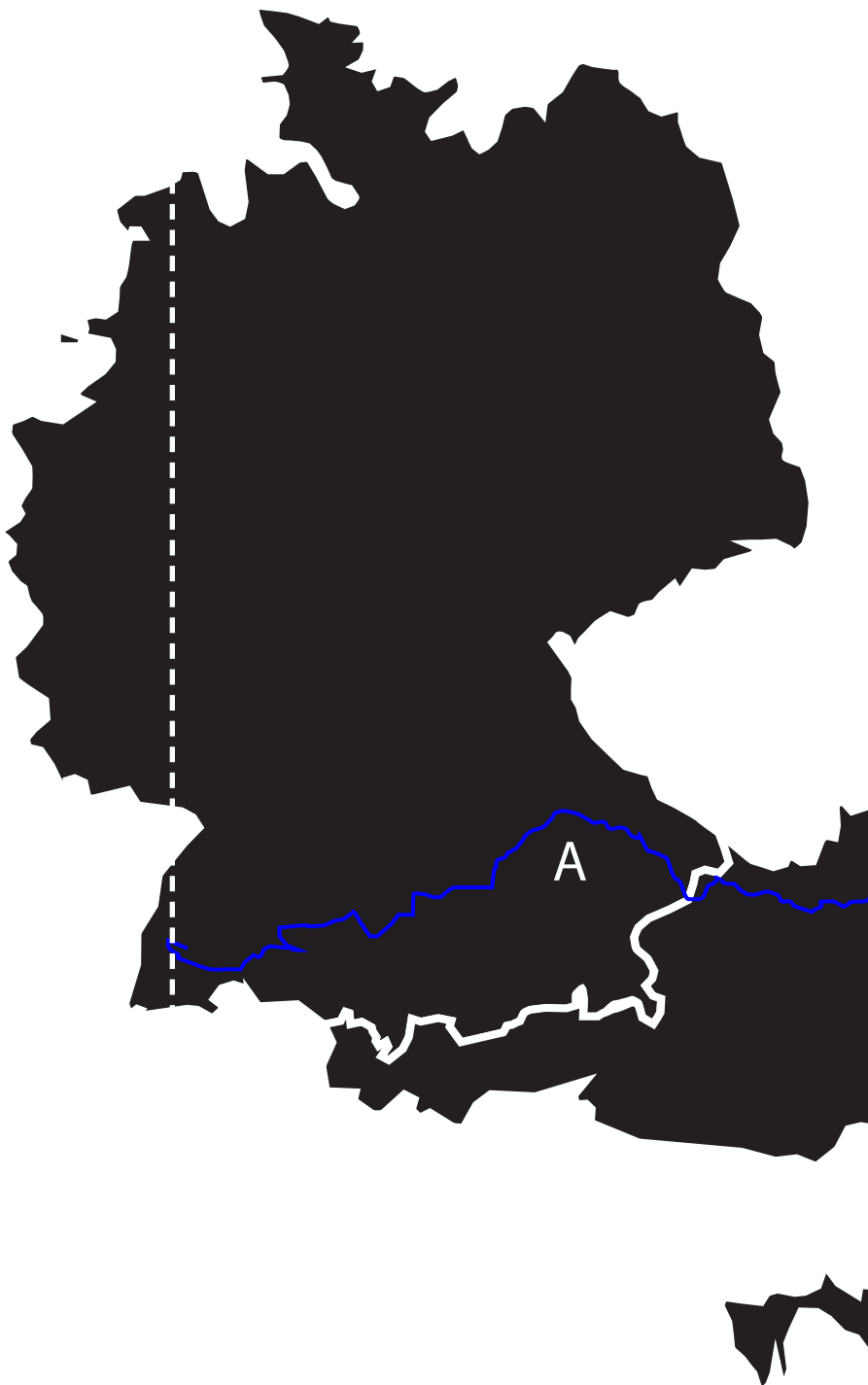


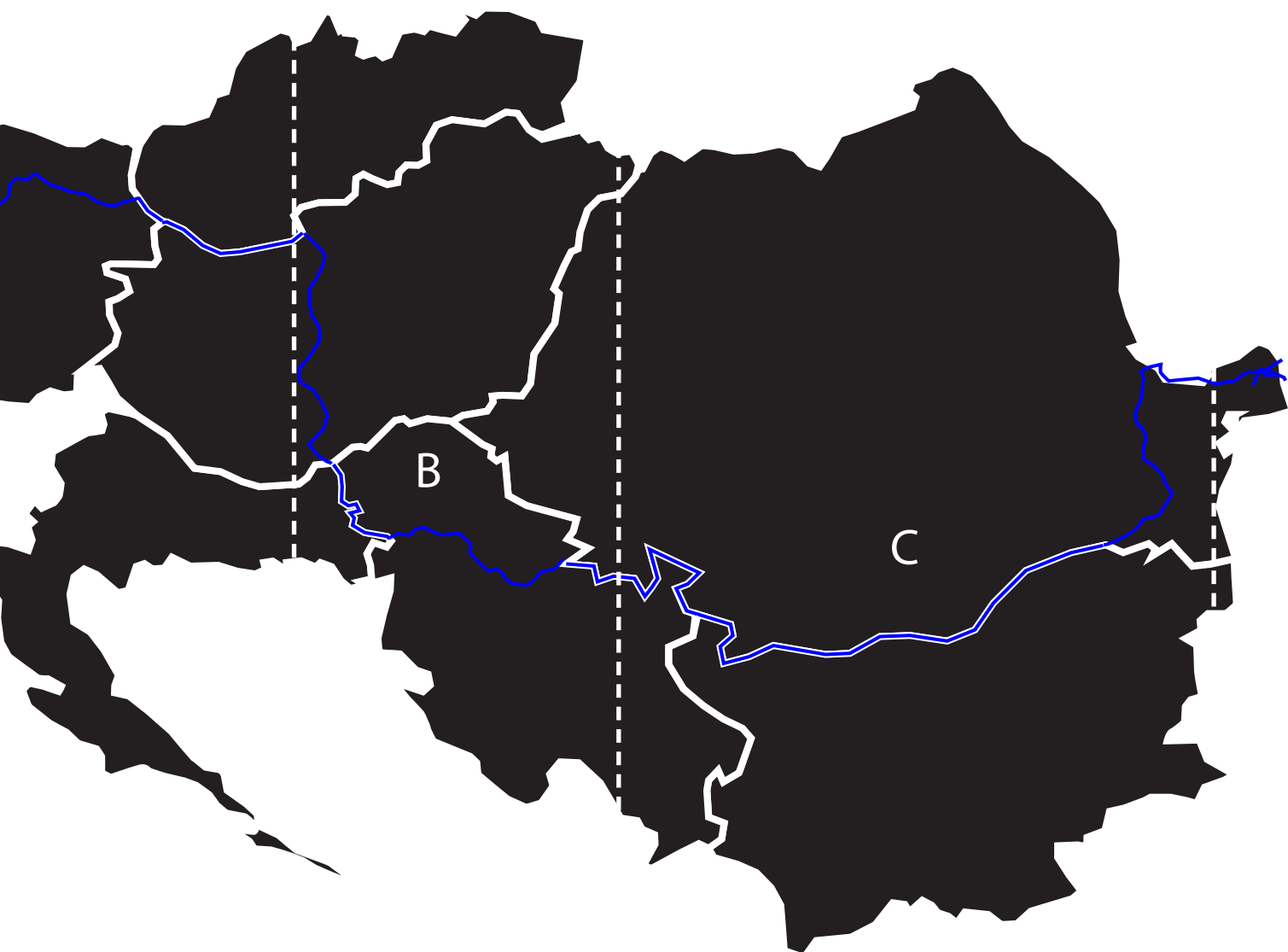
ROZDELENIE TOKU RIEKY DUNAJA

A Úsek horného Dunaja s celkovou dĺžkou *624 km* má charakter horskej rieky so sklonom *37 cm na kilometer*. Horný Dunaj prechádza cez 3 krajiny EU, Nemecko, Rakúsko a Slovensko. Horný Dunaj končí ako prirodzená hranica medzi Maďarskom a Slovenskou republikou pri meste Gonyu. Na tomto úseku sa nachádza 16 vodných diel. Prevažne Rakúsko, na území Slovenska - Gabčíkovo.

B Úsek stredného Dunaja s celkovou dĺžkou *860 km* má charakter nížinnej rieky so sklonom *8 cm na kilometer*. Stredný Dunaj prechádza cez 5 krajín EU, Slovensko, Maďarsko, Chorvátsko, Srbsko, Rumunsko. Hranice stredného Dunaja začínajú od mesta Gonya (Maďarsko) až po mesto Drobeta - Turnu Severin (Rumunsko). Tok je zakončený vodným dielom ŽELEZNA VRATA I.

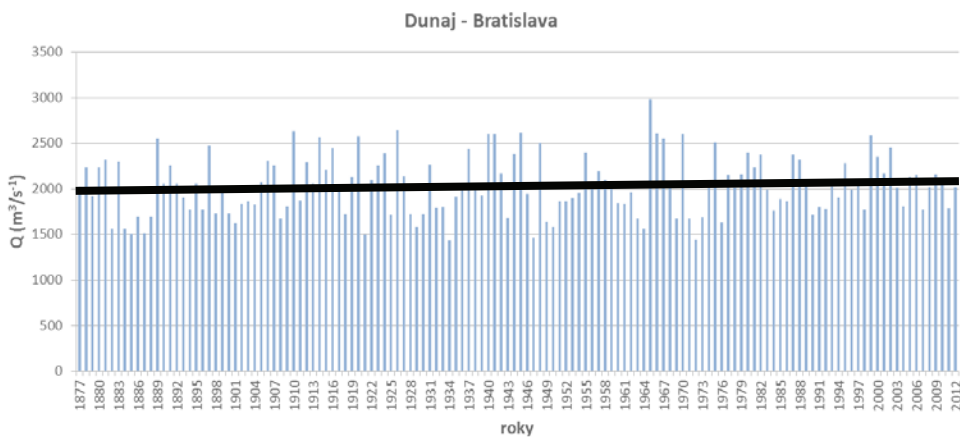
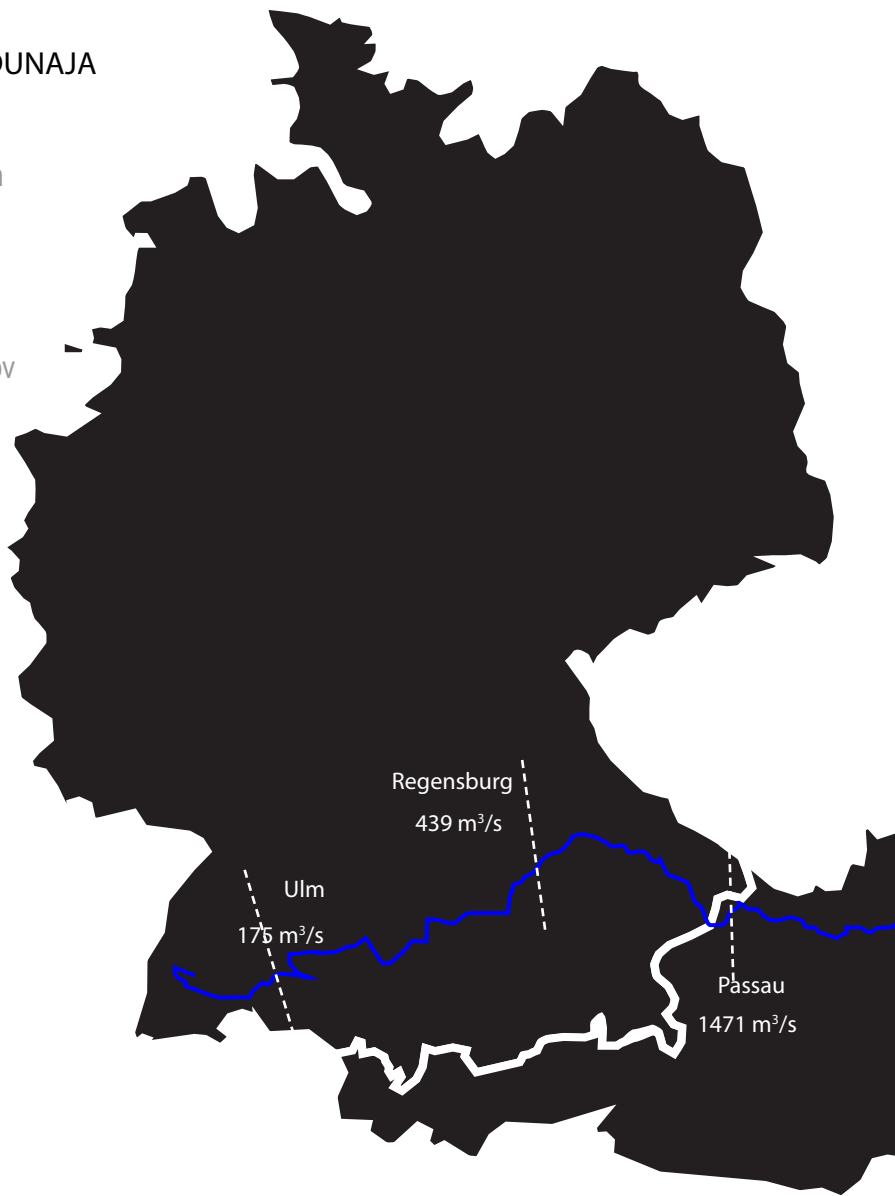
C Úsek dolného Dunaja s celkovou dĺžkou *1250 km* má charakter nížinnej rieky so sklonom *4 cm na kilometer*. Hranice dolného Dunaja začínajú od mesta Drobeta - Turnu Severin (Rumunsko) a končia deltou ústiacou do Čierneho mora. Na tomto úseku sa nachádza vodné dielo ŽELEZNA VRATA II.



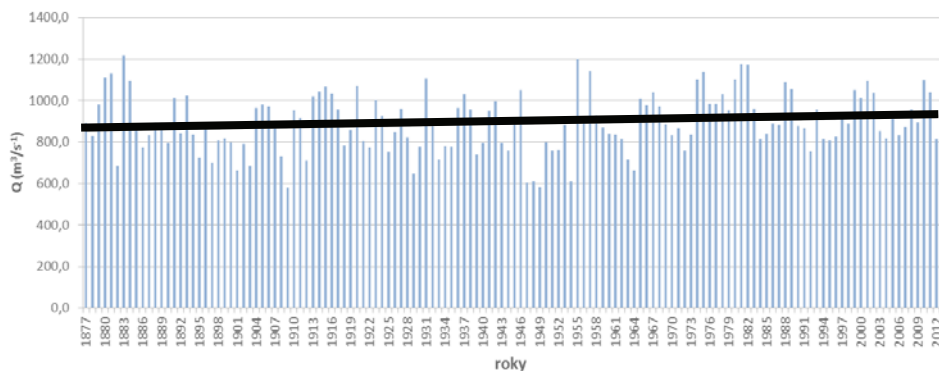


PRIETOK VODY V JEDNOTLIVÝCH ÚSEKOH DUNAJA

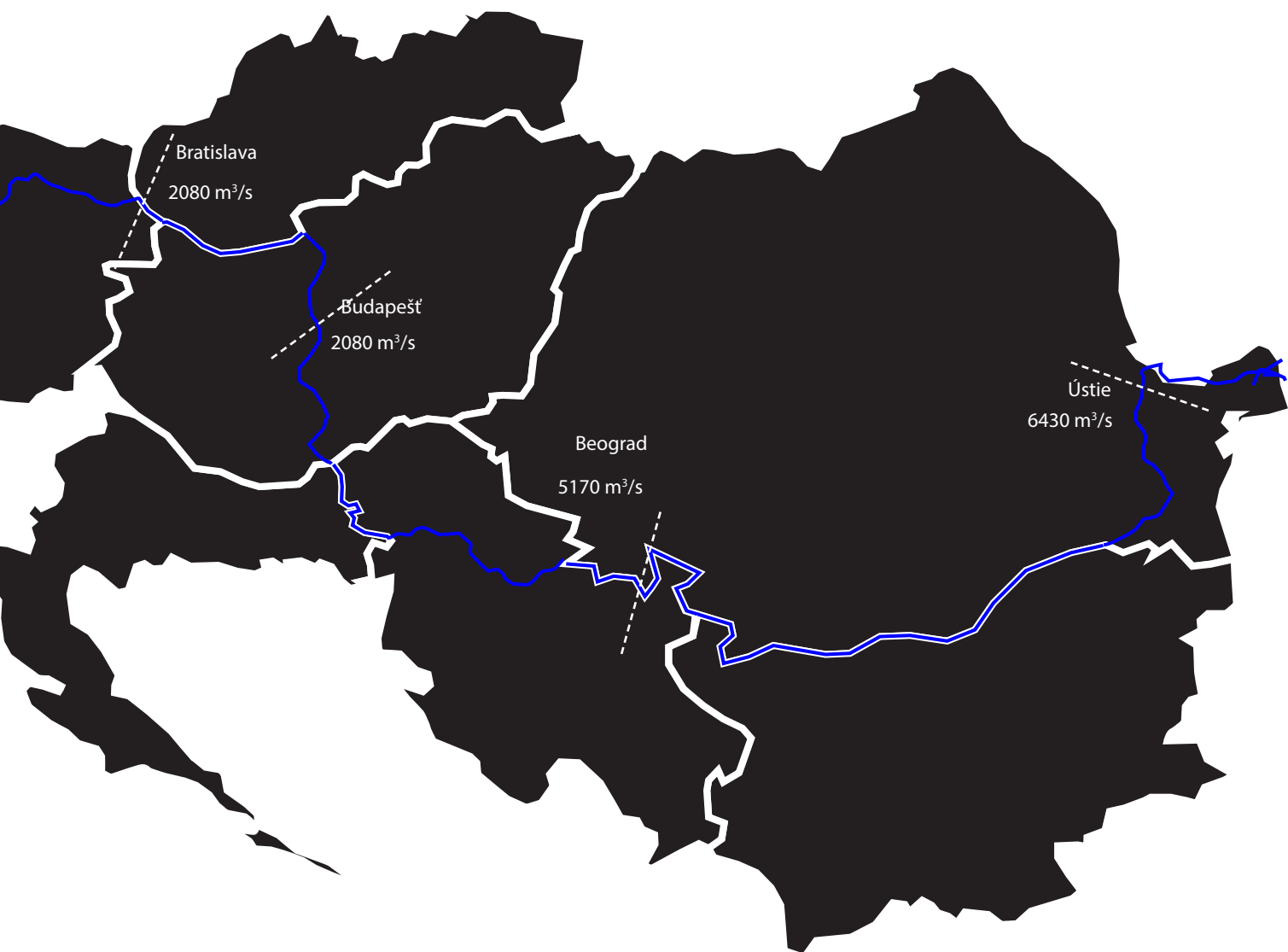
Napriek tomu, že trend priemerných ročných prietokov je pomerne vyrovnaný, v štyroch mesiacoch roka boli identifikované pomerne výrazné trendy. V marci vývoj priemerných mesačných prietokov dosahuje výrazný nárast a vo februári mierny. Túto skutočnosť možno pripísať narastajúcej teplote vzduchu. V auguste je priebeh mesačných prietokov poznamenaný výraznejším poklesom.



Priebeh priemerných prietokov na Dunaji v Bratislave za obdobie 1877-2012 + trendová čiara



Priebeh minimálnych prietokov na Dunaji v Bratislave za obdobie 1877-2012 v auguste + trendová čiara



VÝZNAMNÉ PRÍSTAVY NA DUNAJI

1_REGENSBURG

- __KLEINHEIM
- __STRAUBING
- __DEGGENDORF

2_PASSAU

- __LINZ
- __ENNENDORF
- __YBBE
- __KREME
- __KORNEUBURG
- __VIEDENĚ

3_BRATISLAVA

- __KOMÁRNO
- __ŠTÚROVO
- __GYOR

4_BUDAPEŠŤ

- __DUNAUJVAROE
- __PAKE
- __BOGYLEZLO
- __BAJA
- __MOHACE
- __APTIN
- __BOGOJEVO
- __NOVI SAD
- __BEOGRAD
- __SMEDEREVO

5_RUSE

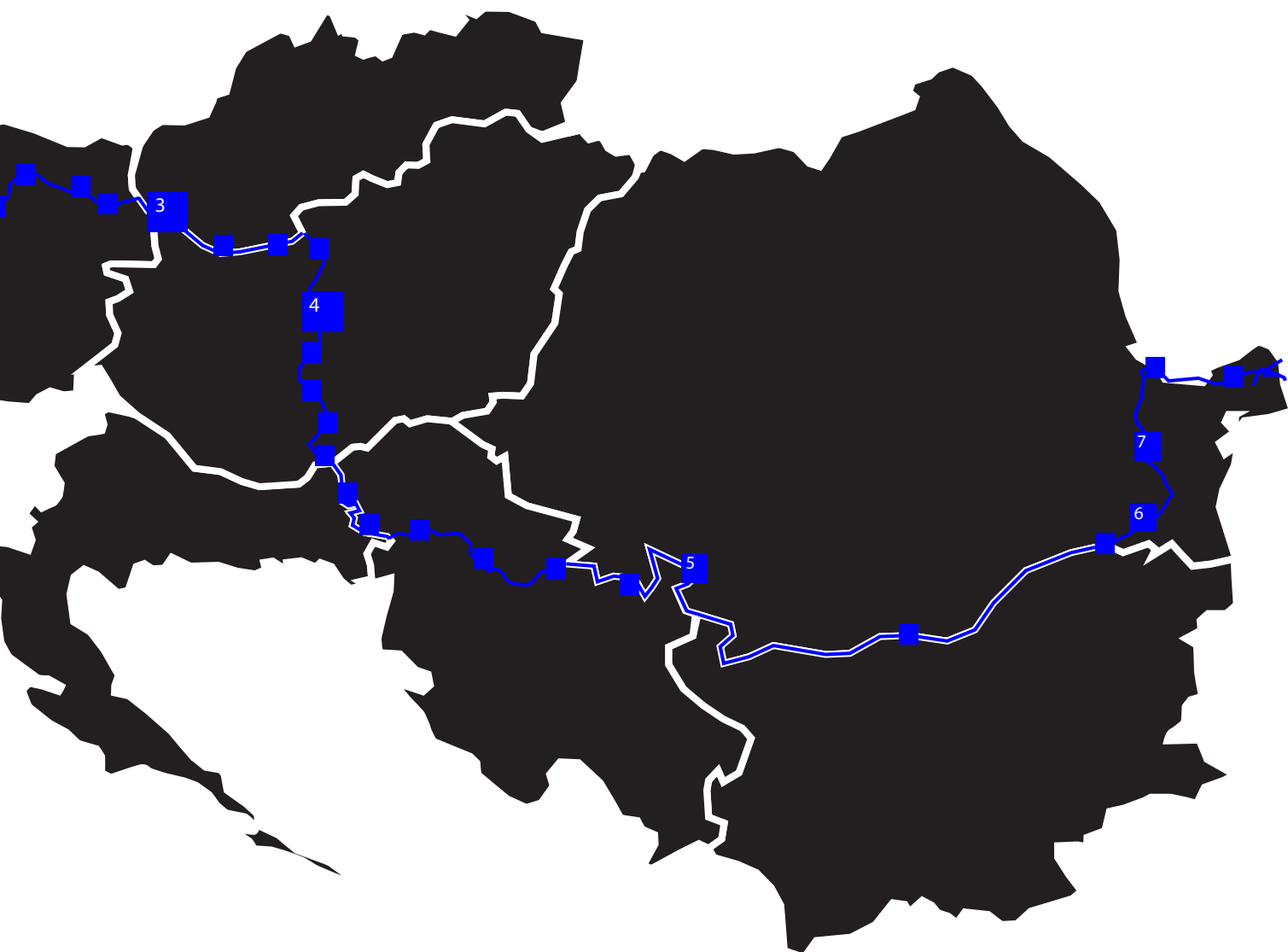
- __SMEDEREVO
- __OREOVA
- __DROBETA- TURNU SEVERIN
- __GLURGIU

6_GALATI

7_IZMAJIL

- __CERNAVODA
- __TULCA



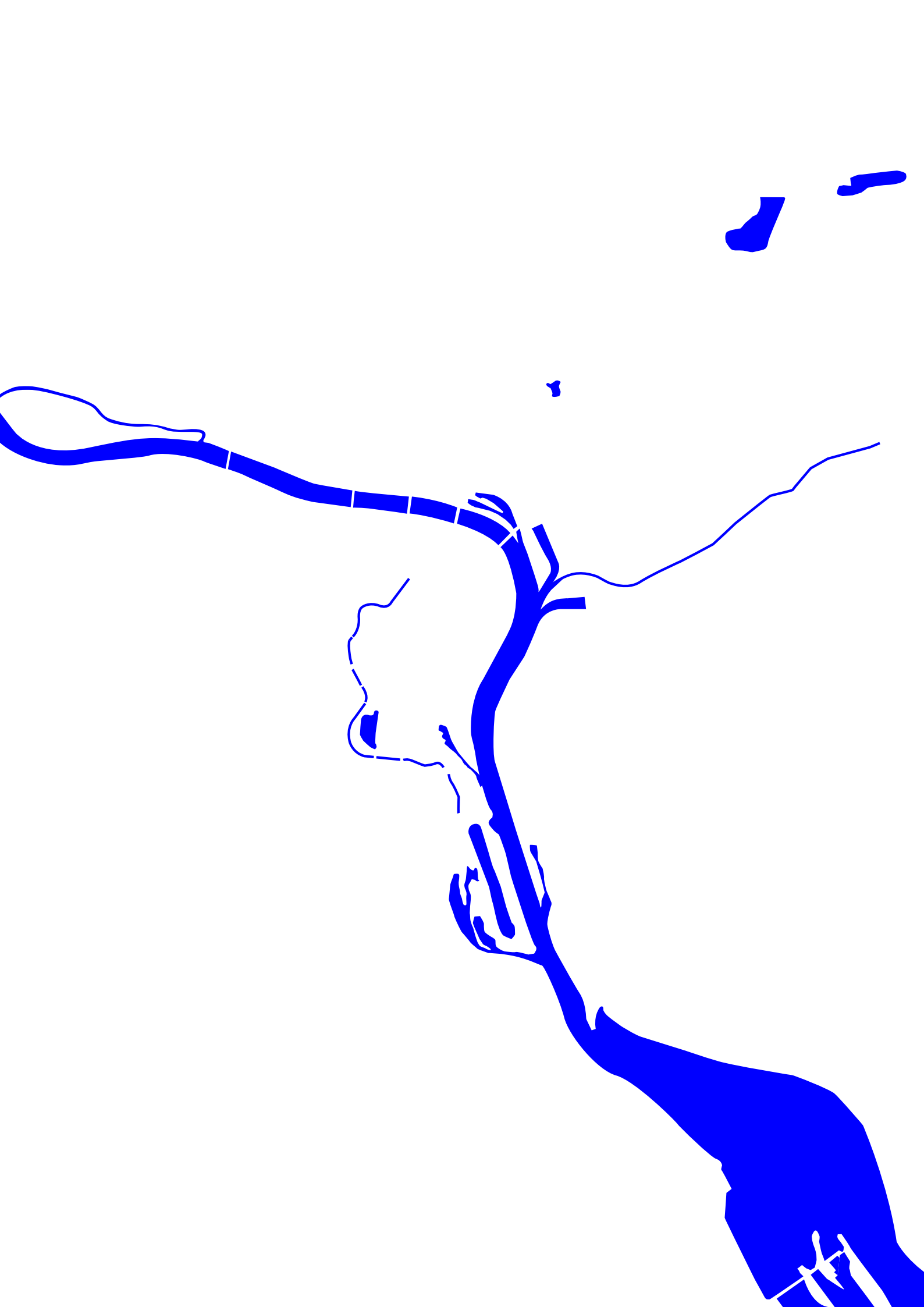


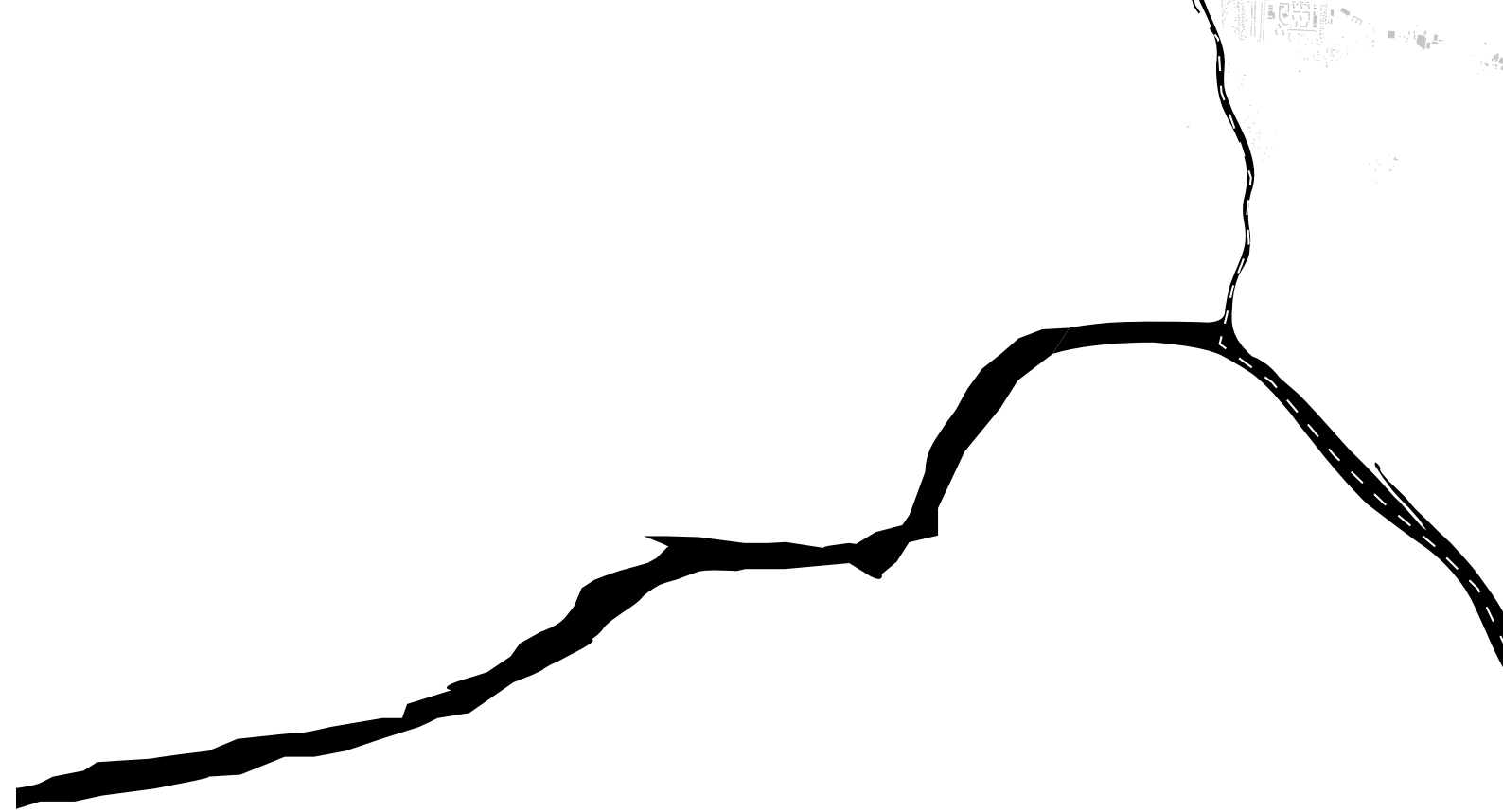


MESTO

X

DUMAJ



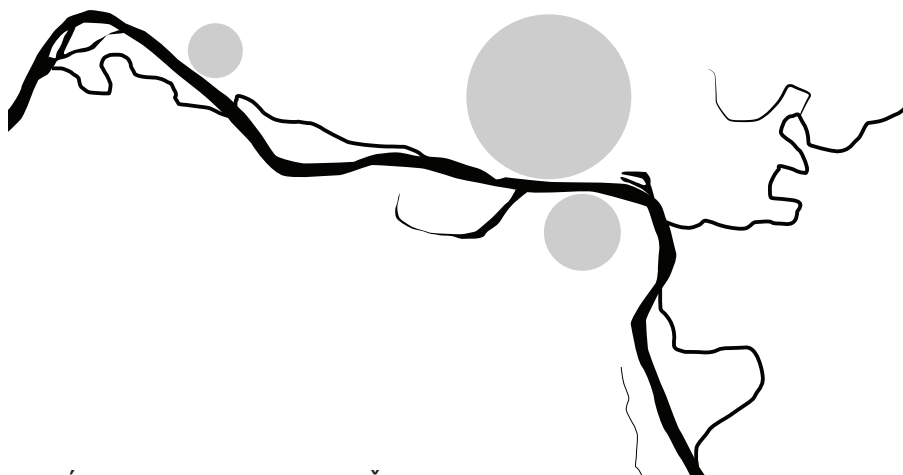




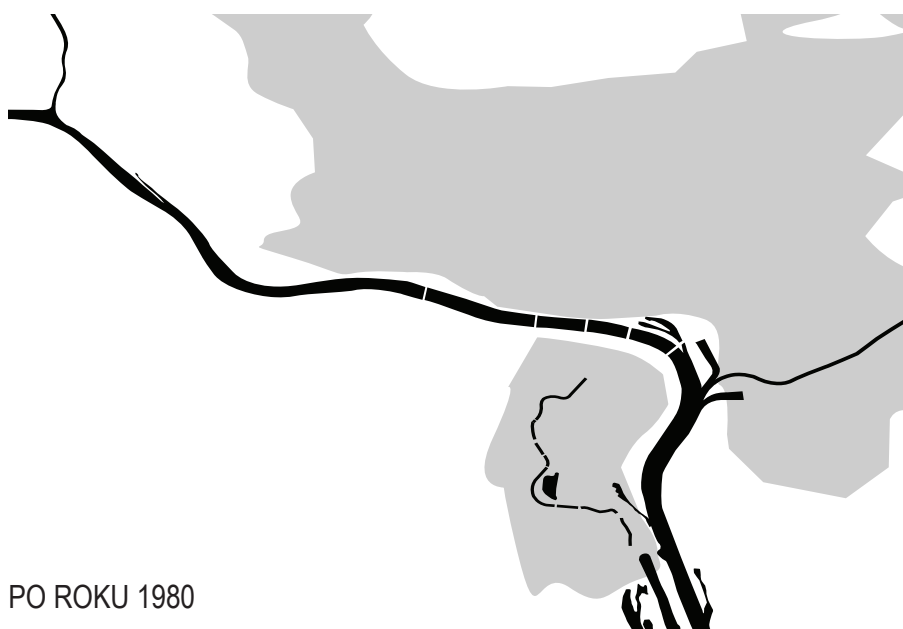
FORMOVANIE TOKU DUNAJA NA ÚZEMÍ BRATISLAVY



PÔVODNÝ TOK



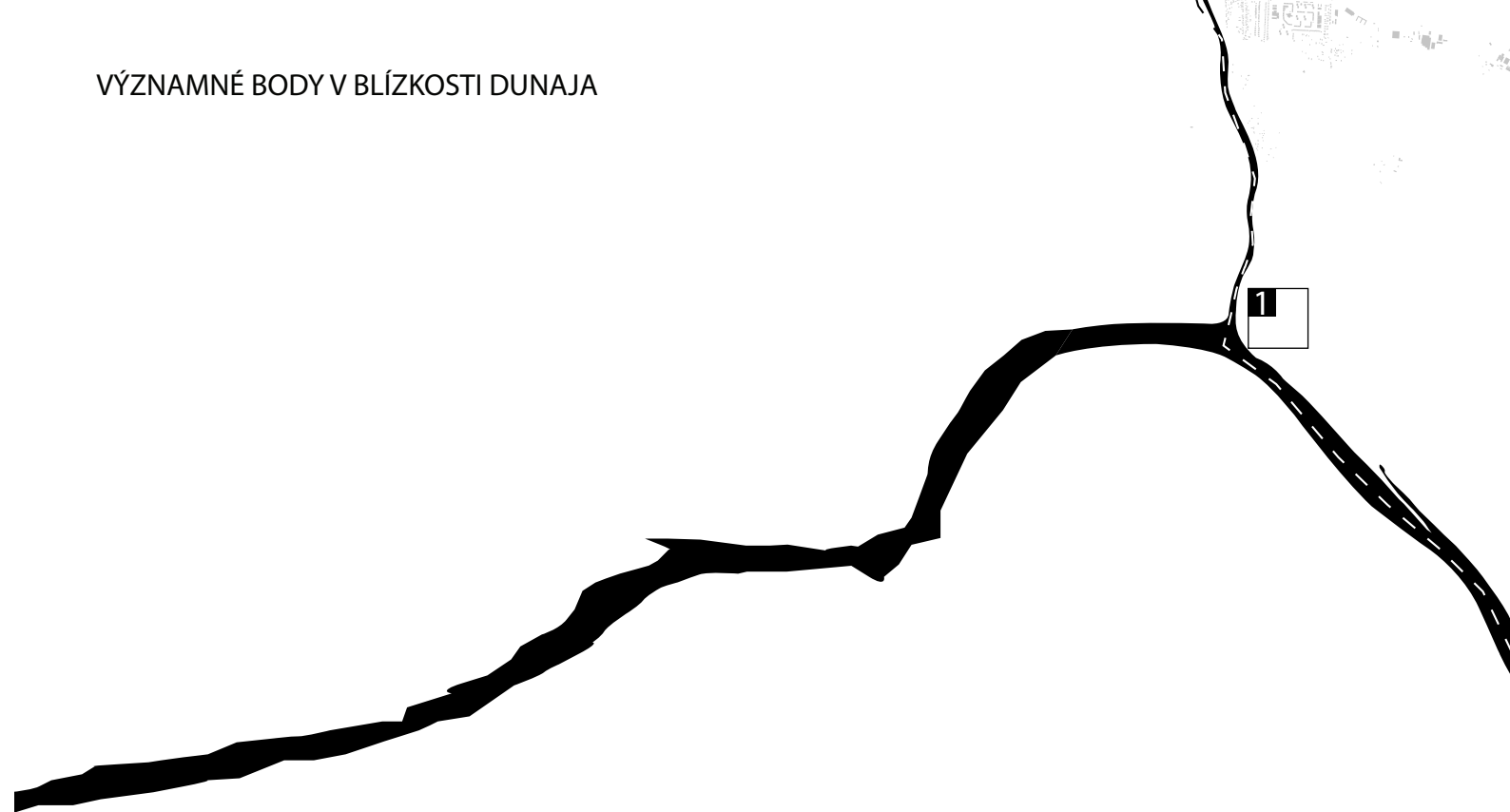
PRVÁ POLOVICA 20. STOROČIA



PO ROKU 1980

Dunaj ako významná dominanta mesta, mal na jeho formovaní výrazný vplyv. Už pri prvom osídľovaní územia bol z jedným hlavných dôvodov vzniku práve Dunaj a brod cez rieku neďaleko Bratislavy. Práve Dunaj a iné prírodné faktory podmienujú prosperitu mesta na ďalšie storočia. Ako sa mesto v priebehu storočí rozvetvovalo najmä pozdĺž ľavej strany, vznikala od 18. storočia potreba Dunaj regulovať, pôvodne sa totiž na území mesta nachádzala suchozemská delta s viacerými bočnými ramenami. Najmä v 18. a 19. storočí sa rieka dostáva do stredu záujmu mesta- či už budovaním jednotlivých mostov, zvyšovanie dôležitosti Bratislavy ako prístavného mesta ale aj budovaním objektov, vznikom kyvadlovej dopravy medzi brehmi a funkcií na jeho brehu, ktoré ďalej podrobnejšie popisujem. Tieto objekty a ich funkcie podmienujú pestrý život na brehu rieky a výrazne zasiahli do voľno- časových aktivít obyvateľov mesta.

VÝZNAMNÉ BODY V BLÍZKOSTI DUNAJA



1. zrúcanina hradu Devín
2. botanická záhrada
3. Bratislavský hrad + podhradie
4. historické centrum
5. Slovenská národná galéria
6. bývalé Grösslingove kúpele
7. Slovenské Národné múzeum
8. INCHEBA EXPO ARÉNA
9. Sad Janka Kráľa
10. divadlo ARÉNA
11. EUROVEA shopping centrum (kontakt s Dunajom)
12. hausboat štvrť Jarovecké rameno
13. galéria moderného umenia DANUBIANA



2

?

3

4

5

6

7

11

12


8

9

10

13

14

- 
- | | |
|---|------|
| 1. fakulta matematiky, fyziky a informatiky | UK |
| 2. fakulta elektrotechniky a informatiky | STU |
| 3. prírodovedecká fakulta | UK |
| 4. študentské domovy DRUŽBA | UK |
| 5. fakulta telesnej výchovy a športu | UK |
| 6. hudobná a tanečná fakulta | VŠMU |
| 7. fakulta architektúry | VŠVU |
| 8. právnická fakulta | UK |
| 9. filozofická fakulta | UK |
| 10. Ekonomická Univerzita Bratislava | EUBA |



1

2

3

4

5

6

7

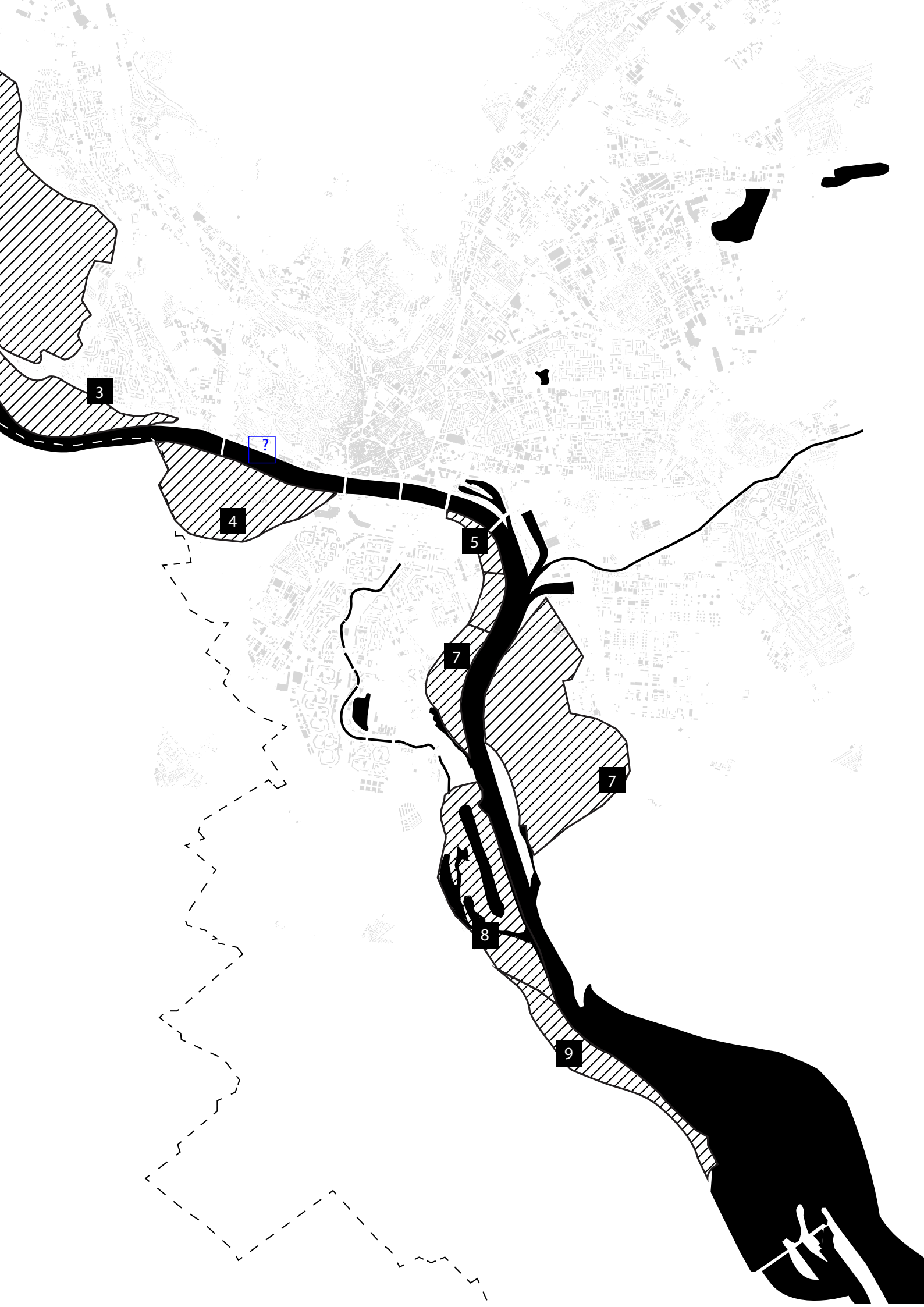
8

9

10



- | | | |
|-----------------------------------|----|----|
| 1. Devínska Kobyla | | PR |
| 2. Zátoka pod Slovanským ostrovom | PR | |
| 3. Sihot' | PR | |
| 4. CHA Pečiansky les | PR | |
| 5. Soví les | | PR |
| 6. pobrežie Dunaja | | |
| 7. Kopáčsky ostrov | | PR |
| 8. Bratislavské Luhy | PR | |
| 9. Dunajské ostrovy | | PR |



3

?

4

5

7

7

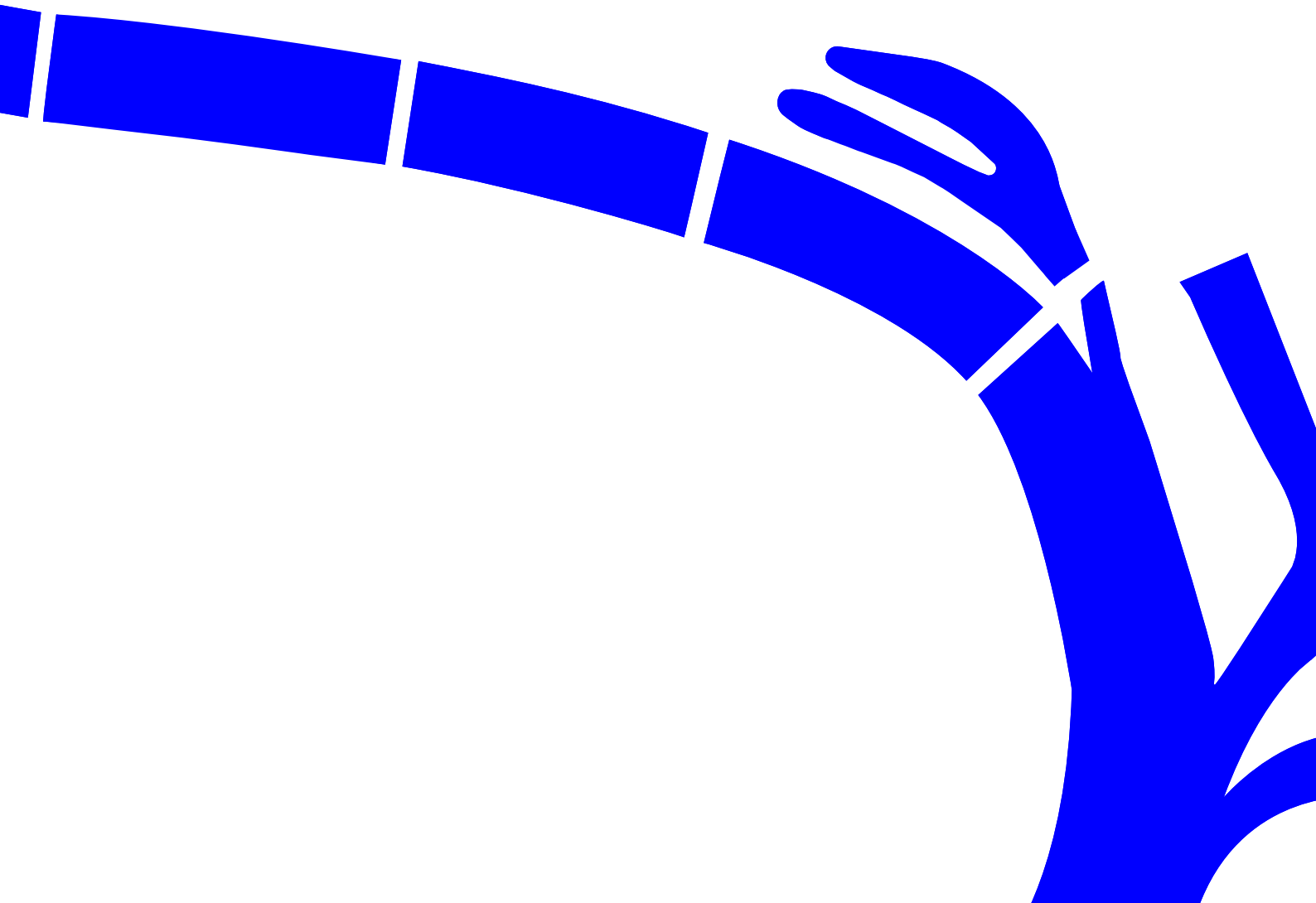
8

9

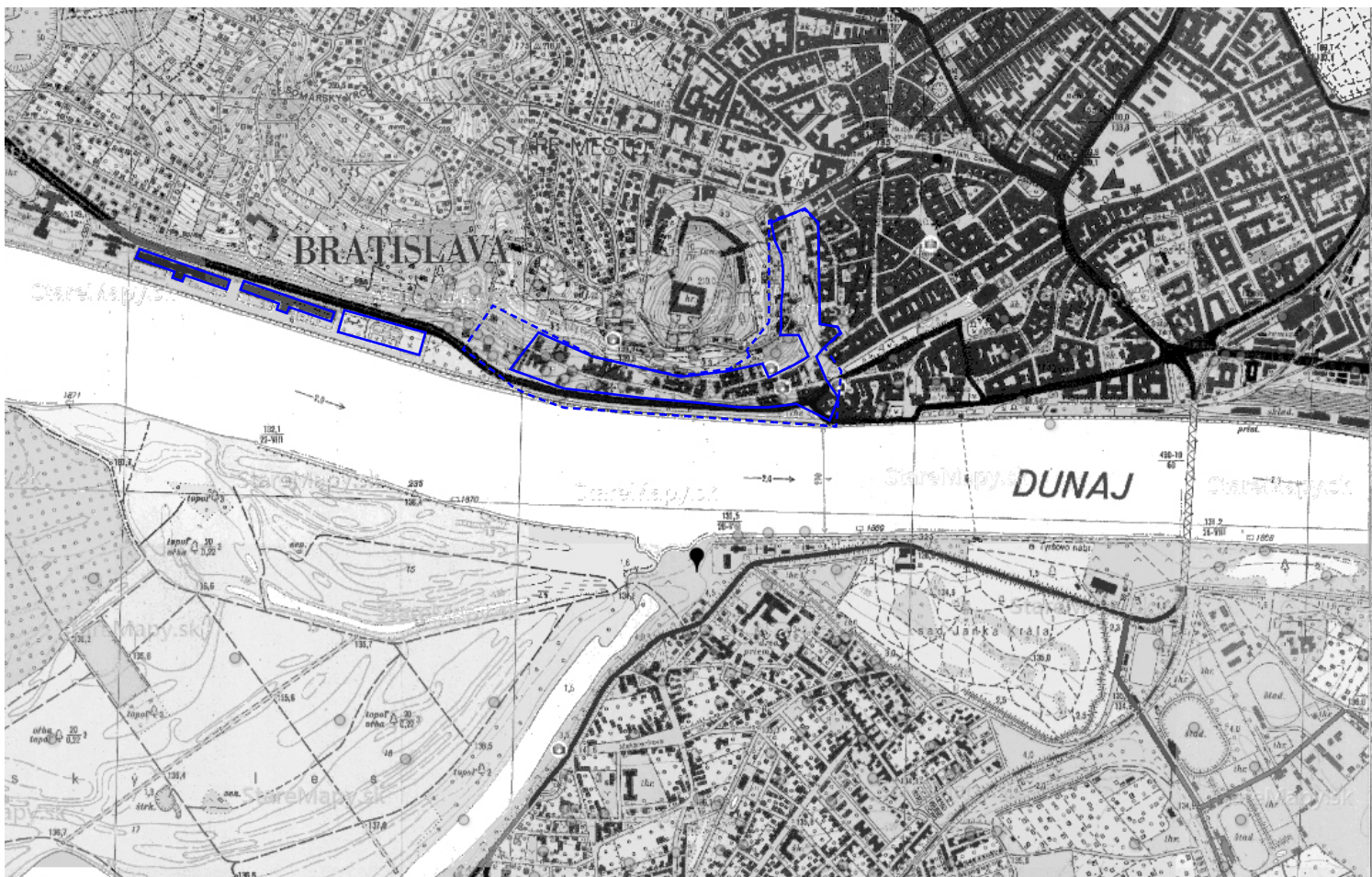
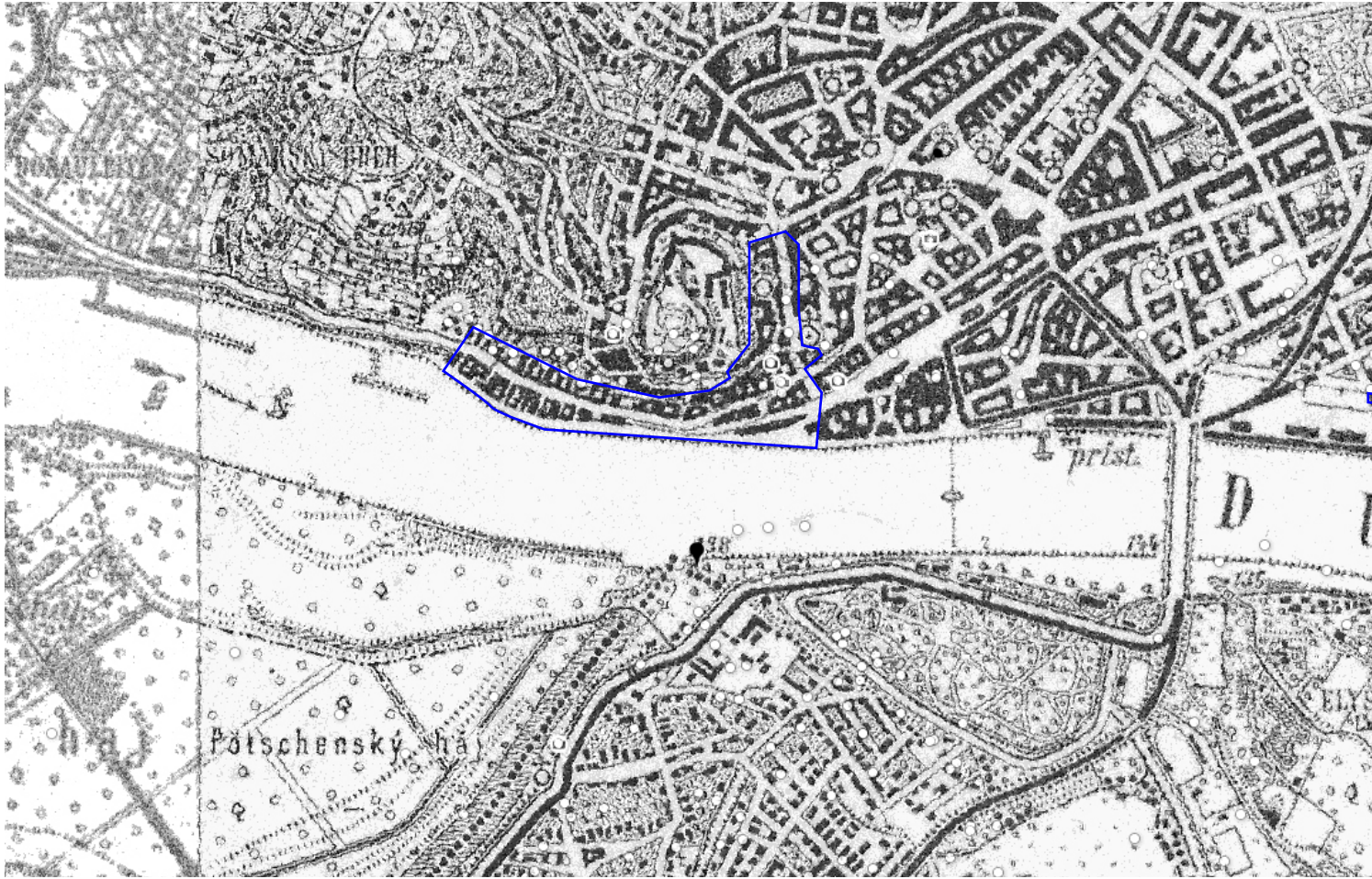
VZŤAH

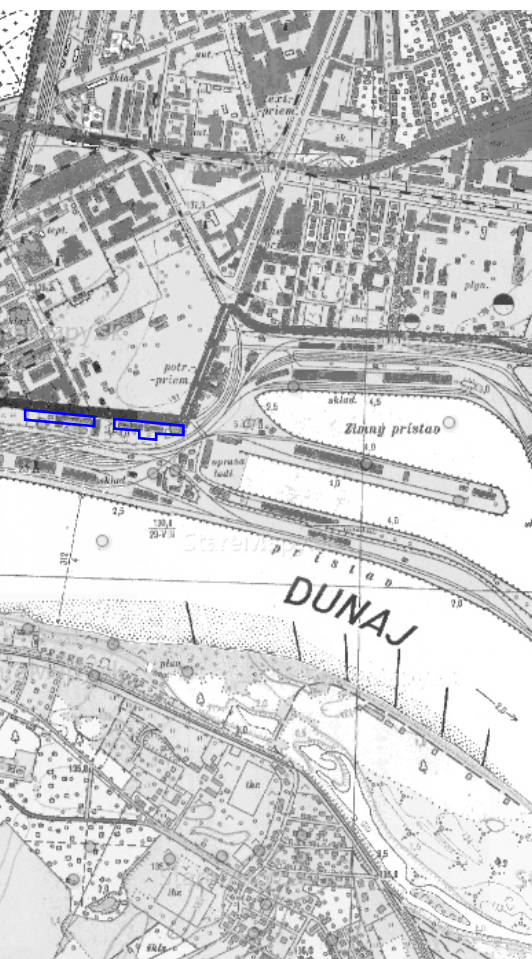
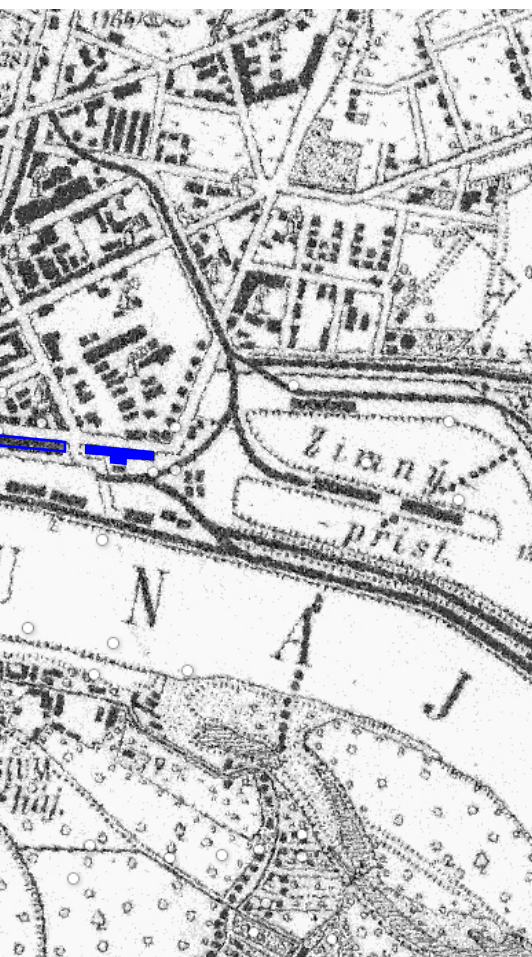
CENTRUM X

NÁBŘEŽIE

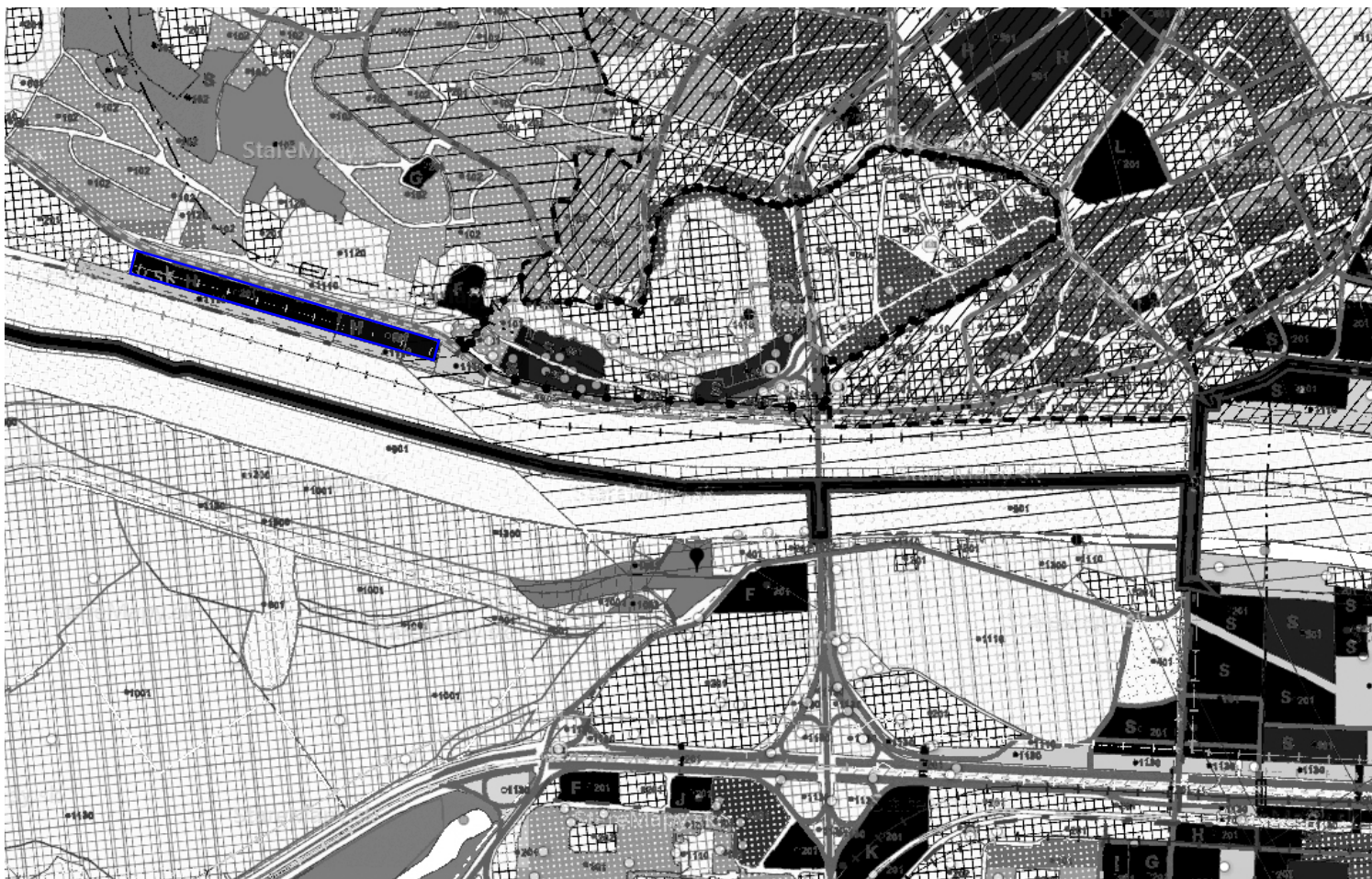
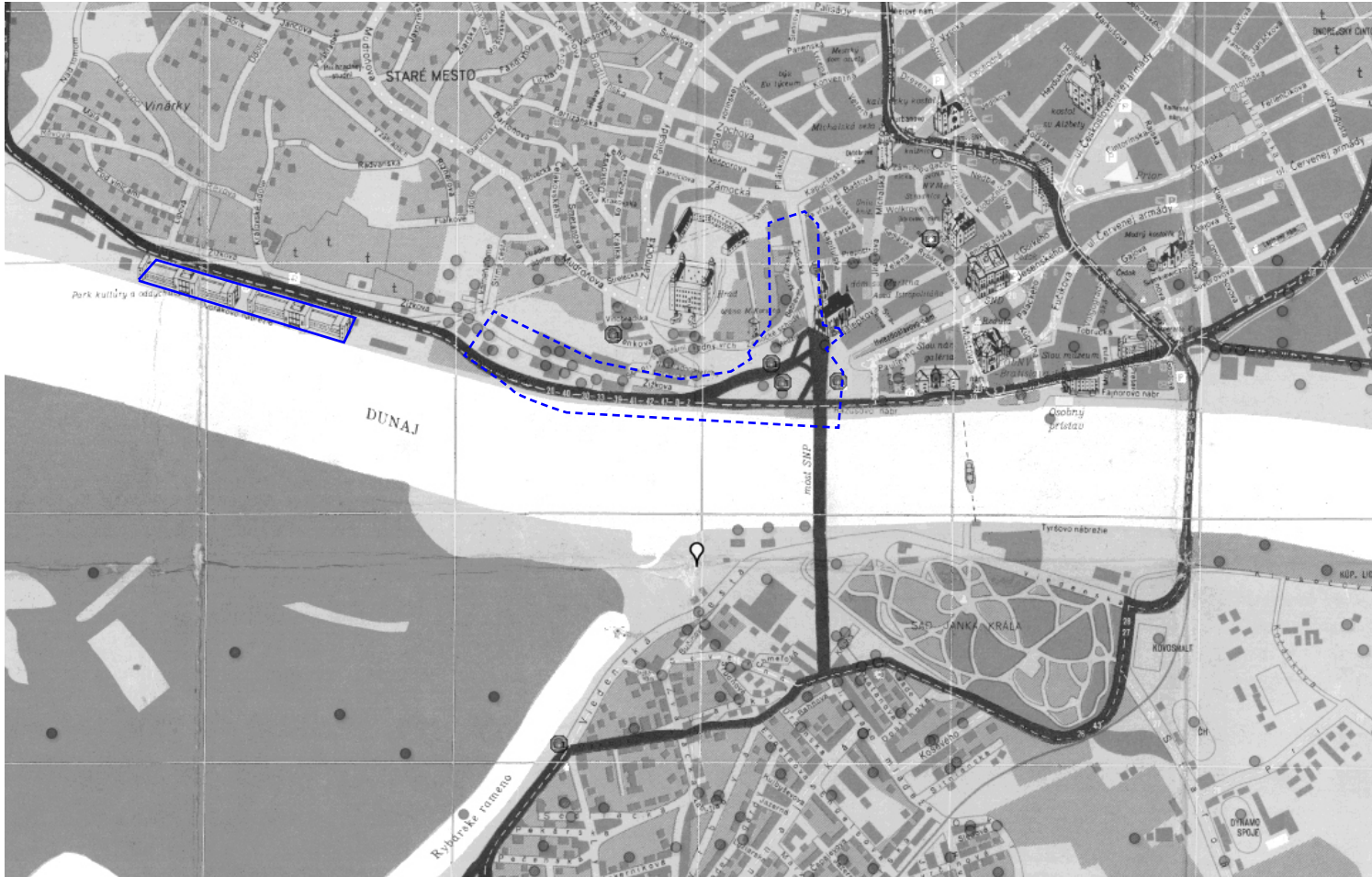


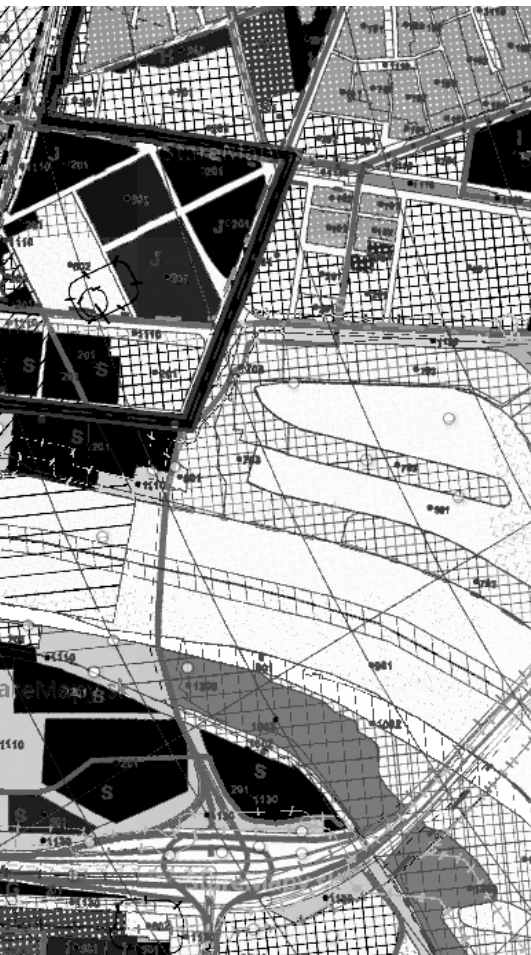
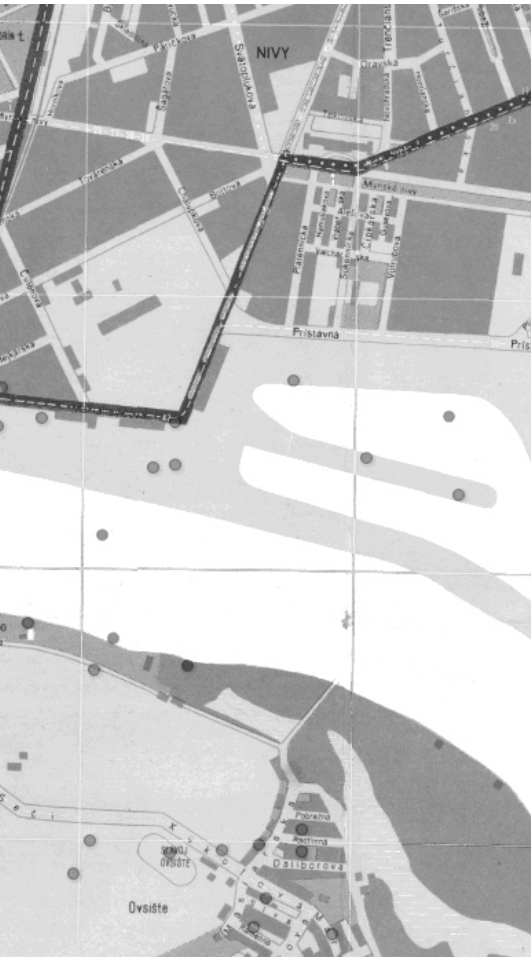
HISTORICKÉ MAPY NÁBREŽIA

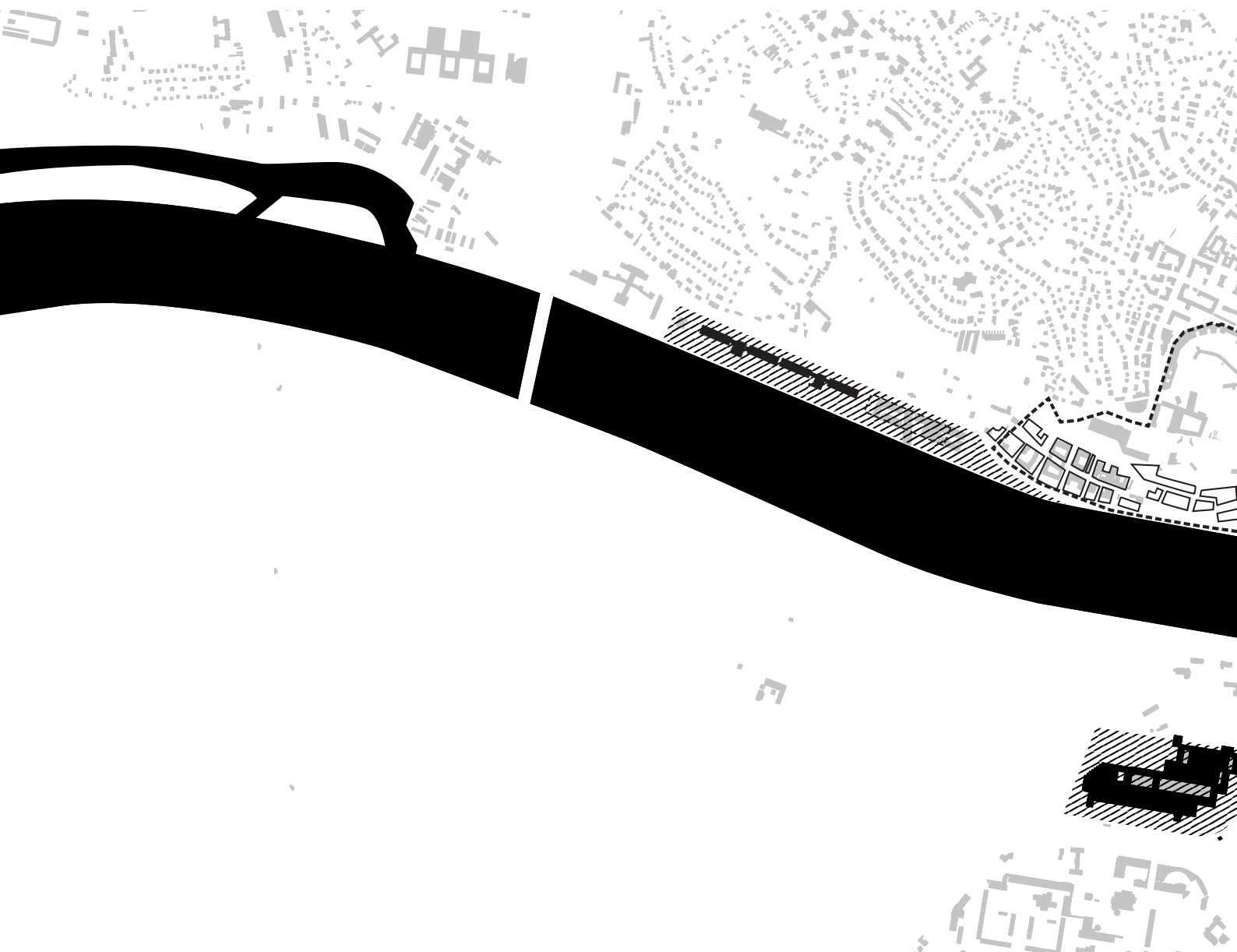







HISTORICKÉ MAPY NÁBREŽIA

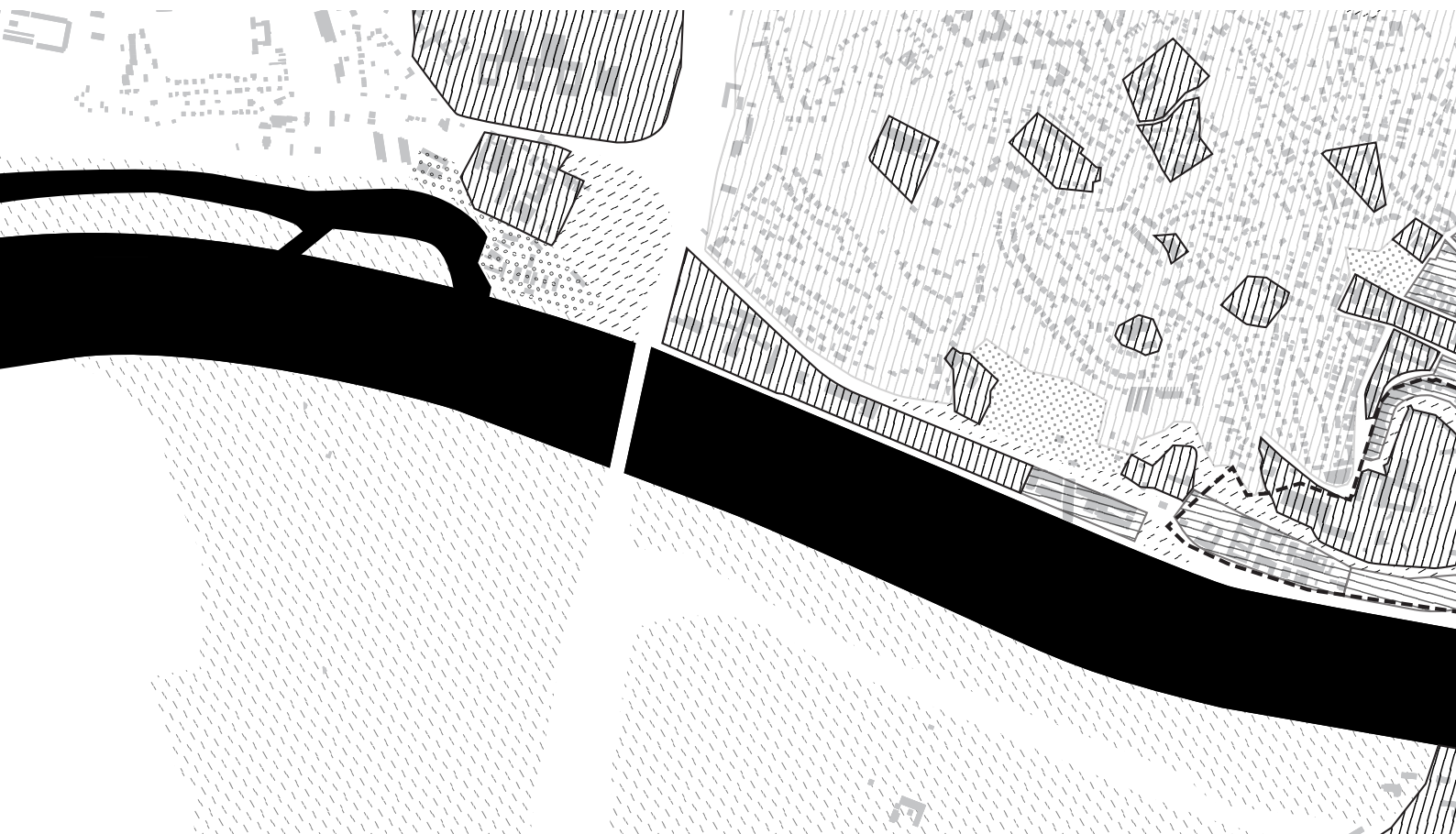






-  miesto veltrhov, expa v priebehu času
-  historická stopa
-  pamiatková rezervácia

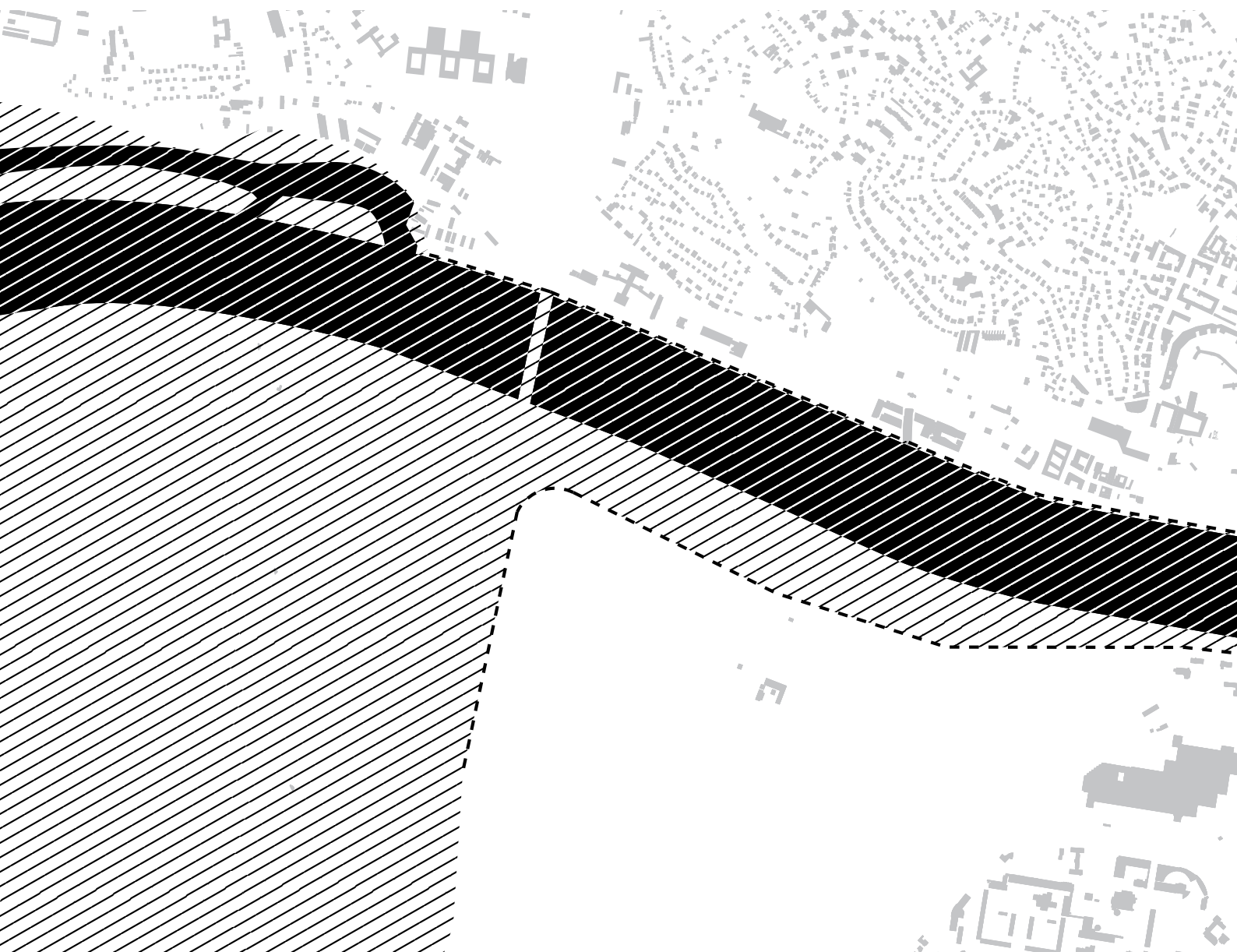





-  občianska vybavenosť
-  zmiešaná funkcia
-  málopodlažná zástavba
-  rekreácia, parky, sady, záhrady
-  lesy
-  cintoríny
-  šport
-  plochy pre vodnú dopravu
-  pamiatková rezervácia



INUNDAČNÉ ÚZEMIE BRATISLAVY + PROTIPOVODNOVÝ SYSTÉM

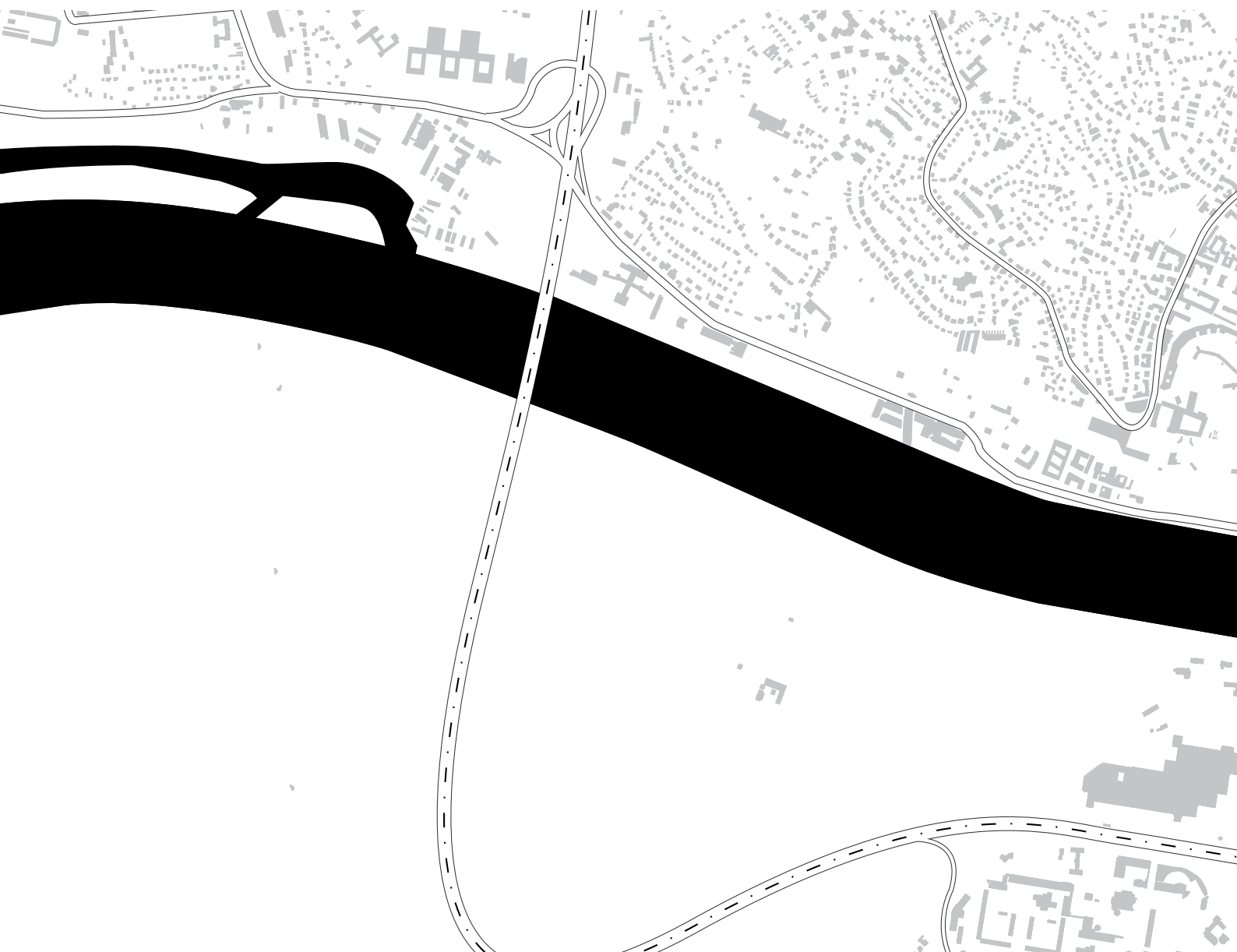


 inundačné územie

- - - protipovodňová ochrana

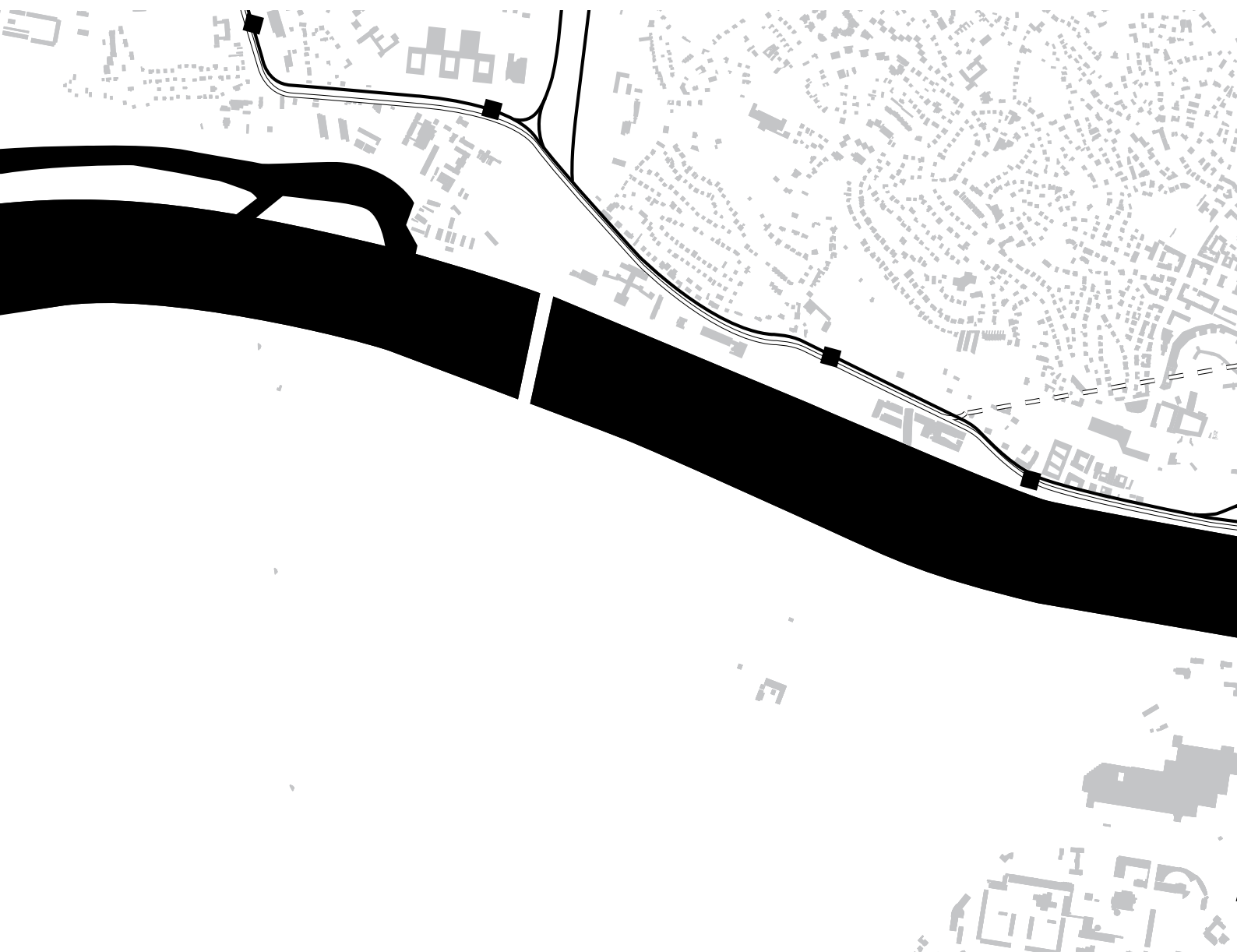







HLAVNÉ DOPRAVNÉ ŤAHY



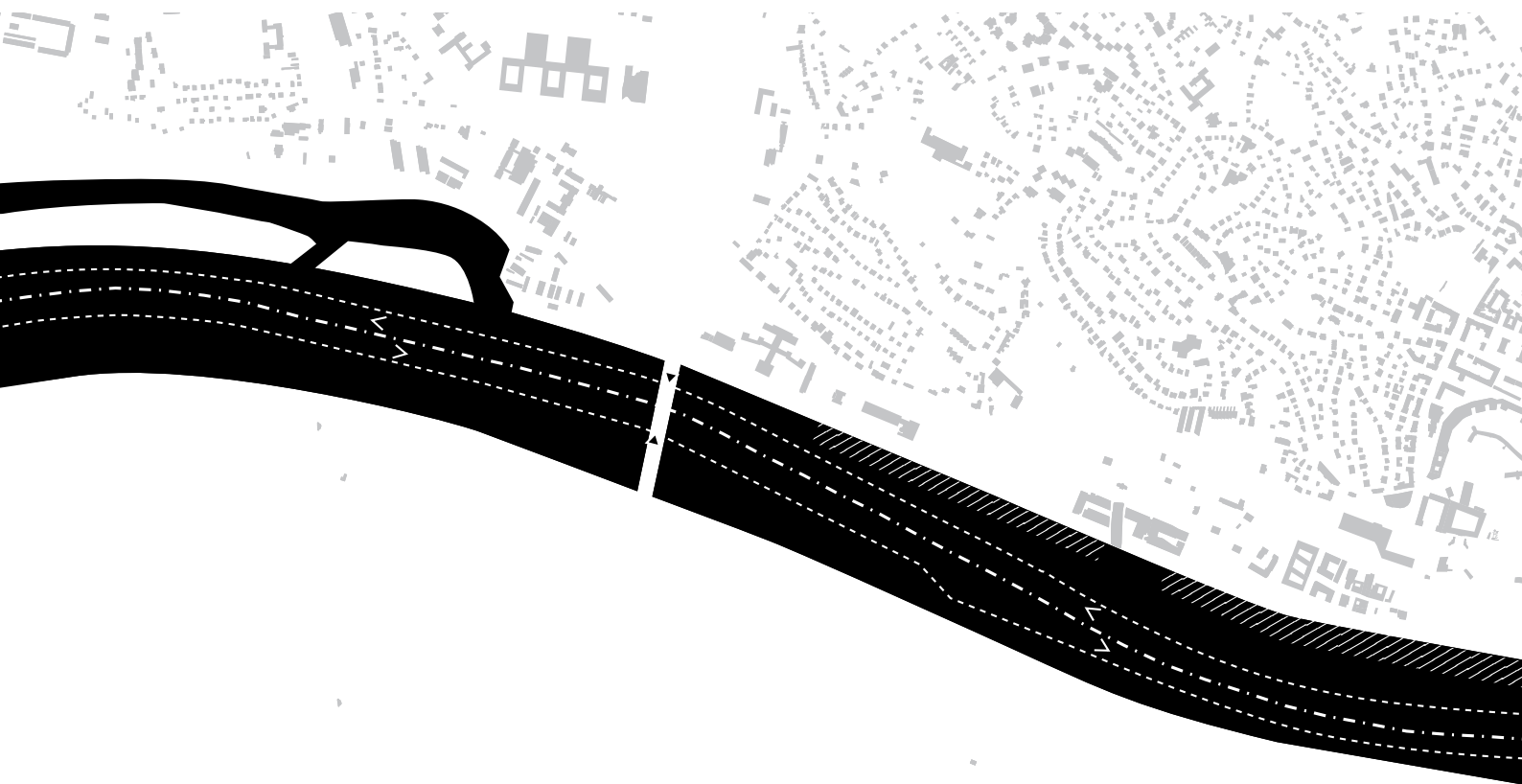
- vedľajšie dopravné prepojenie
- hlavné dopravné prepojenie
- == Bratislavský obchvat











-  MHD zástavka
-  autobusová linka
-  linka električky
-  tunel pre električkovú trať
-  plánovaná električková trať



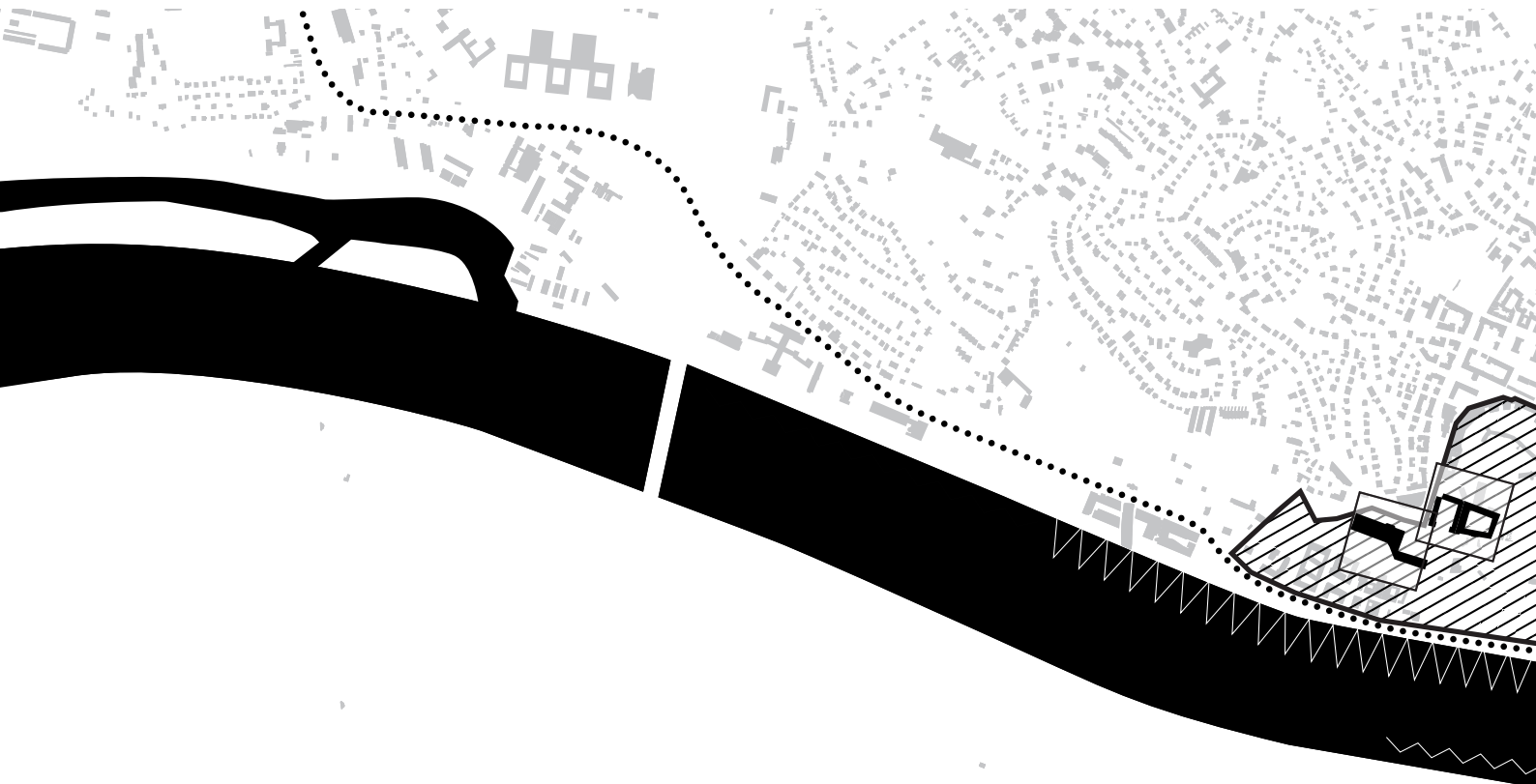


-  os koridoru lodnej dopravy
-  vyhradený koridor pre lodnú dopravu
-  priestor pre kotvenie
-  smer plavby
-  vyhradený prieplav medzi pilótami mostu
- 

Lodná doprava



KOMPOZIČNÁ ANALÝZA NÁBREŽÍ



historické jadro - hradobný okruh, pamiatková rezervácia



výškové, významové dominanty mesta



plánované dominanty mesta

~~~~~ nízka intenzita rozvoja

∩∩∩∩∩ vysoká intenzita rozvoja

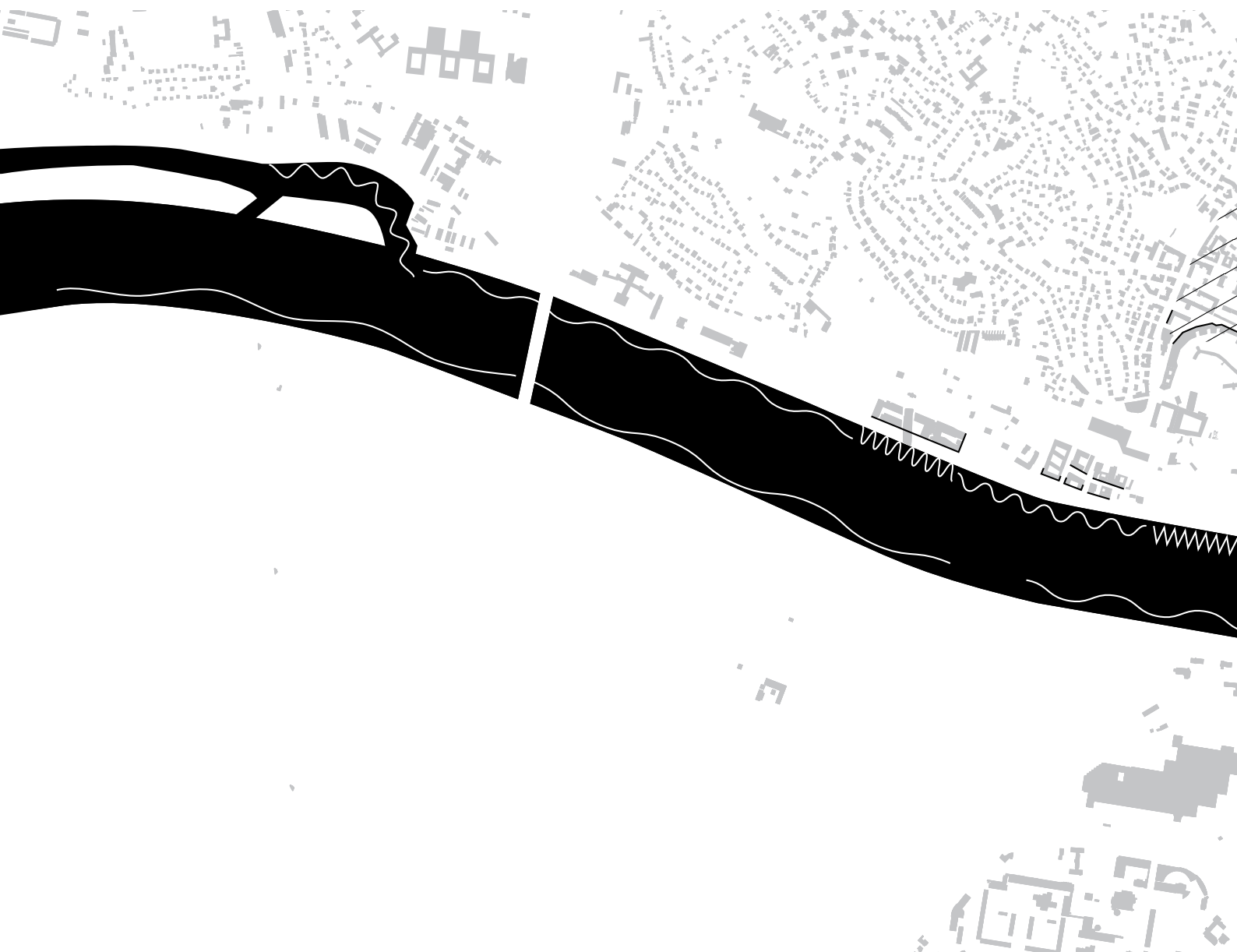
∇∇∇∇∇ plánovaný rozvoj

+++++ hranica historické - moderné

..... hlavné kompozičné osi

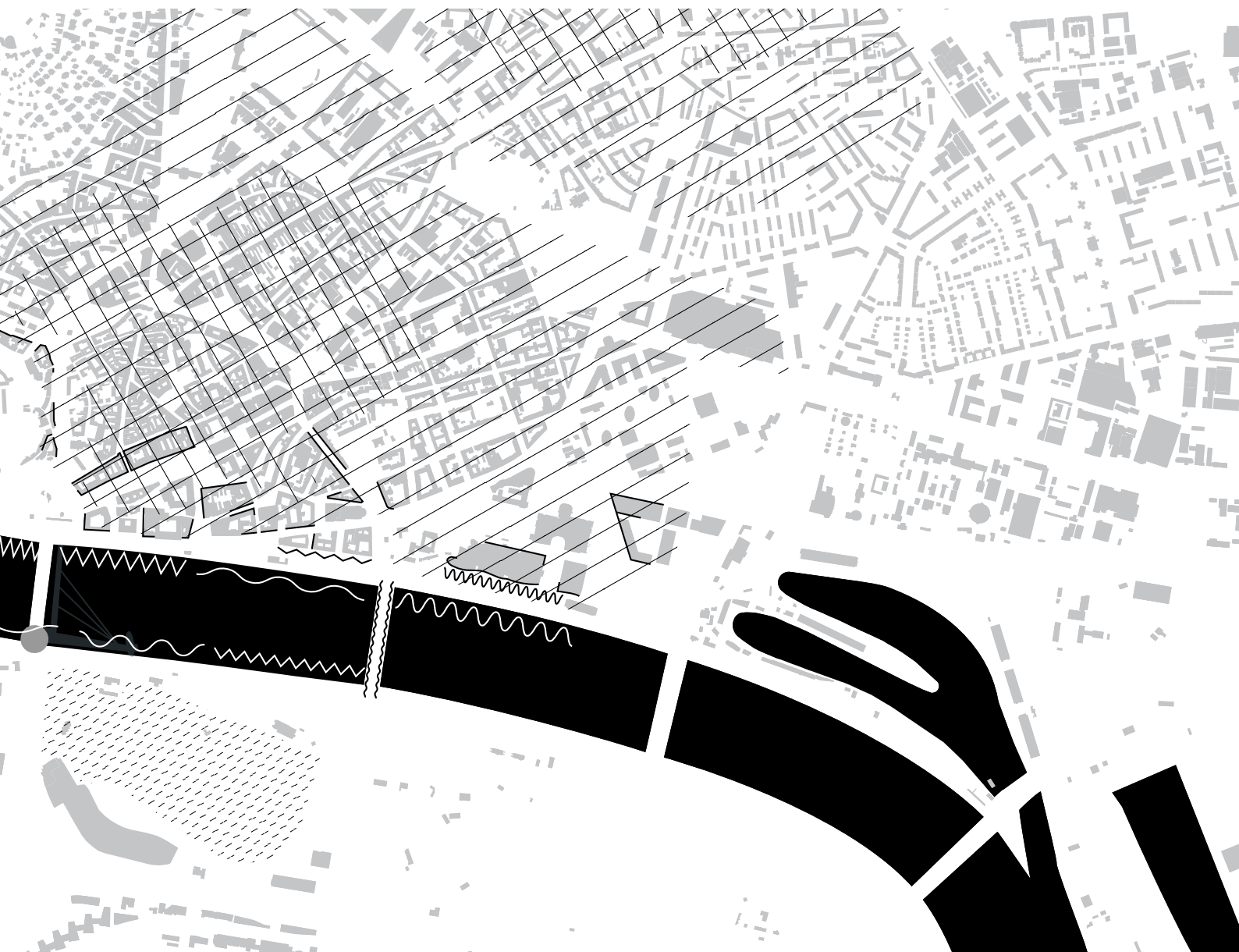


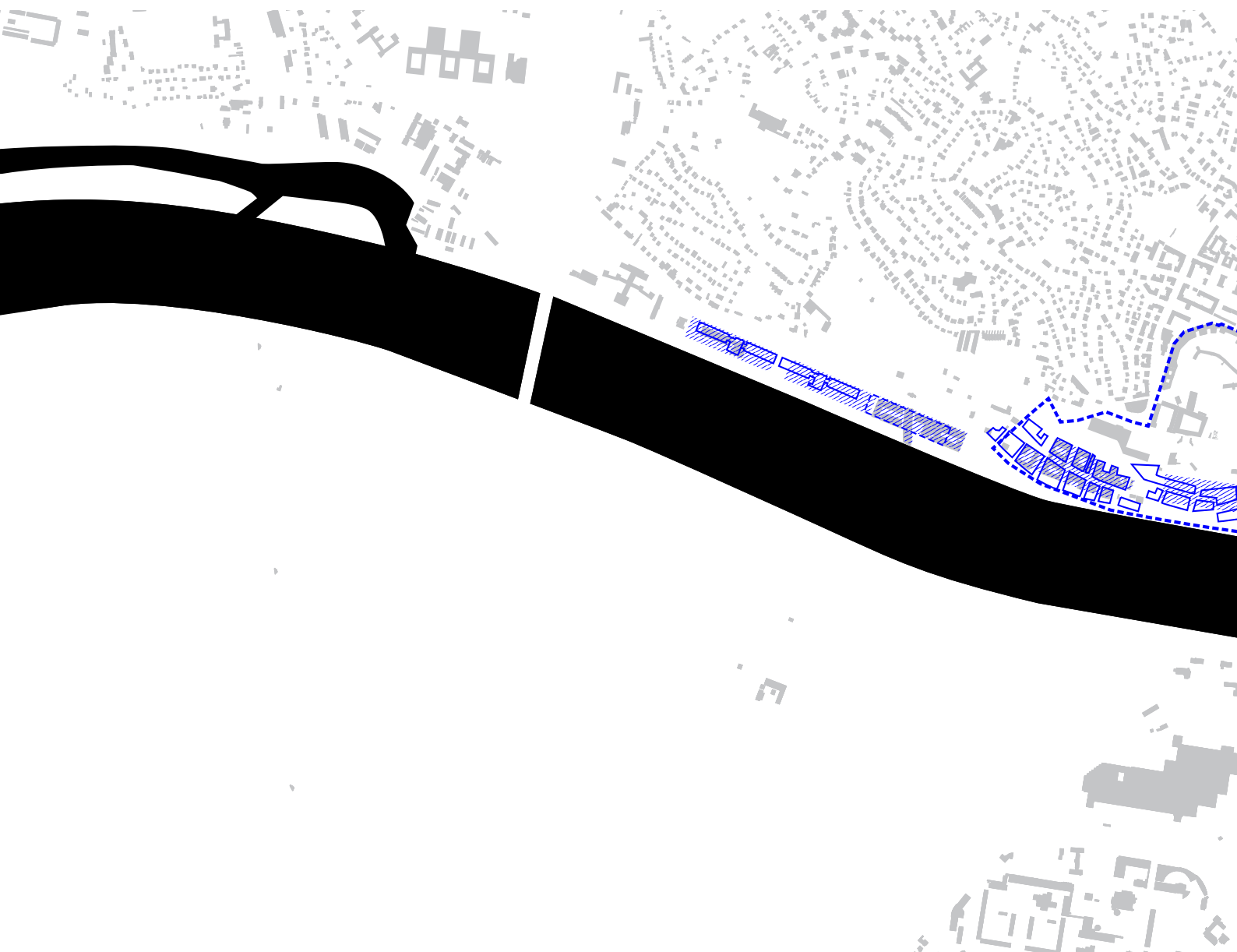
# ANALÝZA ATMOSFÉR NÁBREŽÍ + PÁRTER MESTA







-  kludná atmosféra
-  príjemná, rušná atmosféra
-  menej príjemná atmosféra
-  nepríjemná atmosféra
-  živý párter
-  navádzanie do centra







-  súčasnosť
-  oblasť plánovaného stavebného zámeru
-  historická stopa zástavby
-  historické jadro





















— obyt. komplex River Park

— obyt. komplex River Park

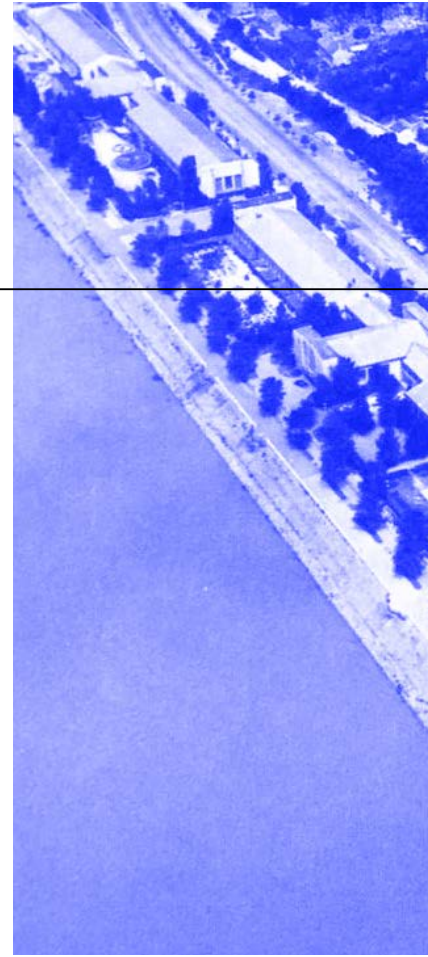
— obyt. komplex River Park





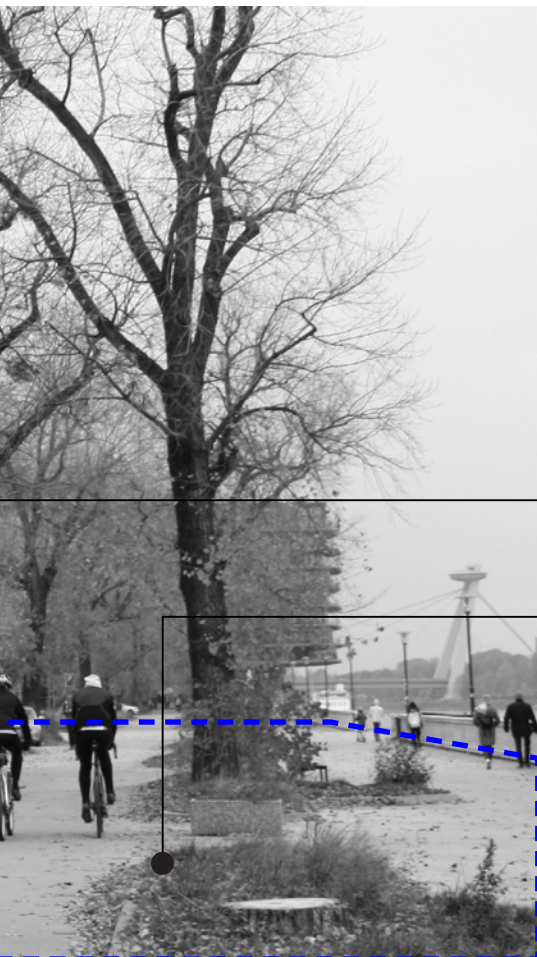
obyt. komplex River Park

obyt. komplex River Park





část PKO



bývalé PKO

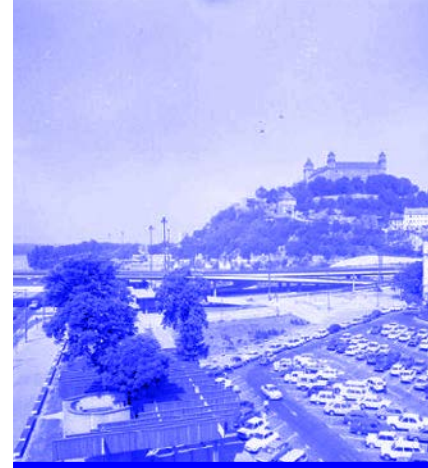
obyt. komplex River Park





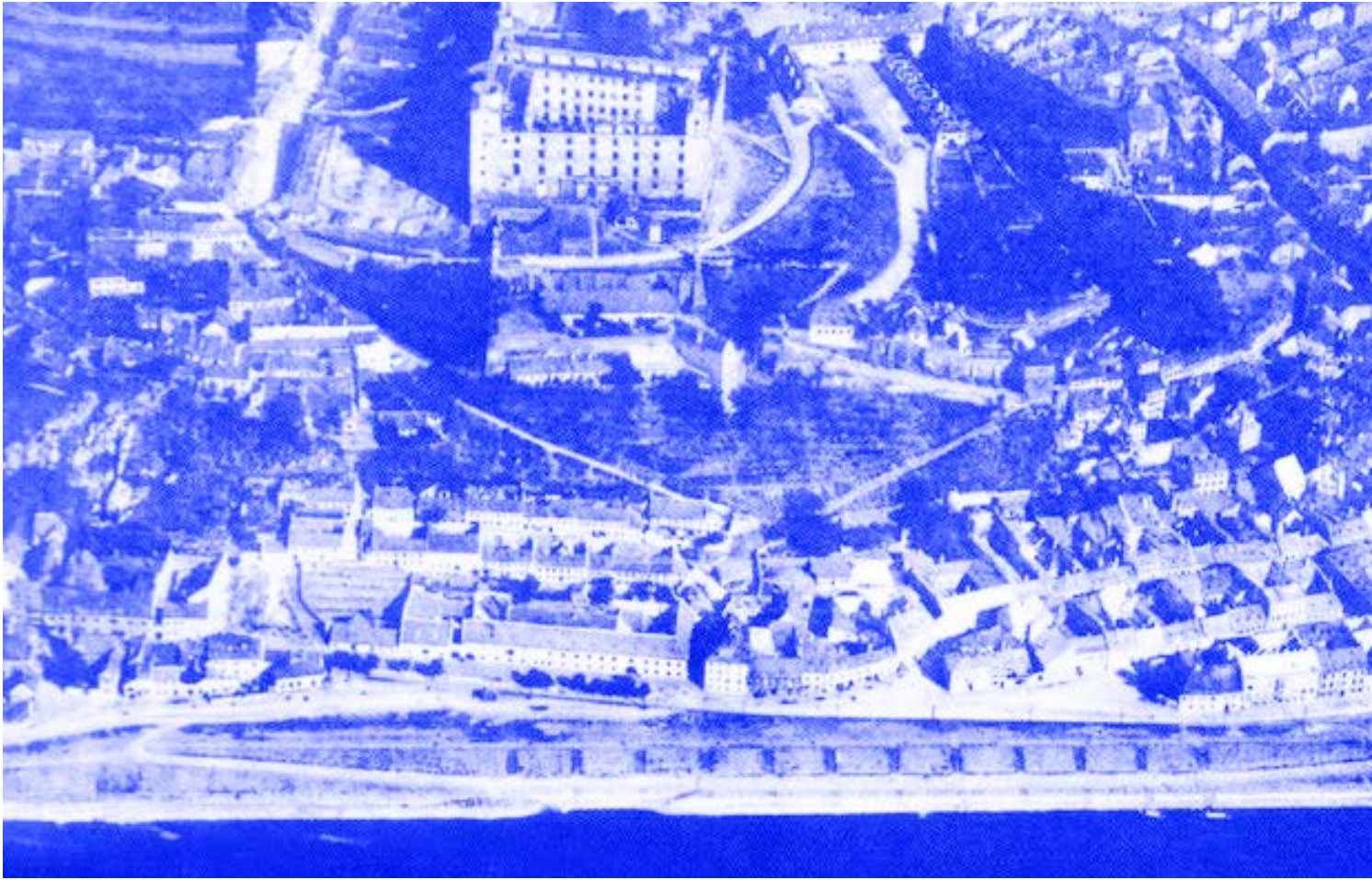


JAZVY L'AVÉHO BREHU DUNAJA

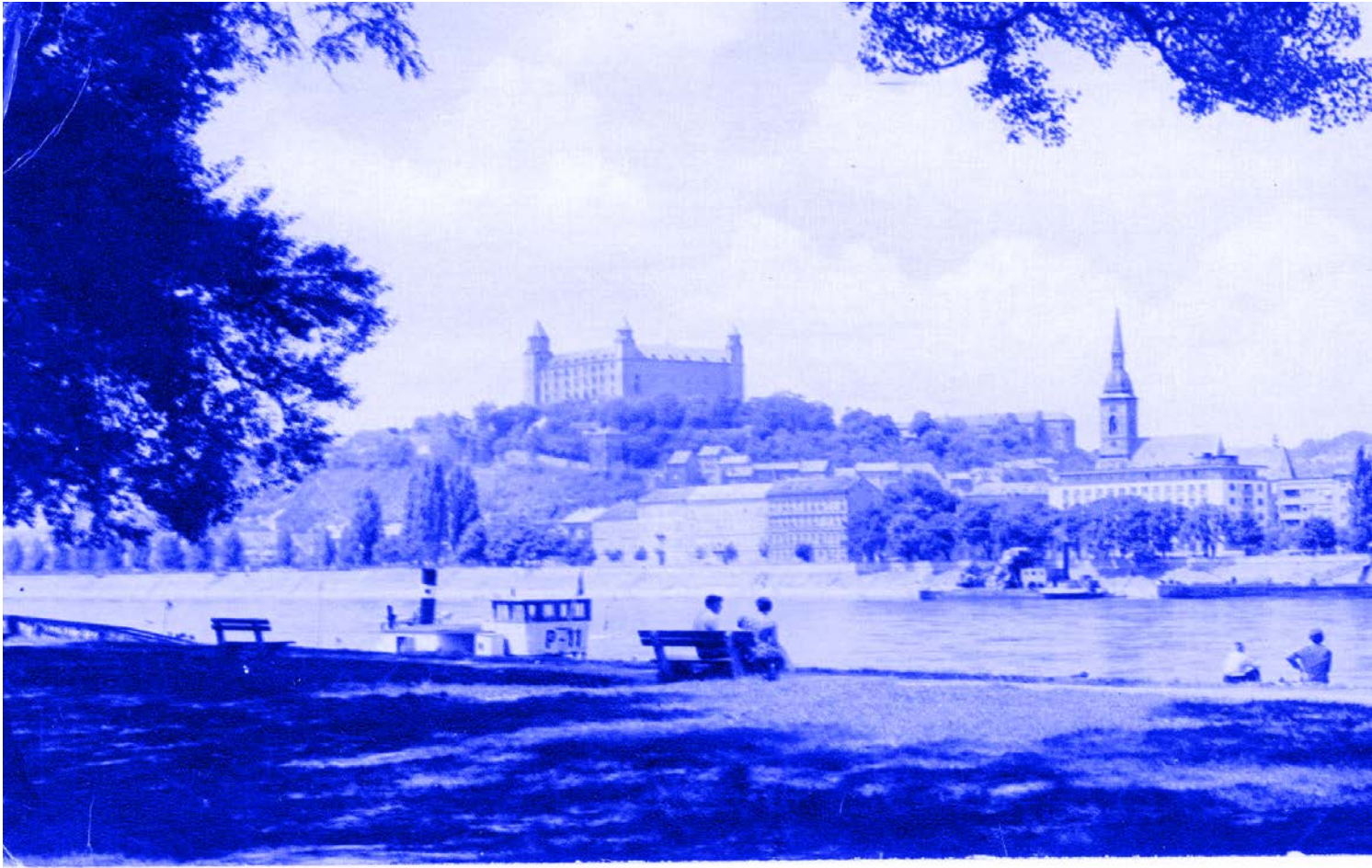




Ďalšie silné, dnes už bohužiaľ neexistujúce miesto, ktorého atmosféra ostala už iba v predstavách. Táto mestská štvrť sa nachádzala na úpätí hradného kopca a obývali ju najmä chudobnejšie vrstvy obyvateľstva. Známa svojimi krčmami a nevestincami je dodnes zdrojom rôznych príbehov, ktoré hovoria o atmosfére starej Bratislavy. Vedenie mesta sa však s týmto názorom bohužiaľ nestotožňovalo a preto v priebehu histórie vznikalo množstvo plánov na jej asanáciu- definitívne bola však zbúraná až v súvislosti s výstavbou mosta SNP, spolu s ňou padla aj stará synagóga a iné miesta, ktoré svojou ošarpanou krásou dokreslovali atmosféru mesta.











obr. č. xy. Propeller, prístavisko, 1938



XVII.







Parník, ktorý od júna 1891 do roku 2003, teda 110 rokov premával medzi dvoma dunajskými brehmi sa vďaka svojej obľúbenosti stal takpovediac symbolom mesta a zároveň jeho dôležitou súčasťou. Obľúbený bol najmä počas letných víkendov alebo sviatkov, kedy dopravoval ľudí či už do bývalého lunaparku alebo sadu Janka Kráľa na opačnej strane Dunaja.





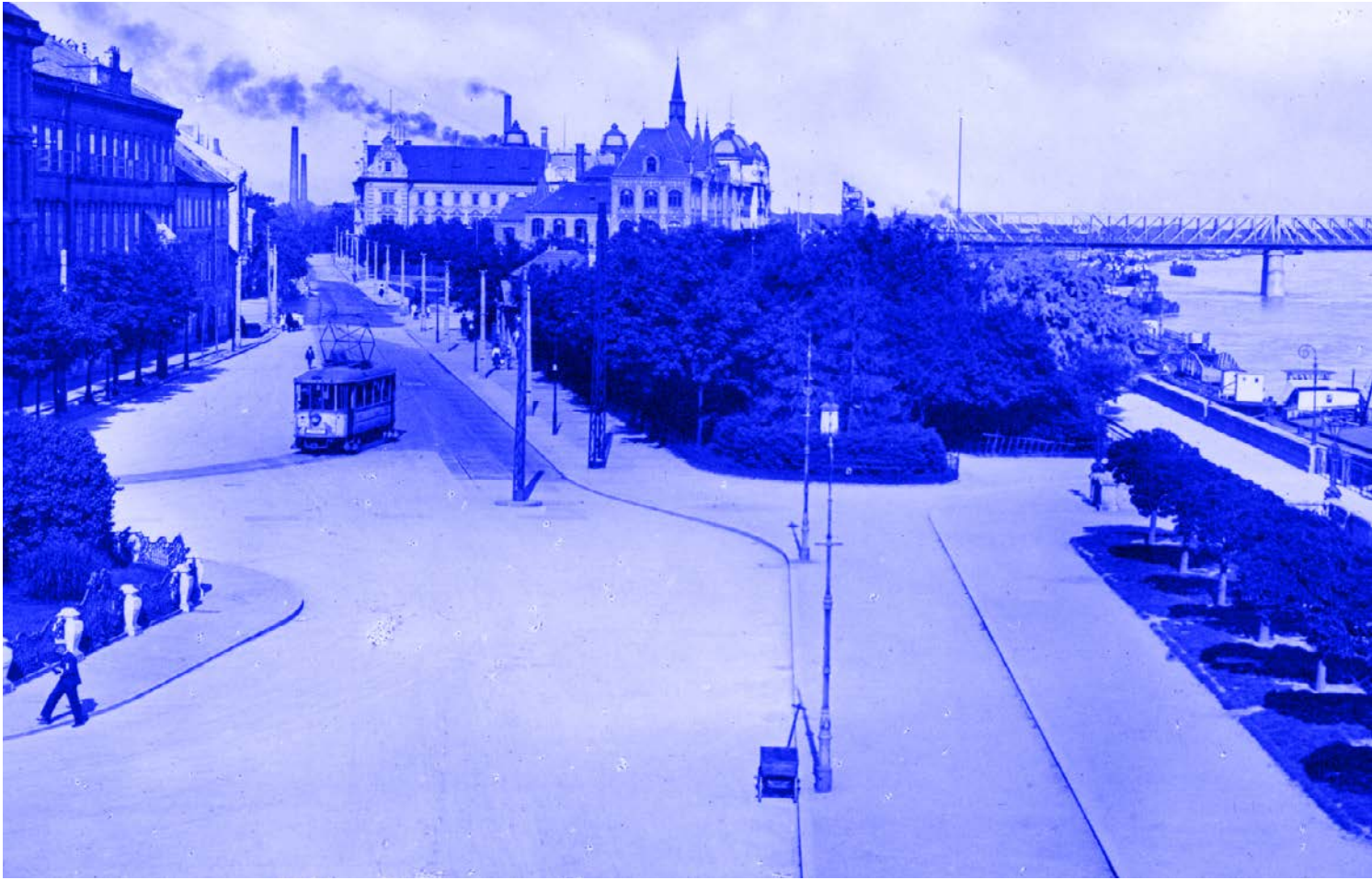


V roku 1948 bola aj na Slovensku už konečne založená inštitúcia SNG, ktorej umiestnenie padlo na Dunajské nábrežie do bývalých vodných kasární. Už takmer od počiatku bolo jasné že priestory nebudú kapacitne postačujúce a preto bola vypísaná architektonická súťaž, ktorý vyhral V. Dedeček. Takto vznikla dnes už ikonická stavba, ktorá bola v roku 1977 slávnostne otvorená. Nachádza sa v nej nielen rozsiahla zbierka expozícií ale aj amfiteáter a knižnica.

















most SNP

Bratislavský prístav



sklad č. 7

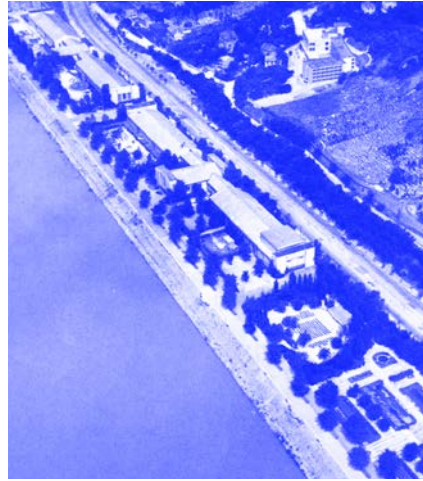


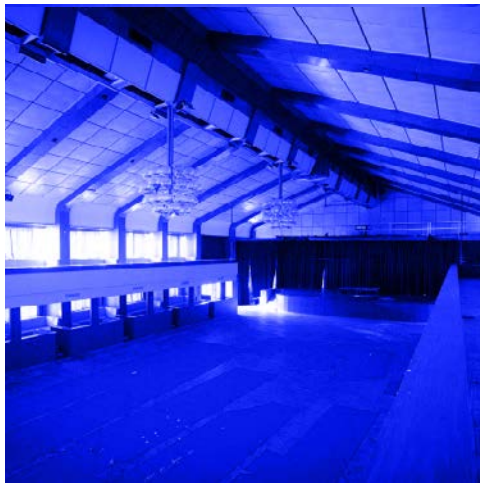
# P K O



PARK KULTÚRY A ODDYCHU







Pavilónový komplex areálu PKO vznikol pôvodne pre účely Dunajského veľtrhu, ktorého pôvodné miesto sa nachádzalo neďaleko Zimného prístavu. Výstavba s týmto účelom na riešenom území začala v roku 1943, dokončená však už bola ako Park kultúry a oddychu. Veľtrhy, ktoré mali Bratislavu zviditeľniť ako prístavné mesto a takpovediac otvoriť obchodnú cestu na východ však už v časoch plánovaného hospodárstva neboli potrebné a stavba sa v čase jej dokončenia v roku 1955 začala používať pre spoločenské účely. Organizovali sa tu rôzne výstavy a veľtrhy no toto miesto sa stalo



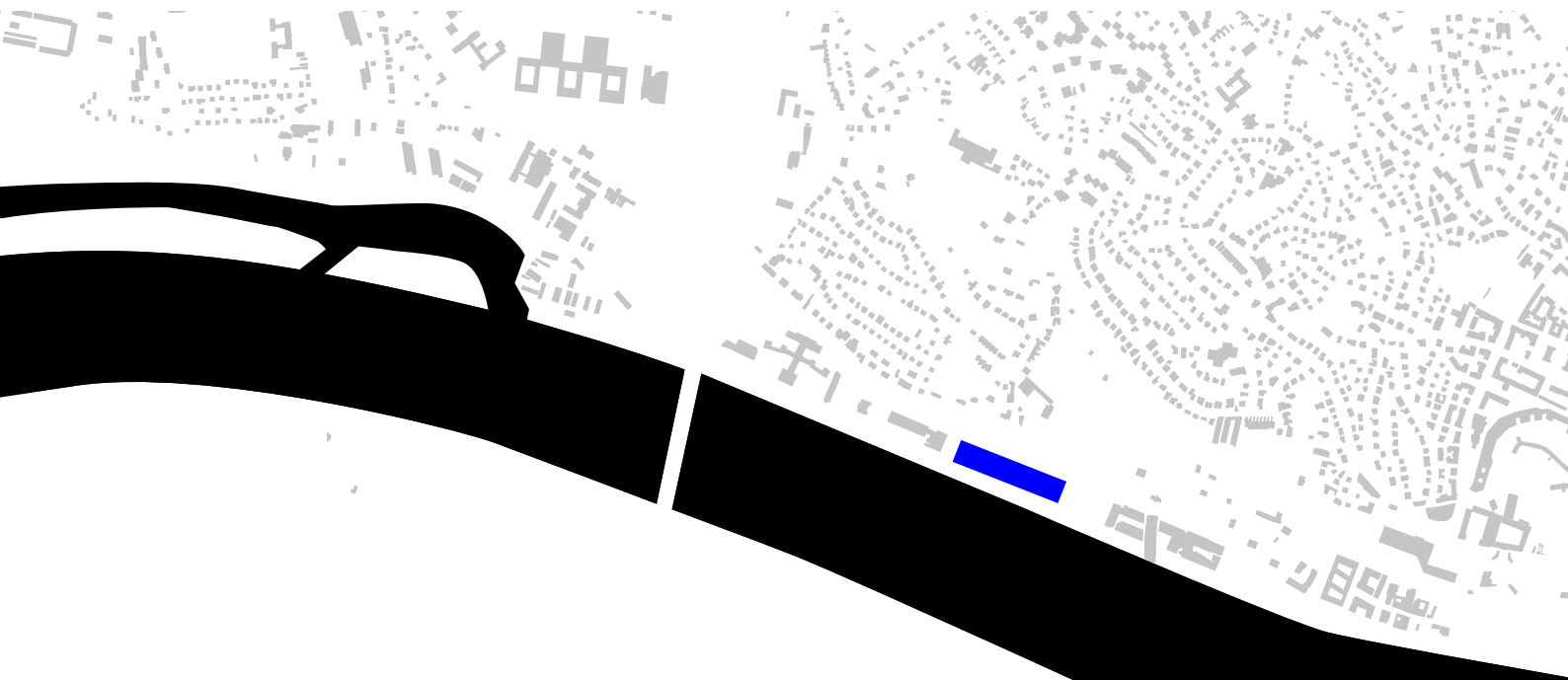
hodnotným najmä kvôli role, ktorú zohráva v spomienkach starších generácií Bratislavčanov. Toto miesto je históriou nielen mesta ale každého históriou osobnou. Okrem veľtrhov a výstav sa tu totiž organizovala legendárna bratislavská lýra, bratislavské džezové dni so zvučnými menami ale aj venčeky, stužkové, beánie, bály a plesy. Množstvo obyvateľov mesta sa dokonca v rámci vtedajšej ideológie spoločného budovania výstavby priamo zúčastnili a tešili sa na otvorenie. Okrem toho sa tu nachádzala tanečná škola, požičovňa bicyklov a bola vysadená alej topoľov so 150 stromami. Počas prvého roku otvorenia sa v areáli odohralo približne 300 podujatí, ktorých sa zúčastnilo asi 200 tisíc účastníkov. Budova bola taktiež hodnotná po umeleckej stránke napríklad vitrážovými oknami podľa predlohy Janka Alexyho, maľbou Dožinky, sochami od T. Bártfaya, interiérovým obložením alebo mramorovou dlažbou. Práve preto v roku 2005 predaj pozemkov súkromnému developerovi s totálnou absenciou verejnej diskusie vyvolal značné protesty a petíciu proti búraniu. Napriek tomu v roku 2015 developer povolenie na zbúranie dostal.







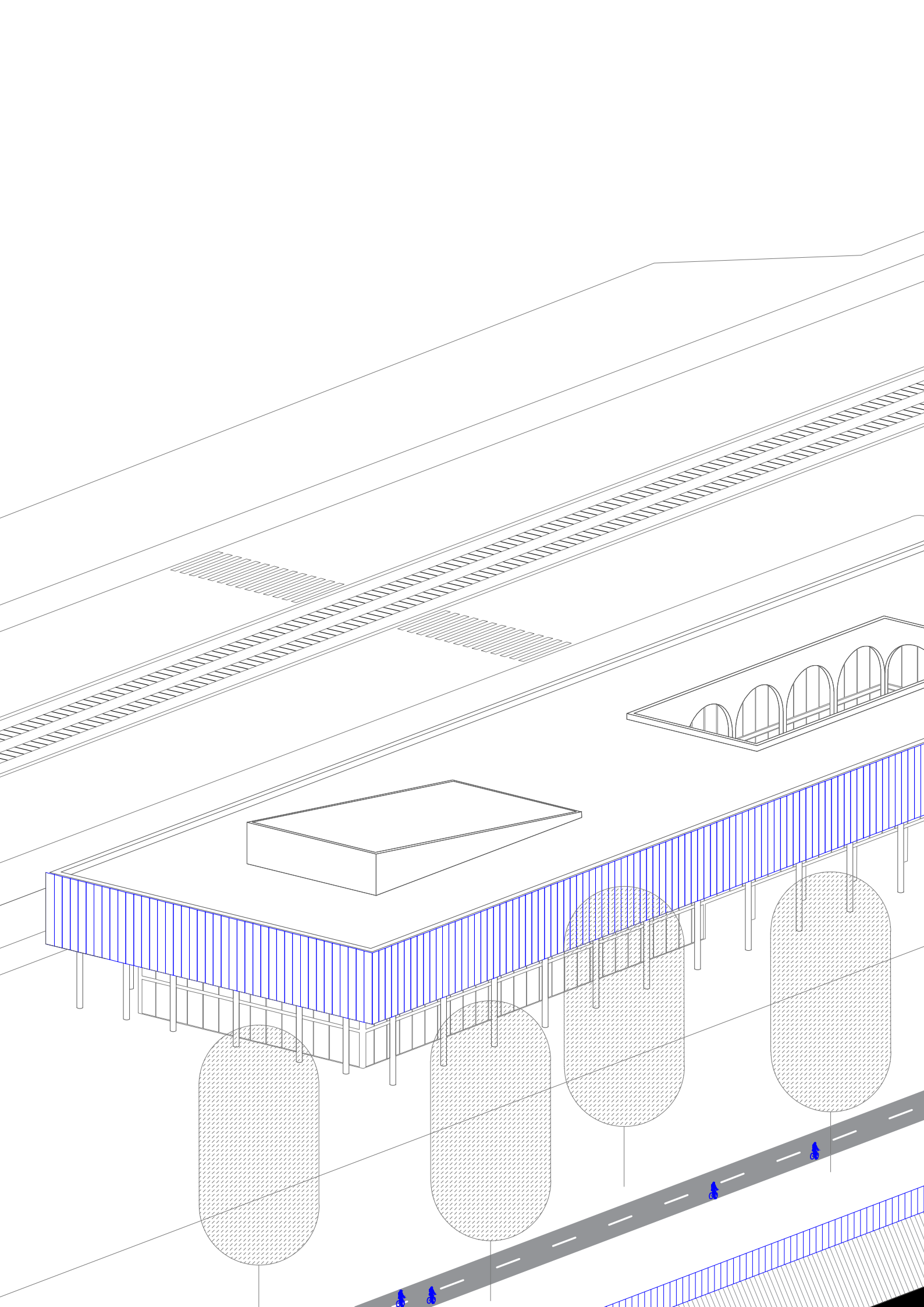


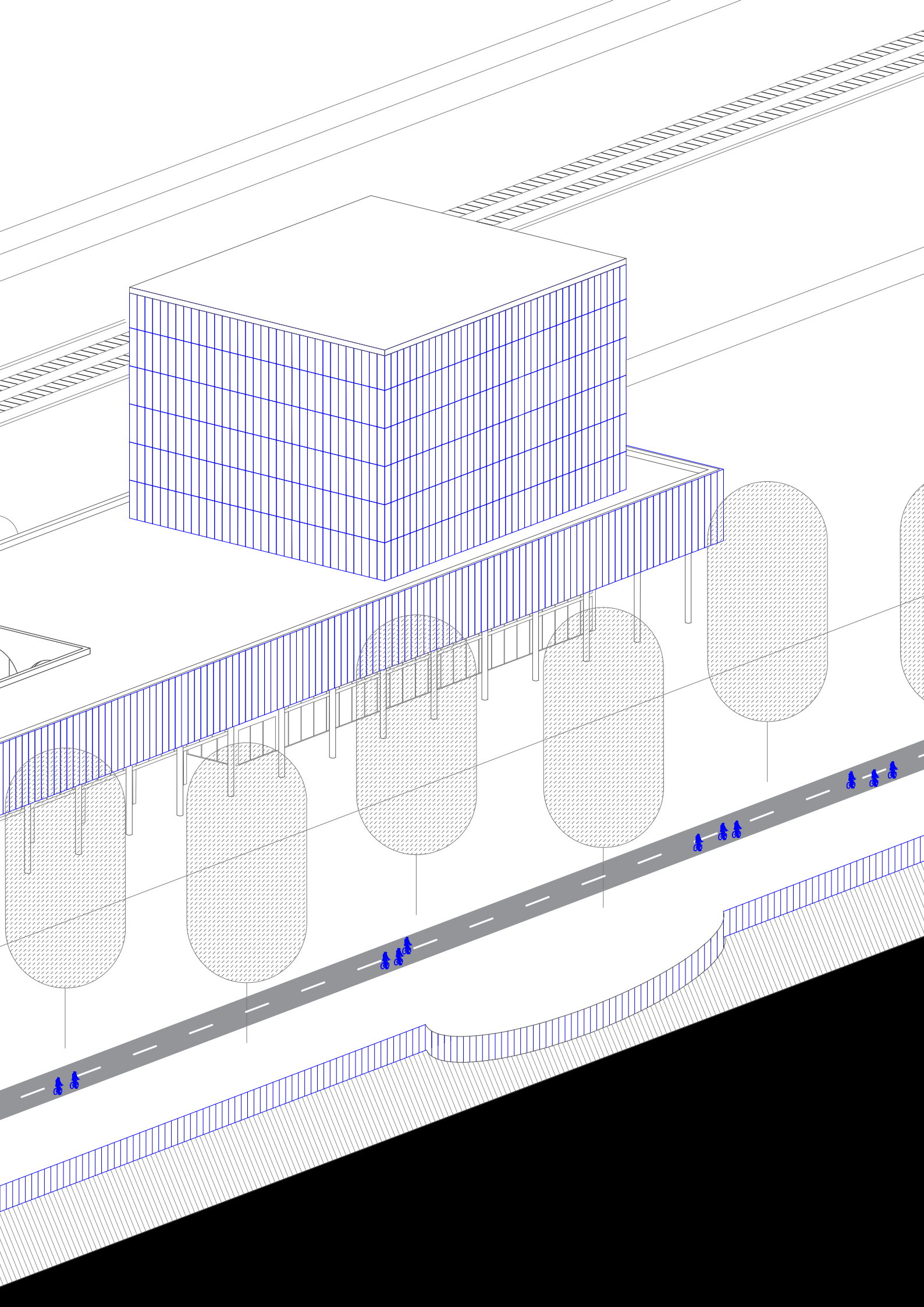


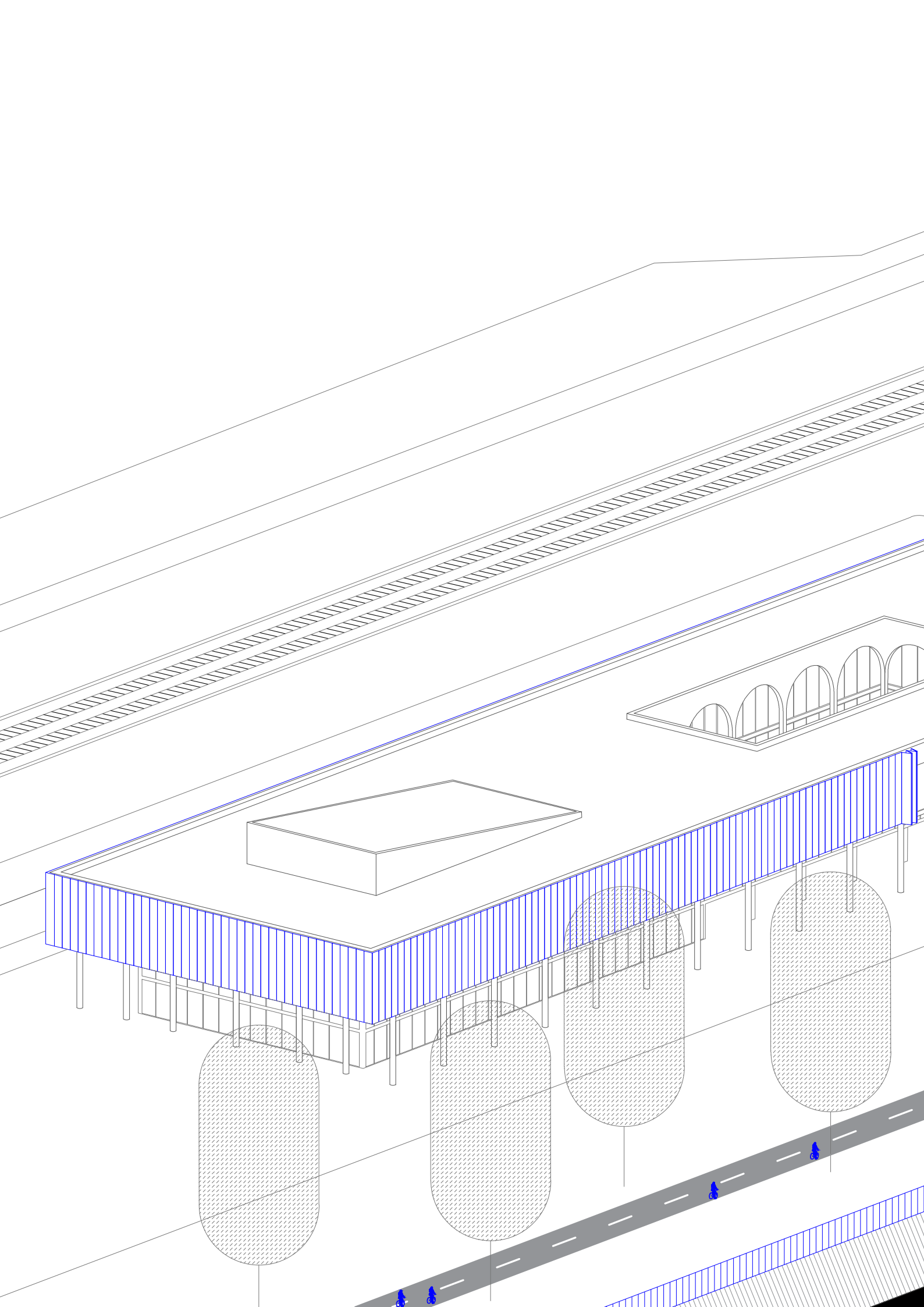




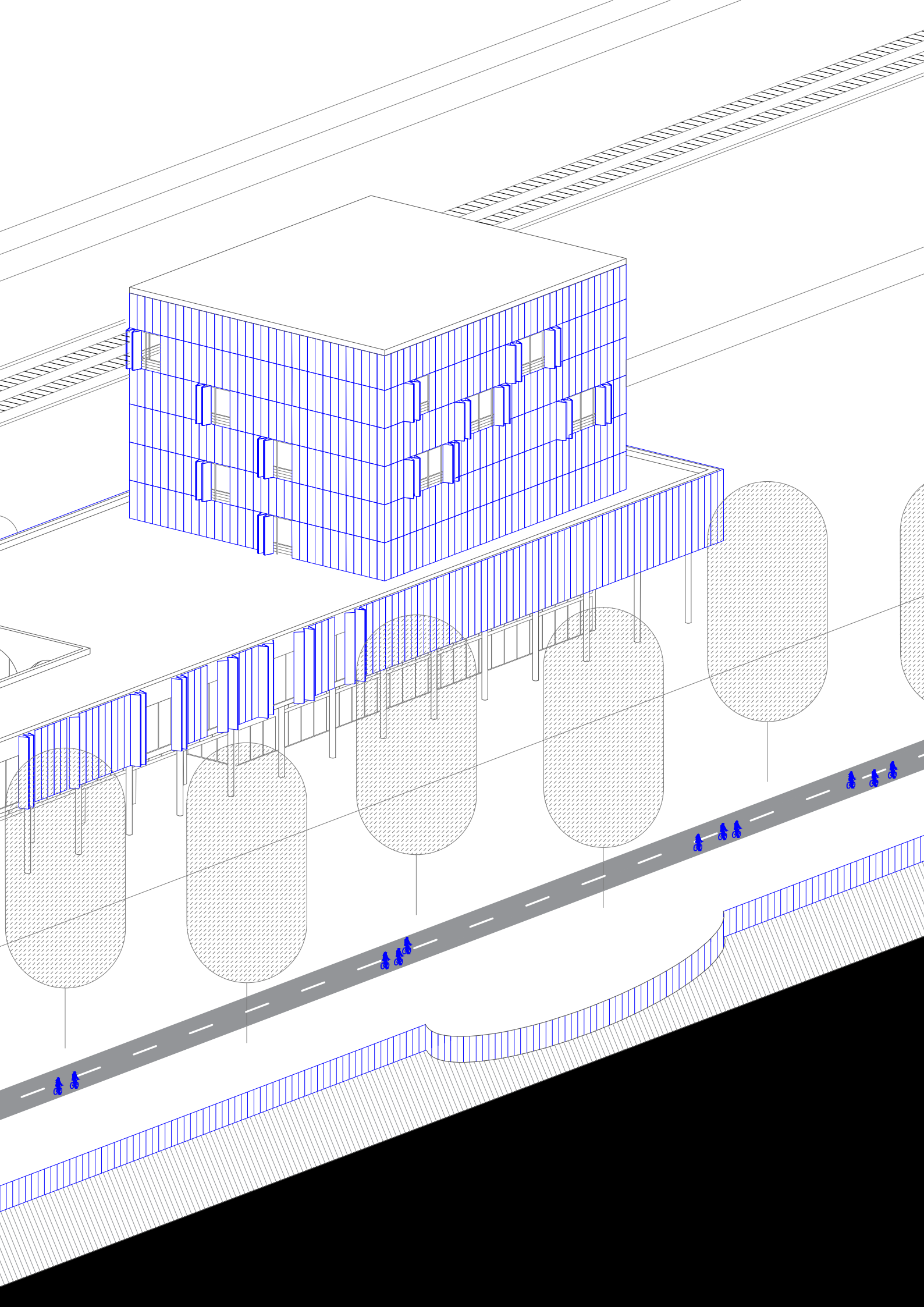
Z hľadiska širšieho urbanistického konceptu pristupujem k nábrežiu a Dunaju ako takému ako k akejsi pomyslenej stuhe, stuhe ktorá sa vlní, plynie a otáča okolo určitých bodov. Tieto body sú tvorené ešte stále existujúcimi mestotvornými funkciami na Dunaji. Sú nimi napríklad hrad Devín, Reduta v centre mesta ale aj promenáda pri Eurovei. Ja pripájam ďalší, na mieste kde už jeden bol no bohužiaľ nevydržal. Budova je navrhnutá na mieste spojnice prirodzeného toku Dunaja a kolmej línie plynúcej priamo z hradného kopca. Toto miesto, takpovediac na spojnici, jasne určuje jeho funkciu, ktorá musí byť plne určená verejnosti.





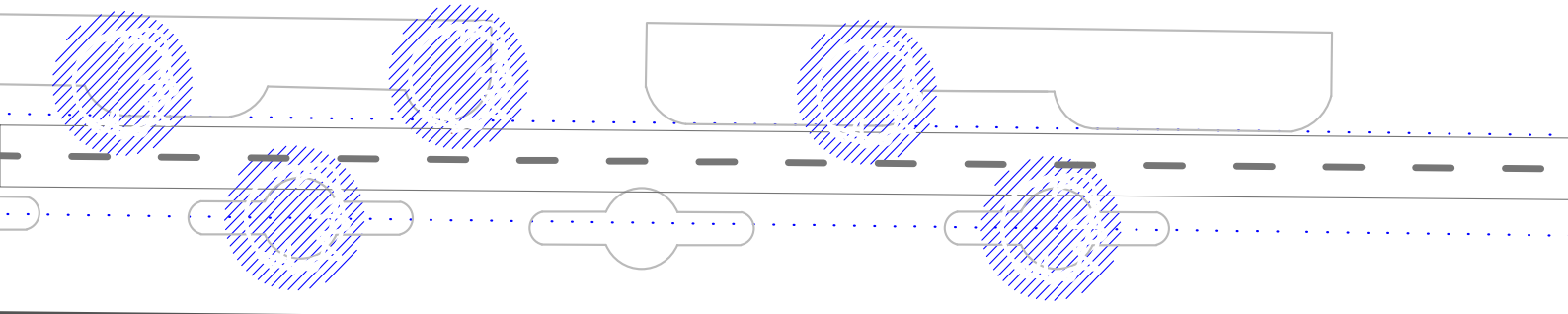
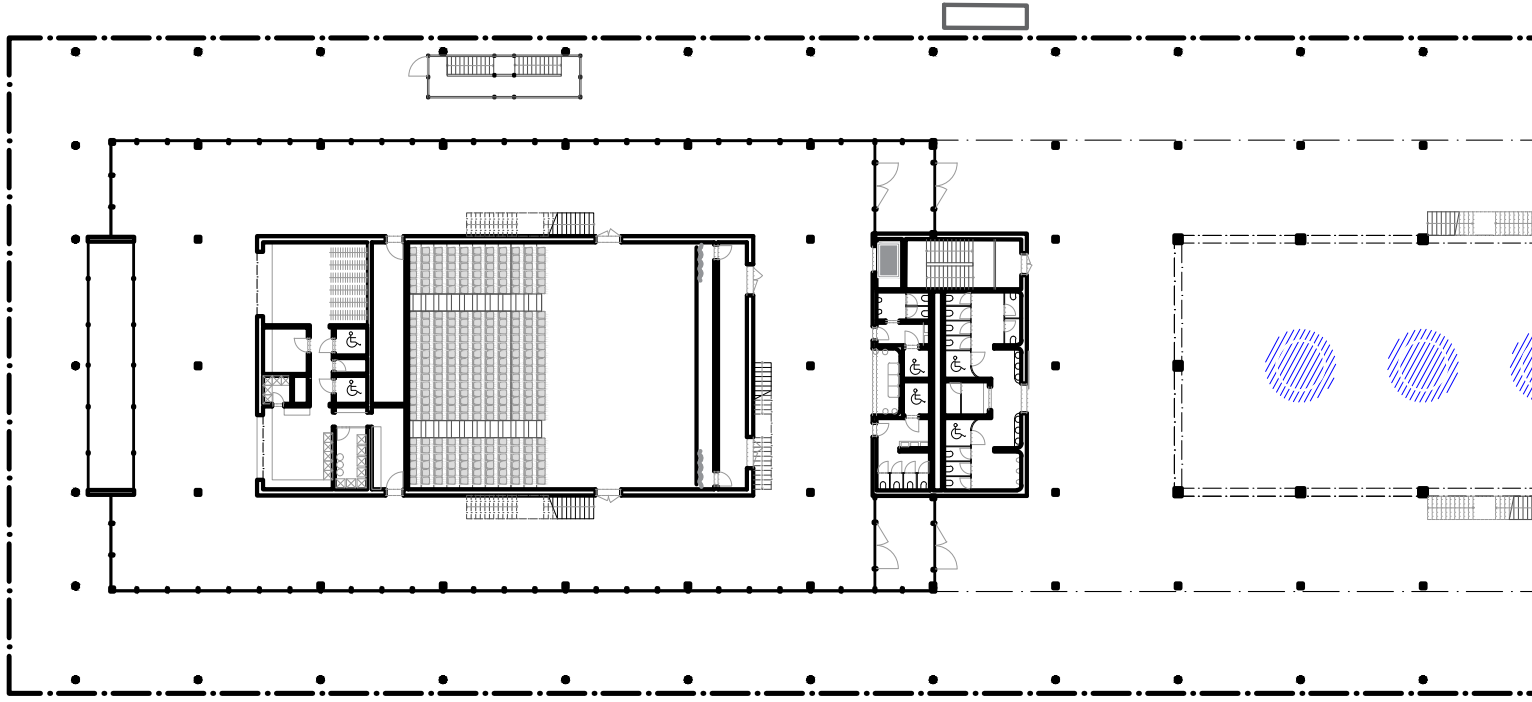
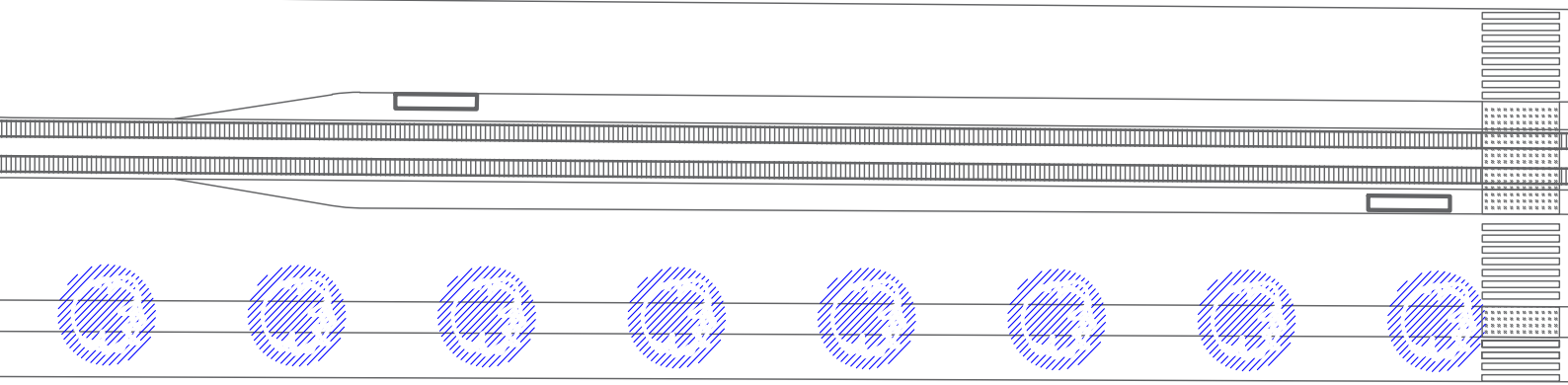


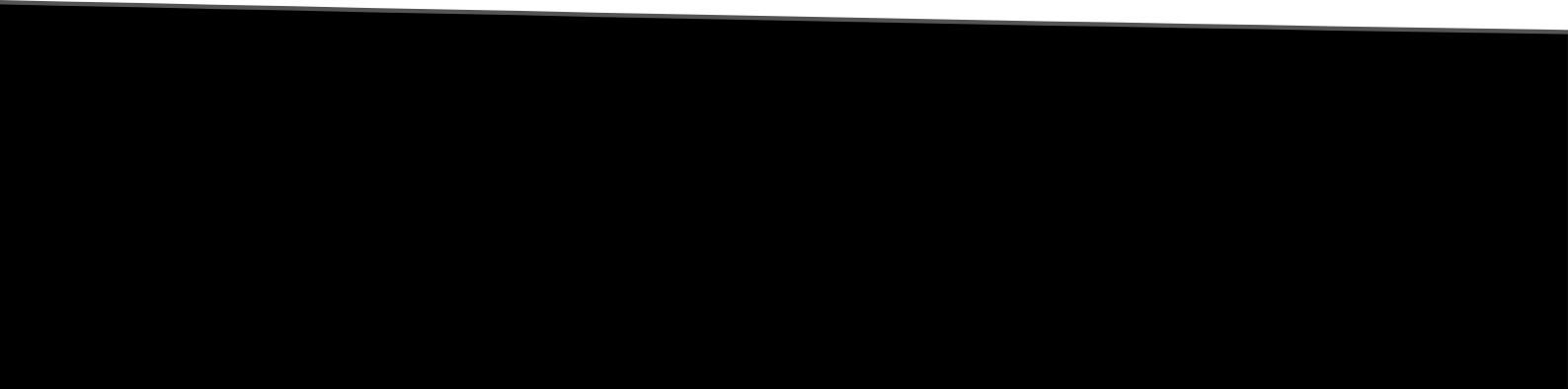
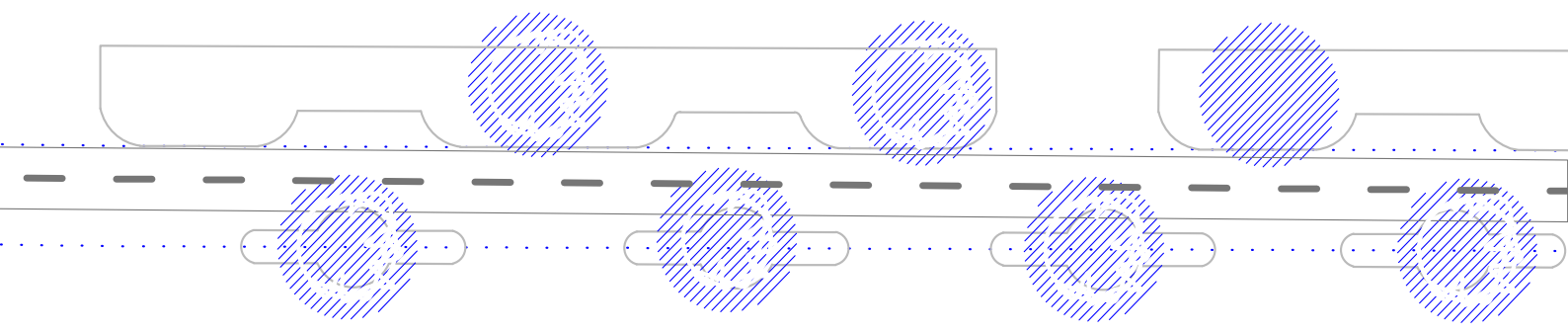
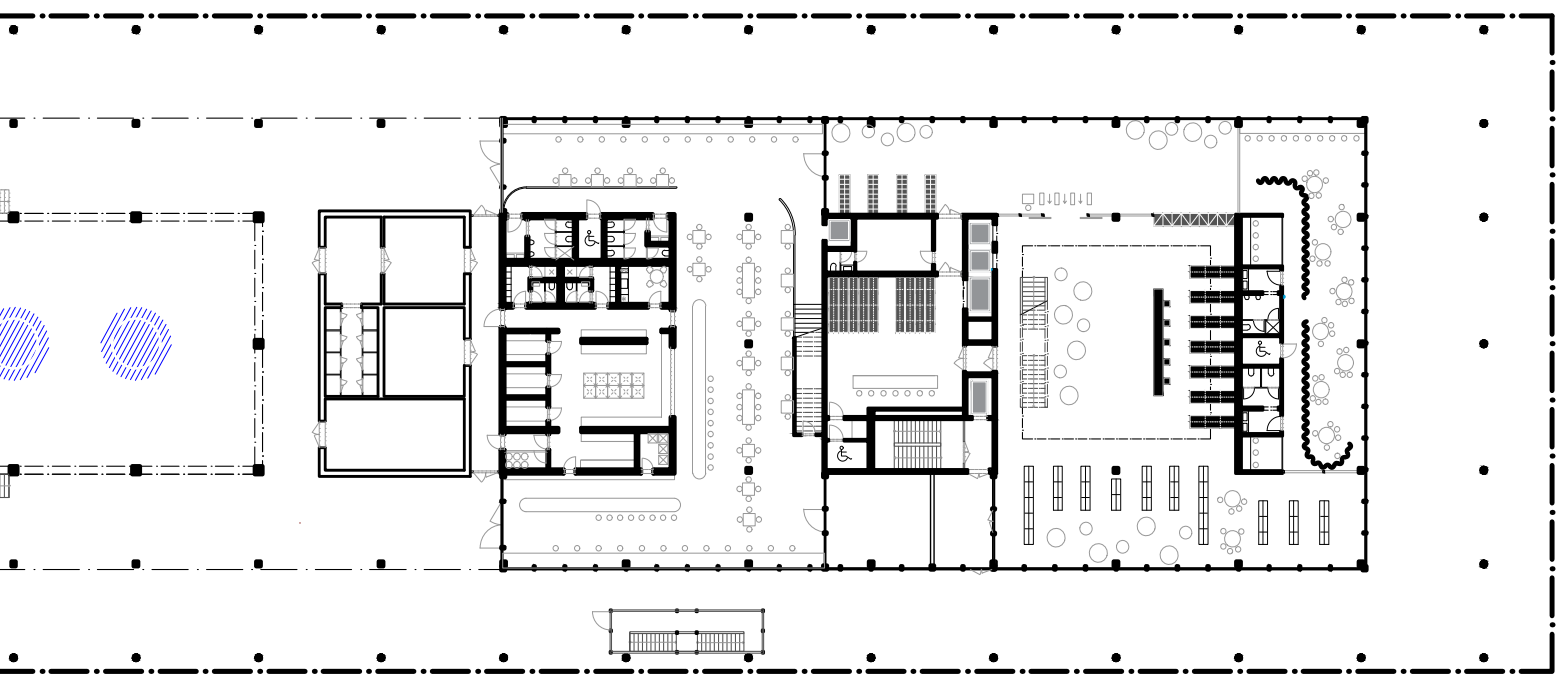
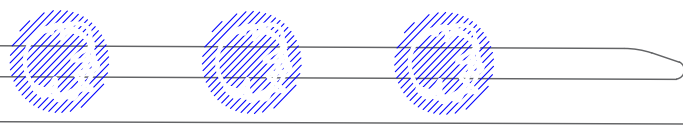
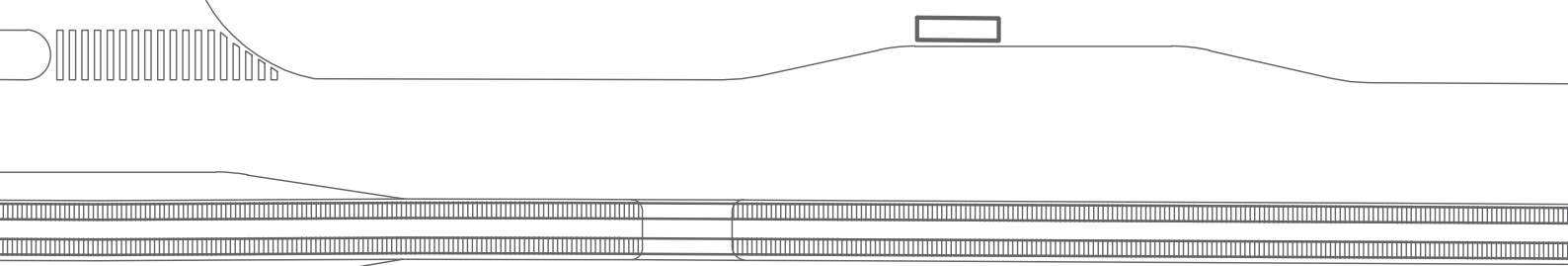


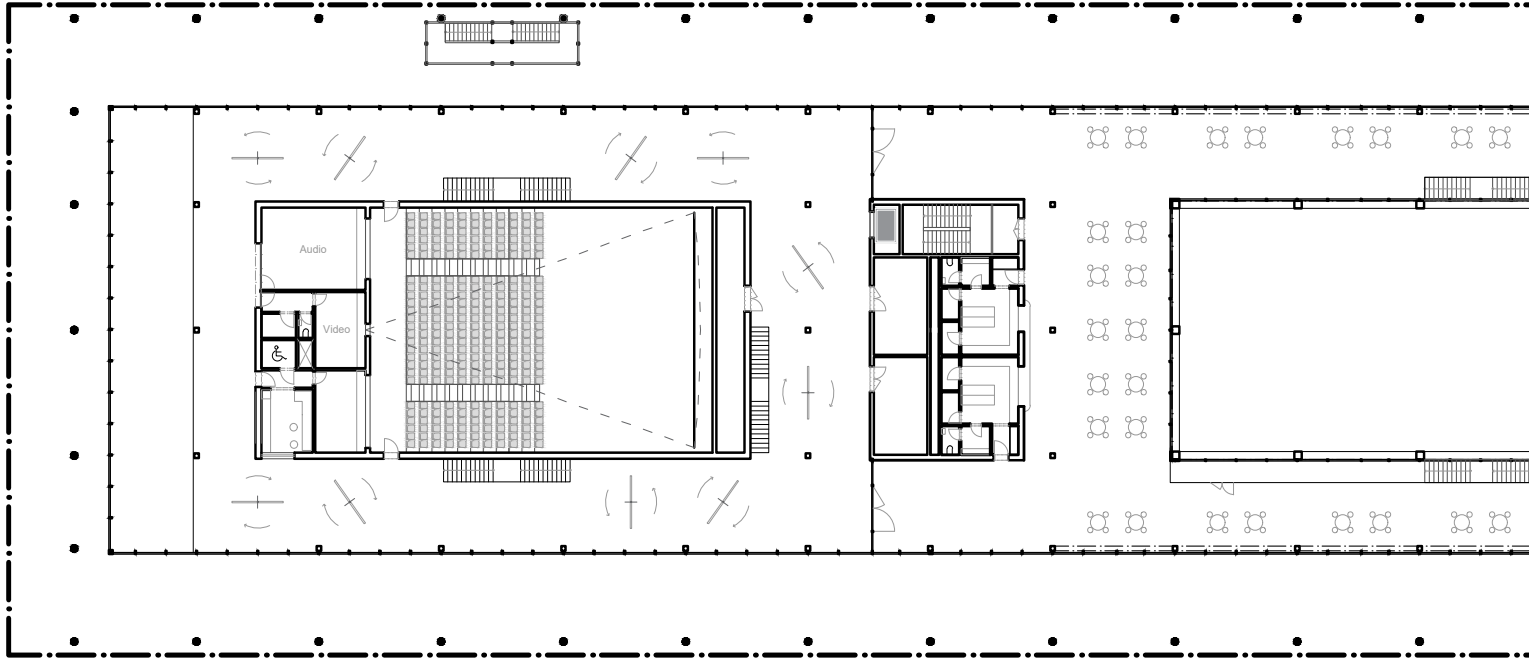


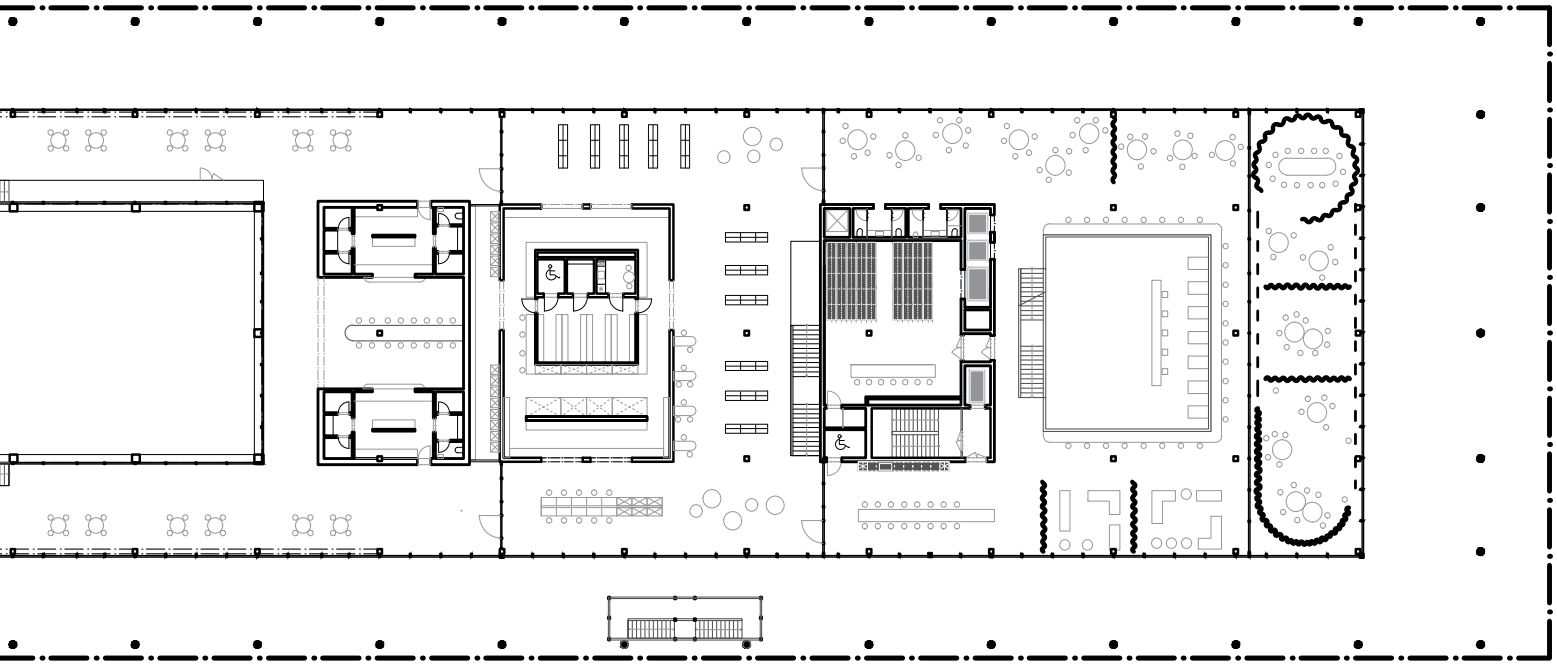


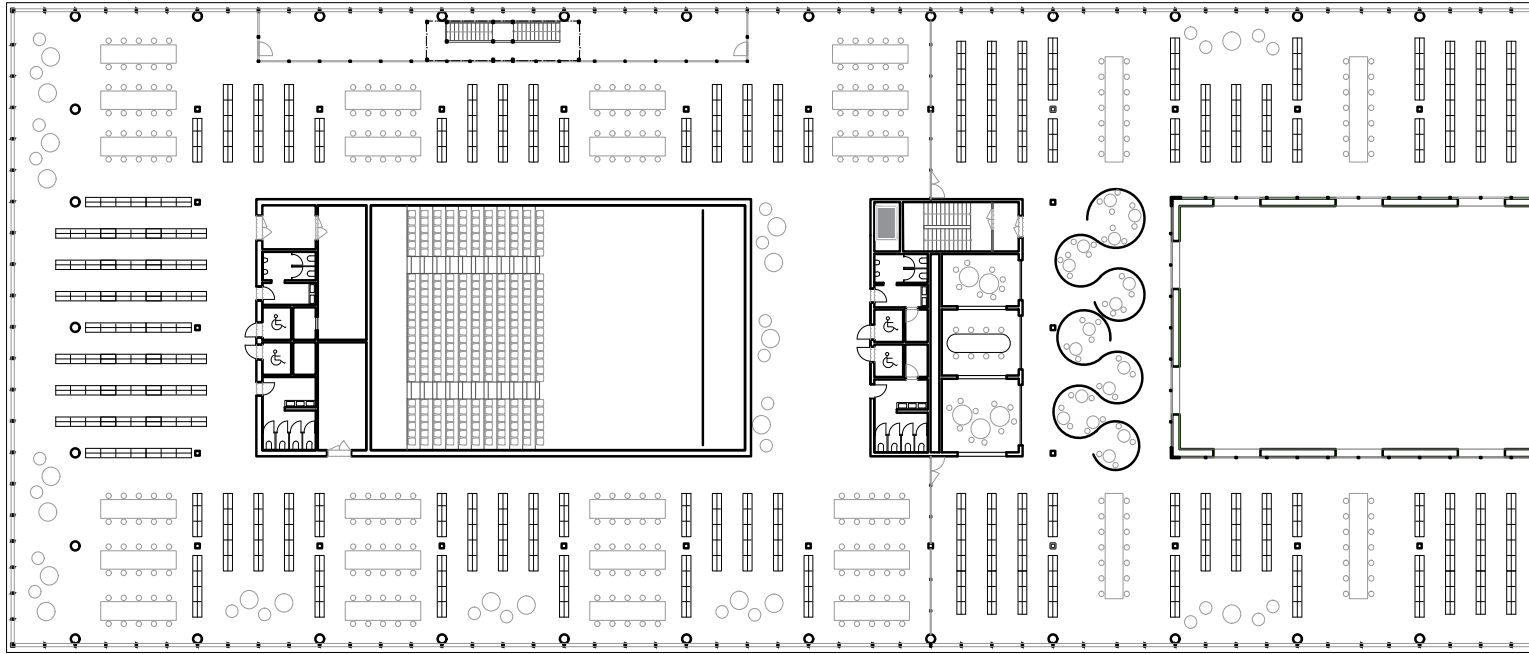
Miesto na brehu rieky, na spojnici a otvorenie mesta k Dunaju jasne definuje potrebu stavby verejnej. Budova je ľahká, vzdušná a nevytvára bariéru, pozýva návštevníka dnu no zároveň stojí na troch jasných kameňoch, ktoré symbolizujú hlavné funkcie domu- tržnicu, multifunkčnú halu a knižnicu. Tieto funkcie sa medzi sebou premiešavajú, komunikujú a sú flexibilné. Hranica medzi interiérom a dunajským nábrežím nie je budovou určená. Budova ako celok odpovedá na otázku kde sa Bratislavčania všetkých vekových kategórií môžu stretávať. Tržnica ako centrálny priestor svojím prevedením odkazuje na históriu miesta. Multifunkčná hala slúži všetkým kultúrnym podujatiam, nevyhraňuje sa a tým podporuje komunikáciu, ktorá je jedným z hlavných konceptov projektu. To všetko je prekryté knižnicou, inštitúciou, ktorá kapacitne dopĺňa nedostatky v meste. Budova, ktorá patrí všetkým sa stáva priestorom verejným.



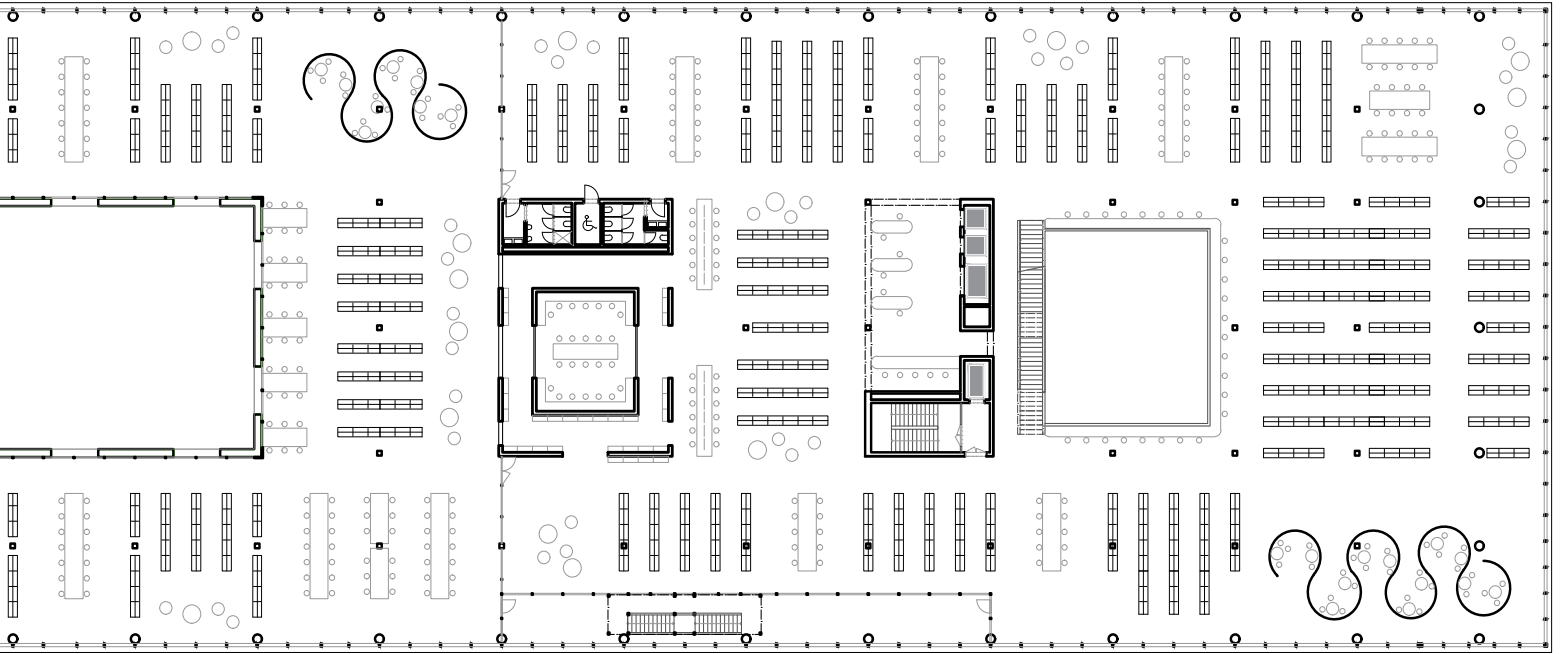


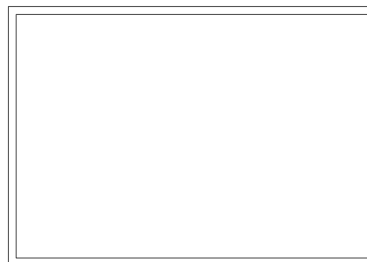


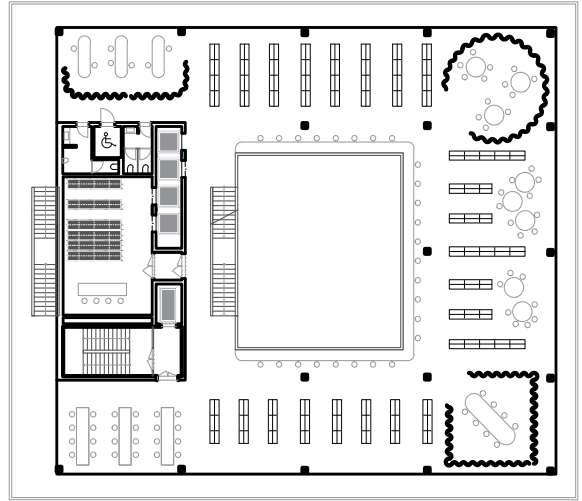
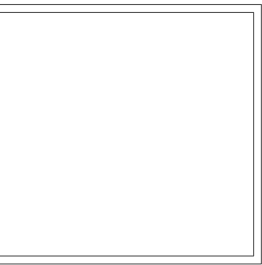




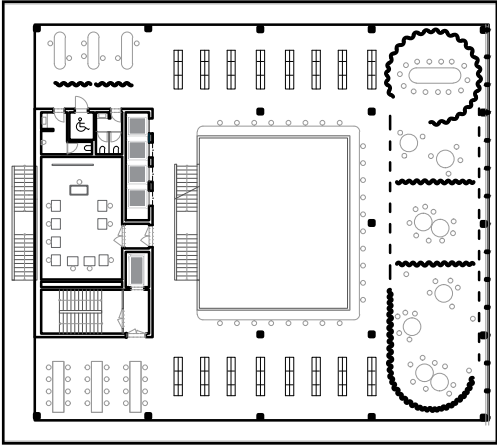




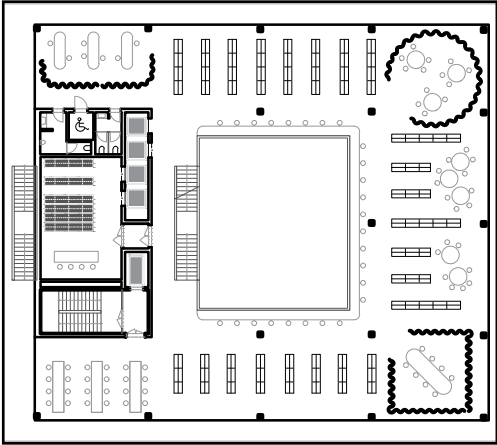






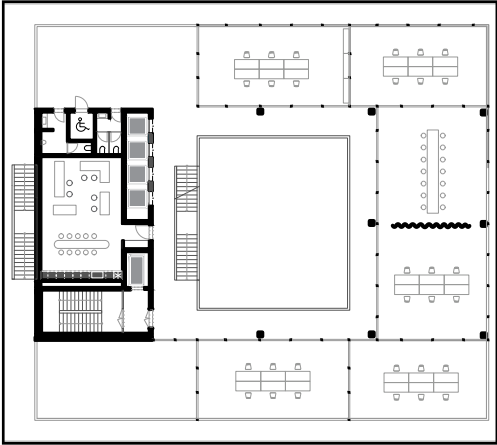




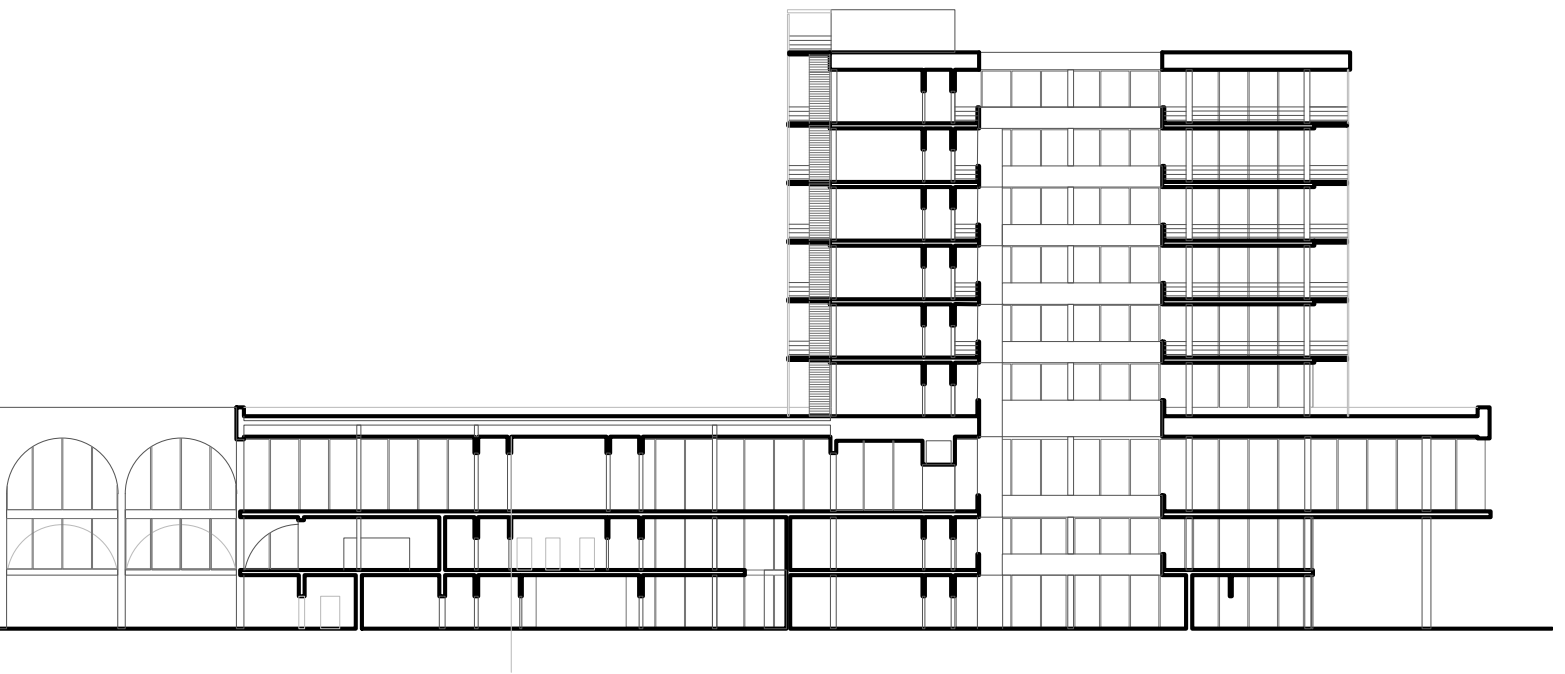


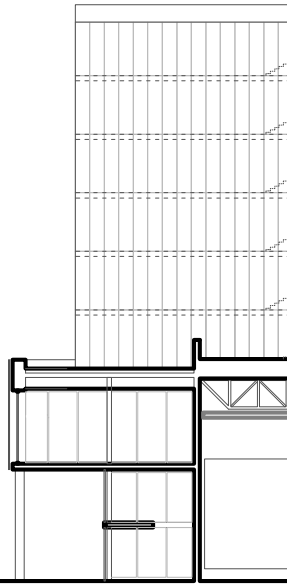


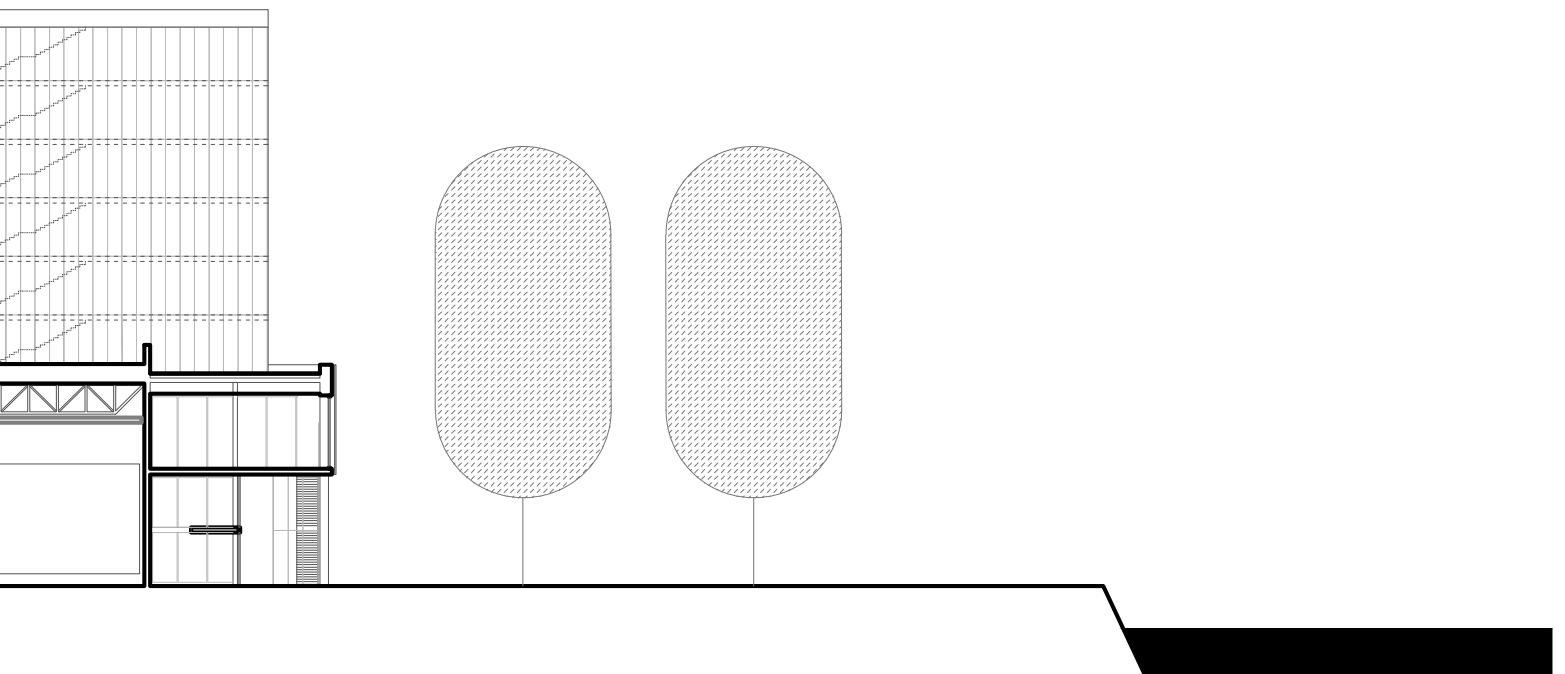




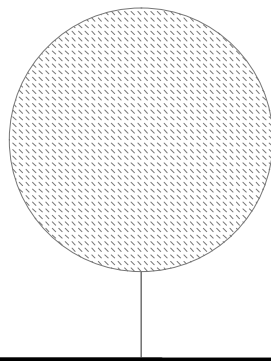
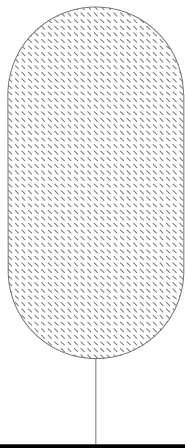
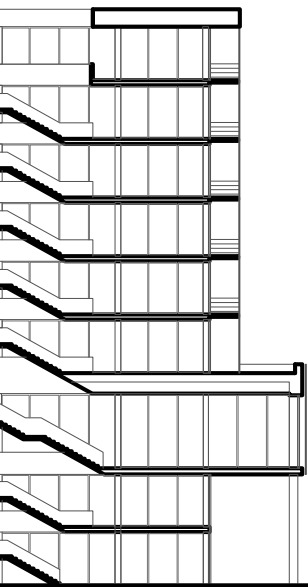


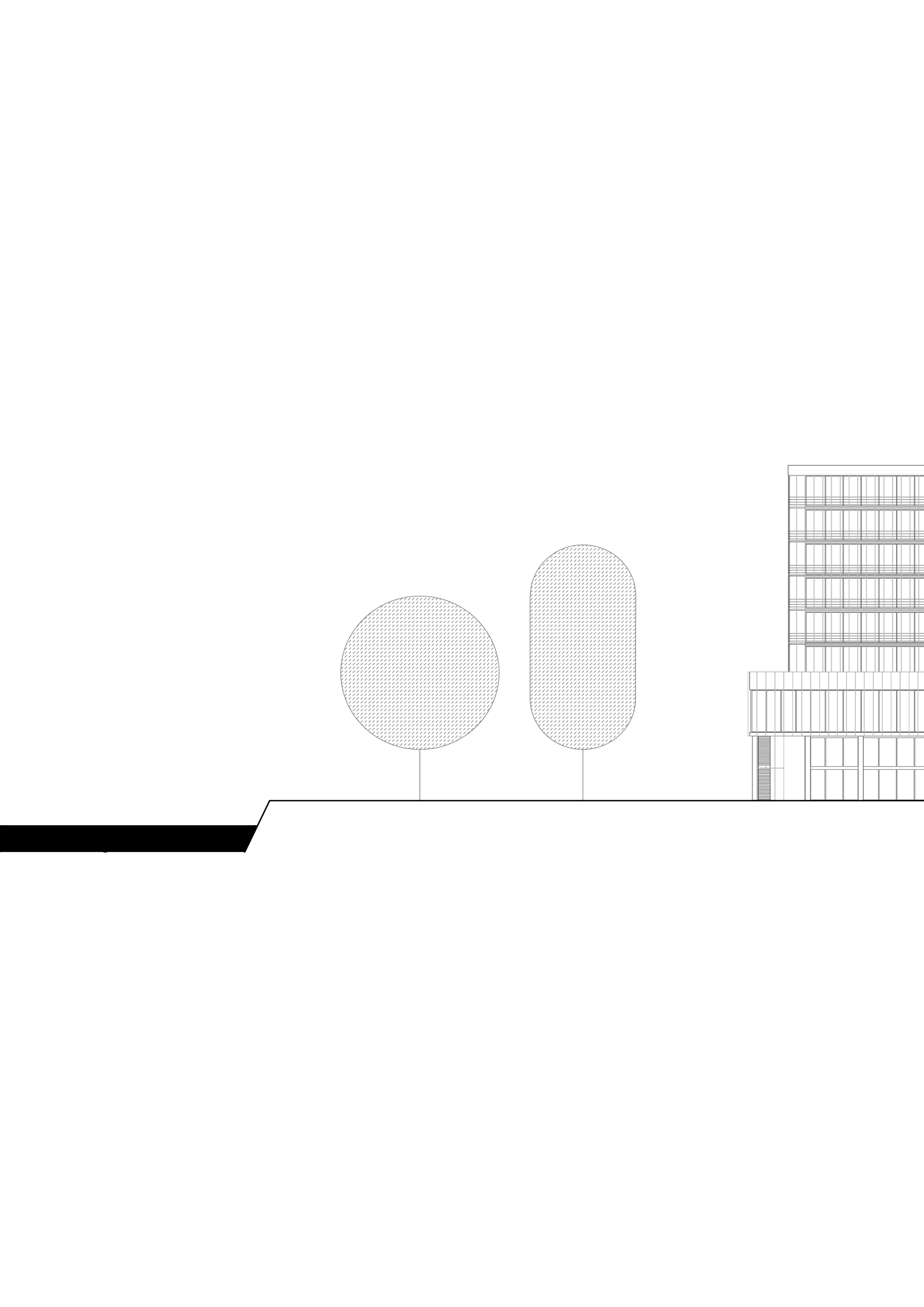




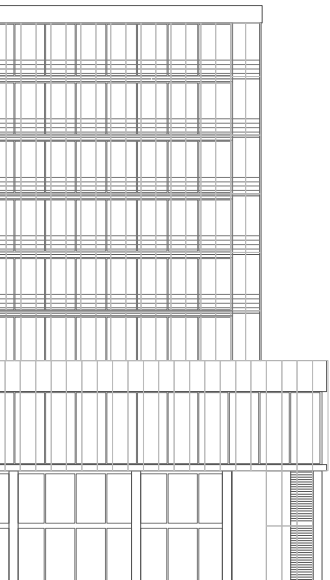


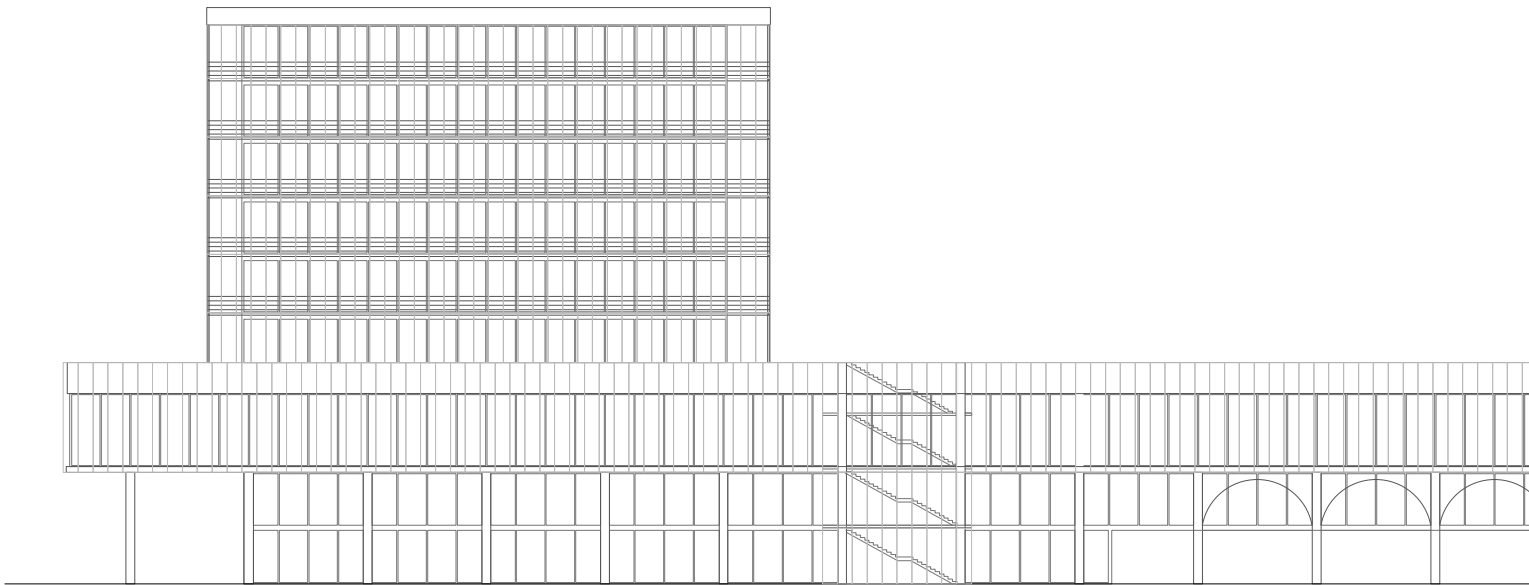


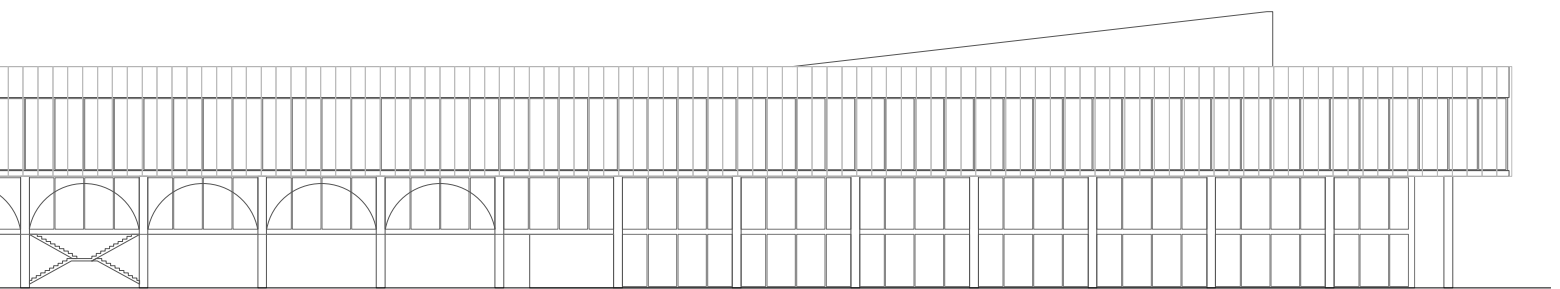


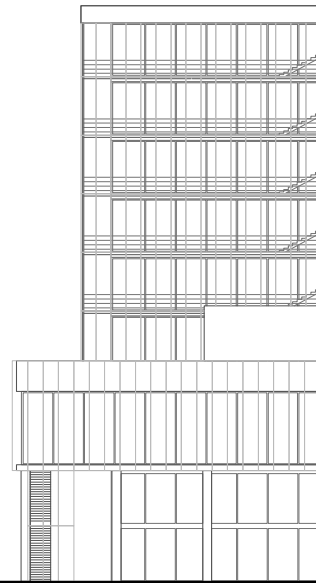


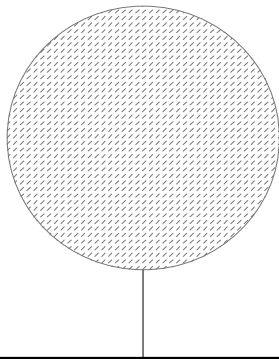
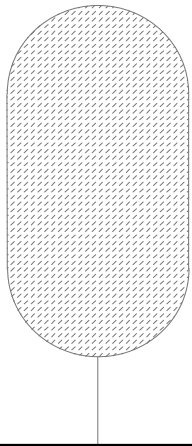
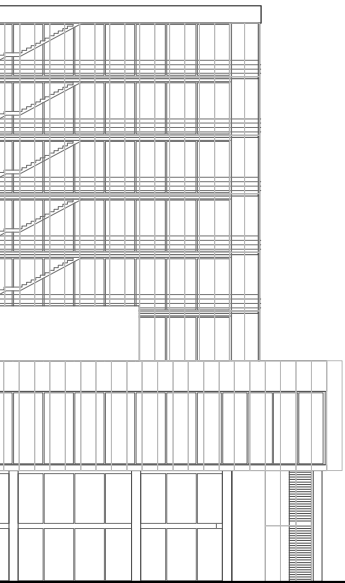


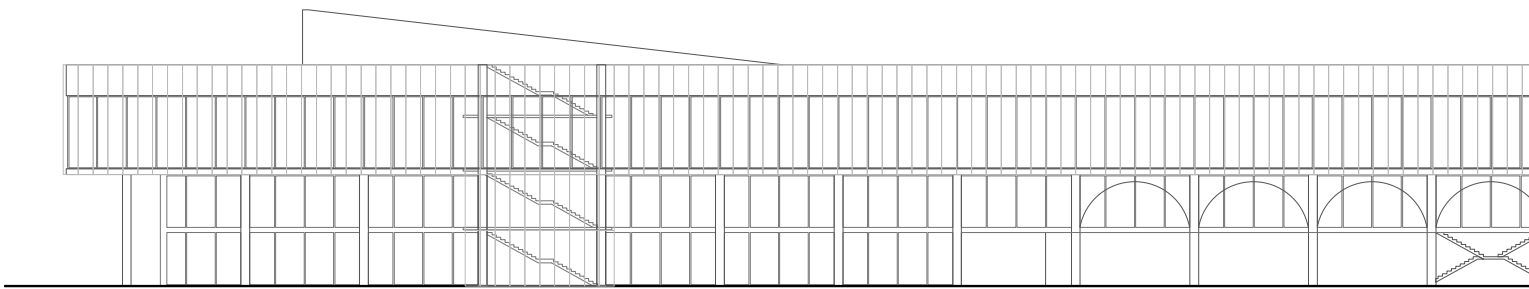


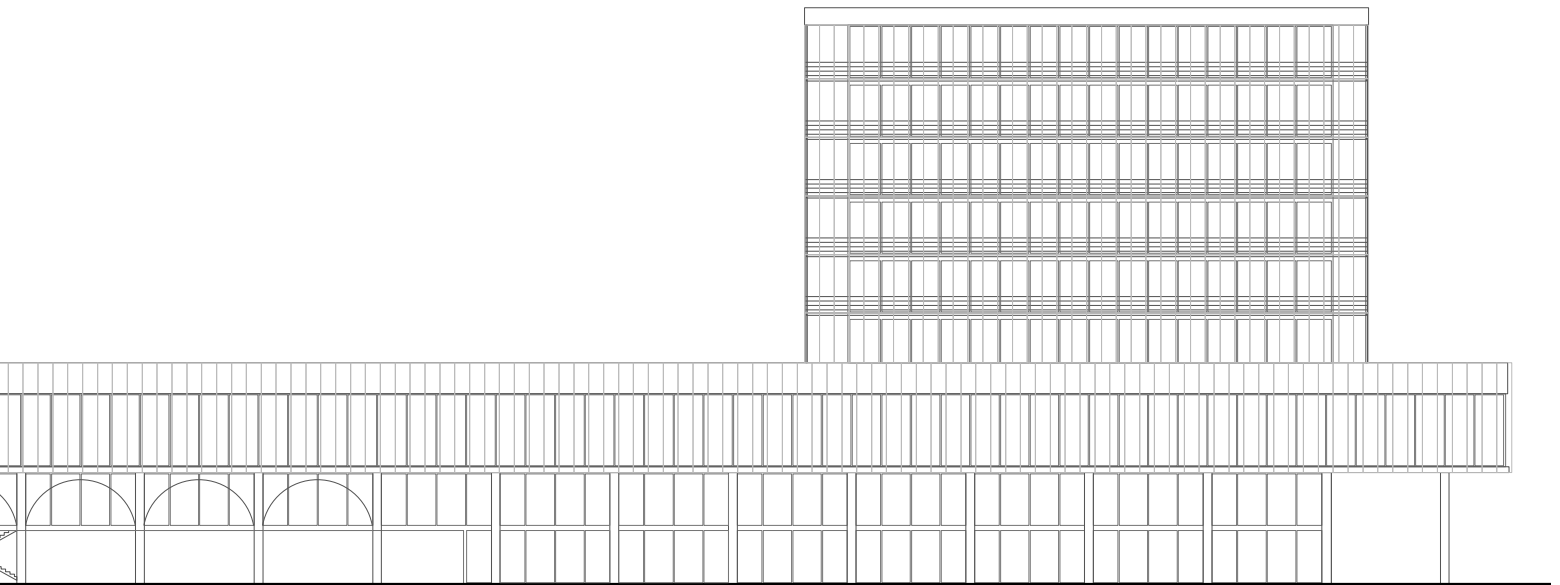


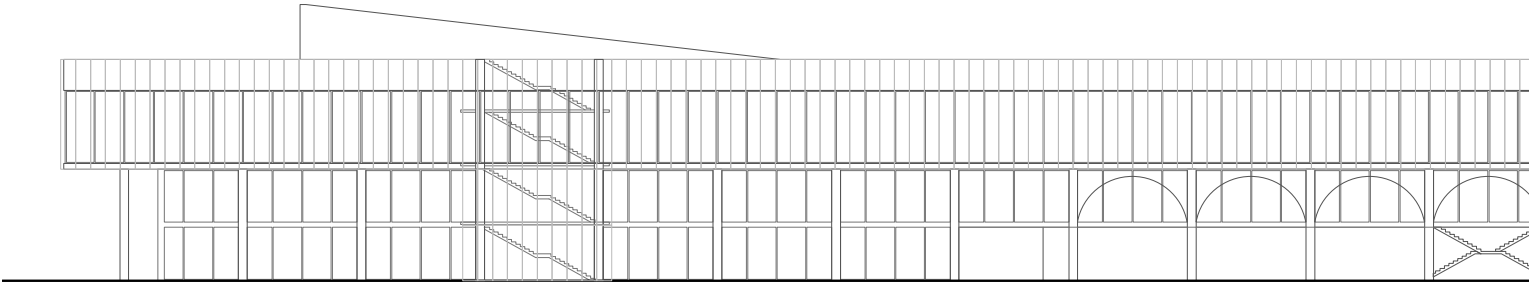




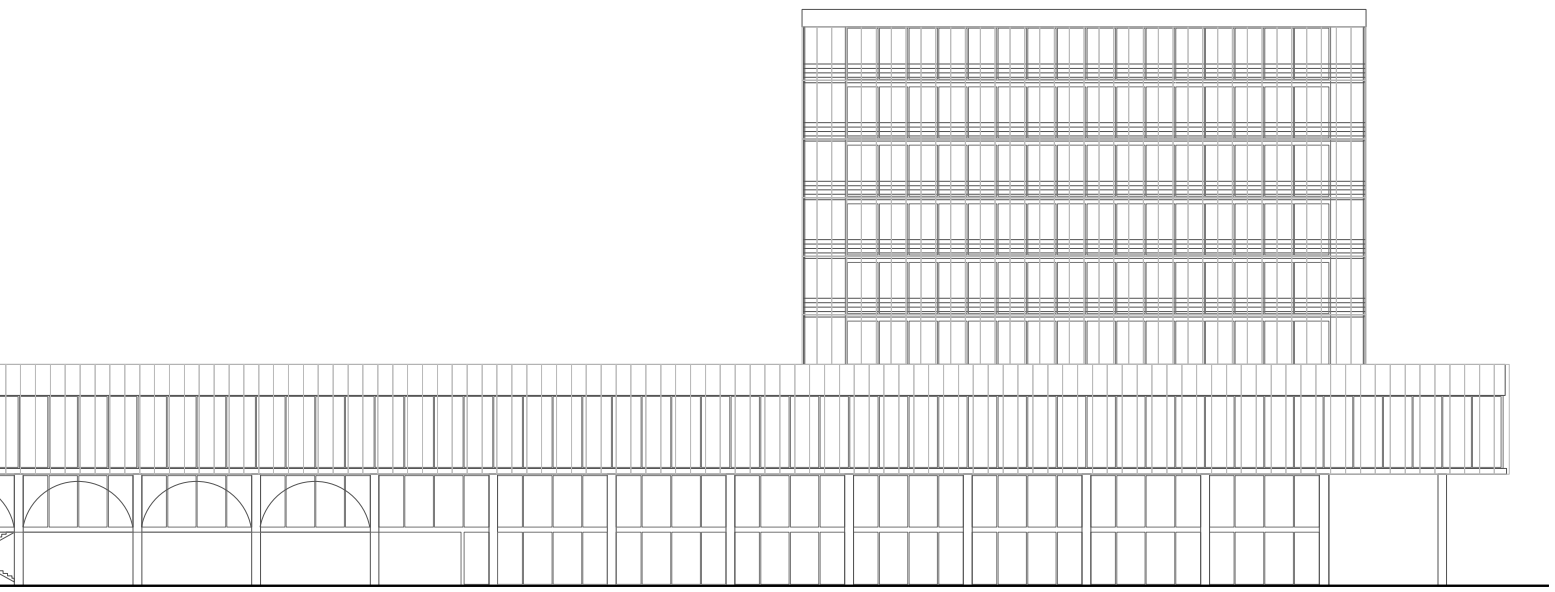


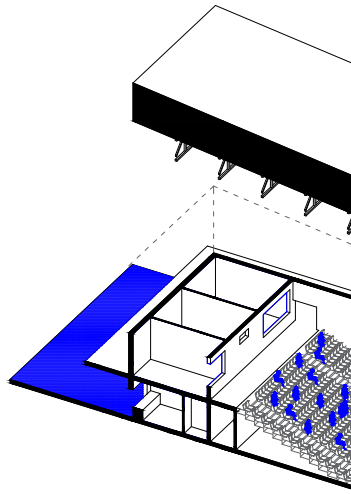
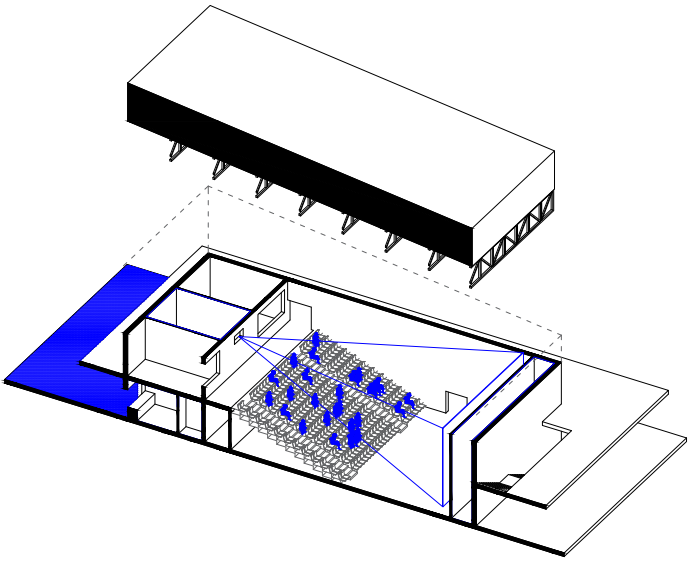


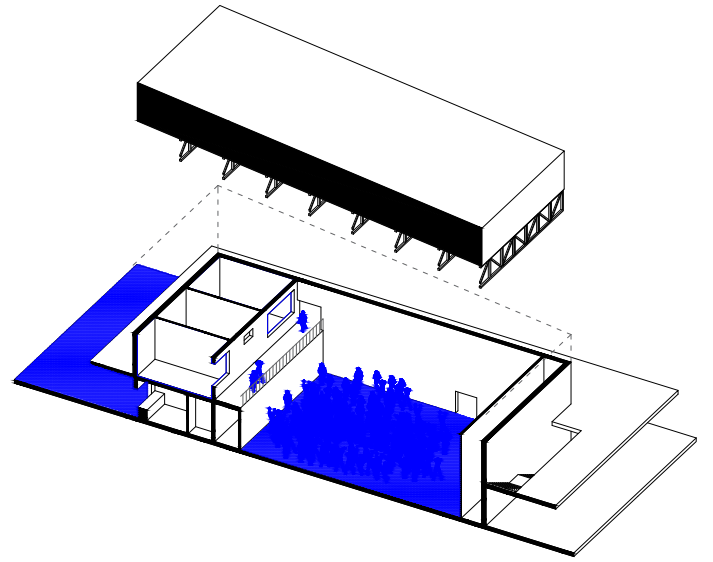
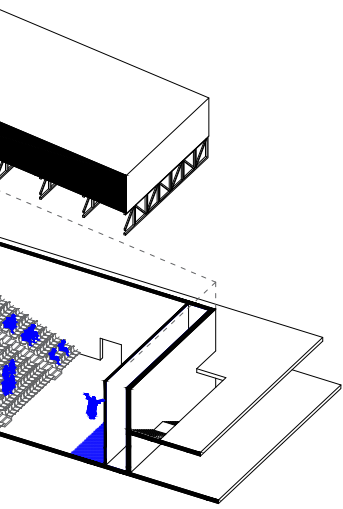


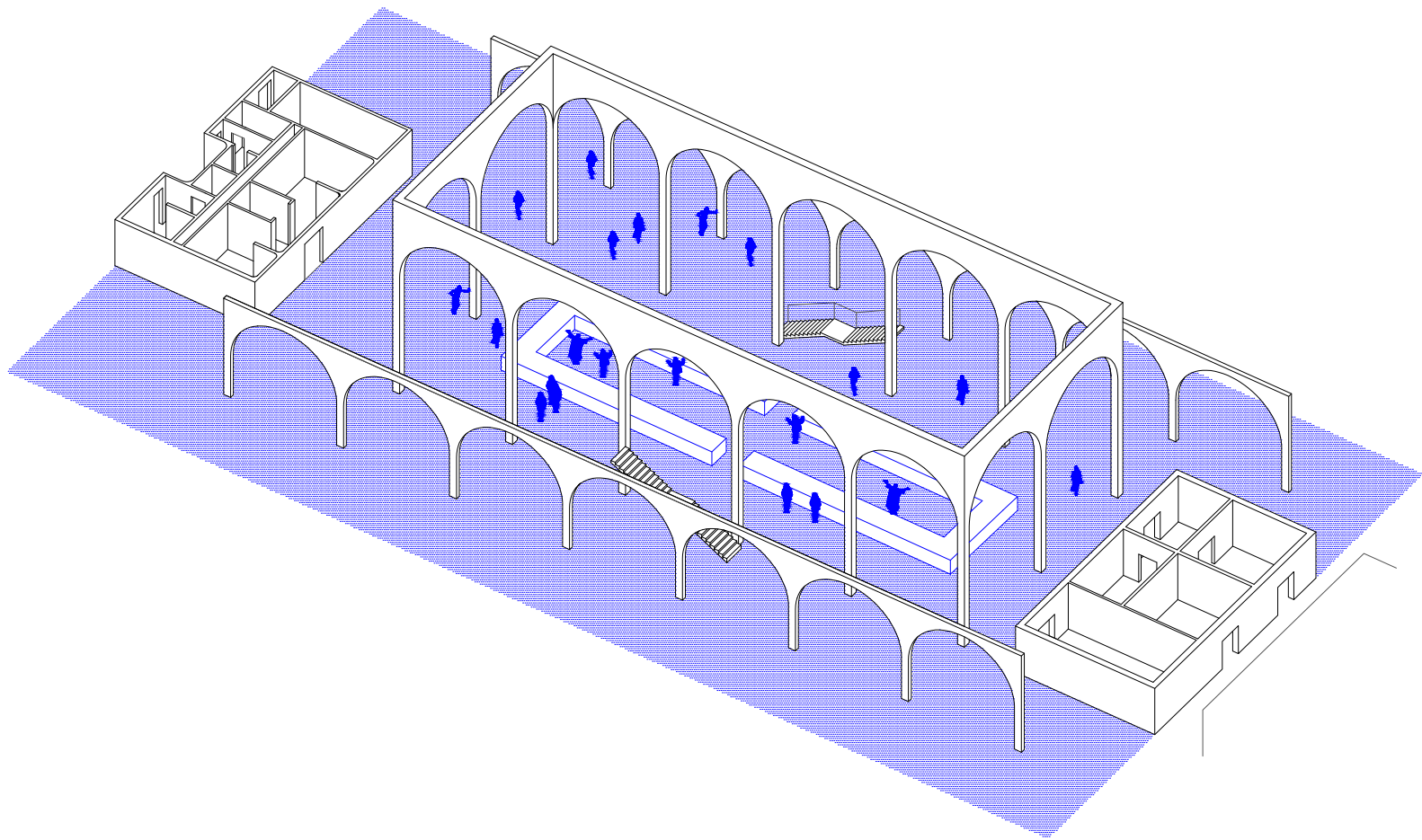


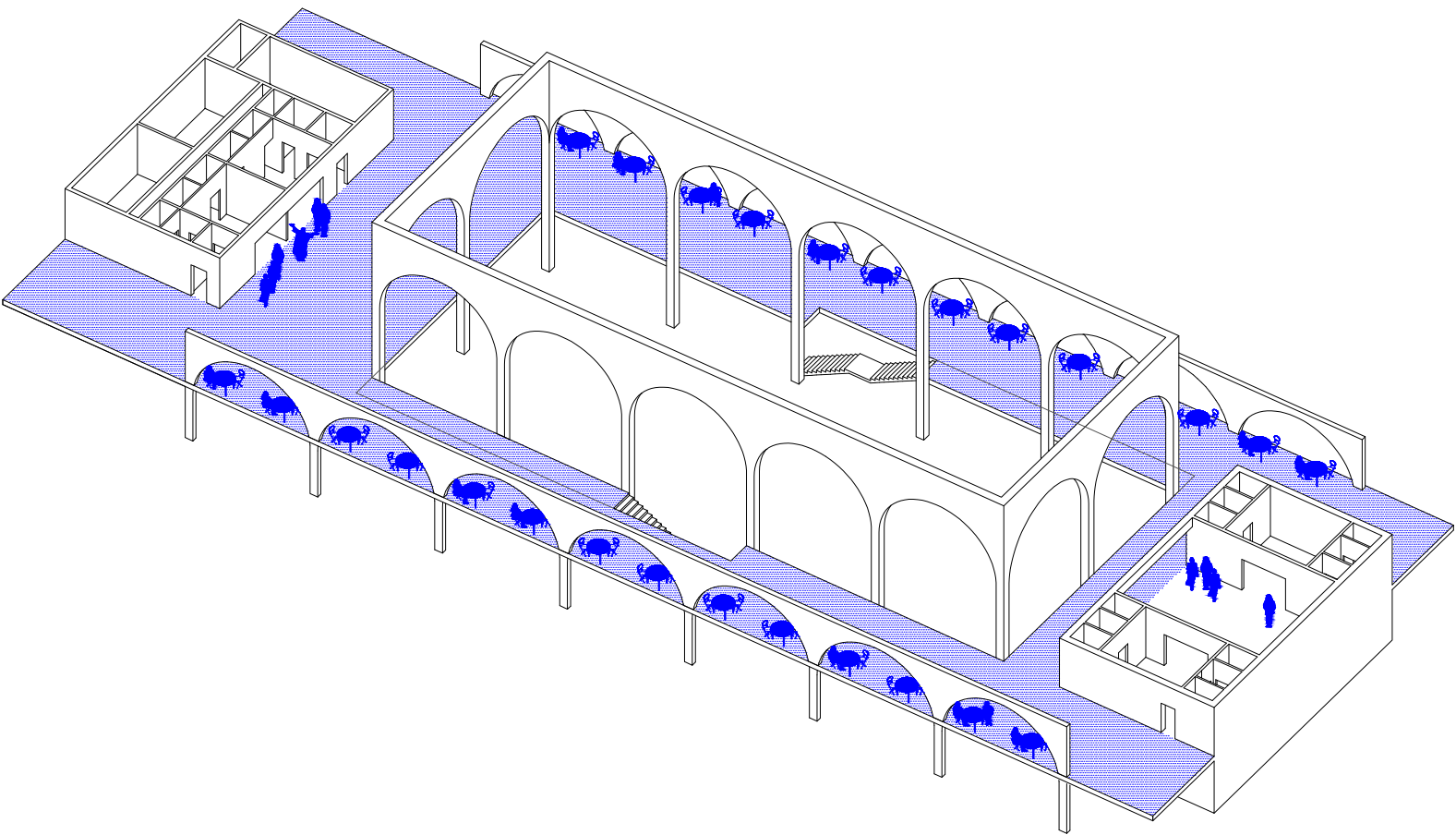




















ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: bc. Tomáš Pavlakovič  
AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:  
(ČJ)  
IDENTITA MESTA BRATISLAVA  
(AJ)  
IDENTITY OF BRATISLAVA CITY  
JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ

|                |                                |                                      |
|----------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| Vedoucí práce: | doc. Ing. Arch Boris Redčenkov | Ústav: 15118/ Ústav náuky o budovách |
| Oponent práce: | Ing. Arch. Kalin Čakov         |                                      |

|                           |                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------|
| Klíčová slova<br>(česká): | Nábřežie, kultúrny HUB, Študentská knižnica |
|---------------------------|---------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anotace<br>(česká): | Kultúrny HUB na brehu Dunaja v mieste bývalého PKO, prepája funkcie knižnice s multifunkčnými priestormi na kultúrne aktivity, miesto pre trhovisko a obnovuje pôvodné funkcie Parku kultúry a oddychu. Vytvorením kultúrnej platformy pre sebarealizáciu obyvateľov mesta v bezprostrednej náväznosti na Dunaj posilňuje vzťah rezidentov mesta k rieke. |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

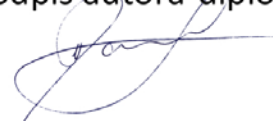
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anotace (anglická): | Cultural HUB on the banks of the Danube in the place of the former PKO, connects the functions of the library with multifunctional spaces for cultural activities, a place for a marketplace and restores the original functions of the Park of Culture and Relaxation. By creating a cultural platform for self-realization of the inhabitants of the city in the immediate vicinity of the Danube, it strengthens the relationship of the city's residents to the river. |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 28.05.2021

podpis autora-diplomanta





České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Tomáš Pavlakovič

datum narození: 12. 07. 1995

akademický rok / semestr: 2020/2021 zimní semestr

obor: Architektura a urbanizmus

ústav: 15118 / Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce: Identita města Bratislava

zadání diplomové práce:

**1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení**

Zadáním diplomové práce je snaha o posílení vazby mezi mestom a riekou Dunaj, konkrétnym architektonickým stvárnením umiestneným v bezprostrednej blízkosti rieky.

**2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program**

**Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení**

Stavební program bude obsahovat prevažne občiansku funkciu, vrátane potrebnej vybavenosti. Náplň bude vychádzať z platnej územno-plánovacej dokumentácie Bratislavy, z analýz miesta a potrieb obyvateľov.

Projekt bude spracovaný na úrovni architektonickej štúdie. Prípadné, mierne odchýlenia od územno-plánovacej dokumentácie budú možné na základe konzultácie s vedúcim diplomovej práce.

**3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování**

Diplomná práca bude obsahovať všetky náležitosti podľa požiadavkov FA (portfolio, výkresová časť a práca v elektronickej forme - CD).

Obsahem práce je:

- autorská zpráva,
- analytické a koncepcná časť
- širšie vzťahy (1:2000 - 1:5000)
- situace (1:500-1:2000)
- pôrdorisy (1:200 - 1:500)
- rezy (1:200 - 1:500)
- min. dve vizualizácie
- architektonický detail (výber a mierka podľa dohody v priebehu zpracovania)

Grafické výstupy a mierka ich spracovania môžu byť v priebehu práce upravené po konzultácii s vedúcim práce.

**4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)**

Model (min. 1:500)

Datum a podpis studenta 08. 02. 2021

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

01 -03- 2021



MORAVČÍKOVÁ, SZALAY, HABERLANDOVÁ, KRIŠTEKOVÁ, BOČKOVÁ: Bratislava /ne/plánované mesto. Bratislava, SLOVART, spol. s.r.o. 2020

[https://issuu.com/teamvallo2018/docs/issue\\_plan-b\\_05-2018\\_165x240mm](https://issuu.com/teamvallo2018/docs/issue_plan-b_05-2018_165x240mm)

<https://www.staremapy.sk/>

<https://bratislava.sk/sk/uzemny-plan>

<https://www.yimba.sk>

<https://magazin.novelido.sk/bratislava/bratislava-starych-fotografiach-precitajte-sa-vyvijala-za-poslednych-100-rokov/>

<https://dvekrajiny.sng.sk/sekcia/4>

<https://www.bratislavskenoviny.sk/historia/8256-spomienkovy-album-05-1999>

<https://bratislava.dnes24.sk/unikatne-archivne-zabery-takto-sa-zacala-pisat-historia-pko-kedy-este-nikto-netusil-aky-bude-jeho-osud-212576>

<https://pko.estranky.sk/>