

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Design jako nástroj konkurenceschopnosti
Jméno autora:	Adam Jirout
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
Katedra/ústav:	
Oponent práce:	Prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Fakulta umění a designu UJEP v Ústí nad Labem

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Student, jehož bakalářská práce mi byla předložena, si vytyčil nelehký úkol, se kterým nebylo snadné se vyrovnat bez širších znalostí souvislostí, které nezřídka unikají i profesionálům.	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Adam Jirout zadání své bakalářské práce, dle mého soudu, splnil. Přestože zůstává otevřeno mnoho dalších otázek, které se týkají vztahu mezi designem a konkurenceschopností, na reprezentativním vzorku příkladů, kterým se věnoval, pojednal téma v takové míře, aby splnilo zadání.	
Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Z pozice oponenta, který vychovává studenty v čistě tvůrčím a uměleckém oboru, bylo zajímavé seznámit se s přístupem ekonomicko-manažerským, který by byl zajímavý i pro budoucí grafiky a designéry. Ocenil jsem, že problematiku, která bývá řešena častí pouze intuitivně, pojednává prizmatem exaktnějších metod a to v dostatečné šíři na to, aby některé závěry bylo možné zobecnit.	
Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Odbornou úroveň hodnotím jako velmi dobrou. V několika málo případech, které však zásadně neovlivňují výsledek bakalářské práce, bych doporučil hlubší vhled do problematiky prizmatem designéra.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Jako grafik nemohu přehlédnout více drobných typografických a jazykových přešlapů. Pokud by práce měla např. vyjít jako publikace, je třeba ji podrobit jazykové a typografické korektuře.	

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Dle mého soudu student zvolil dobré zdroje, byť především mezi těmi zahraničními, by bylo možné nalézt ještě mnoho dalších podkladových materiálů pro jeho zajímavou bakalářskou práci.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Hodnocená bakalářská práce pojednává o velmi zajímavém a v současné době i velmi aktuálním tématu. Některé její výstupy by byly užitečné i pro specialisty v tvůrčí či agenturní praxi, stejně jako pro zadavatele a manažery z odvětví, která jsou v práci zmíněna.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Velmi dobrou bakalářskou práci studenta Jirouta doporučuji jednoznačně k obhajobě.

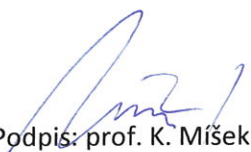
Otázky oponenta:

Který český designér se proslavil na celém světě, vč. USA, jako odborník na vizuální komunikaci aplikovanou v průmyslu, propagaci, výstavnictví apod.?

Jaké podklady a zadání pro grafického designéra musí připravit zadavatel (klient), aby výsledek tvůrčí práce přispěl ke zvýšení konkurenceschopnosti výrobku či služby?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 1.7.2021



Podpis: prof. K. Míšek