

Posudek vedoucího práce pro Dianu Lučkovou

Diplomní projekt Mezi věží a mrakodrapem

LS 2021 - Atelier Valouch - Stibral

Výběr místa byl autorskou prací tří kolegyň. Během diplomního semináře prošly řadu pražských míst i analogií z evropských metropolí. Autorky vzaly do hry širší městské centrum a po dlouhém hledání našly rozlehlou lokalitu ve které dřímá potenciál. Dnes rozpadlá třída Českomoravská čeká na své oživení a redukce rozlehlého kolejiště otevírá cestu ke změně. Severní strana Českomoravské s obchodním centrem a Arénou nesvědčí městskému životu, chodec by byl raději rychle pryč, všude je daleko.

Základní urbanistické rozvržení autorek, které definuje rovnoběžné pásy s Českomoravskou považují za správné. Sevřený prostor města, domy a liniový park s různými atmosférami mezi tratí a městem je dobře srozumitelný.

Diana zakončuje nebo otevírá uliční frontu u Libeňského nádraží. Převýšená hmota domu dobře iniciuje nový zásah v území a siluetou stavby podporuje významnou polohu vedle dopravního uzlu. Věž vytváří nálevku do parku i do městské třídy a návrh nové sevřené komunikace mezi věží a nízkou stavbou přináší napínavé propojení mezi parkem a městským prostorem. Diskutabilní se mi zdá rozlehlý prostor mezi Českomoravskou a domem. Autorka volí respektování uliční čáry nádraží, ze sebe bych upřednostnil těsnější vztah ke komunikaci i za cenu porušení tohoto vztahu. Chodník je příliš široký. Volba opakování tří drobnějších bloků přináší autorce nejen méně práce, ale i zajímavou figuru v rámci města a třídy. Kladně hodnotím také jemnější, příjemné měřítko ulice.

Vnitrobloky navozují atmosféru klidného zákoutí vedle tepny, zajímavé je jejich částečné otevření k jihu a k trati. Za neočekávané, ale inspirativní rozhodnutí považuji vystoupení zadní věže do parku. Autorka volí kombinaci administrativního a rezidenčního programu, což je pro život města přínosná kombinace. Odras programu ve tváři domu je zřejmý na první pohled a dociluje silného výtvarného výrazu. Bytové domy mohou na někoho působit těžce, ale v sousedství trati a bulváru se mi takový přístup zdá obhajitelný a považuji je za dobrou možnost. Dispoziční rozvržení od suterénu s garážemi, přes administrativu až po byty má správné základní provozní vazby.

Diana prošla dlouhým procesem hledání a odvedla velké množství práce a z výsledku mám radost. Doporučuji práci přijmout k obhajobě a hodnotím známkou B.

V Praze 6.6.2021

Štěpán Valouch