

Strahov - sportovně rekreační centrum pro studenty a veřejnost

Portfólio diplomního projektu

Autor: Alexandra Valkovičová

Vedoucí práce: prof. Ing. Arch. Arnošt Navrátil, CSc.

Ateliér: Ateliér Juha

FA ČVUT, letní semestr

Obsah

Úvod.....	3
Prohlášení autora, zadání diplomního projektu	4
Strahov - zadání, cíle projektu.....	5
Analýza a současný stav Strahova a Strahovského stadionu.....	6
Koncept pro urbanistické řešení okolí a strahovský stadion.....	13
Návrh urbanistického řešení okolí.....	18
Návrh řešení strahovského stadionu.....	25
Reflexe, kritické zhodnocení naplnění cílů.....	63
Bibliografie.....	64

Úvod

Dnešním fenoménem je úbytek tzv. „žlutých ploch“, ploch pro sportovní využití, které se často konvertují v územním plánu např. na plochy bydlení nebo plochy smíšené. Jedním z příkladů je Hanspaulka, či prostor před Bílou horou (která přerušila velkorysou osovou kompozici v Praze).

Dále existuje nepoměr mezi populací, jenž vykonává sport rekreačně a výkonnostně. Tento nepoměr lze vidět na grafu procentního podílu ploch uživatelů (Kopřiva, 2010, viz. dále). Naprostá většina populace, jak vyplývá ze uvedené studie, totiž provozuje sport rekreačně. Dá se tedy konstatovat, že zde existuje určitý deficit v konkrétní vybavenosti, která se může uplatnit na největším brownfieldu v centru Prahy, a která s tímto typem využití má historické souvislosti.

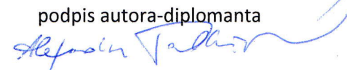
Prohlášení autora

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Alexandra Valkovičová AR 2020/2021, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) STRAHOV – SPORTOVNĚ REKREAČNÍ CENTRUM PRO STUDENTY A VEŘEJNOST (AJ) STRAHOV – SPORTS AND RECREATION CENTRE FOR STUDENTS AND THE PUBLIC	
JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA	
Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Arnošt Navrátil Oponent práce: Ing. Arch. Milan Šuráň	Ústav: 15118 – Ústav nauky o budovách
Klíčová slova (česká): Strahov, stadion, sport, rekreační, obliba sportů, volný čas, univerzálnost	
Anotace (česká): Cílem diplomního projektu bylo navrhnout kontext pro Strahovský stadion a také konverzi stávajícího Velkého stadionu. Nová funkční náplň je pojata jako doplnění sportovní infrastruktury určena hlavně pro rekreační účely, studenty, veřejnost. Stadion však neslouží pouze sportovním účelům, obsahuje další funkce (stravování, komerce, kulturní programy, jinými slovy areál pro trávení volného času). Jedná se o celkovou vizi největšího brownfieldu v centru Prahy.	
Anotace (anglická): This diploma thesis is concerned with both the Strahov Stadium as well as its surroundings. In the first part, it focuses on adjusting the urban context that later supports the main part of the project - conversion of the stadium. The project proposes sport programme for students and the public for recreational purposes as well as other uses such as cultural programme, commercial, restaurants, in other words a giant sports and cultural centre. It could be understood as an overall vision for the biggest brownfield in the very centre of Prague.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 18.5.2021

podpis autora-diplomanta


Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

Zadání diplomové práce

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: ALEXANDRA VALKOVIČOVÁ

datum narození: 15.6.1995

akademický rok / semestr: AR 2020/2021, LETNÍ SEMESTR
 obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS, OBOR: ARCHITEKTURA
 ústav: ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH (+jednotlivé katedry) v návaznosti
 vedoucí diplomové práce: prof. Ing. Arch. ARNOŠT NAVRÁTIL, CSc.

téma diplomové práce:
 viz příloha na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
 řešení výhled stávajícího Strahovského stadionu → sportovně-rekreační centrum pro studenty a veřejnost, možnost kombinace s kulturními účely. Ideově strategické řešení ~~pro~~ prostoru kolem (jednotlivé katedry) v návaznosti na převod urbanistické řešení. Řešení stadionu s možností v letním a zimním období

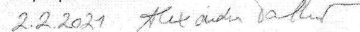
2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
 Pro DI/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení
 Na základě obliče sportů v dané době, program, který by zahrnoval např. fitness centrum, restaurace, obchody pro běžné sporty, plavecký bazén, sauna, wellness služby, kina, ma brolet, volibol, florbal, ledová plocha + podpůrné služby (restaurace), prostor pro kulturní účely, možnost propojit budoucího dělní s Ládví a Ládví
 Ideově strategické řešení pro prostor Strahov, který v návaznosti na urbanistické řešení, řešení stávajícího stadionu (zimní, letní provoz), jako sportovně-rekreačního centra pro studenty a veřejnost. Vzhledem k velikosti objektu bude možná odpovídající malému, který začít projekt v jeho komplexním.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

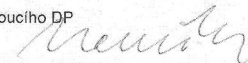
4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- model
- plachta
- portfolio A4
- prac 2 diplomového semestru (A4)

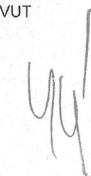
Datum a podpis studenta

2.2.2021 

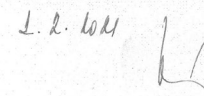
Datum a podpis vedoucího DP



Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne

1.2.2021 

8 1 -03- 2021

Strahov - zadání, cíle projektu

Zadáním diplomové práce bylo vypracovat studii pro nové využití Velkého strahovského stadionu společně s definováním jeho kontextu, tj. hmotové řešení pro Koleje Strahov namísto stávající zástavby a prostorů kolem stadionu (severně a západně), návrh funkčního využití strahovského stadionu (bývalých tribun) a dělení vnitřního prostoru s důrazem na celoroční využití objektu, sezónní úpravy vnitřní plochy a celková architektonická podoba Strahovského stadionu.

Cílem je tedy urbanistický návrh pro okolí strahovského stadionu, a hlavní částí potom samotný stadion, který tíhne k široké nabídce trávení volného času, sportovního, ale i nespportovního charakteru, komerčního, kulturního. Urbanistické řešení okolí stadionu by tento cíl mělo podporovat (návrh kolejí pro 4800 studentů, nájemního bydlení pro přibližně 1600 obyvatel).

Nabízené sportovní programy se stávají spíše spontánními aktivitami v daném prostoru, jsou založeny na aktuálních tendencích ve sportu a dle konkrétní poptávky se mění. V letním období, kdy se mimopražští studenti vrací domů, lze koleje využít jako hotel, přičemž strahovský stadion nabývá další funkce, jako kompletní vybavenost pro turisty, kteří zde mohou trávit volný čas. Principy udržitelnosti spočívají v multifunkčnosti zařízení, možnostech využití širokou veřejností (pro rekreační sportovce, ale i lidé, kteří nespportují zde mohou strávit den) a sezónní upravitelností vnitřní plochy.

V zásadě je jedná o doplnění chybějící infrastruktury v centru Prahy celoměstského významu, který je podpořen analýzou z diplomního semináře..

Analýza - sport v dnešní době

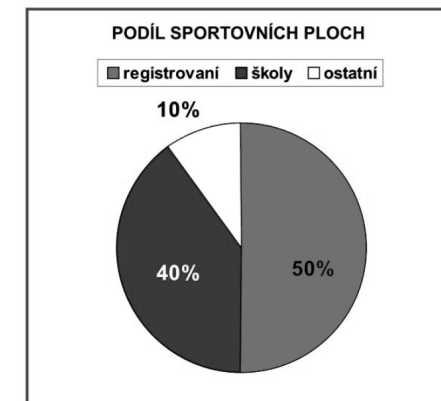
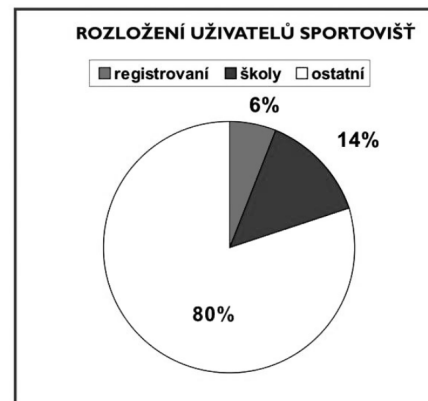
Nejprve je důležité si uvědomit procentní zastoupení populace na vrcholovém sportu, výkonnostním a rekreačním, v druhé řadě zjistit trendy pro určité sporty v dnešní době. Kopřiva (2010) uvádí procentní rozložení do čtyř kategorií (viz obrázek vpravo). Z tohoto grafu vyplývá, že naprostá většina lidí provozuje sport jako rekreační aktivitu, tomu by tedy měla odpovídat i nabídka sportovních zařízení (skupina registrovaní zahrnuje výkonnostní a vrcholové sportovce). Součástí grafu je také podíl sportovních ploch, ve kterém je vidět značný rozdíl mezi nabídkou pro určité skupiny.

Kopřiva (2010) uvádí, že sportovní kultura tíhne k individualismu (také sportování jako součást životního stylu, pro zdraví), spíše než k masovým akcím (vyjma olympijských her). Tuto myšlenku také reflektuje jeho soutěžní návrh z roku 2008. Jeho východisko, společně se světovými trendy ve vývoji sportovních zařízení a fenoménu udržitelného rozvoje vede k poptávce po víceúčelových sportovních zařízeních pro širokou veřejnost (Kopřiva, 2010, GEC Architecture, 2019). Novodobým příkladem je Shane Homes od GEC Architecture, v Calgary. Důležitá je jeho využitelnost v průběhu celého roku.

„Novým architektonickým fenoménem se stanou integrované typy vybavenosti pro pohybové aktivity volného času, wellness centra. Tato zařízení, doplňující stávající občanskou vybavenost zejména o vodní rekreační a relaxační aktivity, mohou významně podpořit ztrácející se komunální soudržnost společnosti.“ (Kopřiva, 2010, s. 9)

Kopřiva (2010) vidí budoucnost v celoročně provozovaných venkovních sportovištích (možnost sezónního zakrytí než velké mono funkční areály). A jak je zřejmé z vývoje Strahovského stadionu, lze zde vidět jasný příklad neudržitelné situace. Autor brožury dále studuje technologické možnosti přetlakových a membránových hal jako způsob jakým lze upravit prostor pro zimní/letní provoz.

Specifičností kultury sportu v ČR jsou historicky sportovní svazy, spolky a kluby, příkladem jsou Sokol, Junák, Orel, (československý tělovýchovný svaz), což není běžné v jiných zemích (Truhelka, 2008). Rychlým vývojem informačních technologií lze vidět i změnu životního stylu a s tím i roli sportu ve společnosti, která generuje poptávku po centrech s širokou nabídkou sportu a případně i kulturních akcí.



Grafy procentního podílu ploch uživatelských skupin sportu a počtu jejich uživatelů Kopřiva (2010)

	cvičební plocha m ² /obyv.	cvičební plocha m ² /obyv.	plnění v %
	propoččet potřeby	skutečnost	skutečnost/propoččet
výkonnostní sport (S)	1,90	1,71	90,04%
pohybová rekreace (R)	1,35	0,38	28,00%
školní tělovýchova (T)	1,87	0,69	37,03%
celkem	5,13	2,78	54,30%

CELKOVÉ POTŘEBY PLOCH (URBANISTICKÉ UKAZATELE) DLE DRUHU POHYBOVÝCH AKTIVIT

	cvičební plocha m ² /obyv.	užitková plocha m ² /obyv.	urbanistická plocha m ² /obyv.
výkonnostní sport (S)	1,8 - 2,1 (ø 1,95)	2,4 - 2,7 (ø 2,55)	3,4 - 3,8 (ø 3,6)
pohybová rekreace (R)	1,3 - 1,6 (ø 1,45)	1,8 - 2,1 (ø 1,95)	2,5 - 2,9 (ø 2,7)
školní tělovýchova (T)	1,8 - 2,1 (ø 1,95)	2,2 - 2,5 (ø 2,35)	2,6 - 3,0 (ø 2,8)
celkem	4,9 - 5,8 (ø 5,35)	6,4 - 7,3 (ø 6,85)	8,5 - 9,7 (ø 9,1)

Urbanistické ukazatele potřeby cvičební plochy a jejich porovnání se skutečností, Brno, Kopřiva (2010)

Analýza - obliba sportů v dnešní době

Z prací Truhelky, Daňka a Nováčka vyplývají další skutečnosti ohledně popularity sportů zaměřující se především na studentskou populaci. Z dotazníkových řešení na referenčním vzorku, studují pohled a provozování sportů u žáků a studentů věkové kategorie 6-26 let. Výsledky těchto šetření byly dosti překvapivé.

Vývoj informačních technologií totiž naznačuje, že mladá generace má tendenci trávit volný čas u počítače a zvláště na sociálních sítích (což s sebou přináší zvýšené riziko psychických problémů, deprese, úzkosti), sledování netflixu, v důsledku tedy méně pohybu.

Dotazníky potvrdily alespoň z hlediska sledovanosti sportovních událostí nárůst trávení času pasivním sledováním hlavně na internetu. Překvapivým zjištěním bylo, že v daných reprezentativních vzorcích se naprostá většina žáků a studentů věnovala aktivně sportu minimálně 1x týdně. (Nováček, 2013, Daněk, 2007, Truhelka, 2008).

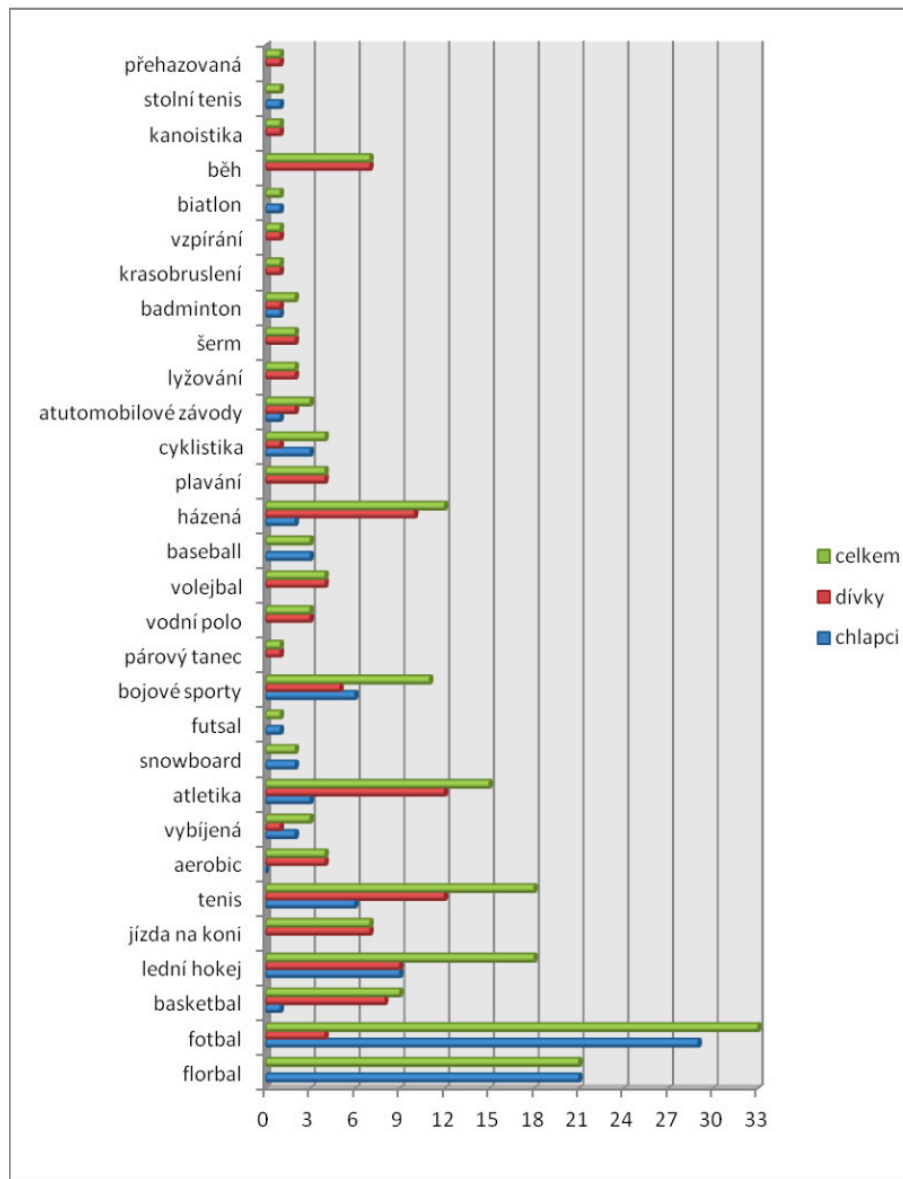
Všechny tři práce udávají shodné sporty, které jsou v této věkové kategorii oblíbené a to i v téměř shodném pořadí, samozřejmě s rozdíly v oblíbě pro chlapce a dívky (Nováček, 2013, Daněk, 2007, Truhelka, 2008).

Do kategorie sportů, které jsou v současné době v oblíbě patří: fotbal, lyžování, plavání, cyklistika, lední hokej, volejbal, běh, gymnastika, atletika, basketbal, tenis a florbal a Nováček (2013) také uvádí bojové sporty. K prvním čtyřem nejoblíbenějším sportům patří fotbal, atletika, lední hokej a běh.

Z osobní zkušenosti, podle Modré (2019) a z návštěvy těchto kurzů se v posledních 5-10 letech v České Republice rozmohly bojové sporty, které jsou v oblíbě přednostně u vysokoškolských studentů a střední generace. Do této kategorie patří zejména krav maga, MMA (mixed martial arts), taekwondo a jiu-jitsu. Další kategorií sportů jsou různá odvětví jógy (power jóga, bikram jóga, aqua jóga a nespočetné množství dalších typů) a pilátes.

Je však důležité zmínit, že preference se mohou změnit, a tedy někdy během životnosti multifunkčního sportovního centra mohou být např. prostory pro squash či zumbu více či méně využité, hlavní je poskytnutí variabilní nabídky s možností flexibility. Průzkum popularity sportů tedy slouží pro zjištění jakési "stabilní" poptávky. Dalším fenoménem je tendence úbytku sportovních ploch z měst (případ Příbrami, Prahy) a jejich využití pro bydlení.

Graf č. 25 – Oblíbenost jednotlivých sportovních odvětví



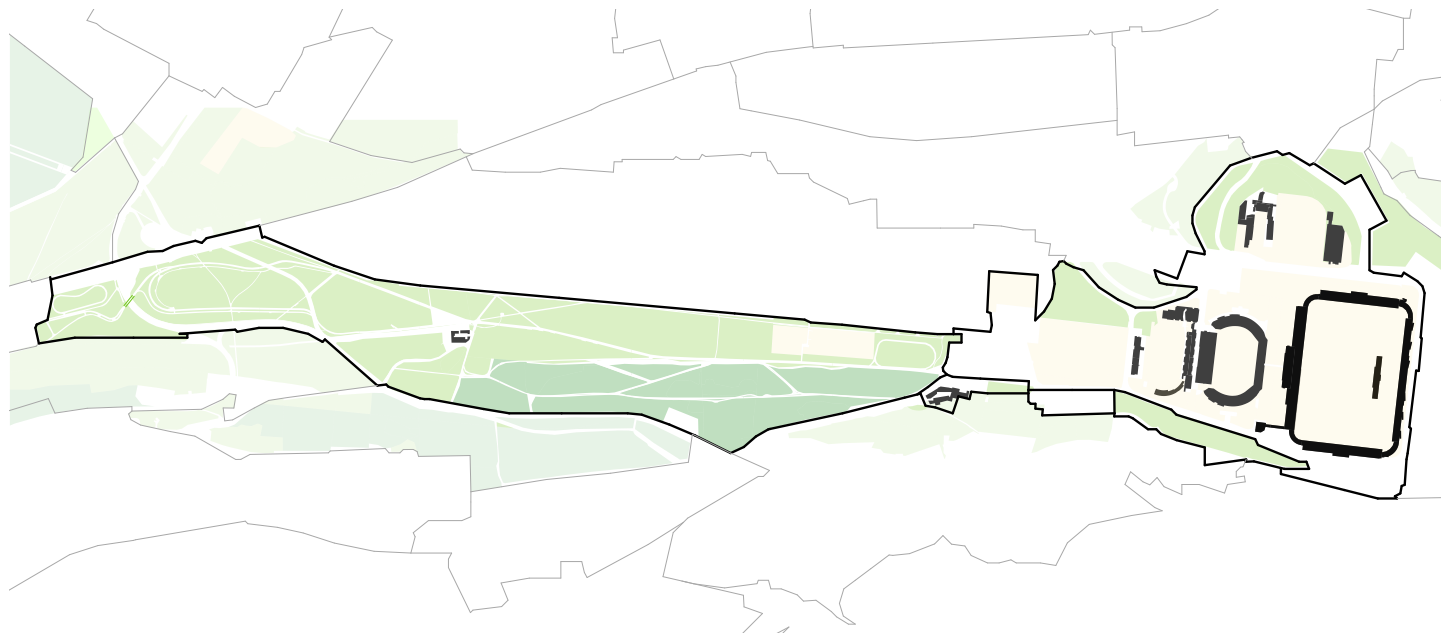
Analýza - vývoj Strahova

Vývoj sportovišť na Strahově začíná v roce 1925-26, kdy se na tehdejších Strahovských lomech upravuje území a staví se písčité cvičiště s dřevěnými tribunami pro všesokolské slety (autoři Čížek, Krásný). Celková koncepce areálu vč. atletického a tzv. vojenského stadionu je od autorů Dryák, Balcárek, Kopp, z roku 1930 (ČTK, ČRo, 2016, Hexner, nedatováno).

Autorem západní tribuny je Alois Dryák (1935). Severní a jižní tribuna Strahovského stadionu je dle projektu od Balcárka a Koppa, projekt 1937, realizace proběhla v letech 1946-1948.

Další přístavby jsou z 60. a 70. let, z dob spartakiádních akcí, konkrétně výstavní pavilony severně od Strahovského stadionu (Cubr, Formáček, Hrubý, Kándl), východní tribuna (Honke-Houfek, Kuna, Stupka, Krejčí, Růžička, Pohl a další), rekonstrukce a dostavba Rošického stadionu (Kutnar, Zeman) a konečně dostavba západní tribuny Masarykova stadionu (Kopřiva, Mudra, Štěpán, v roce 1985) (Hexner, nedatováno).

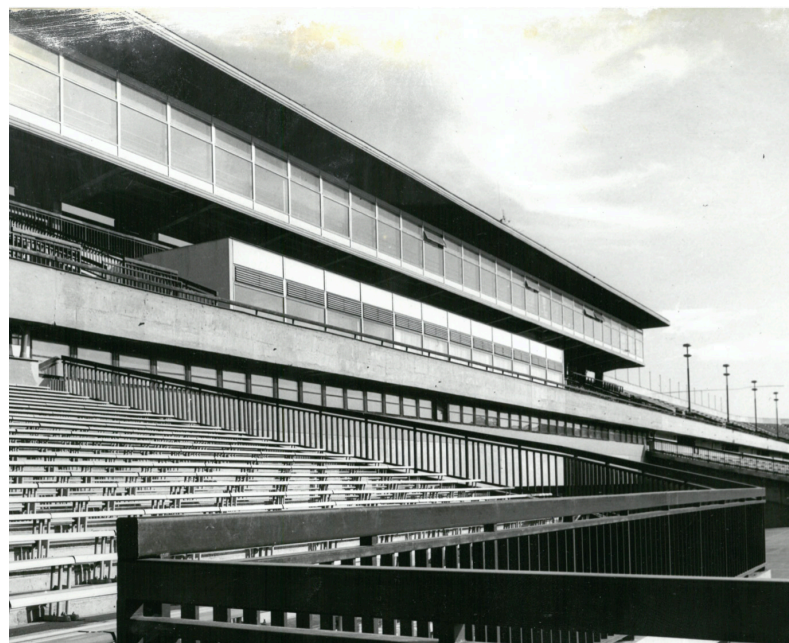
Celý komplex byl urbanisticky řešen jako symbolické spojení Strahova a Bílé hory urbanistickou osou, která je zřetelná z dobových návrhů regulačních plánů Státní regulační komise. Tato linie však byla několikrát přerušena.



Diagramatická situace - Strahov a Ladronka



Pohled na dřevěnou tribunu (neznámý autor, nedatováno)



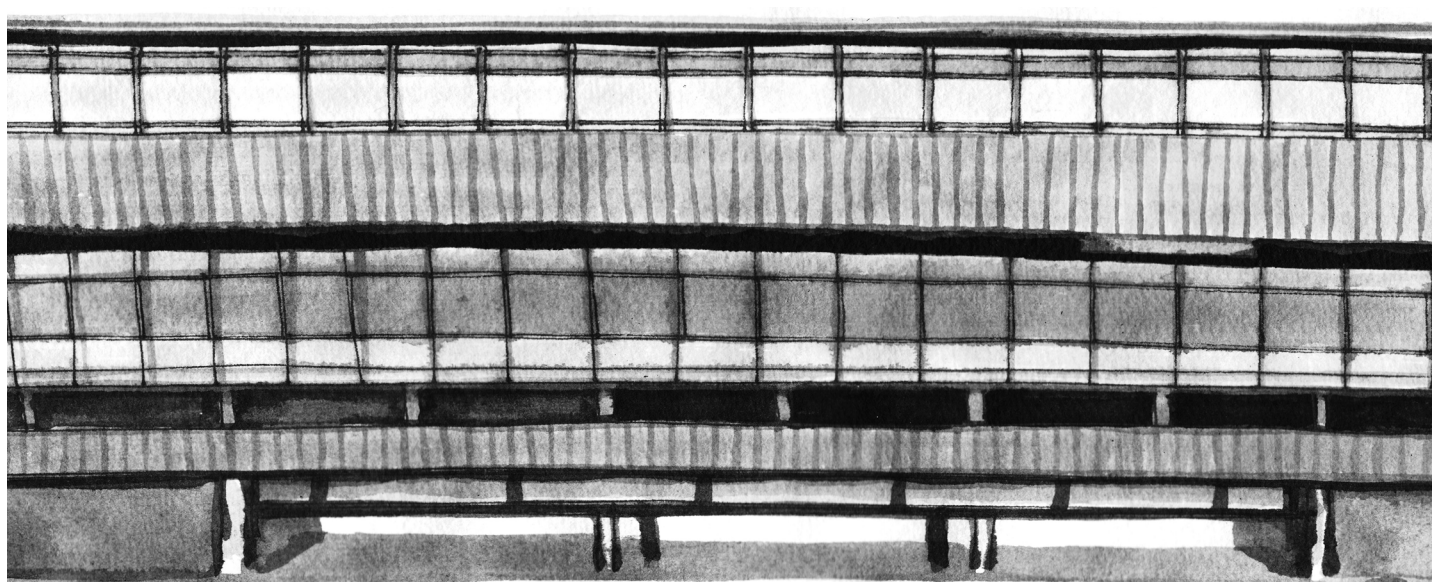
Pohled na východní tribunu s pavilonem (neznámý autor, 1962-1972)

Analýza - současný stav Strahova

Poslední velké akce ve Strahovském stadionu se konaly v 90. letech, jedná se o koncerty Rolling Stones a Pink Floyd. Pro stadion, svojí rozlohou největší na světě a kapacitou celkem 220 000 lidí je v dnešní době téměř nevyužívaný. Vnitřní část je rozdělena na 8 fotbalových hřišť, zatímco prostor pod tribunami obsahuje plavecký bazén, saunu, squash centrum, lezeckou stěnu, spinning, posilovnu, tělocvičny a masáže (Kramářová, 2011).

Hlavním problémem je statika konstrukce, vysoké náklady na opravy, zkorodovaný stav výztuže některých prvků nosných konstrukcí, stávající využití, či spíše ne-využití, neprostupnost územím společně s kapacitně nedostatečným propojením MHD, využití severní arkády pro autoservis společně s areálem na sever od Velkého stadionu a následně budoucí plán pro vysokoškolské koleje, které byly stavěny jako stavby dočasné. Metropolitní plán však problém Strahova a kolejí neřeší.

Fotografická dokumentace se přesto snaží nacházet témata v konstrukci a její rytmicizaci, která by mohla sloužit jako architektonická východiska jeho konverze.



Lineární povaha stavby, řád a rytmus (nástupní brána)



Skica s nástupním schodištěm do patra



Fotografie současného stavu, arkády po obvodu areálu

Analýza - soutěžní návrhy z roku 2008 - ateliér Sportovní projekty

Z analýzy oceněných soutěžních návrhů (viz. diplomní seminář ze zimního semestru) na ideové využití Strahova mi jako nejzajímavější z hlediska vlastní formující se koncepce využití stadionu přišel soutěžní návrh od ateliéru Sportovní projekty.

Návrh ctí a posiluje původní urbanistickou osu, která je dnes přerušena řešením kolejí ČVUT s oplocenými hřišti před tzv. Bránou borců. Posiluje původní myšlenku sportovního využití, i když ne směrem masových sportovních akcí, ale naopak formou individuální nabídky (Kopřiva, 2010, sportovní projekty s.r.o, nedatováno). Zároveň ponechává stadion Rošického, který upravuje pro větší využitelnost (kombinované využití atletická hala a fotbal, částečné zastřešení).

Fotografická esej v pravé části stránky ilustruje kromě dokumentace současného stavu možná témata jako architektonická východiska pro budoucí návrh, z nichž jsou stěžejní: rytmizace fasády pomocí přiznané betonové konstrukce, lineární horizontální povaha stadionu v relaci na jeho velikost, uzavřený „chráněný“ vnitřní prostor v současné době málo propustný, práce se světlem a stínem a reakce na přístavbu z 80. let (reakce na mezinárodní styl) (národní památkový ústav, nedatováno).



Východní část areálu, lineární povaha stavby



Arkády po obvodu tribun v přízemí, práce se světlem a stínem

















Severní část areálu, přiznaná betonová konstrukce

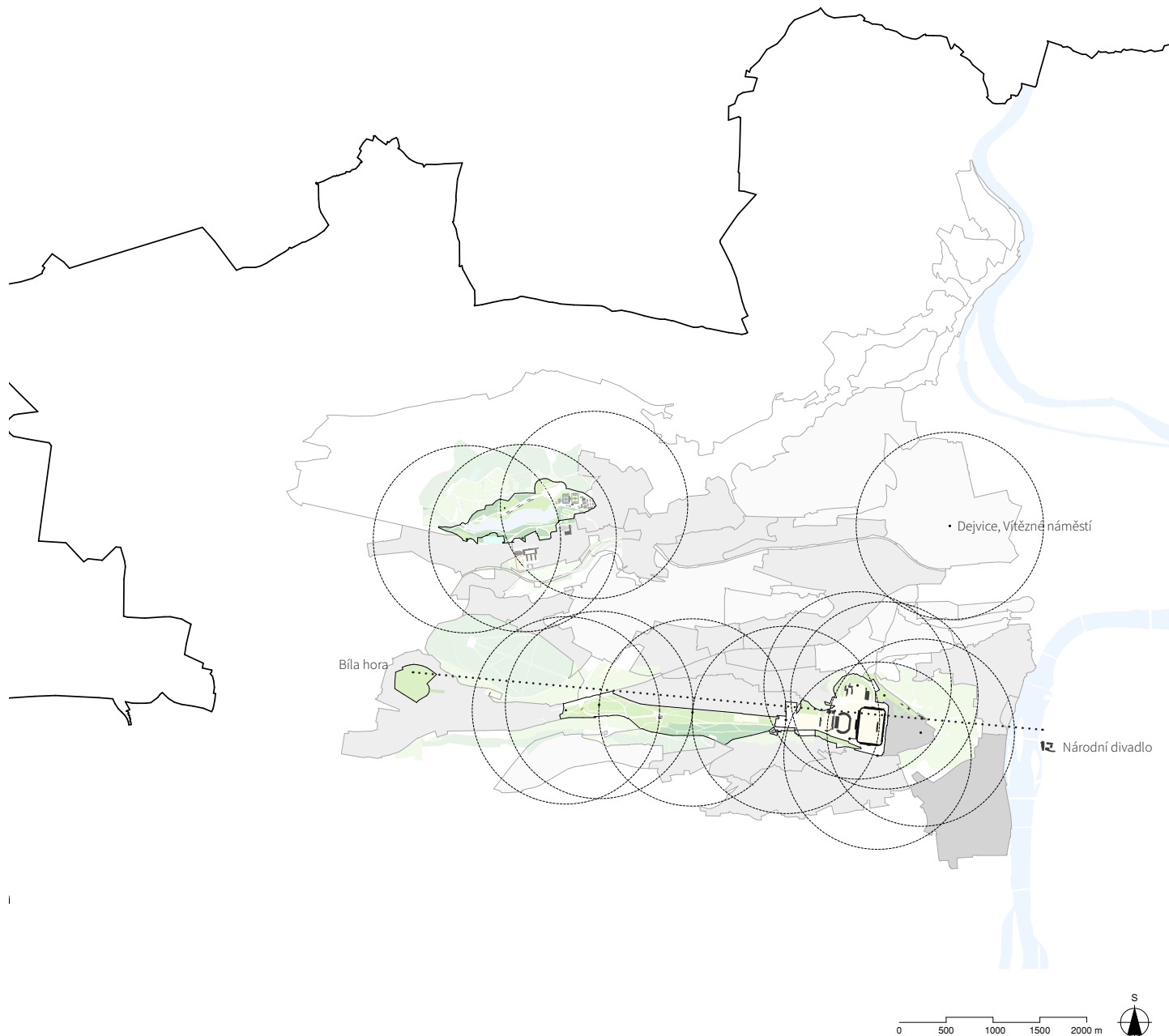
Analýza - jak velkému okolí bude komplex sloužit

Jednalo by se tedy přednostně o využití, které kombinuje sportovní a kulturní akce s variantou zimní a letní provoz, než pro olympijské účely. Projekt bude kromě stadionu řešit i prostor na východ (koleje), sever a západ. Je možné, že prostory na západ a sever od stadionu poskytnou rezervu pro expanzi dalších, více specializovaných zařízení pro výkonnostní/vrcholový sport.

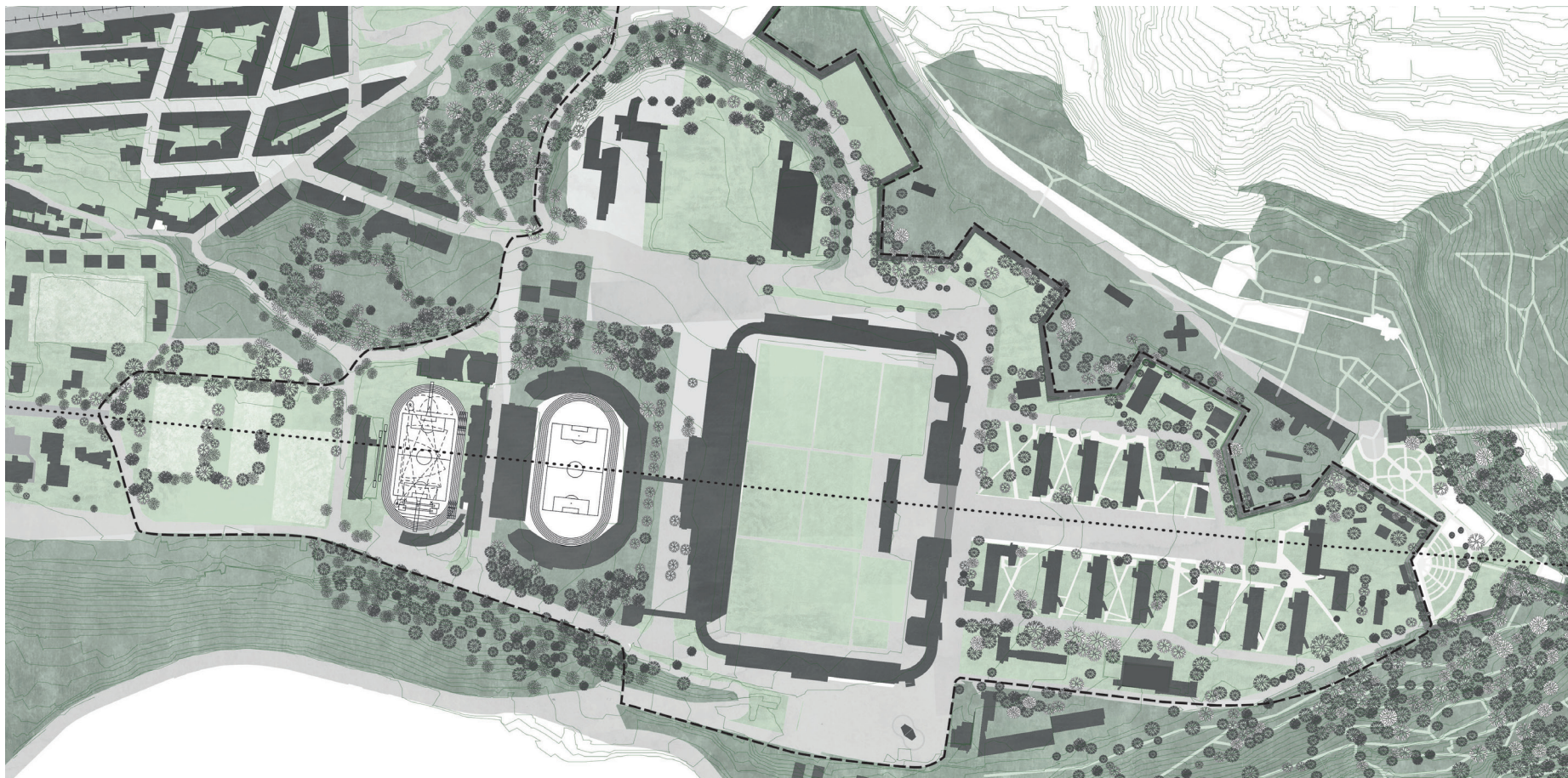
Jak je zřejmé z výkresu strategického umístění, nejvíce bude ovlivňovat skupinu obyvatel na místě dnešních kolejí. Proto je extrémně důležité, aby zde studenti bydleli, i kdyby se urbanistické řešení kolejí změnilo v návaznosti na jejich dožívající stav. Studenti jsou totiž skupinou, která má více volného času a větší zájem o sport, než plně pracující populace. Blízkost takového zařízení by širším důsledkem ovlivnila jejich životní styl do budoucna z hlediska sociálního i zdravotního.

Legenda:

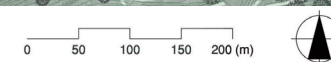
-  Docházková vzd. vysoká míra ovlivnění lokality
-  Docházková vzd. střední míra ovlivnění lokality
-  Docházková vzd. malá míra ovlivnění lokality
-  Příliš vzdálené z hlediska docházkové vzd.
-  Vltava
-  Významné stavby
-  Hranice Prahy
-  Hranice 3 lokalit
-  Docházková vzdálenost [1km]
-  Zalesněné plochy
-  Parkové plochy
-  Další sportovní plochy
-  Zalesněné plochy mimo 3 oblasti
-  Parkové plochy mimo 3 oblasti










Situace současného stavu



Současný stav Strahovského vrchu a hranice řešeného území



Legenda:

-  převážně zalesněné plochy
-  parkové plochy
-  hřiště
-  komunikace
-  stávající budovy
-  hranice řešeného území
-  urbanistická osa

Koncept - hlavní principy, program

Návrh okolí Strahovského stadionu má za cíl zvýraznění původní urbanistické osy, která je v území čitelná, avšak místy přerušena. Urbanistický návrh řeší znovu napojení osy v úsecích stadion Přátelství, Strahovský stadion, Koleje Strahov, propojení skrz Petřínský vrch až na Národní divadlo. Dalším problémem je nepropustnost území, Strahovský stadion je dnes bariérou, kterou je nutno složitě obcházet. Další částí je funkční využití. Dle Kopřivy (2010) sportovní kultura v dnešní době tíhne k individualismu, oproti masovosti z dob Sokolských sletů a Spartakiád. Stadion by měl zajistit sportovní a kulturní vybavenost a de facto stát se velkým areálem pro trávení volného času. Není tedy pouze limitován na sportovní účely.	- program v křídlech stadionu: <ul style="list-style-type: none">- multifunkční hala- indoorová lezecká stěna- indoorová boulderingová stěna- krytý skate park- krytý bazén- wellness služby- curling- sály pro bojové sporty- sály pro jógu, pilátes, pole dance- posilovna- víceúčelový sál s foyer- taneční sál- informační centrum- univerzální pronajímatelné prostory pro sportovní firemní akce- obchody- bowling- galerie- art studio- prostory pro workshopy- kavárna, restaurace, bar	- venkovní plocha: <ul style="list-style-type: none">- venkovní bazén- hřiště na fotbal- hřiště na malou kopanou- tenisové kurty- kurty pro plážový volejbal- víceúčelová hřiště- atletický ovál 400m- street curling- hřiště na badminton
Urbanistický návrh a návrh Strahovského stadionu bude reflektovat tato východiska a bude v zásadě centrem v jádru Prahy celoměstského měřítka, které tuto infrastrukturu doplňuje.	- šatnové zázemí pro venkovní plochu <ul style="list-style-type: none">- sklady a půjčovny pro venkovní plochu- podzemní garáže (360 míst)- technické místnosti- pochozí střecha a zelená střecha	

Koncept - strahovské koleje

Koncept kolejí čerpá ze dvou hlavních inspirací, první je posílení původní urbanistické osy Bílá hora - Národní divadlo, a následným stanovením hierarchie uličních sítí, průchodů a pasáží mezi obytnými bloky. Druhou inspirací je tvarové řešení bloků, které čerpá z barokního opevnění. Bloky jsou navrženy jako pětipatrové, či čtyřpatrové s ustupujícím podlažím. Takto lze dosáhnout užších uličních profilů mezi jednotlivými bloky, zatímco hlavní osa je dimenzovaná jako městská třída. Tvarově se jedná o polouzavřené nebo neuzavřené bloky, jejichž geometrie navazuje na řešení historických barokních cihlových hradeb. Přestože jsou nově navrhované bloky nižší, bylo možné navýšit kapacitu z původních 4800 studentů na 6400 obyvatel. Předpokladem je zachovat původní počet míst pro studenty a zbytek uvažovat jako nájemní bydlení.

Takto se lze vyhnout kompletní segregaci studentské populace. Byty by byly plošně navrženy jako menší.

Materiálové řešení je opět inspirováno hradbami, tj. cihelné zdivo jako fasádní obklad. Aby každý blok/bytový dům nevypadal identicky, byly by použity 4 různé odstíny cihel. Variabilita by byla též v architektonickém vyjádření a detailech (balkóny, lodžie, zasklené pavlače apod.), bloky by se skládaly z různých typologií bytových domů: schodišťový, pavlačový, chodbový, atriový a terasový bytový dům. Jako inspirace pro vyjádření atmosféry budoucí proměny kolejí slouží projekty od FCB Studios: Mildmay, Londýn a North Quay Hale a Accordia (Cambridge). Interní oddělení (VFN) bude zachováno.



Prostor kolejí - hmotový návrh reflektující existující hradby



Příklady kombinace cihelných obkladů



Atmosféra budoucích kolejí, inspirace: Mildmay (FCBStudios, 2017)

Koncept - návaznost Petřín-Národní divadlo

Toto propojení je řešeno nikoli absolutním zvýrazněním linie vedoucí přes Petřín, ale pomocí referenčních bodů, odkud lze přes vzrostlou vegetaci reálně vidět Národní divadlo po celý rok. (Při procházce Petřínským vrchem bylo zjištěno, že Národní divadlo je vidět pouze z několika málo míst). Tyto body jsou v diagramu označeny oranžovými tečkami a budou zvýrazněny shodnými kortenovými abstraktními plastikami.

Korten je jeden z materiálů, který se objeví na fasádě Strahovského stadionu, při výstupu Petřína do prostoru kolejí se tak docílí ideovým propojením Strahova a Národního divadla. Jako inspirace tohoto typu propojení mi sloužilo dílo Richarda Serry, Snake Eyes and Boxcars.



Referenční napojení osy skrz kortenové plastiky spojené s výhledem na Národní divadlo



Snake Eyes and Boxcars, kortenové dílo Richarda Serry zachycující změnu terénu skrz referenční body (neznámý autor, 1993)

Koncept - západní a severní část od Strahovského stadionu

Strahovský stadion svojí velikostí a stávajícím řešením okolní zástavby nemá potřebný předprostor, který by byl protiváhou k jeho velikosti. Protože je stadion zamýšlený jako velké centrum volného času, lze prostor kde se dnes nachází 2 atletické stadiony zrušit a místo nich vytvořit parkovou plochu. Stadion Rošického je v chátrajícím stavu a kvůli své konstrukci a geografickému umístění, je problém pořádat soutěže v atletice kvůli povětrnostním podmínkám. Prostor mezi radiokomunikací a parkem by se stal územní rezervou.

Pavilony ze 60. let budou zachovány. Nová síť cest v parku bude opět měkce podporovat urbanistickou osu. Součástí bude parkové náměstí před strahovem, které je vymezeno druhou linií (nově navrhovaného atletického a fotbalového stadionu v severní části). Součástí parku budou pavilony (betonové skulptury vysoké devět metrů, měřítkem adekvátní vzhledem k betonové mase stadionu a k velikosti parku).

Inspirací pro tyto pavilony byly betonové struktury v Confluence Park a dobová fotografie Strahova ze 60. let s deštníkovými strukturami. Pavilony jsou segmentové (pětiúhelník), a tudíž se mohou skládat do větších struktur, ve kterých lze mít prostor pro další aktivity nebo vybavení parku, např. jóga, pítka, neplánované menší akce.

Západní část strahovského stadionu zahrnuje kromě zbourání dvou téměř nevyužívaných atletických stadionů (Rošického, Stadion Přátelství) také budovu FAČR, Fotbalové síně slávy, a také bytový dům navazující na Stadion přátelství, který byl původně zamýšlen jako vybavenost pro přilehlý stadion a z hlediska urbanistického přerušuje kompoziční osu, kterou se návrh snaží obnovit. Řešením pro lidi žijící v tomto bytovém domě je nabídnutí bytů obdobného standardu, který bude součástí nově navrhovaných kolejí.



Rekreační park s mlatovými cestami opět podporující kompoziční osu



Slunečníky složené z trojúhelníkových dílců (Volf, 2014)



Confluence park - betonový altánek inspirace (Dunn, nedatováno)

Koncept - vlastní stadion a vnitřní plocha

Vlastní vnitřní plocha stadionu je řešená jako univerzální prostor, který se bude měnit v závislosti na aktuálních tendencích. Navržené řešení počítá se třemi scénáři: běžný provoz přes léto, běžný provoz přes zimní měsíce a možnost pořádání speciálních akcí ve vnitřní ploše (např. koncerty, závody v plavání).

Toto řešení je jakousi ukázkou jak lze s prostorem nakládat. Vždy je však možné dlouhodoběji nevyužívaná hřiště zrušit a přizpůsobit se aktuální poptávce po sportovních aktivitách.

Z urbanistického hlediska je zásadní Strahovský stadion propojit s jeho okolím, namísto současné bariéry, kterou je nutno obcházet. Návrh přidává kromě osového vstupu v západní části také přístup ze Severu u stanice nové tramvajové zastávky a obnovuje vstupy z nároží.

Zimní provoz (vpravo nahoře) se liší instalací ledové plochy na atletickou dráhu či místo venkovního bazénu a dále přetlakovými halami pro tenis a plážový volejbal. Provoz pro speciální akce (vpravo dole) zahrnuje místo pro instalaci pódia nebo např. tribun.

venkovní sezení se slunečníky

fotbalové hřiště - umělý trávník 3.generace

hřiště na malou kopanou - umělý trávník 3.generace

víceúčelové hřiště - akrylátová stěrka

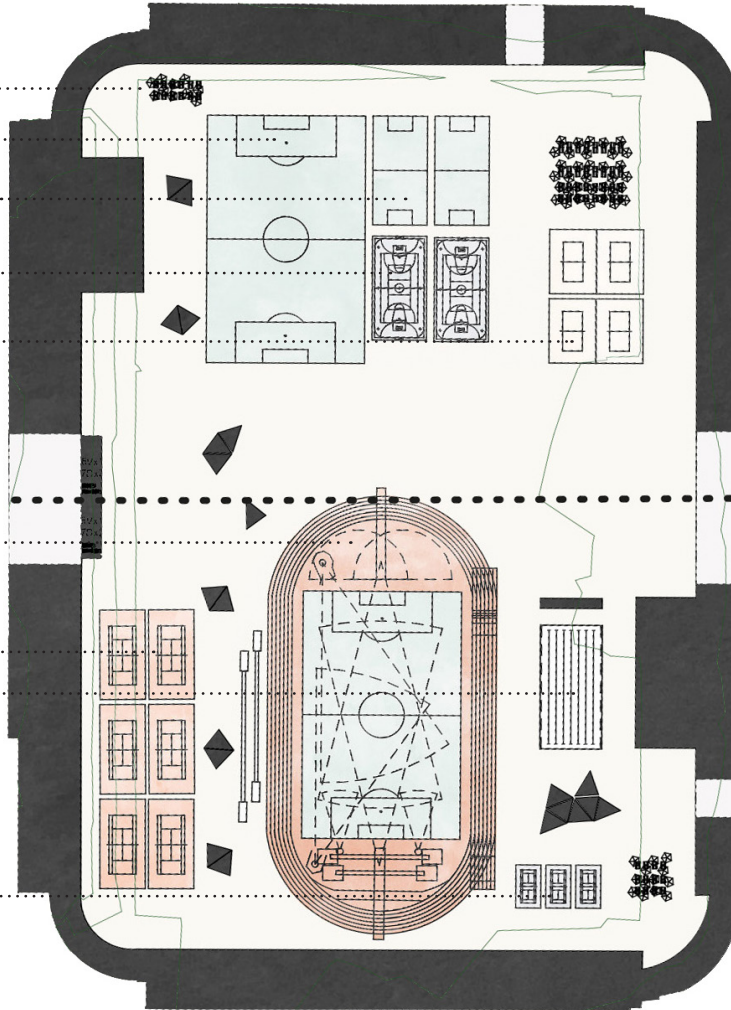
hřiště na beach volejbal - klasická skladba s křemičitým pískem

Atletický ovál - tartan

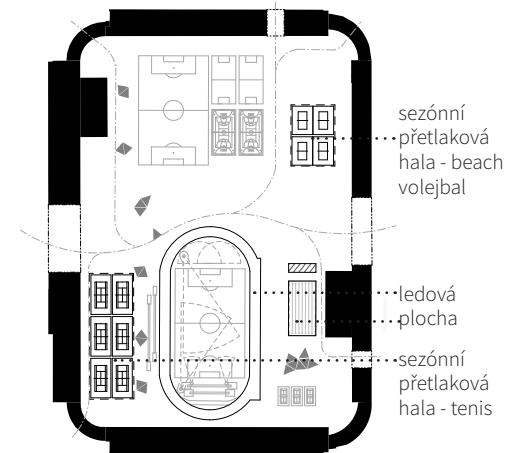
Tenisové kurty - antuka

Venkovní bazén 25x50m

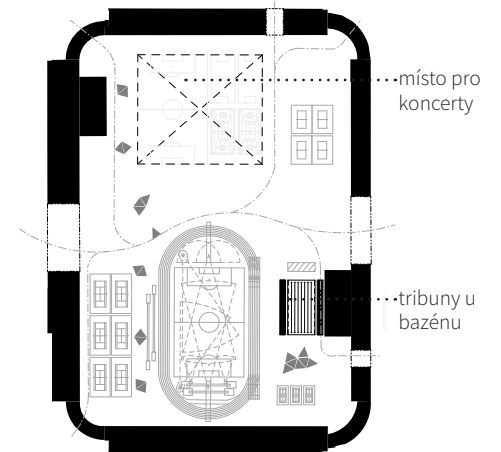
Badmintonová hřiště - akrylátová stěrka



Dělení vnitřní plochy stadionu - letní provoz



Zimní provoz



Kulturní akce, závody

Návrh urbanistického řešení okolí

Ulice Bělohorská

Stávající zástavba

Stadion pro atletiku a fotbal

Trávník (nízká zátěž)

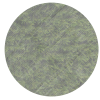


Bílý betonový povrch

Pavilony ze 60. let

Zalesněná plocha

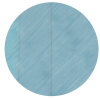
Umělý trávník 3. Generace










Výstupy z garáží - betonový "altánek"

Zalesněná plocha

Badmintonová hřiště, akrylátová stěrka

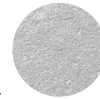


Legenda:

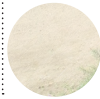
-  převážně zalesněné plochy
-  parkové plochy
-  hřiště
-  komunikace
-  stávající budovy
-  hranice řešeného území
-  urbanistická osa

Urbanistická osa Národní divadlo, Bílá hora

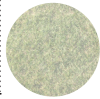
Územní rezerva - sportovní rekreační plocha
Asfaltová komunikace



Mlatová cesta (směs vhodná i pro cyklistiku)



Intenzivní parková zelen (střední zátěž)



Nově vzniklá kolmá osa

Náměstí vymezené osou

Betonové segmentové altánky

Tenisové kurty, antuka



Atletický ovál (400m), tartan, UT3G hřiště

Nová tramvajová otočka

Větrací věže Strahovského tunelu

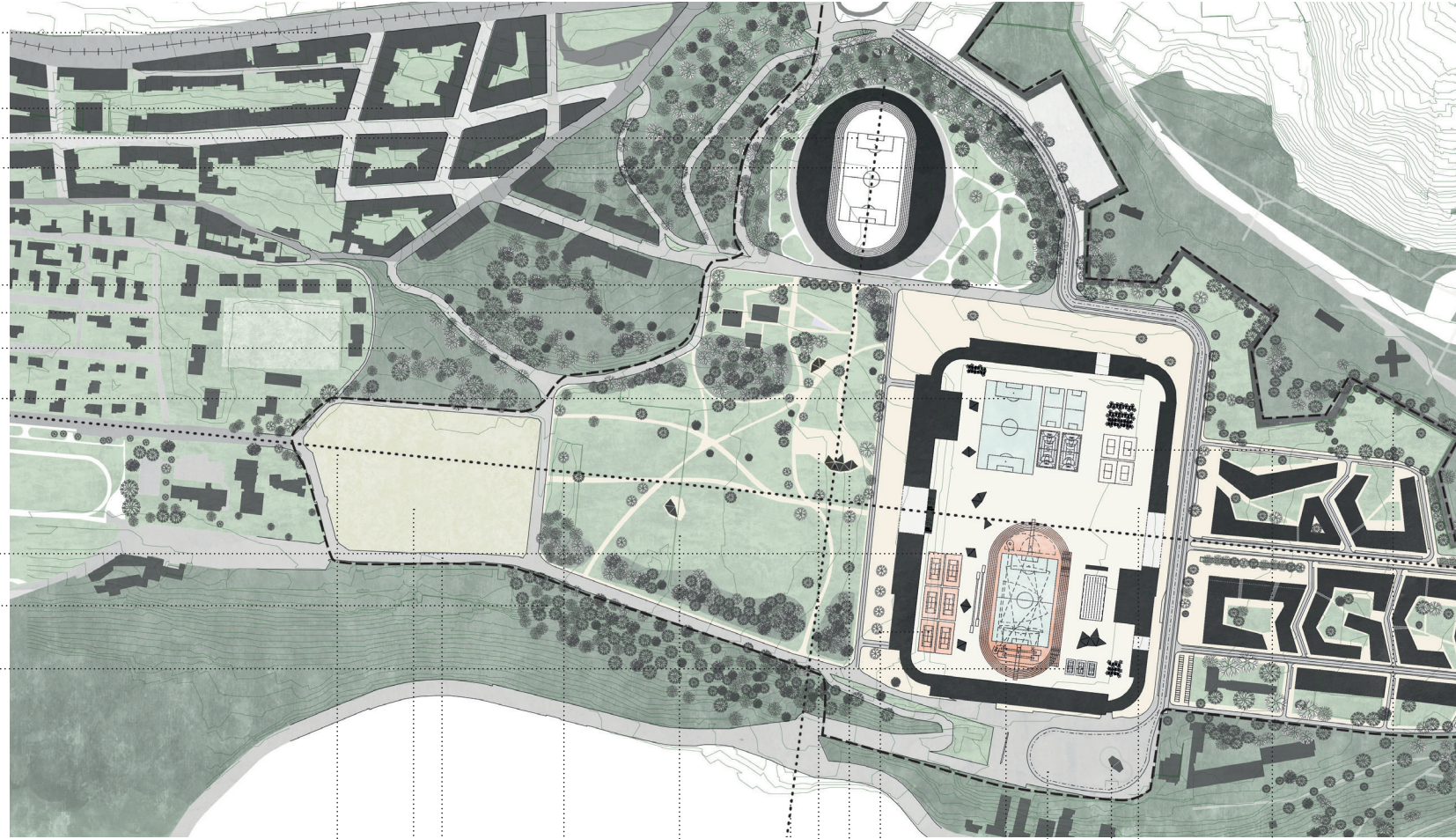
Vnitřní povrch sportoviště - Glorit

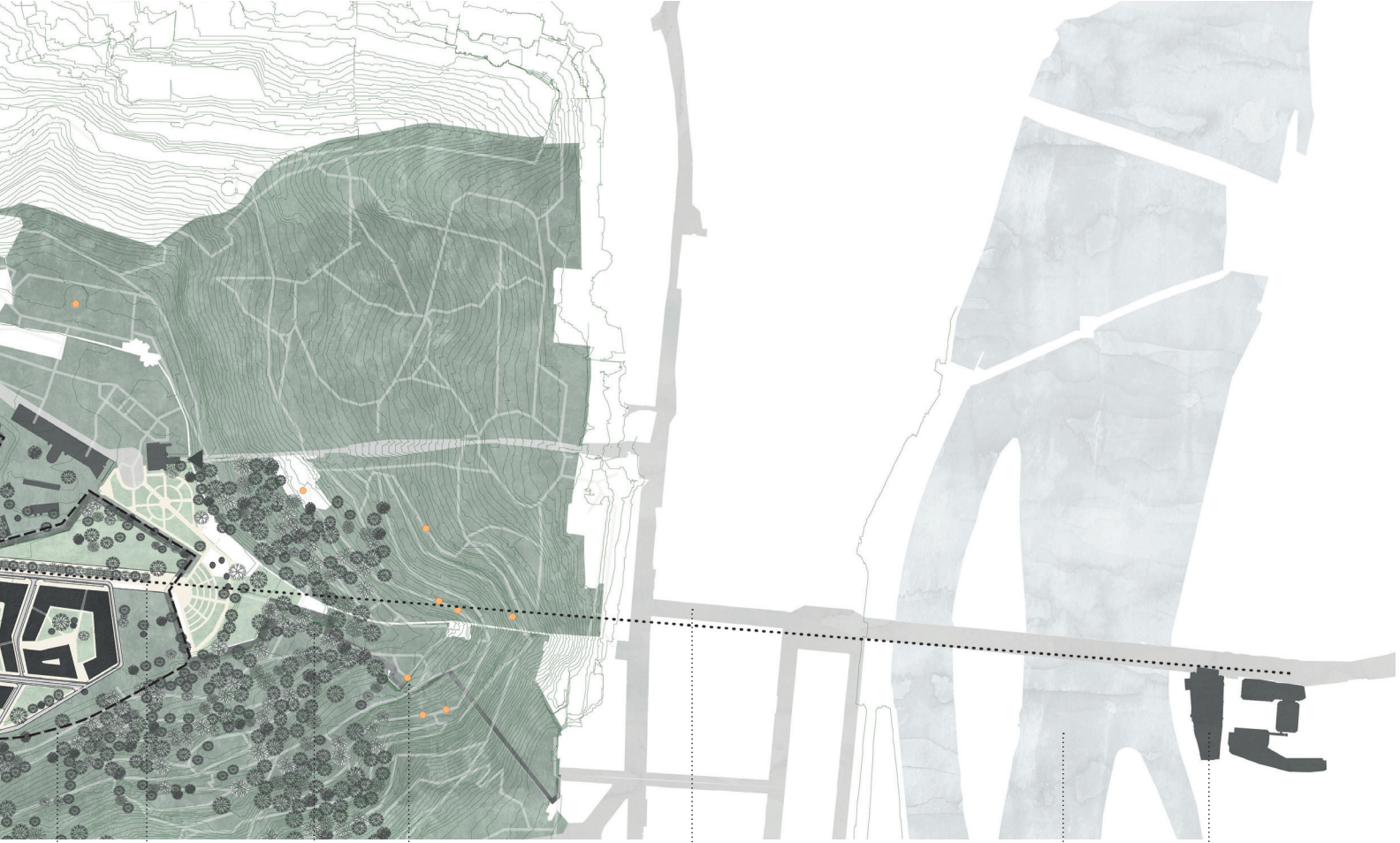


Jemný křemíčitý písek (plážový volejbal)



Barokní cihlové opevnění





Hranice řešeného území

Hlavní "osová" cesta, obytná zóna
absence výškové diference vozovky
a chodníku



Hladová zed'

Korténová plastika (výhled na Národní divadlo)



Ulice Vítězná

Vltava

Národní divadlo

0 50 100 150 200 (m)



Návrh urbanistického řešení okolí - funkce




Rozložení funkcí v lokalitě, hrubé podlažní plochy:

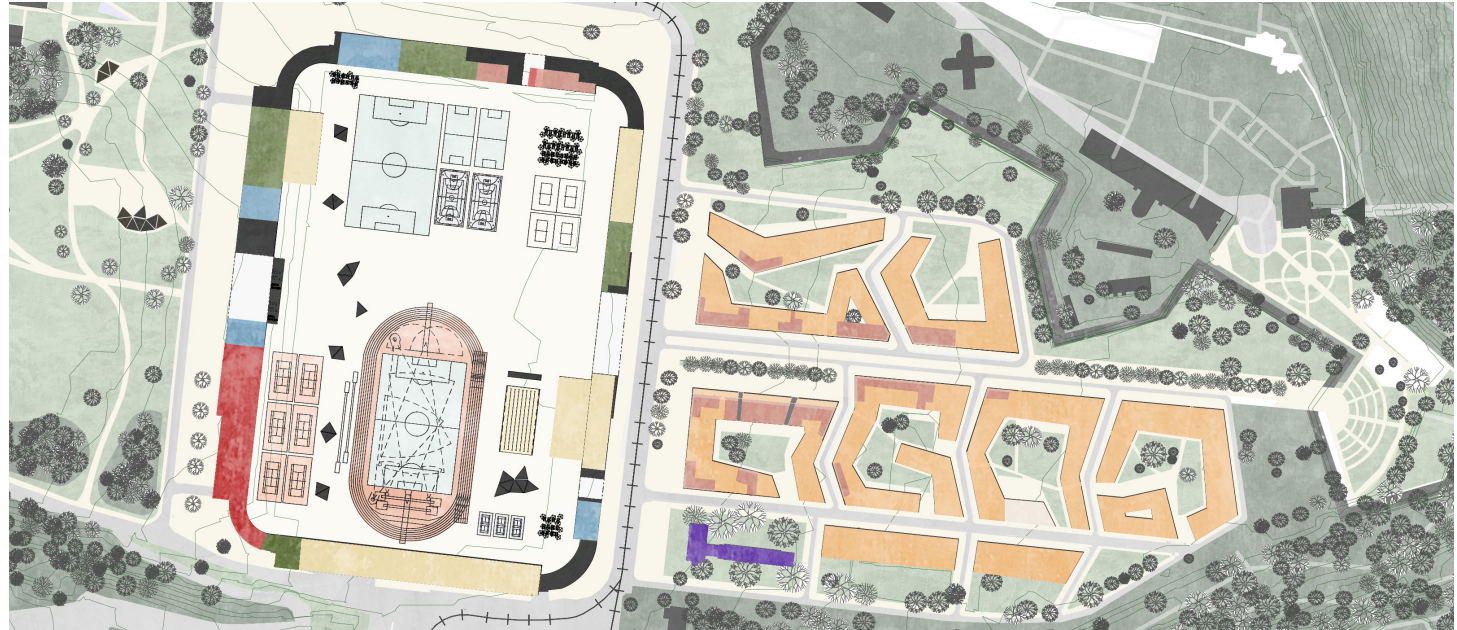
výkonnostní sport	40 301 m ²
rekreační sport	15 780 m ²
venkovní hřiště	33 500 m ²
mateřská školka	603 m ²
kulturní vybavenost	9 946 m ²
stravování	5 387 m ²
komerce	7 543 m ²
administrativa	6 400 m ²
bydlení	170 000 m ²

Procentní rozložení funkcí v lokalitě:

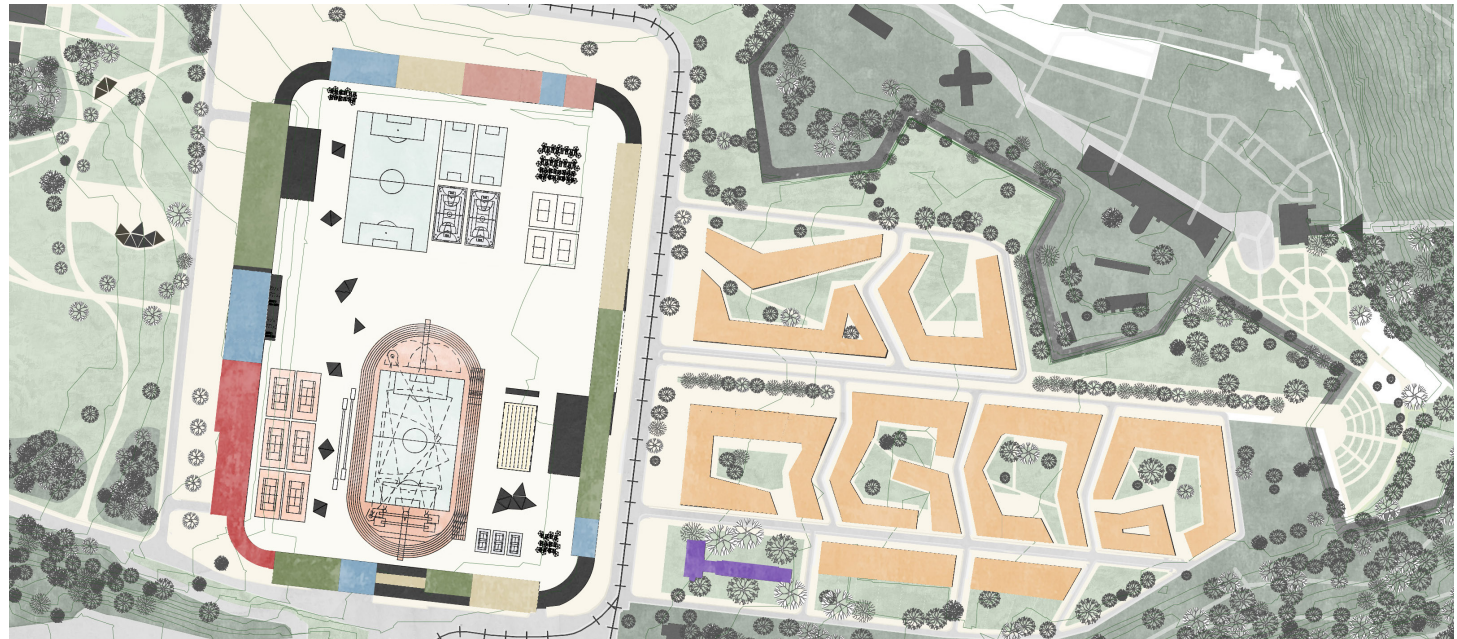
výkonnostní sport	13.9 %
rekreační sport	5.46 %
venkovní hřiště	11.57 %
mateřská školka	0.21 %
kulturní vybavenost	3.44 %
stravování	1.86 %
komerce	2.61 %
administrativa	2.21 %
bydlení	58.72 %

Legenda funkcí:

	MŠ
	sport
	bydlení
	komerce
	administrativa
	nemocnice
	výkonnostní/vrcholový sport
	stravování (restaurace, kavárny, bary)
	kulturní vybavenost



Funkce 1.NP

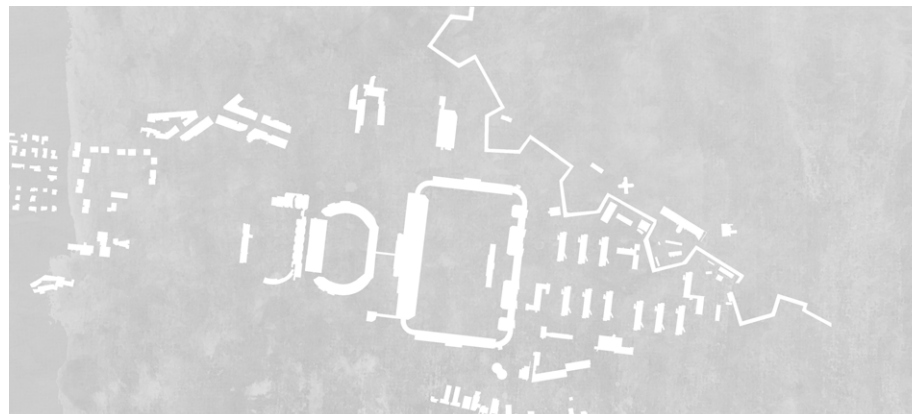


Funkce 2.NP (stadion), funkce typické podlaží (koleje)

Návrh urbanistického řešení okolí - diagramy figure&ground



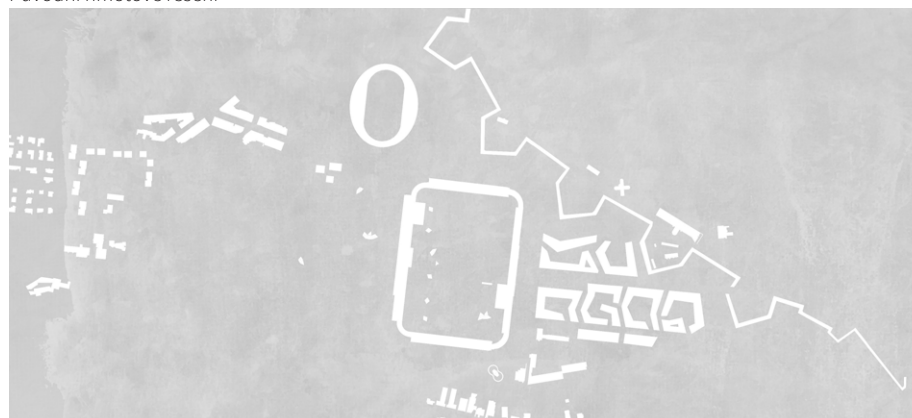
Pěší doprava



Původní hmotové řešení



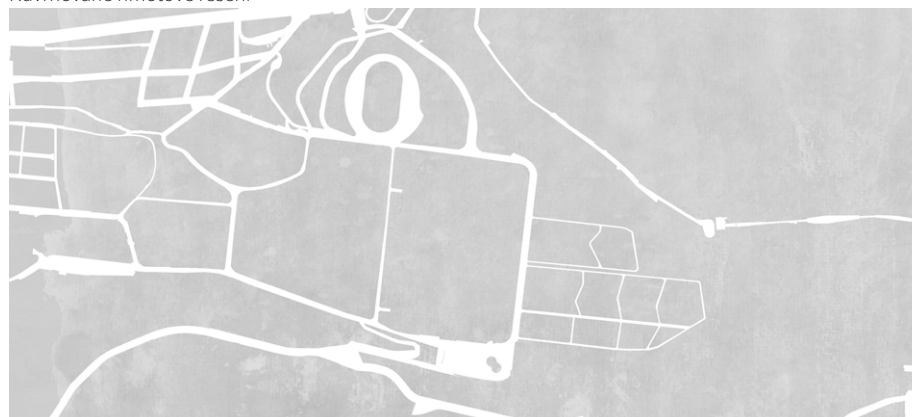
Převážně zalesněné plochy



Navrhované hmotové řešení

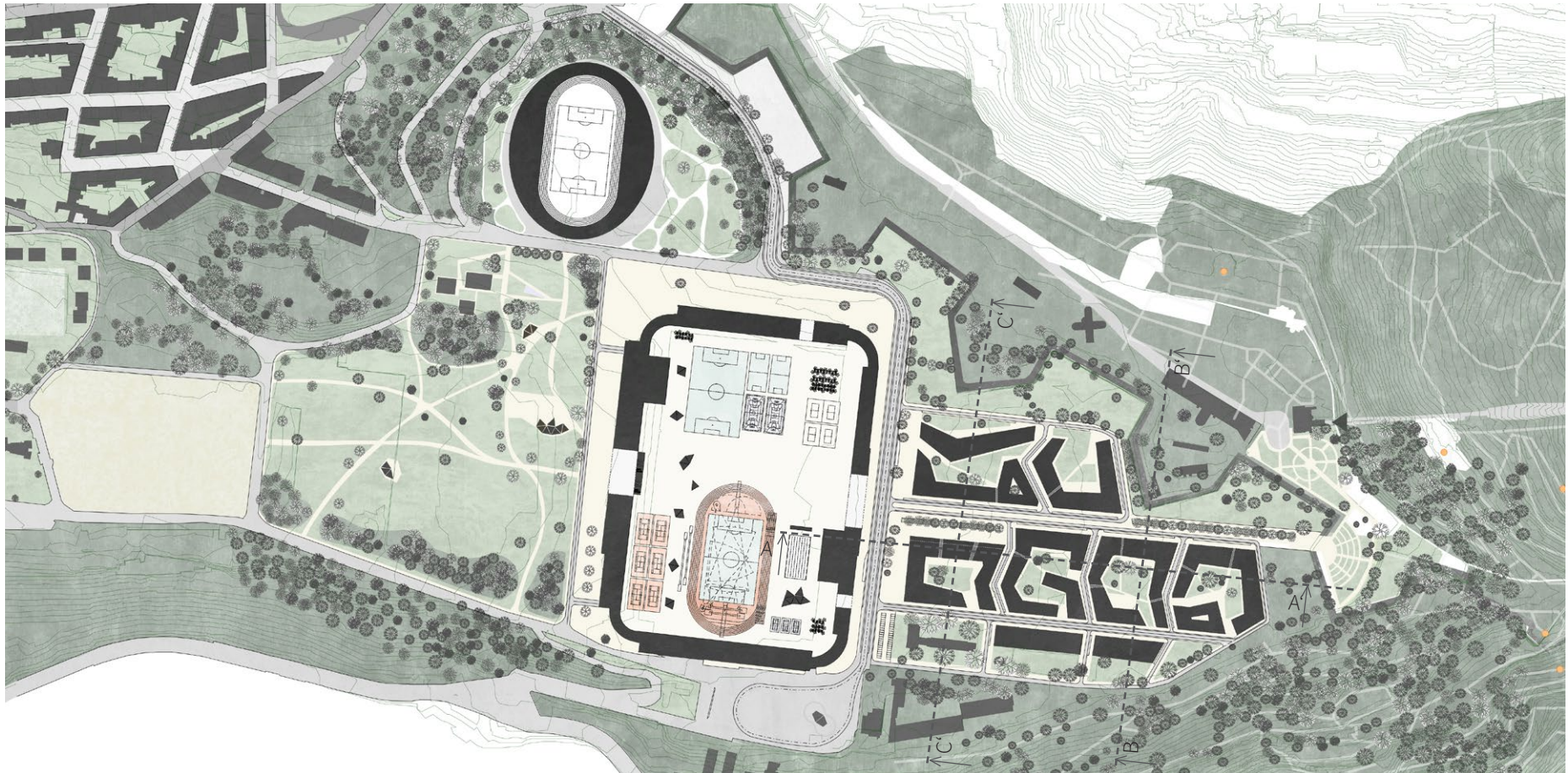


Parkově upravené plochy

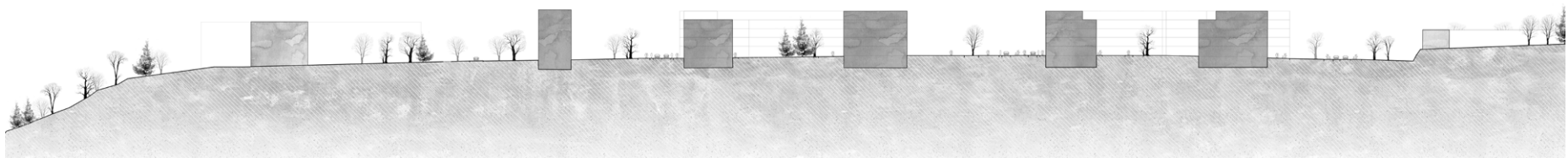


Motorová doprava

Návrh urbanistického řešení okolí - doprava



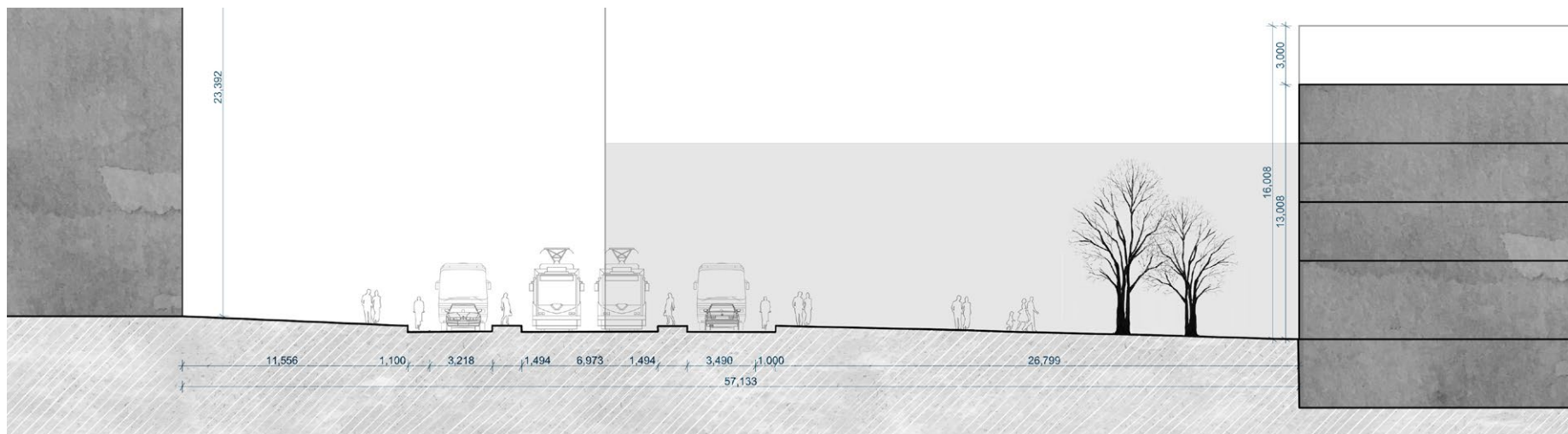
Dopravní řešení u kolejí a ulice Vaníčkova



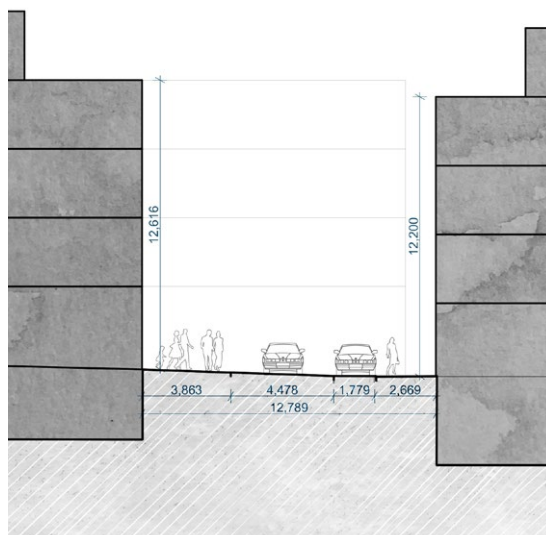
Příčný řez územím C-C'



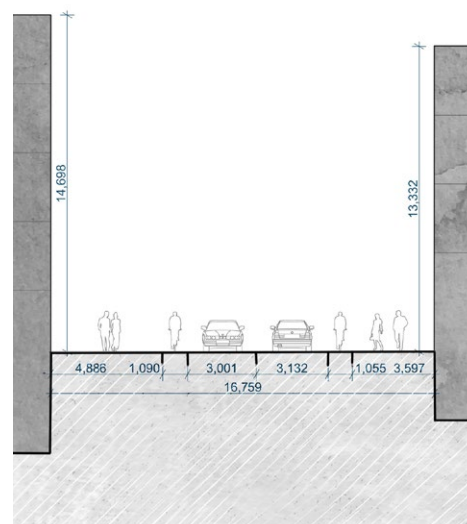
Návrh urbanistického řešení okolí - úprava uličních profilů



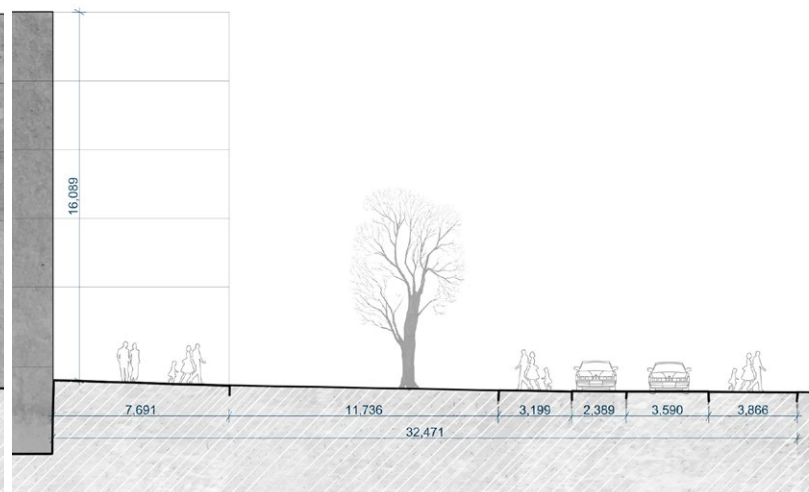
Řez A-A' - Ulice Vaníčková



Řez A-A' - jedna z bočních nově vzniklých uliček mezi bloky

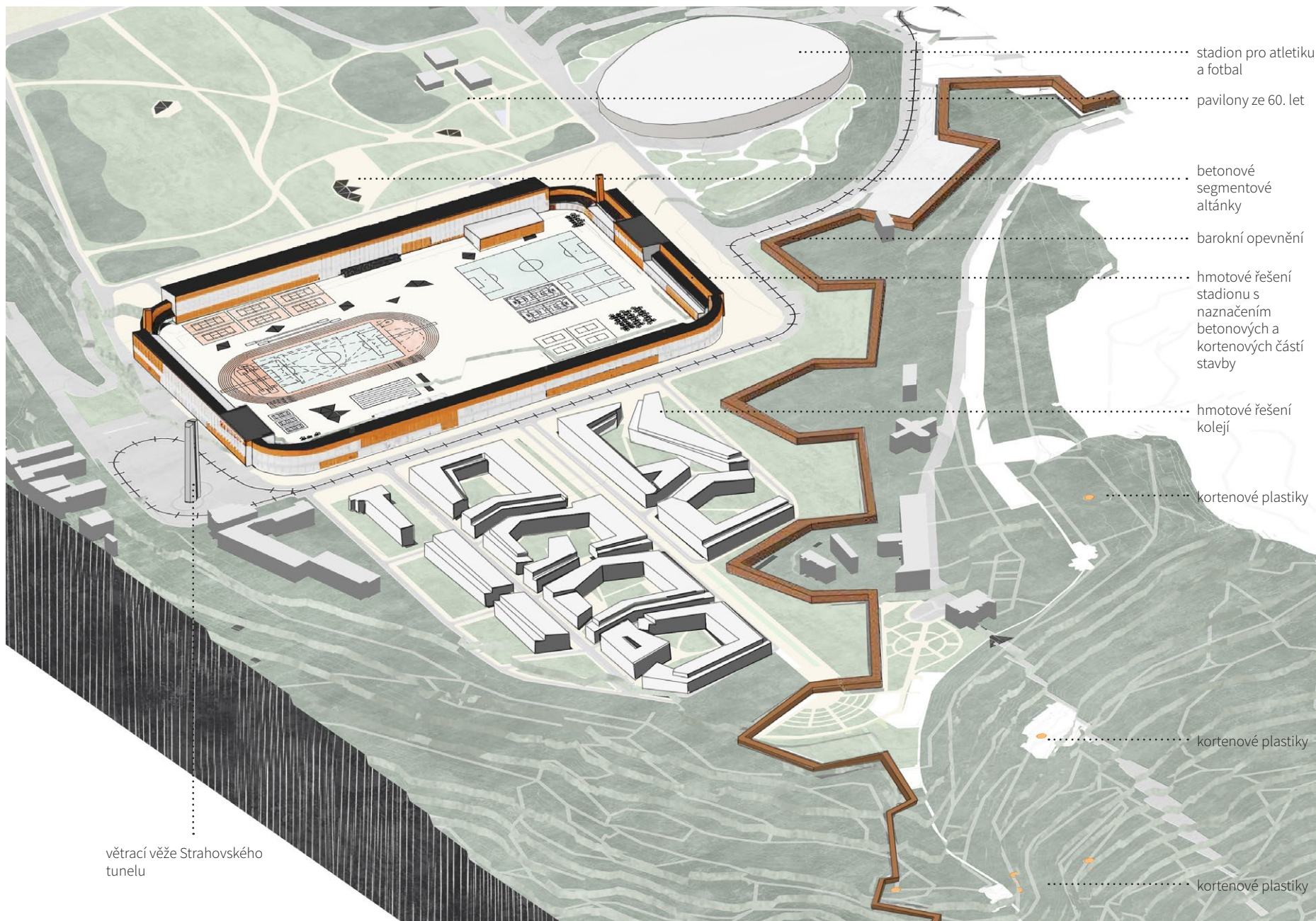


Řez B-B' - Ulice Jezdecká

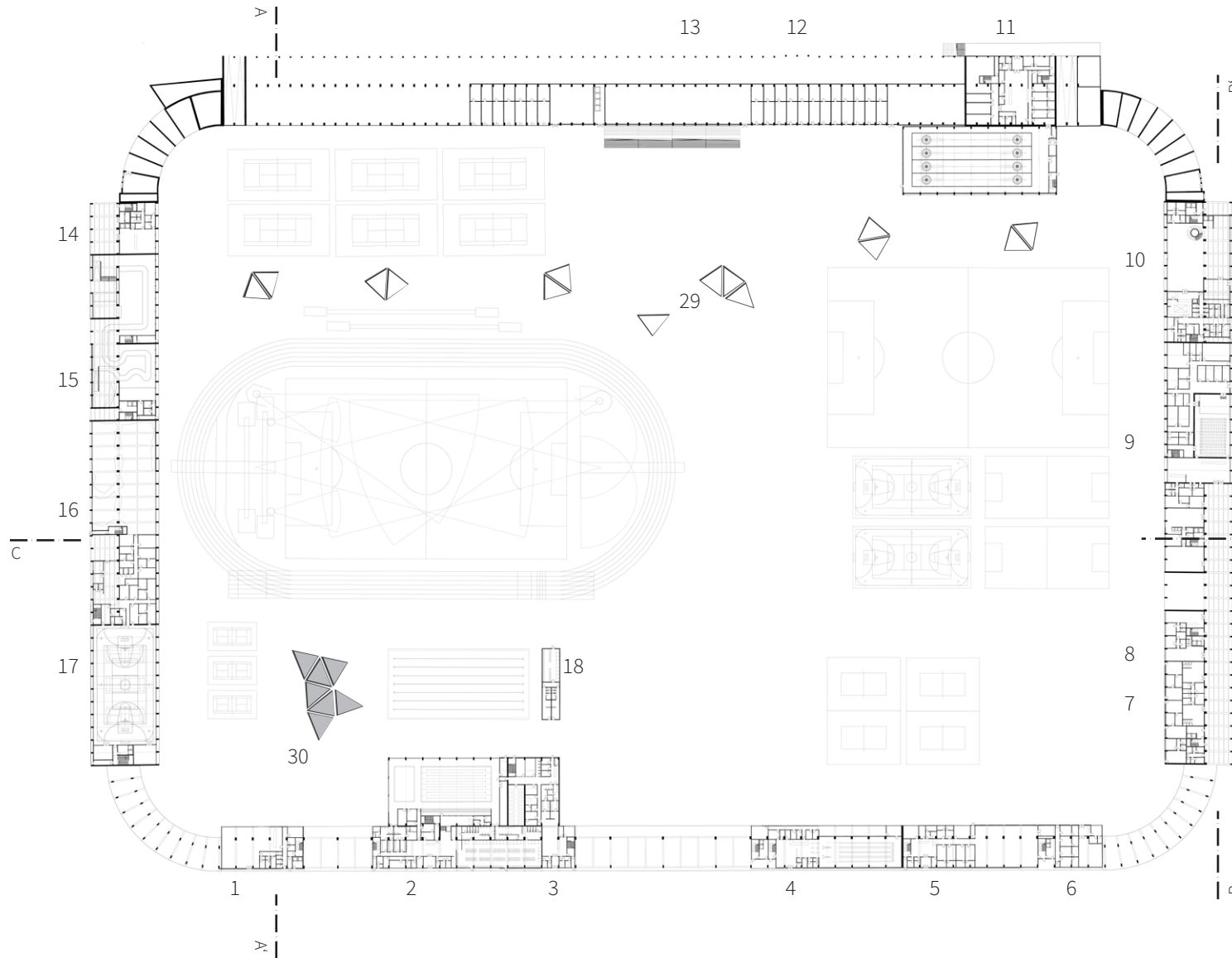


Řez C-C' - Ulice Olympijská

Návrh urbanistického řešení okolí - hmotová axonometrie



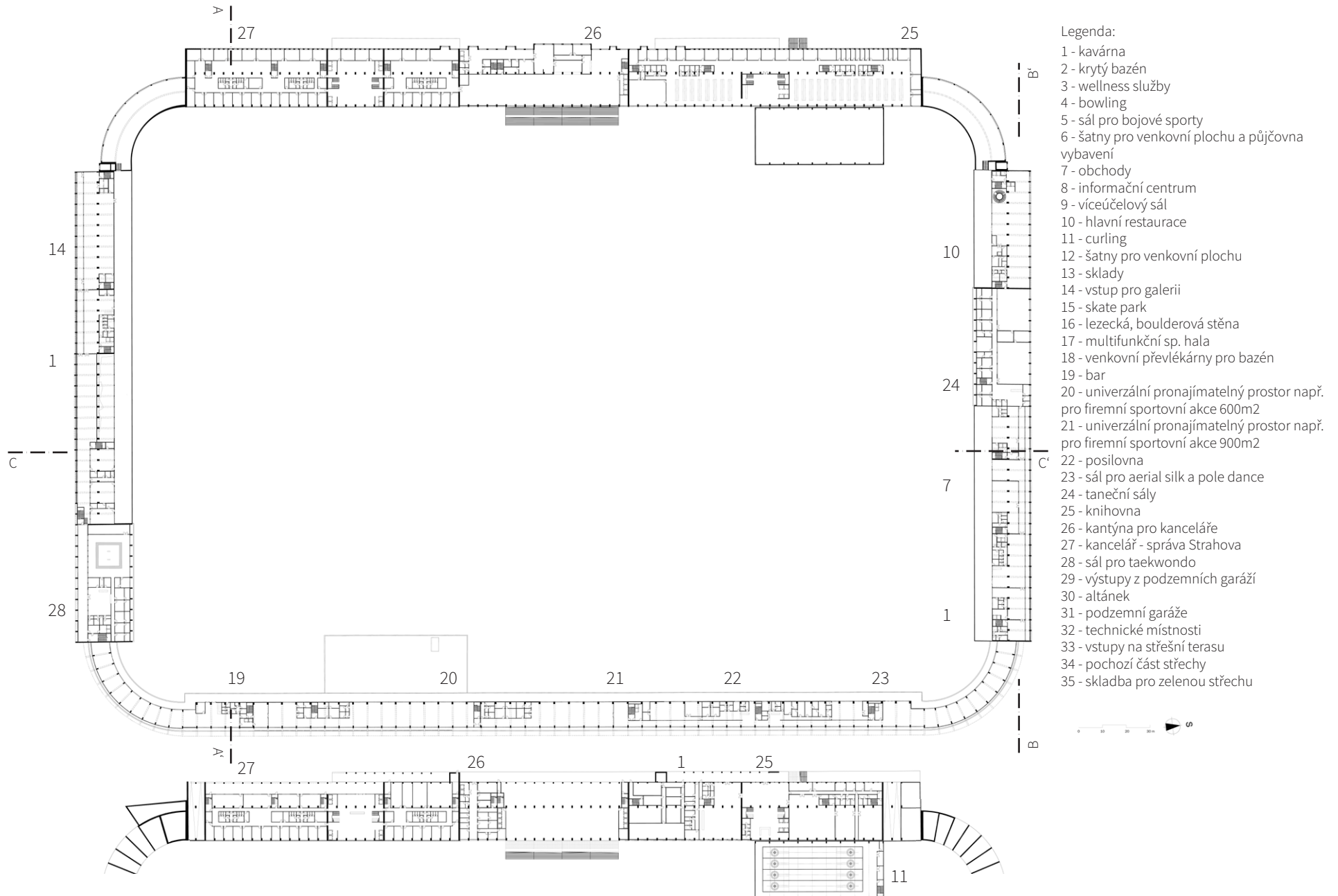
Návrh Strahovského stadionu - 1.NP



- Legenda:
- 1 - kavárna
 - 2 - krytý bazén
 - 3 - wellness služby
 - 4 - bowling
 - 5 - sál pro bojové sporty
 - 6 - šatny pro venkovní plochu a půjčovna vybavení
 - 7 - obchody
 - 8 - informační centrum
 - 9 - víceúčelový sál
 - 10 - hlavní restaurace
 - 11 - curling
 - 12 - šatny pro venkovní plochu
 - 13 - sklady
 - 14 - vstup pro galerii
 - 15 - skate park
 - 16 - lezecká a bouldringová stěna
 - 17 - multifunkční sportovní hala
 - 18 - venkovní převlékárny pro bazén
 - 19 - bar
 - 20 - univerzální pronajímatelný prostor např. pro firemní sportovní akce 600m²
 - 21 - univerzální pronajímatelný prostor např. pro firemní sportovní akce 900m²
 - 22 - posilovna
 - 23 - sál pro aerial silk a pole dance
 - 24 - taneční sály
 - 25 - knihovna
 - 26 - kantýna pro kanceláře
 - 27 - kancelář - správa Strahova
 - 28 - sál pro taekwondo
 - 29 - výstupy z podzemních garáží
 - 30 - altánek
 - 31 - podzemní garáže
 - 32 - technické místnosti
 - 33 - vstupy na střešní terasu
 - 34 - pochozí část střechy
 - 35 - skladba pro zelenou střechu

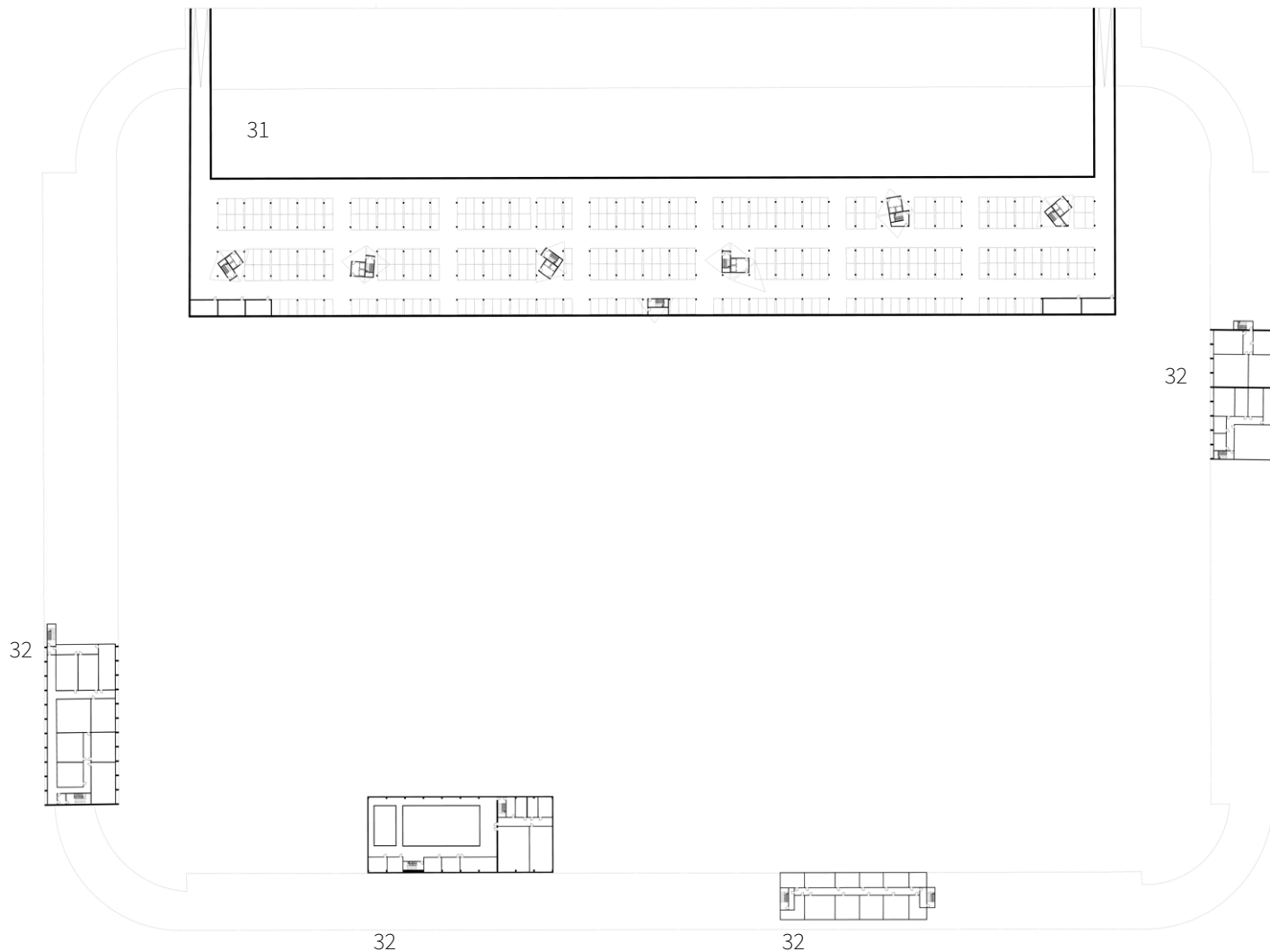


Návrh Strahovského stadionu - 2.NP a mezipatro



Vložené patro mezi 1.NP a 2.NP v západní tribuně

Návrh Strahovského stadionu - 1.PP

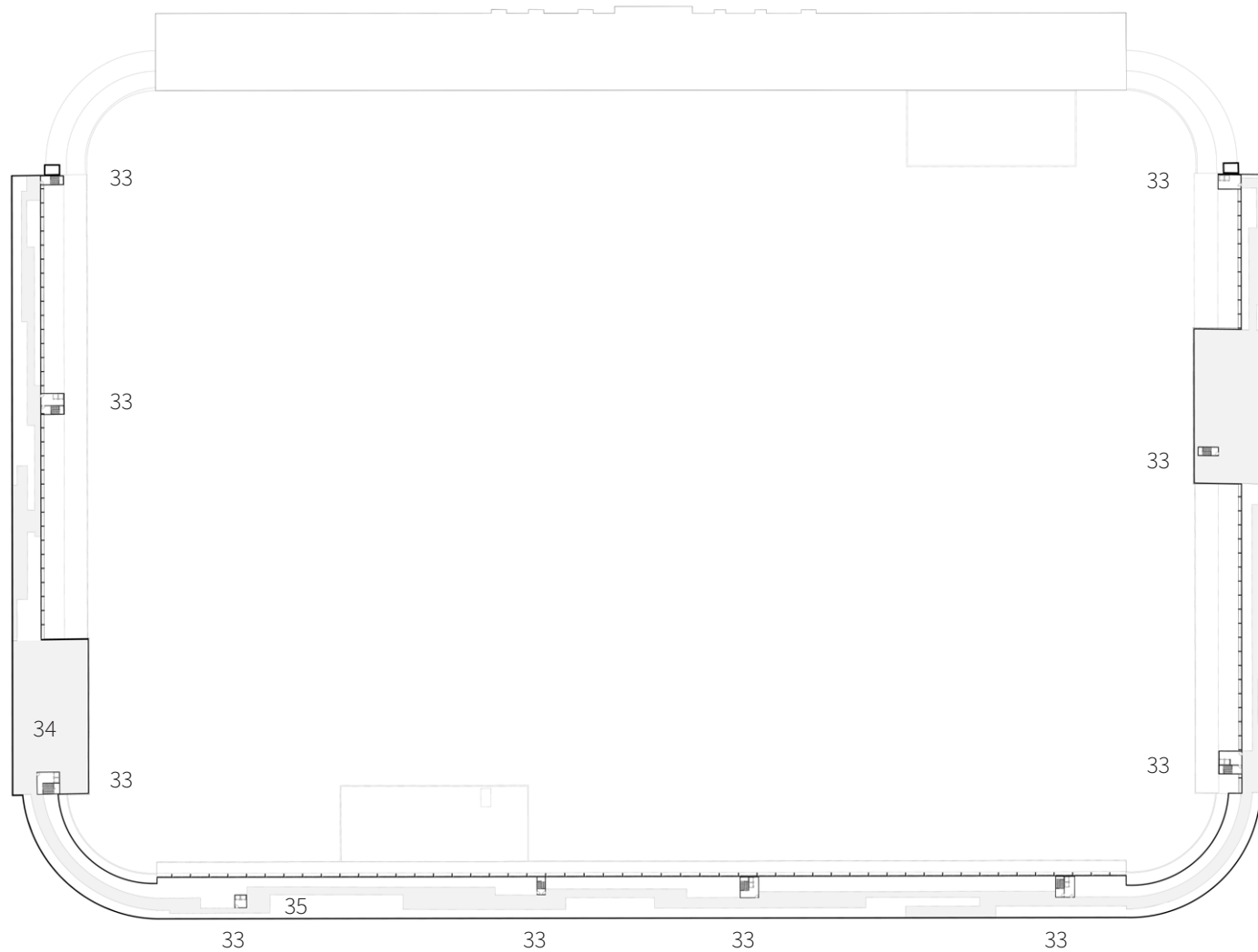


Legenda:

- 1 - kavárna
- 2 - krytý bazén
- 3 - wellness služby
- 4 - bowling
- 5 - sál pro bojové sporty
- 6 - šatny pro venkovní plochu a půjčovna vybavení
- 7 - obchody
- 8 - informační centrum
- 9 - víceúčelový sál
- 10 - hlavní restaurace
- 11 - curling
- 12 - šatny pro venkovní plochu
- 13 - sklady
- 14 - vstup pro galerii
- 15 - skate park
- 16 - lezecká, boulderingová stěna
- 17 - multifunkční sp. hala
- 18 - venkovní převlékárny pro bazén
- 19 - bar
- 20 - univerzální pronajímatelný prostor např. pro firemní sportovní akce 600m²
- 21 - univerzální pronajímatelný prostor např. pro firemní sportovní akce 900m²
- 22 - posilovna
- 23 - sál pro aerial silk a pole dance
- 24 - taneční sály
- 25 - knihovna
- 26 - kantýna pro kanceláře
- 27 - kancelář - správa Strahova
- 28 - sál pro taekwondo
- 29 - výstupy z podzemních garáží
- 30 - altánek
- 31 - podzemní garáže (360 míst)
- 32 - technické místnosti
- 33 - vstupy na střešní terasu
- 34 - pochozí část střechy
- 35 - skladba pro zelenou střechu



Návrh Strahovského stadionu - střecha (pochozí, zelená)

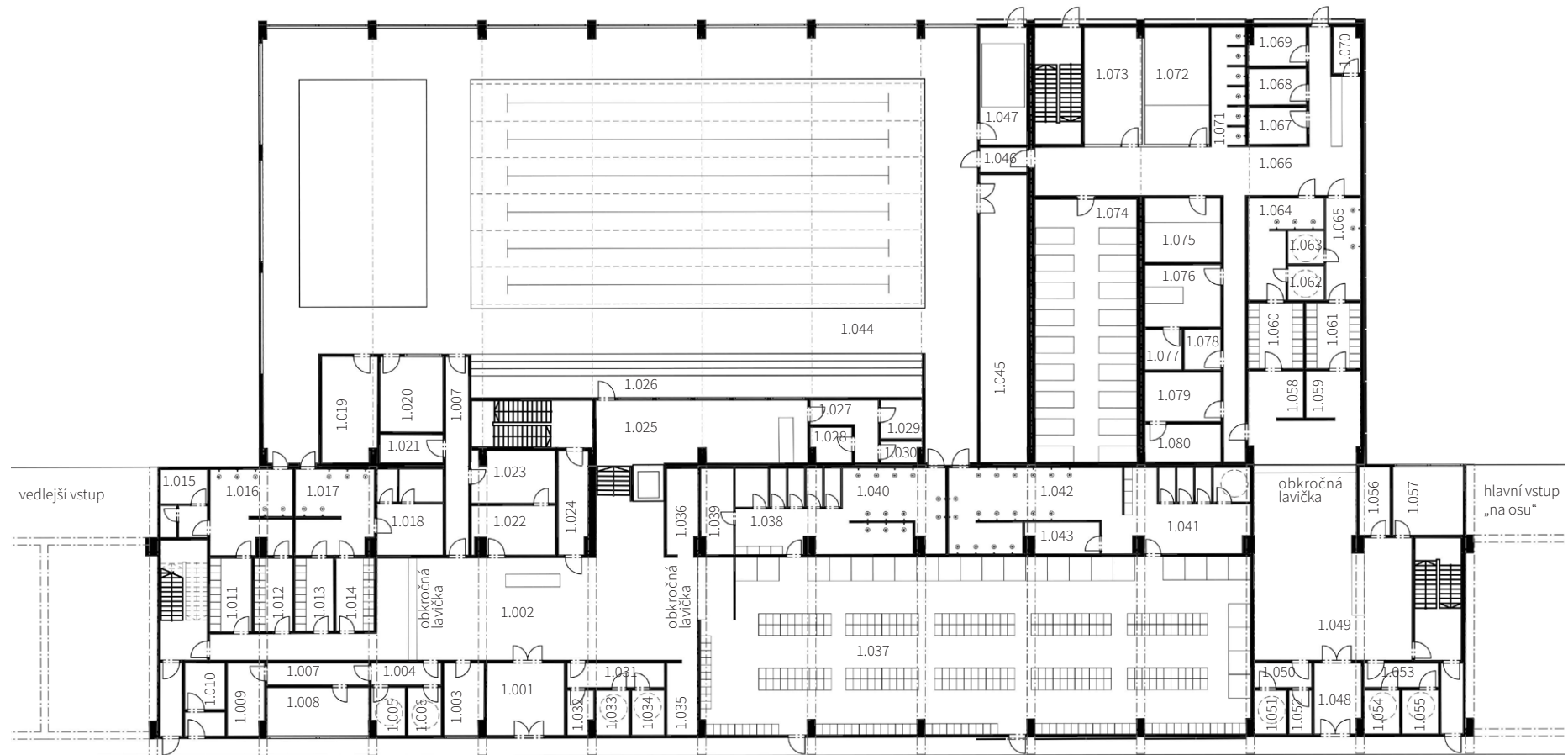


Legenda:

- 1 - kavárna
- 2 - krytý bazén
- 3 - wellness služby
- 4 - bowling
- 5 - sál pro bojové sporty
- 6 - šatny pro venkovní plochu a půjčovna vybavení
- 7 - obchody
- 8 - informační centrum
- 9 - víceúčelový sál
- 10 - hlavní restaurace
- 11 - curling
- 12 - šatny pro venkovní plochu
- 13 - sklady
- 14 - vstup pro galerii
- 15 - skate park
- 16 - lezecká, boulderingová stěna
- 17 - multifunkční sp. hala
- 18 - venkovní převlékárny pro bazén
- 19 - bar
- 20 - univerzální pronajímatelný prostor např. pro firemní sportovní akce 600m²
- 21 - univerzální pronajímatelný prostor např. pro firemní sportovní akce 900m²
- 22 - posilovna
- 23 - sál pro aerial silk a pole dance
- 24 - taneční sály
- 25 - knihovna
- 26 - kantýna pro kanceláře
- 27 - kancelář - správa Strahova
- 28 - sál pro taekwondo
- 29 - výstupy z podzemních garáží
- 30 - altánek
- 31 - podzemní garáže (360 míst)
- 32 - technické místnosti
- 33 - vstupy na střešní terasu
- 34 - pochozí část střechy
- 35 - skladba pro zelenou střechu



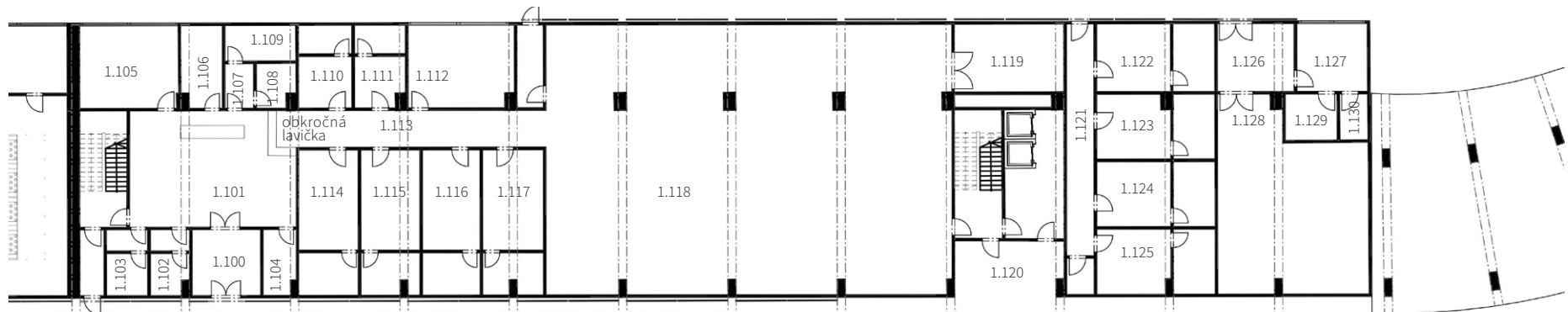
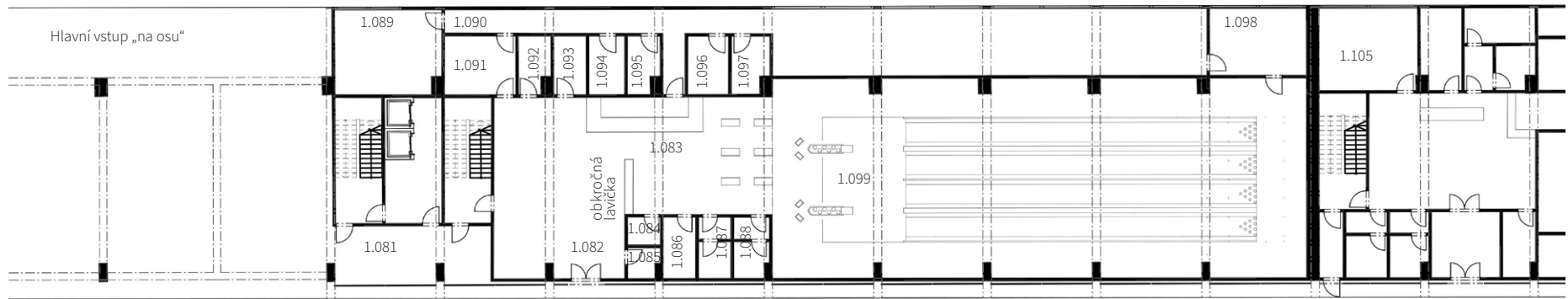
Půdorysy - krytý bazén a wellness (východní křídlo)



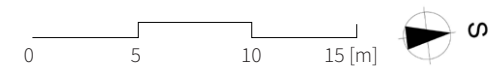
Legenda:

1.001 zádveří bazén	1.013 šatna děti (mužská)	1.025 občerstvení	1.037 šatna společná (převlékací kabiny)	1.049 vstupní hala wellness	1.061 šatna ženy	1.073 vnější ochlazovna
1.002 vstupní hala	1.014 šatna děti (mužská)	1.026 tribuna	1.038 umývárna + WC ženy	1.050 chodba	1.062 WC muži	1.074 odpočívárna
1.003 kočárkárna	1.015 WC a umývárna děti	1.027 chodba	1.039 osušovna ženy	1.051 WC zaměstnanci	1.063 WC ženy	1.075 vířivka
1.004 chodba	1.016 sprchy děti (ženská)	1.028 sklad	1.040 sprchy ženy	1.052 úklidová komora	1.064 sprchy muži	1.076 masáže
1.005 WC zaměstnanci	1.017 sprchy děti (mužská)	1.029 WC personál	1.041 umývárna + WC muži	1.053 chodba	1.065 sprchy ženy	1.077 sprcha a WC - klient
1.006 WC zaměstnanci	1.018 WC a umývárna děti	1.030 sklad	1.042 osušovna muži	1.054 WC návštěvníci	1.066 chodba	1.078 úklidová komora
1.007 chodba	1.019 plavecká škola	1.031 chodba	1.043 sprchy muži	1.055 WC návštěvníci	1.067 prohřívárna (6m2)	1.079 šatna personál
1.008 kancelář	1.020 plavčík	1.032 úklidová komora	1.044 bazénová hala	1.056 sklad	1.068 prohřívárna (6m2)	1.080 WC, sprcha personál
1.009 denní místnost	1.021 úklidová místnost	1.033 WC návštěvníci	1.045 sklad pro bazén	1.057 denní místnost	1.069 prohřívárna (6m2)	
1.010 chlorovna	1.022 šatna personál	1.034 WC návštěvníci	1.046 propojení s wellness	1.058 úpravna muži	1.070 sklad prádla	
1.011 šatna děti (ženská)	1.023 umývárna, sprcha, WC personál	1.035 úpravna muži	1.047 brodítko (vstup na venkovní bazén)	1.059 úpravna ženy	1.071 ochlazovací sprchy	
1.012 šatna děti (ženská)	1.024 chodba (přístup do tech.m.)	1.036 úpravna ženy	1.048 zádveří wellness	1.060 šatna muži	1.072 ochlazovací bazének	

Půdorysy - bowling a sál pro bojové sporty (východní křídlo)



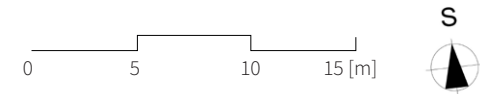
Východní křídlo, 1.NP, bowling (nahore), sál pro bojové sporty (dole)



Legenda:

1.081 vstup do vyšších pater	1.093 WC špinavá zóna	1.105 denní místnost	1.117 šatna ženy + sprcha, WC, um.	1.129 WC
1.082 zóna baru	1.094 sklad	1.106 sklad (prodej potr. doplňků)	1.118 sál pro bojové sporty	1.130 úklidová komora
1.083 čistá zóna	1.095 sklad	1.107 chodba	1.119 nářadovna	
1.084 sklad	1.096 WC personál	1.108 WC personál	1.120 vstup do vyšších pater	
1.085 úklidová komora	1.097 WC personál	1.109 WC personál	1.121 chodba	
1.086 WC bezbariérové	1.098 přístup k drahám + údržba	1.110 šatna instr. + sprcha, WC, um.	1.122 šatna b.volejbal muži + sprcha, WC, um.	
1.087 WC muži	1.099 bowlingová dráha (4)	1.111 šatna instr. + sprcha, WC, um.	1.123 šatna b.volejbal muži + sprcha, WC, um.	
1.088 WC ženy	1.100 zádveř - bojové sporty	1.112 kancelář	1.124 šatna b.volejbal ženy + sprcha, WC, um.	
1.089 kancelář	1.101 vstupní hala s recepcí	1.113 čistá chodba	1.125 šatna b.volejbal ženy + sprcha, WC, um.	
1.090 chodba personál	1.102 WC návštěvníci	1.114 šatna muži + sprcha, WC, um.	1.126 půjčovna	
1.091 šatna personál	1.103 WC návštěvníci	1.115 šatna muži + sprcha, WC, um.	1.127 kancelář	
1.092 WC špinavá zóna	1.104 úklidová komora	1.116 šatna ženy + sprcha, WC, um.	1.128 sklad půjčovny pro beach volejbal	

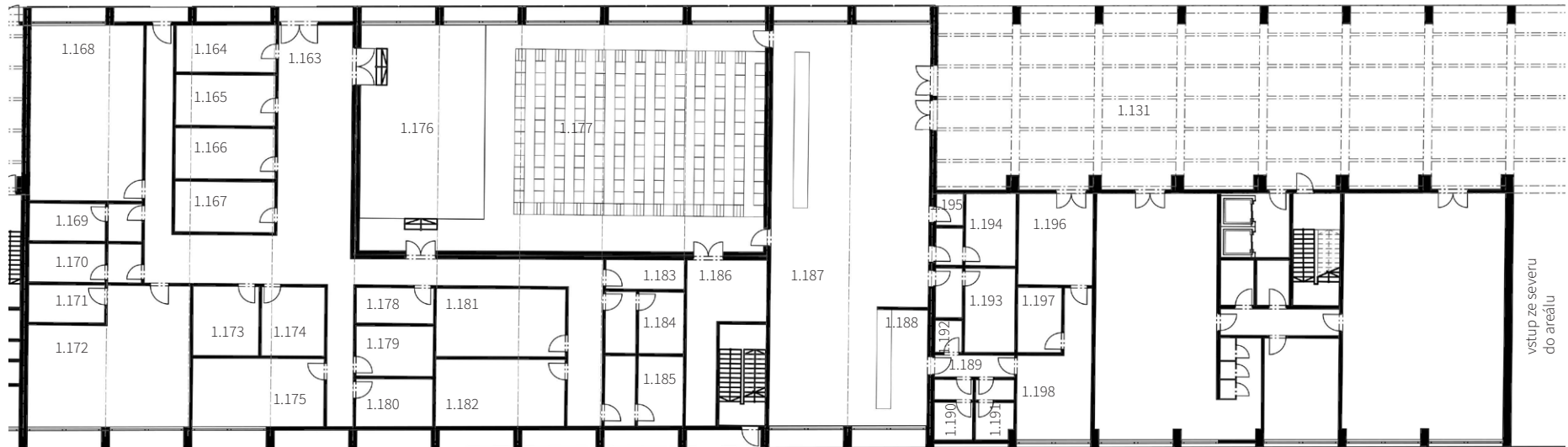
Půdorysy - obchody (severní křídlo)



Legenda:

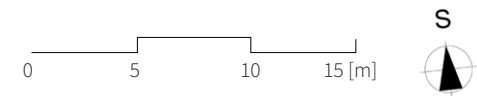
- | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1.131 zastřešená chodba (není uzavřená) | 1.143 chodba personál | 1.155 šatna pro venkovní hřiště Ž |
| 1.132 informační centrum s rec. | 1.144 kancelář | 1.156 šatna pro venkovní hřiště Ž |
| 1.133 chodba personál | 1.145 WC personál | 1.157 půjčovna vybavení |
| 1.134 kancelář | 1.146 úklidová komora | 1.158 chodba personál |
| 1.135 WC personál | 1.147 obchod | 1.159 WC personál |
| 1.136 úklidová komora | 1.148 chodba personál | 1.160 úklidová komora |
| 1.137 obchod | 1.149 úklidová komora | 1.161 kancelář |
| 1.138 chodba personál | 1.150 WC personál | 1.162 WC pro návštěvníky (obchody) |
| 1.139 kancelář | 1.151 kancelář | |
| 1.140 sklad | 1.152 vstup do vyšších pater | |
| 1.141 WC personál | 1.153 šatna pro venkovní hřiště M | |
| 1.142 obchod | 1.154 šatna pro venkovní hřiště M | |

Půdorysy - víceúčelový sál (severní křídlo)

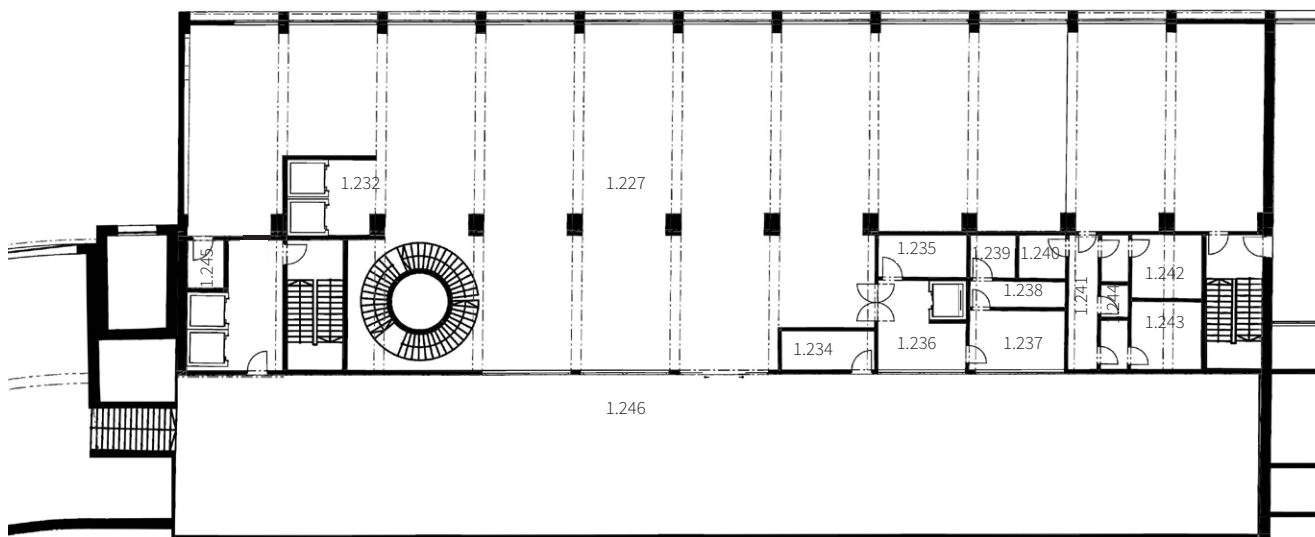
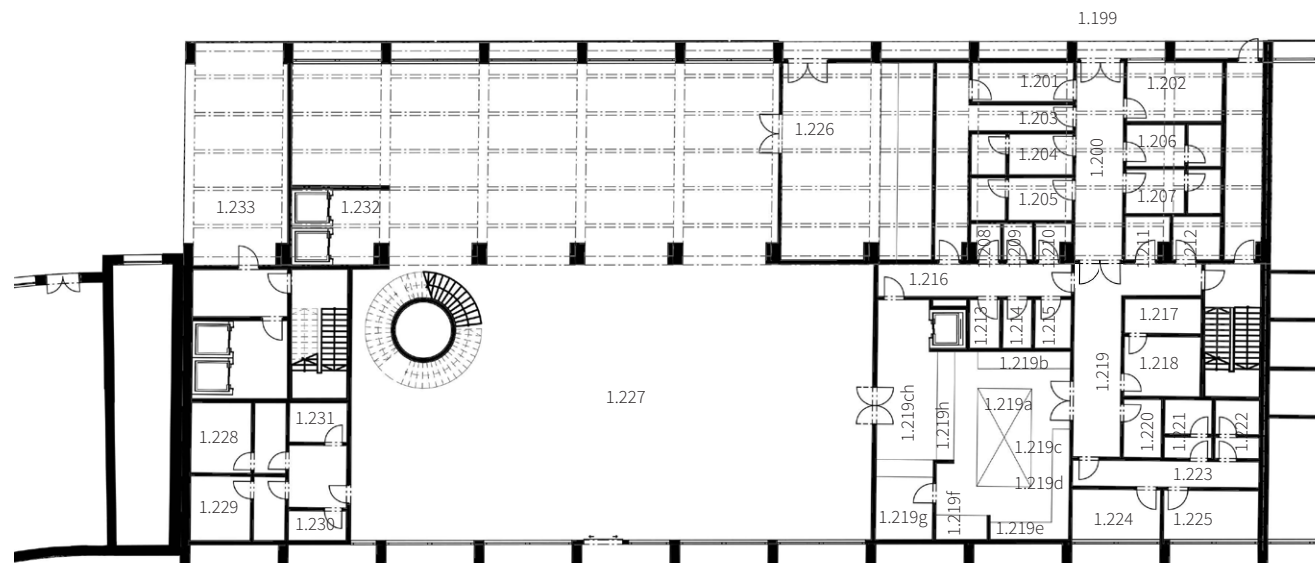


Legenda:

- | | | | |
|--|--------------------------------|------------------------------|----------------|
| 1. 131 zastřešená chodba (není uzavřená) | 1.174 šatna (pár) | 1.186 sklad židlí | 1.198 kancelář |
| 1.163 chodba + scene dock | 1.175 kancelář | 1.187 foyer s barem | |
| 1.164 sklad kulís | 1.176 jeviště (zvýšené) | 1.188 šatna | |
| 1.165 sklad vybavení | 1.177 hlediště (rovná podlaha) | 1.189 chodba personál | |
| 1.166 sklad hudebních nástrojů | 1.178 rychlé převleky | 1.190 WC personál | |
| 1.167 sklad kostýmů | 1.179 speciální make-up | 1.191 WC personál | |
| 1.168 zkušebna | 1.180 speciální make-up | 1.192 úklidová komora | |
| 1.169 WC ženy | 1.181 hromadné šatny M | 1.193 WC diváci M | |
| 1.170 WC muži | 1.182 hromadné šatny Ž | 1.194 WC diváci Ž | |
| 1.171 čajová kuchyňka | 1.183 úklidová komora | 1.195 úklidová komora | |
| 1.172 denní místnost „greenroom“ | 1.184 WC Ž | 1.196 nákup lístků (divadlo) | |
| 1.173 šatna (pár) | 1.185WC M | 1.197 čajová kuchyňka | |



Půdorysy - restaurace (severní křídlo)

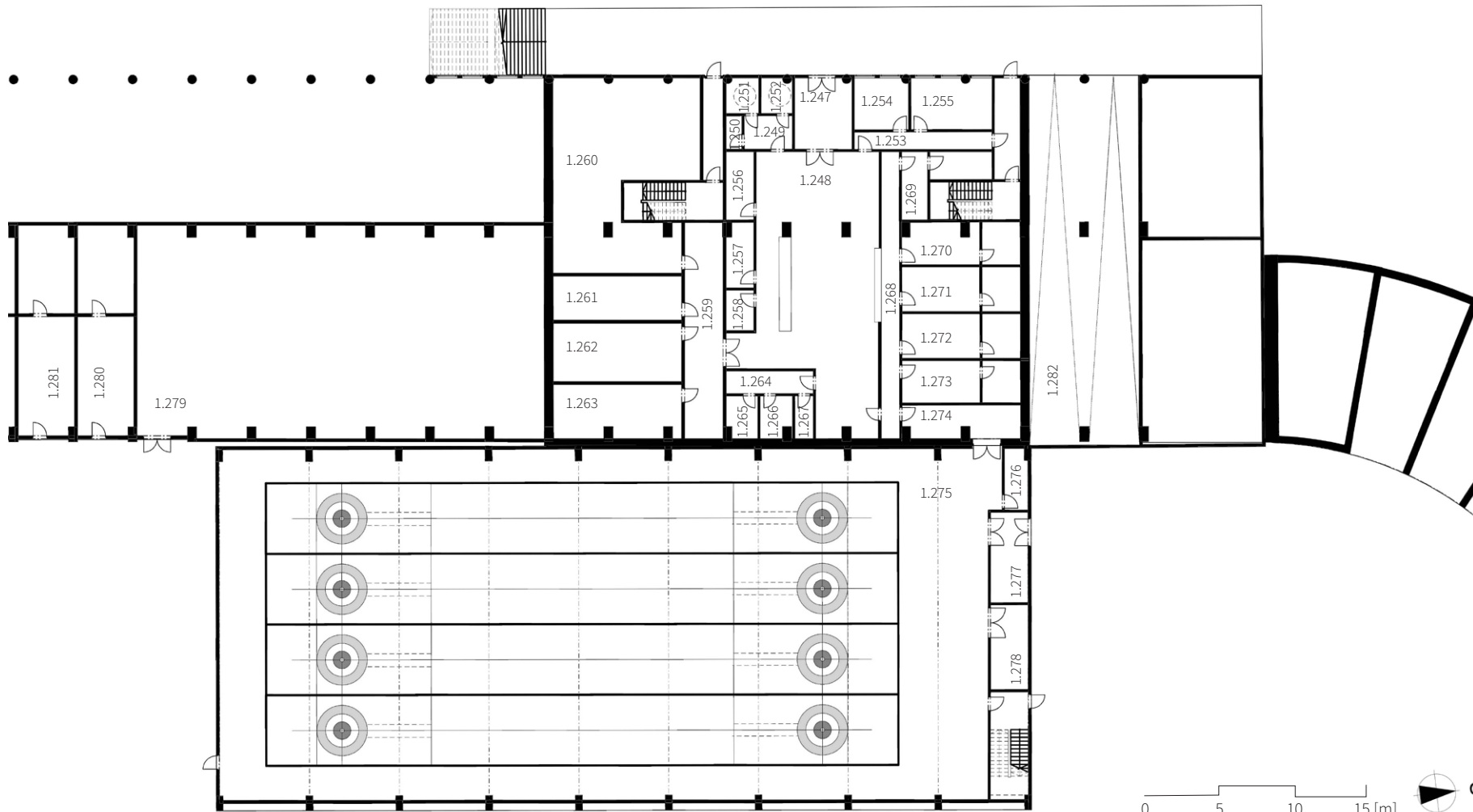


Legenda:

- 1.199 příjem zboží, vstup personál
- 1.200 špinavá chodba
- 1.201 sklad odpadků
- 1.202 kancelář skladníka
- 1.203 čistá chodba
- 1.204 šatna kuchaří M
- 1.205 šatna kuchaří Ž
- 1.206 šatna číšníci M
- 1.207 šatna číšníci Ž
- 1.208 - 1.2015 sklad
- 1.216 čistá chodba
- 1.217 denní sklad
- 1.218 hrubá příprava (maso, zelenina)
- 1.219a varna
- 1.219b příprava těsta
- 1.219c čistá příprava
- 1.219d příprava masa
- 1.219e studená kuchyně
- 1.219f mytí kuchyňského nádobí
- 1.219g mytí stolního nádobí
- 1.219h výdej
- 1.219ch ofis
- 1.220 úklidová komora
- 1.221 WC personál Ž
- 1.222 WC personál M
- 1.223 chodba
- 1.224 denní místnost personálu
- 1.225 kancelář šéf kuchaře
- 1.226 vstupní hala se šatnou
- 1.227 hlavní prostor restaurace
- 1.228 WC Ž
- 1.229 WC M
- 1.230 úklidová komora
- 1.231 bezbariérové WC
- 1.232 výtahy do 2.NP restaurace
- 1.233 vstup do vyšších pater
- 1.234 sklad pro venkovní nábytek
- 1.235 sklad ubrusů a čistého nádobí
- 1.236 vstup z 1.NP pro obsluhu
- 1.237 místnost personál
- 1.238 chodba
- 1.239 WC personál
- 1.240 WC personál
- 1.241 chodba
- 1.242 WC Ž
- 1.243 WC M
- 1.244 úklidová komora
- 1.245 úklidová komora
- 1.246 terasa

Severní křídlo, restaurace 1.NP (nahore), restaurace 2.NP (dole)

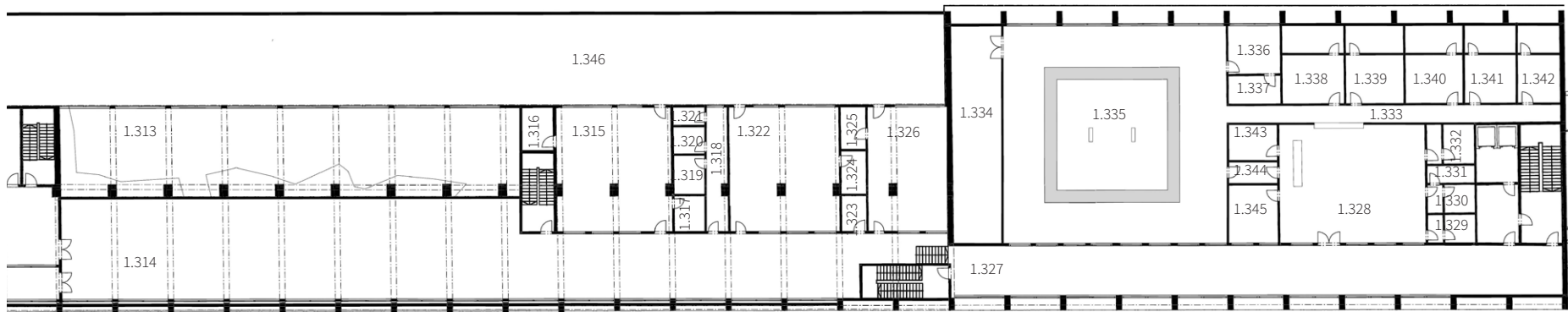
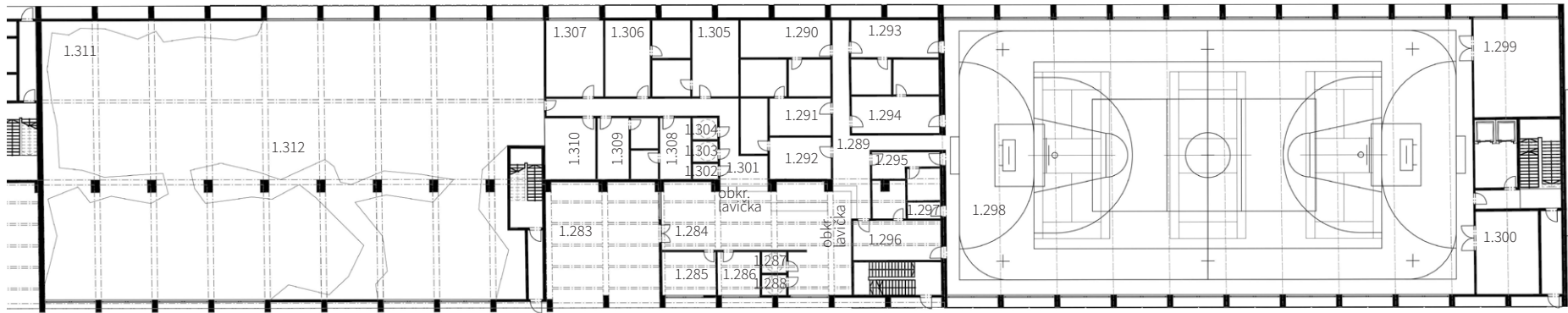
Půdorysy - curling (západní křídlo), 1.NP



Legenda:

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|--|---|
| 1.247 zádveř | 1.259 chodba | 1.271 šatna M | 1.282 vjezd/výjezd do/z podzemních garáží |
| 1.248 vstupní hala | 1.260 tech. m. | 1.272 šatna Ž | |
| 1.249 chodba | 1.261 tech. m. | 1.273 šatna Ž | |
| 1.250 úklidová komora | 1.262 tech. m. | 1.274 vstup do curlingové haly | |
| 1.251 WC návštěvní | 1.263 tech. m. | 1.275 curlingová hala (4 dráhy) | |
| 1.252 WC návštěvní | 1.264 chodba | 1.276 sklad | |
| 1.253 chodba | 1.265 WC personál | 1.277 rolba | |
| 1.254 denní místnost personálu | 1.266 WC personál | 1.278 sněžná jáma | |
| 1.255 kancelář | 1.267 úklidová komora | 1.279 velký sklad pro vnitřní plochu Strahovského stadionu | |
| 1.256 sklad | 1.268 čistá chodba | 1.280 šatna pro tenis | |
| 1.257 sklad | 1.269 šatna trenér | 1.281 šatna pro tenis | |
| 1.258 sklad | 1.270 šatna M | | |

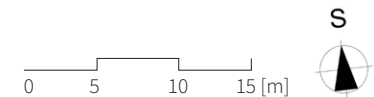
Půdorysy - lezecká stěna, multifunkční hala, sál taekwondo (jižní křídlo)



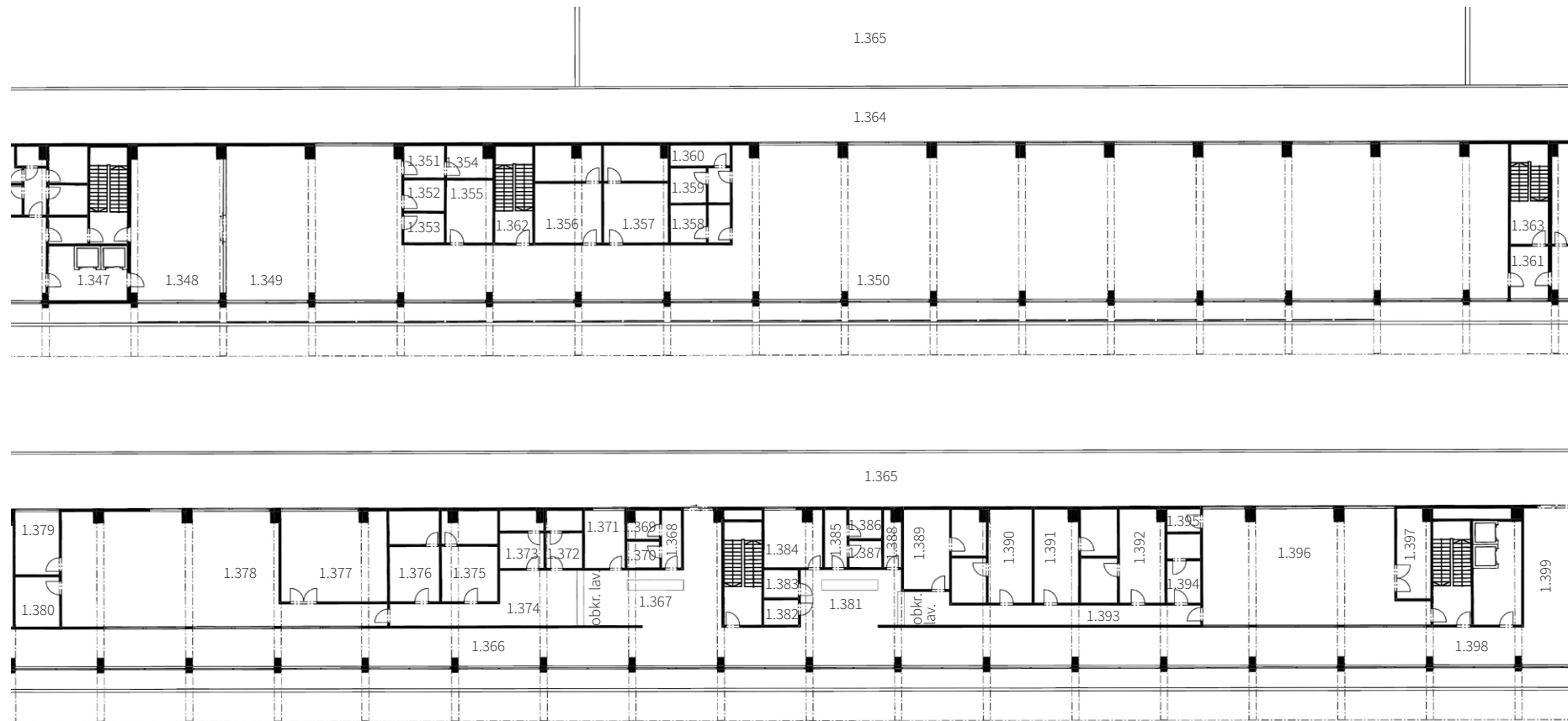
Jižní křídlo, lezecká stěna, multifunkční sportovní hala 1.NP (nahore), sál pro taekwondo 2.NP (dole)

Legenda:

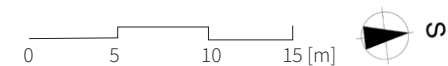
1.283 krytá chodba	1.295 šatna trenér	1.307 kancelář	1.319 WC M	1.331 úklidová komora	1.343 sklad
1.284 vstupní prostor s rec. pro halu a lezeckou stěnu	1.296 šatna Ž	1.308 šatna trenéři (Ž)	1.320 WC Ž	1.332 WC personál recepce	1.344 průchod
1.285 kancelář	1.297 úklidová komora	1.309 šatna trenéři (M)	1.321 úklidová komora	1.333 čistá chodba	1.345 denní místnost
1.286 denní místnost zaměstnanců	1.298 sportovní hala - hrací prostor	1.310 prodejna a půjčovna vybavení	1.322 místnost pro workshopy	1.334 nářadovna	1.346 venkovní terasa
1.287 WC návštěvníci	1.299 nářadovna	1.311 boulderingová stěna (v. 3m)	1.323 sklad	1.335 sál pro taekwondo	
1.288 WC návštěvníci	1.300 nářadovna	1.312 lezecká stěna přes 2 patra (v. 12m)	1.324 sklad	1.336 kancelář s prodejem vybavení	
1.289 čistá chodba pro multifunkční halu	1.301 čistá chodba pro lezeckou stěnu	1.313 lezecká stěna přes 2 patra (v. 12m)	1.325 sklad	1.337 sklad pro vybavení	
1.290 šatna M	1.302 úklidová komora	1.314 vnitřní chodba	1.326 art studio	1.338 šatna M	
1.291 šatna M	1.303 WC personál	1.315 místnost pro workshopy	1.327 chodba (vyšší úroveň)	1.339 šatna M	
1.292 šatna M	1.304 WC personál	1.316 sklad	1.328 vstupní hala s recepcí	1.340 šatna Ž	
1.293 šatna Ž	1.305 šatna M	1.317 sklad	1.329 WC návštěvníci M	1.341 šatna Ž	
1.294 šatna Ž	1.306 šatna Ž	1.318 chodba	1.330 WC návštěvníci Ž	1.342 šatna trenér	



Půdorysy - prostor pro pronájem, posilovna a pole dance (východní křídlo), 2.NP



Východní křídlo, pronajímateľný univerzální prostor (nahore), posilovna a sál pro pole dance (dole)



Legenda:

1.347 hlavní přístup (výtahy/schodiště)
 1.348 předprostor
 1.349 univerzální pronajímateľný prostor + minibar
 1.350 hlavní plocha pro sportovní/nesportovní účely
 1.351 chodba
 1.352 sklad
 1.353 sklad
 1.354 WC pro personál cateringu
 1.355 nářadovna
 1.356 šatna M
 1.357 šatna Ž
 1.358 WC M

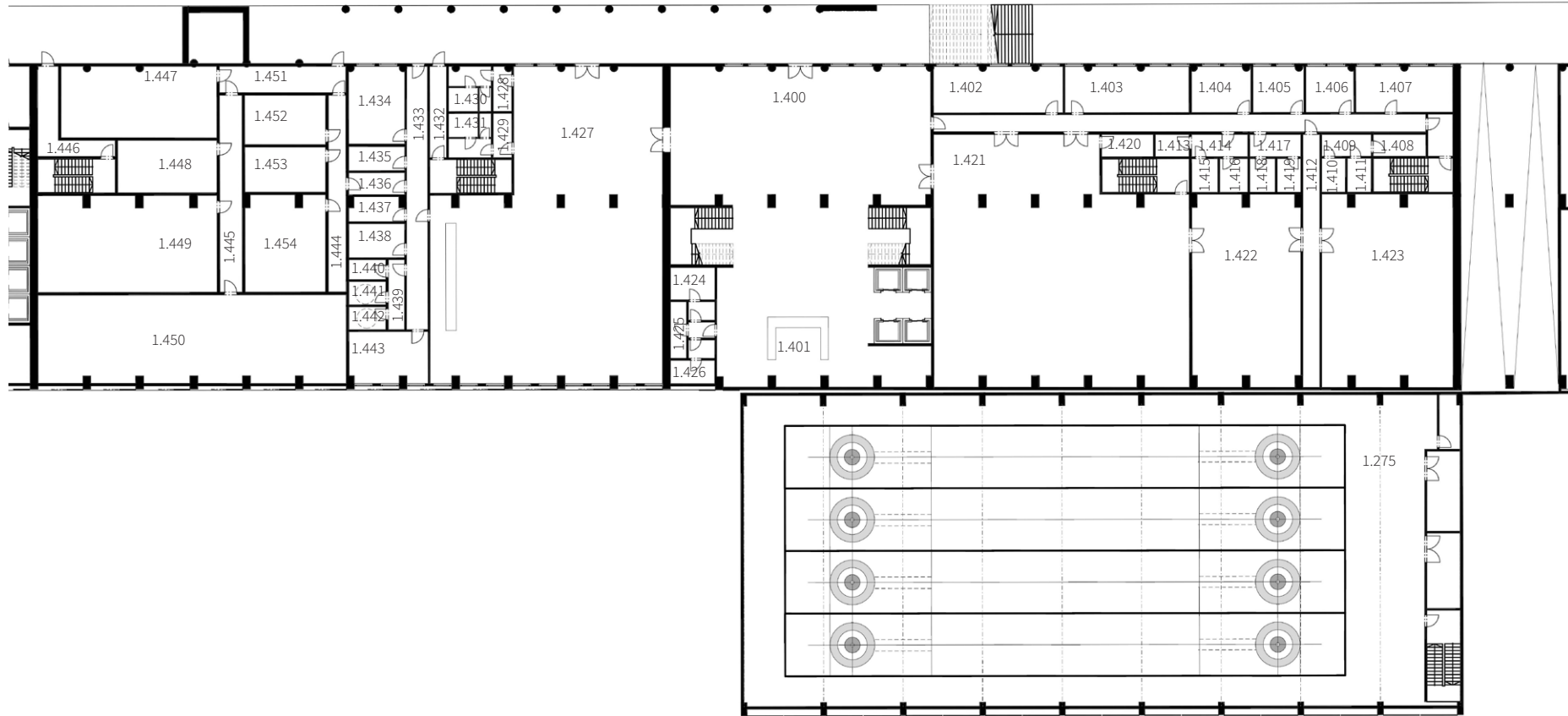
1.359 WC Ž
 1.360 úklidová komora
 1.361 propojení s druhým prostorem stejné funkce, popř. rezervování obou prostorů jednou firmou
 1.362 únikové schodiště
 1.363 únikové schodiště
 1.364 venkovní terasa
 1.365 nepochozí střecha bazénové haly
 1.366 vnitřní chodba
 1.367 recepce pro posilovnu
 1.368 chodba
 1.369 úklidová komora

1.370 WC personál
 1.371 denní místnost personálu
 1.372 šatna trenér (M)
 1.373 šatna trenér (Ž)
 1.374 čistá chodba
 1.375 šatna muži
 1.376 šatna ženy
 1.377 aerobik
 1.378 posilovna
 1.379 trenér kancelář, konzultace
 1.380 nářadovna
 1.381 recepce pro pole dance, aerial silk

1.382 WC návštěvníci
 1.383 WC návštěvníci
 1.384 denní místnost personálu
 1.385 chodba
 1.386 WC personál
 1.387 WC personál
 1.388 úklidová komora
 1.389 šatna M
 1.390 šatna M
 1.391 šatna Ž
 1.392 šatna Ž
 1.393 čistá chodba

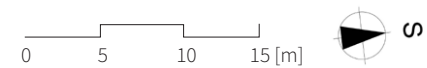
1.394 šatna trenér
 1.395 úklidová komora
 1.396 vlastní sál
 1.397 nářadovna
 1.398 hlavní přístup do této části
 1.399 průchod na venkovní terasu

Půdorysy - knihovna (západní křídlo) mezipatro

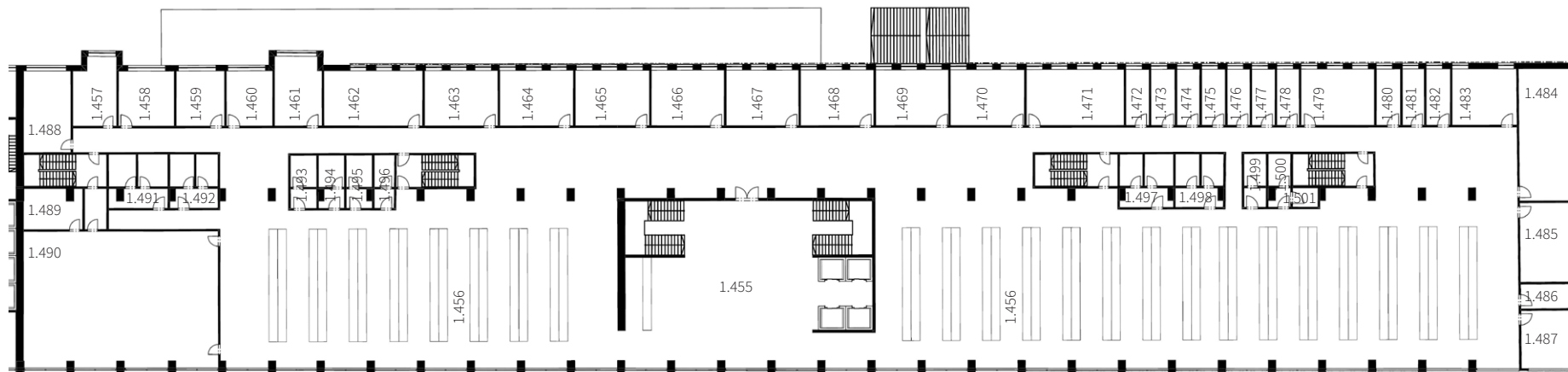


Legenda:

1.400 vstupní hala	1.412 chodba	1.424 WC personál Ž	1.436 průchod	1.448 tech. m. (knihovna)
1.401 recepce, registr, navrácení knih (box)	1.413 úklidová komora	1.425 úklidová komora	1.437 sklad	1.449 tech. m. (knihovna)
1.402 studovna pro archiv	1.414 chodba	1.426 WC personál M	1.438 šatna	1.450 tech. m. (knihovna)
1.403 studovna pro archiv	1.415 WC M	1.427 kavárna	1.439 chodba	1.451 chodba
1.404 kancelář	1.416 WC M	1.428 předsíňka	1.440 úklidová komora	1.452 tech. m. (kavárna)
1.405 kancelář	1.417 chodba	1.429 předsíňka	1.441 WC personál	1.453 tech. m. (kavárna)
1.406 kancelář	1.418 WC Ž	1.430 WC muži	1.442 WC personál	1.454 tech. m. (kavárna)
1.407 zasedací místnost	1.419 WC Ž	1.431 WC ženy	1.443 denní místnost zaměstnanců	1.275 curlingová hala
1.408 úklidová komora	1.420 sklad	1.432 úniková chodba ven	1.444 chodba	
1.409 chodba	1.421 archiv (340m ²)	1.433 chodba	1.445 chodba	
1.410 WC personál	1.422 počítačová místnost	1.434 kancelář	1.446 úniková chodba ven	
1.411 WC personál	1.423 počítačová místnost	1.435 sklad	1.447 tech. m. (knihovna)	



Půdorysy - knihovna (západní křídlo), 2.NP



Legenda:

- 1.455 centrální hala - přístup do 2.NP
- 1.456 regály s knihami, hlavní čítárna
- 1.457 kancelář
- 1.458 kancelář
- 1.459 kancelář
- 1.460 knihovnik
- 1.461-1.467 skupinová studovna
- 1.468 kancelář
- 1.469 kancelář
- 1.470 kancelář
- 1.471 zasedací místnost
- 1.472-1.478 individuální studovna

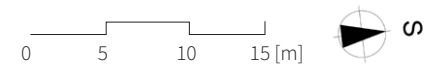
- 1.479 skupinová studovna
- 1.480 individuální studovna
- 1.481 individuální studovna
- 1.482 individuální studovna
- 1.483 skupinová studovna
- 1.484 sklad
- 1.485 sklad
- 1.486 úklidová komora
- 1.487 kancelář
- 1.488 kancelář
- 1.489 sklad
- 1.490 přednášecí sál pro 80 lidí

- 1.491 WC
- 1.492 WC
- 1.493 WC
- 1.494 WC
- 1.495 WC
- 1.496 úklidová komora
- 1.497 WC muži
- 1.498 WC ženy
- 1.499 WC muži
- 1.500 WC ženy
- 1.501 úklidová komora

Půdorysy - kancelář (západní křídlo)



Západní křídlo, kanceláře v mezipatře (nahore), kanceláře ve 2.NP (dole)



Legenda:

- 1.502 vjezd/výjezd do/z podzemní garáže
- 1.503 podchod
- 1.504 podchod
- 1.505 vstupní hala kanceláří s recepcí
- 1.506 komerce
- 1.507 komerce
- 1.508 komerce
- 1.509 komerce
- 1.510 chodba
- 1.511 archiv
- 1.512 kancelář šéfa
- 1.513-1.524 kanceláře

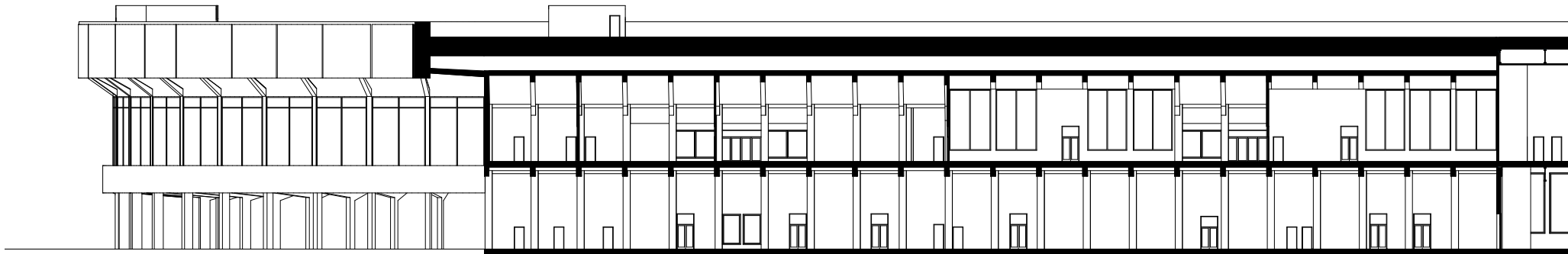
- 1.525 WC muži
- 1.526 WC ženy
- 1.527 úklidová komora
- 1.528 čajová kuchyňka
- 1.529 zasedací místnost
- 1.530 sklad
- 1.531 WC muži
- 1.532 úklidová komora
- 1.533 WC ženy
- 1.534 zasedací místnost
- 1.535 zasedací místnost
- 1.536 čajová kuchyňka

- 1.537 WC muži
- 1.538 WC ženy
- 1.539 úklidová komora
- 1.540 zasedací místnost
- 1.541 archiv
- 1.542 tech. m. (kancelář)
- 1.543 tech. m. (kancelář)
- 1.544 tech. m. (kancelář)
- 1.545 tech. m. (kancelář)
- 1.546-1.552 kanceláře
- 1.553 kancelář šéfa
- 1.554-1.593 kanceláře

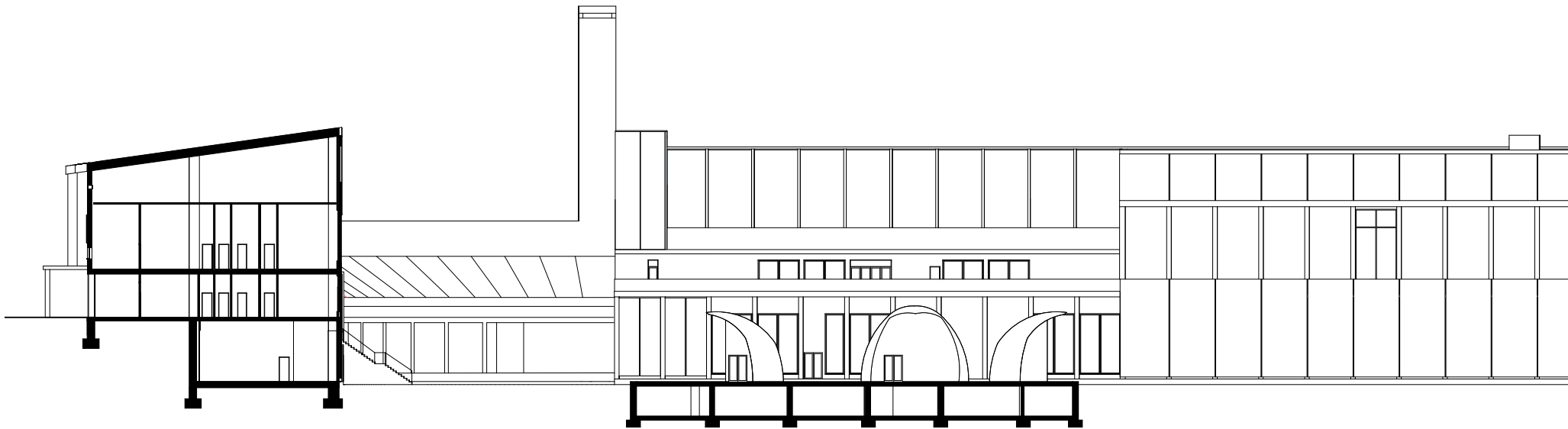
- 1.594 kancelář šéfa
- 1.595 archiv
- 1.596 sklad
- 1.597 rozšířená chodba
- 1.598 WC muži
- 1.599 WC ženy
- 1.600 úklidová komora
- 1.601 čajová kuchyňka
- 1.602 zasedací místnost
- 1.603 čajová kuchyňka
- 1.604 WC muži
- 1.605 WC ženy

- 1.606 úklidová komora
- 1.607 zasedací místnost
- 1.608 hlavní hala
- 1.609 zasedací místnost
- 1.610 čajová kuchyňka
- 1.611 WC muži
- 1.612 WC ženy
- 1.613 úklidová komora
- 1.614 zasedací místnost
- 1.615 rozšířená chodba
- 1.616 vstup do kantýny z kancelářského traktu

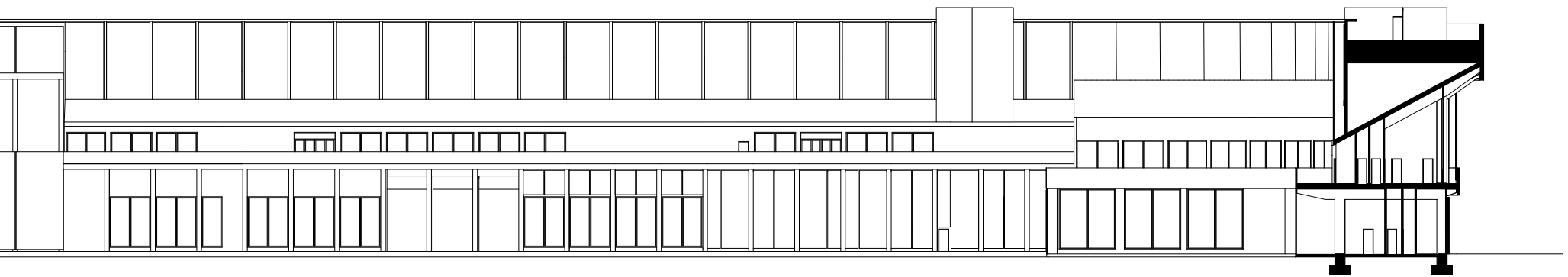
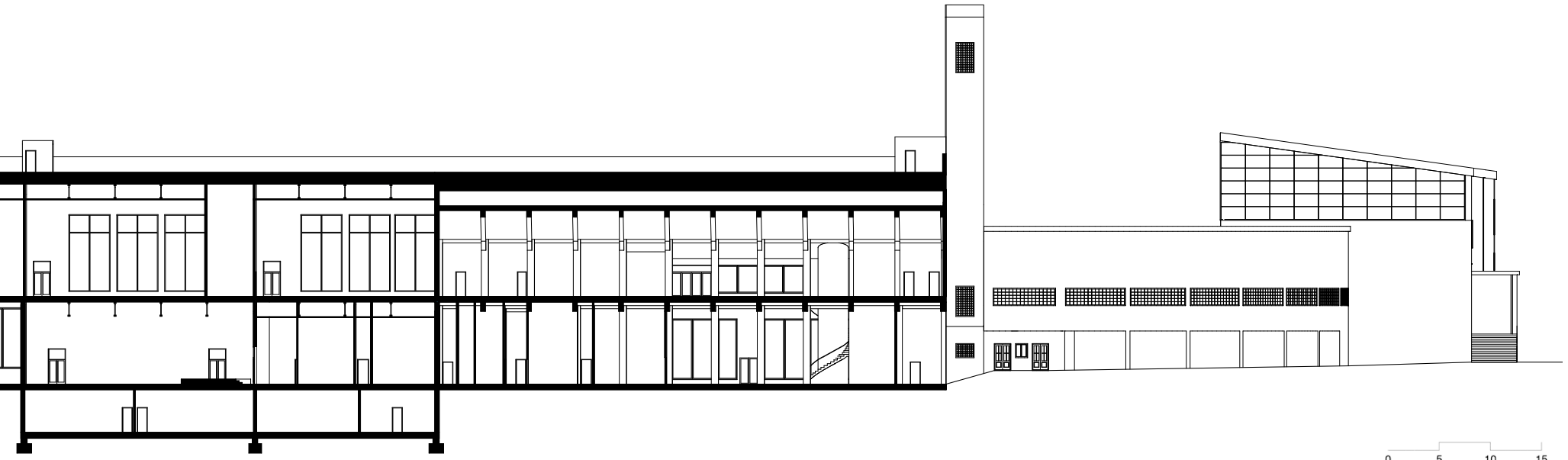
Řezy



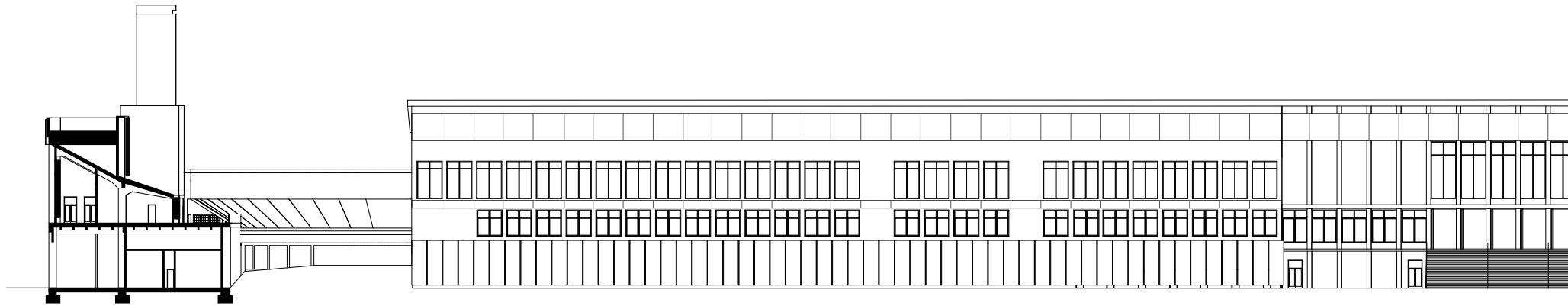
Podélný řez Severním křídlem



Příčný řez Západním a Východním křídlem



Řezy, materiálové řešení fasád



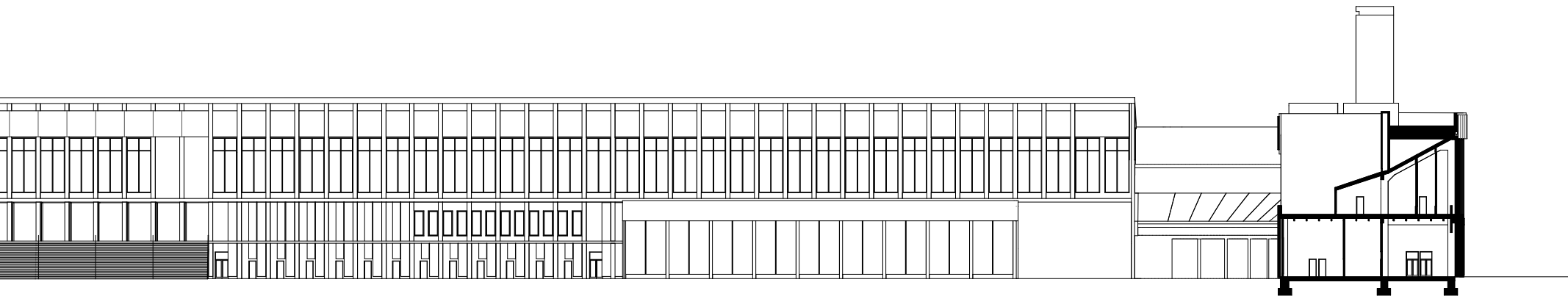
Příčný řez Severním a Jižním křídlem

Jedním z hlavních principů řešení jednotlivých křídel stadionu je zdůraznění rytmu stávajících nosných rámu. Ty člení dlouhé úseky, které jsou naopak místně rozbité kortenovým obkladem, který dále diferencuje stavbu, se snahou „zlidštit“ chladnou monumentalitu betonu. Materiálově je beton samozřejmě součástí, v interiéru je ale doplněn dřevěným obkladem pro jeho zjemnění. Dalším materiálem je sklo. Kortén byl vybrán jako hlavní materiál z důvodů jakési reminiscence dnešního korodujícího stavu.

Návrh řešení křídel eliminuje tribuny a přístavby ze 70. let. Betonové rámy ve 2. nadzemním podlaží jsou v interiéru zachovány. V návrhu je přidána pochozí a zelená střecha na všech křídlech kromě západního s cílovou atmosférou inspirovanou v návrhu NY highline. Prostor mezi nakloněnými nosnými rámy a střešní terasou je myšlený pro vedení všech instalací. Probíhá totiž po celé délce stavby a takto se docílí nerušeného interiéru od instalací.

Západní křídlo zanechává „obálku“, historickou fasádu a vnitřní část konstrukce nahrazuje, vzhledem k nepoužitelnosti pro zvolený program (knihovna, kancelářský trakt).

Ve vnitřní ploše stadionu se také nacházejí výstupy z podzemních garáží, jenž jsou řešeny skulpturně, jako betonové altánky s organickou skořepinovou formou, která z profilu připomíná sokola v letu. Inspirací mi byly altánky v Confluence park, které jsou segmentové.



0 5 10 15

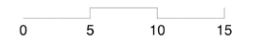
Pohledy



Severní křídlo - pohled z venku



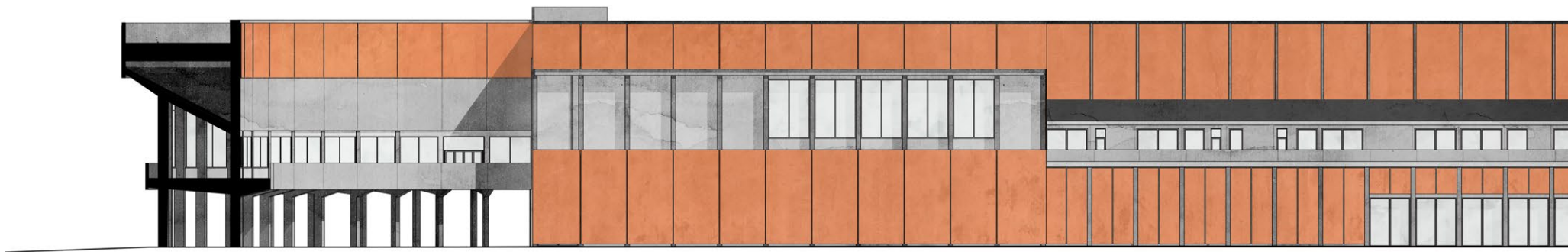
Severní křídlo - pohled z vnitřní plochy stadionu



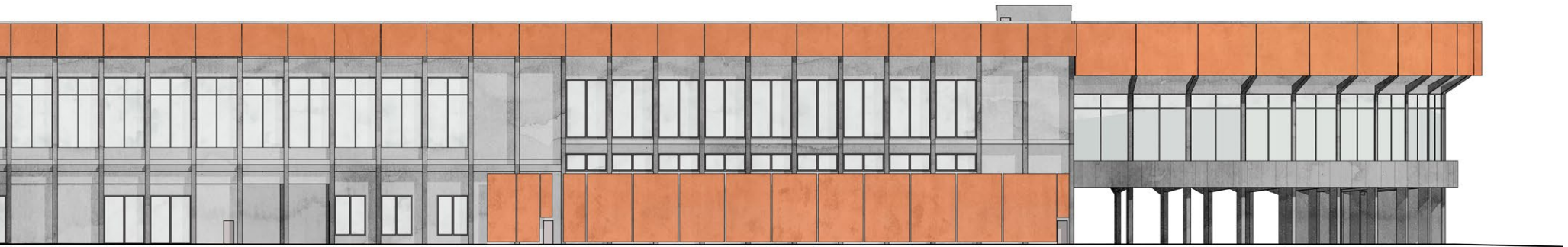
Pohledy



Jižní křídlo - pohled z venku



Jižní křídlo - pohled z vnitřní plochy stadionu



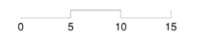
Pohledy



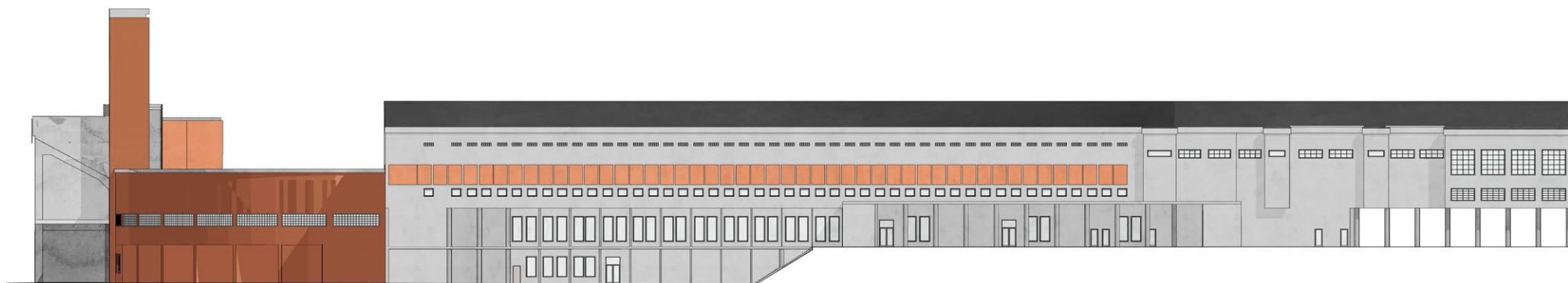
Východní křídlo „u kolejí“ - pohled z venku



Východní křídlo „u kolejí“ - pohled z vnitřní plochy stadionu



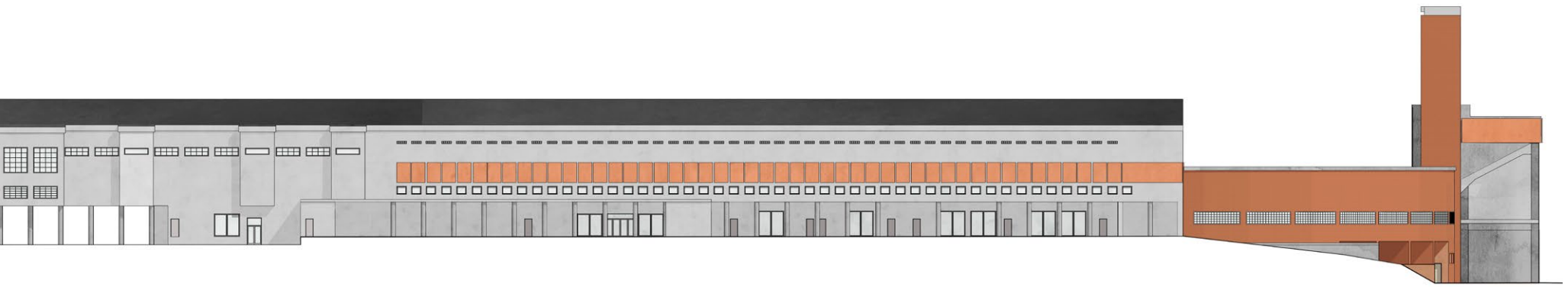
Pohledy



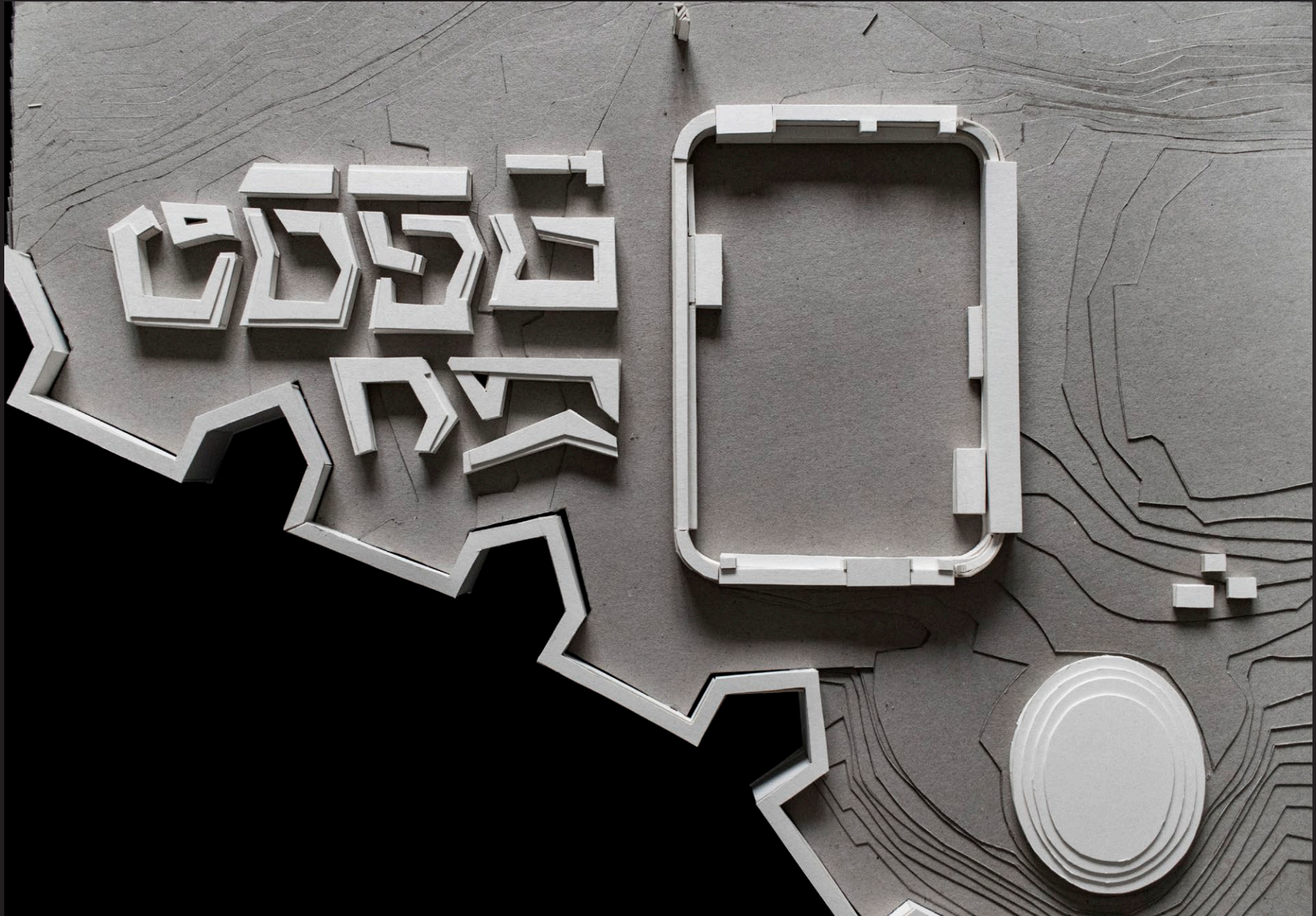
Západní křídlo - pohled z venku



Západní křídlo - pohled z vnitřní plochy stadionu



Hmotový model Strahovského vrchu

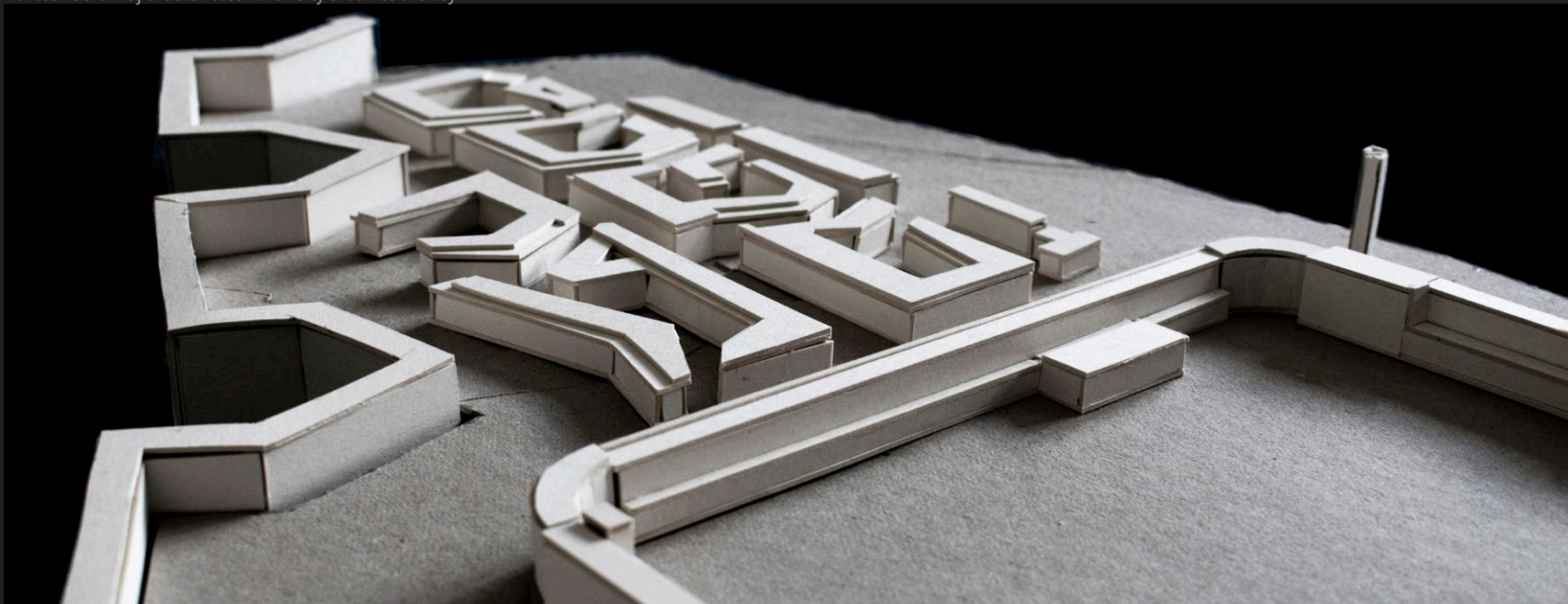


Situační hmotový model zobrazující hmotové úpravy stadionu a jeho okolí

Hmotový model Strahovského vrchu



Pohled zdůrazňující důležitost kontinuity urbanistické osy



Hmotové řešení kolejí je silně inspirováno historickým opevněním

Model - konstrukční úpravy

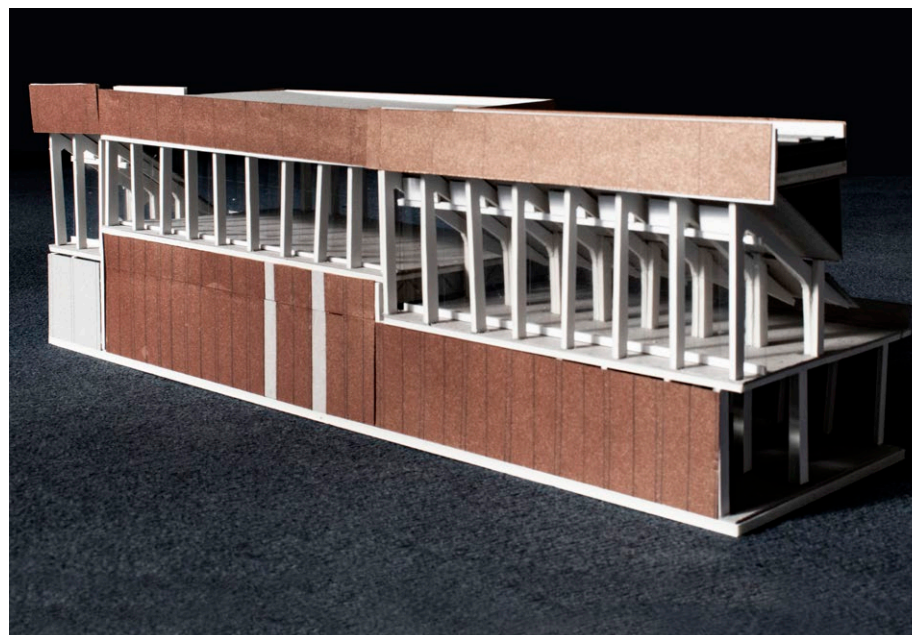


Terasa - severní křídlo, upravené rámy navozují dojem bývalých tribun

Model - konstrukční úpravy



Východní křídlo - od kolejí, rozbití monumentality kortenem



Odsazené (nedominující) zasklení od hlavních ráků severního křídla

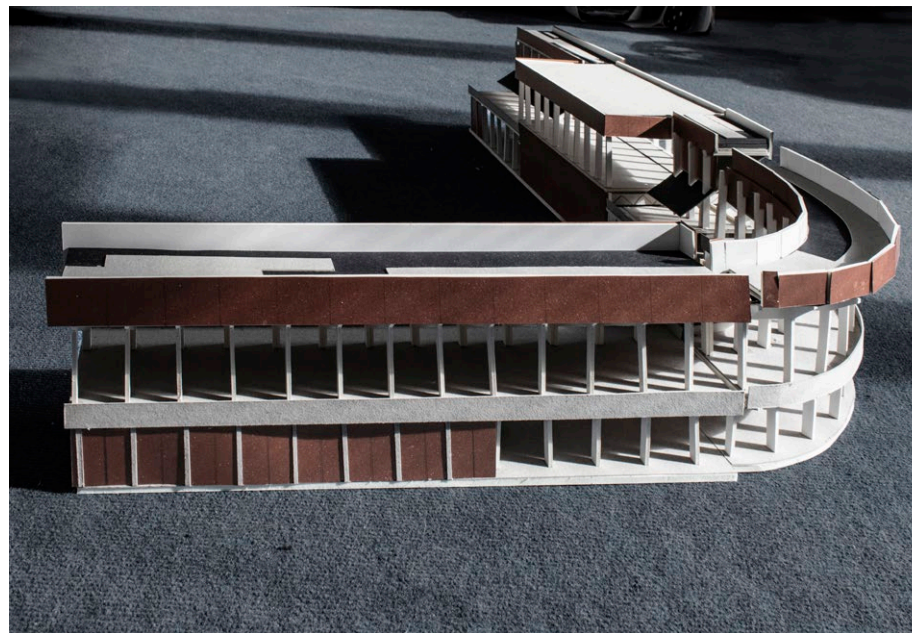


Vstup z nároží

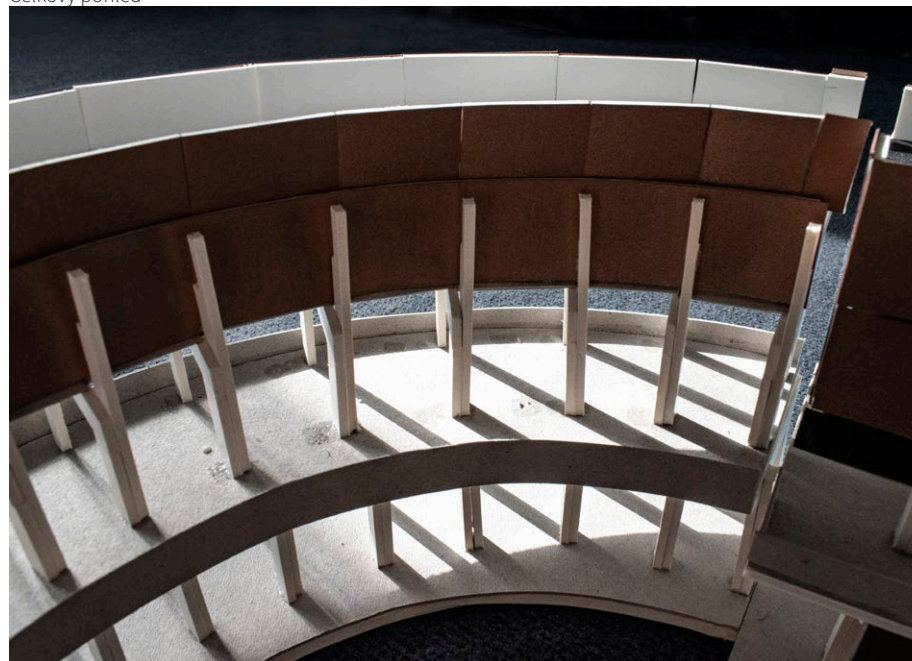
Model - konstrukční úpravy



Východní křídlo - řezopohled, vedení instalací nad stávající konstrukcí v 2.NP

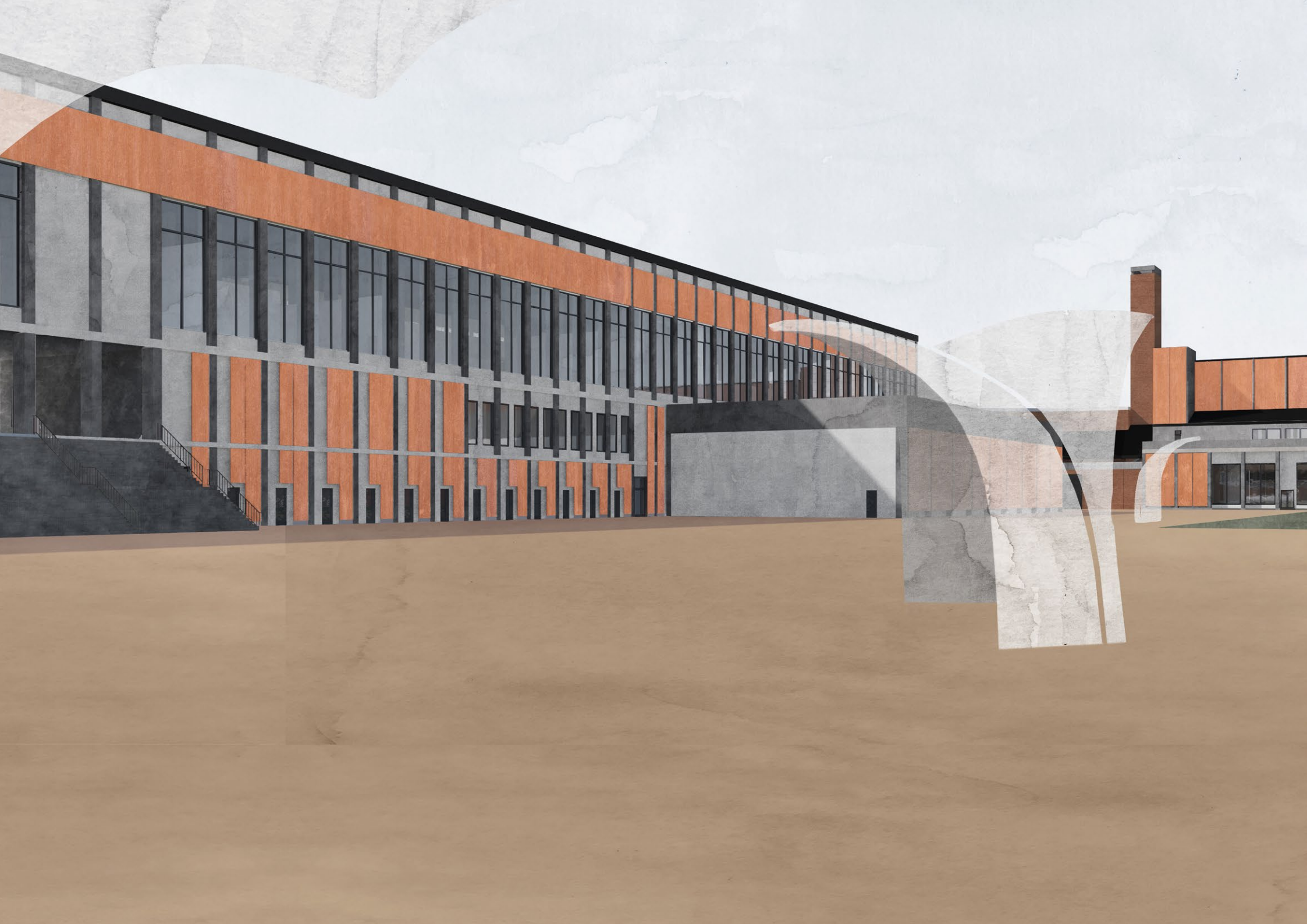


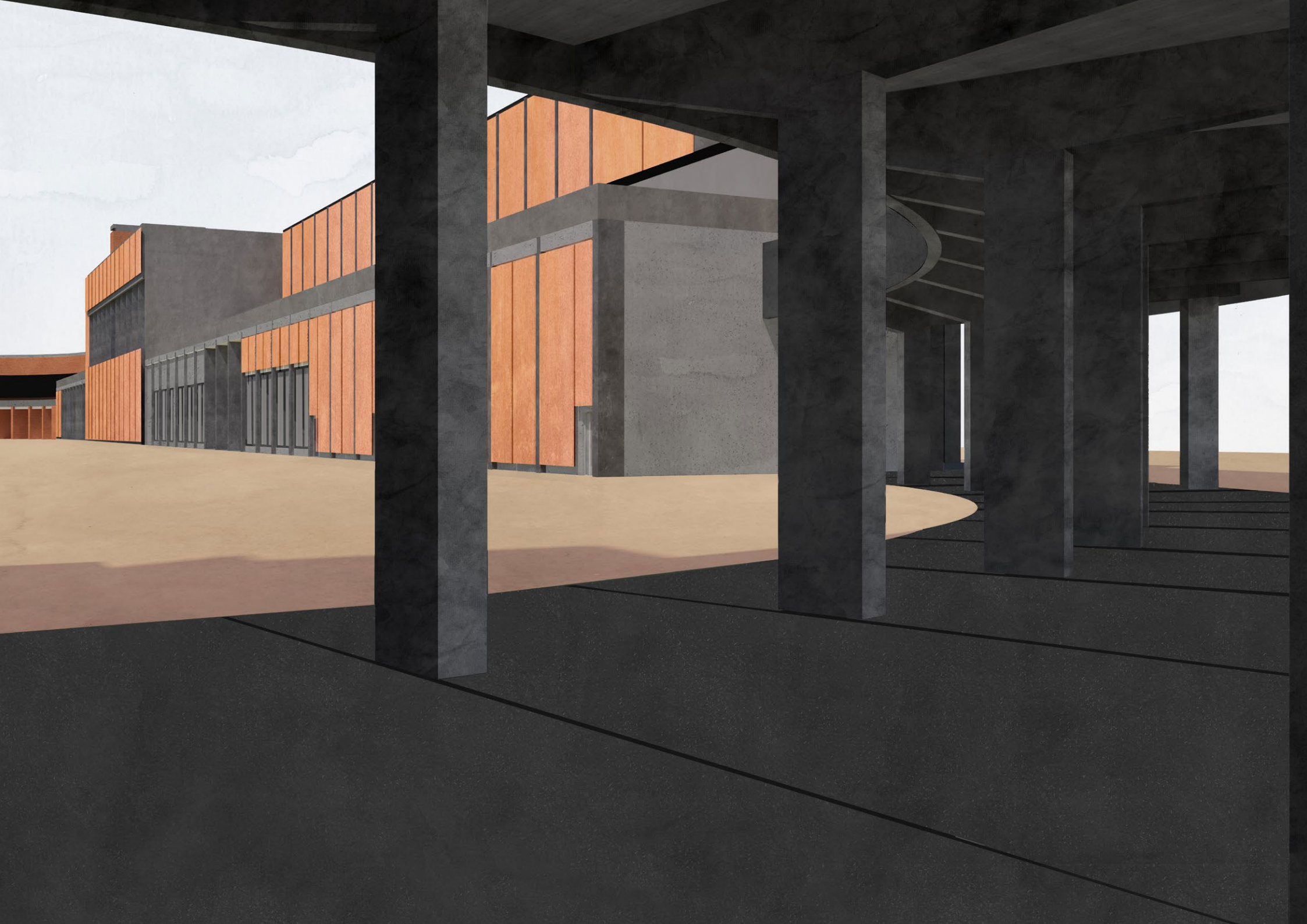
Celkový pohled



Přidání sloupu vedle stávajícího rámu, který vynáší terasu, kortenová fasáda













Reflexe, kritické zhodnocení naplnění cílů

Tento rozsáhlý diplomní projekt se sestával ze dvou částí, urbanistická část okolí strahovského stadionu a řešení vlastního Velkého stadionu. Urbanistický návrh měl za cíl podporovat vlastní využití stadionu jako volno časový areál se sportovním využitím, ale i prostorem pro kulturní a komerční program. Nedílnou součástí bylo také respektovat původní velkorysou kompozici urbanistické osy, kterou návrh zvýrazňuje a snaží se ji znovu napojit na Tomanovu ulici.

Hlavními kritérii pro Stadion byla multifunkčnost zařízení, sloužící co nejširší veřejnosti (proto je v projektu zdůrazněna důležitost zachování studentské populace na místě stávajících kolejí, stejně tak variabilita programu), univerzalita (vyjádřeno např. možností změny vnitřní plochy dle sportovních preferencí, ale i možnost pořádání kupříkladu hudebních koncertů, závodů v plavání apod.).

Z architektonického hlediska dále „zlidštit“ chladný betonový monumentální ráz stávající stavby a tím mírně rozbít její měřítko, čehož bylo docíleno principem zdůraznění rytmizace stávající nosné konstrukce a použitím kortenu na fasádě, který dále rozčlenil betonovou masu původní tribuny.

Při zhodnocení výchozích kritérií ze zadání jsem přesvědčena, že návrh splňuje zadané cíle. Je však nutno ale přiznat, že je tento projekt příliš rozsáhlý na to, aby byl řešen jako semestrální, a to i s vypracováním diplomního semináře. Myslím si, že by projektu pomohlo soustředit se detailně na část programu stadionu na základě výchozího principu, aby byly tyto části více propracované, nebo řešit pouze návrh samotného stadionu bez urbanistické části. I tak si myslím, že je projekt na dobré úrovni.



Pracovní model - zbourání části konstrukce pro vytvoření haly s větším rozponem - stejná rozteč sloupů

Bibliografie:

- 1Week1Project, nedatováno. Casa futebol. In: *archello.cz* [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://archello.com/project/casa-futebol#stories>
- A.D.S.N. Production s.r.o., nedatováno. *Strahov*, urbanistická studie. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <http://adns.cz/urbanisticka-studie-strahov.html>
- ArchDaily, 2014. Las Arenas / Richard Rogers + Alonso y Balaguer. *ArchDaily*, 1.8.2014. [online] [cit. 15.1.2021]. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/530762/las-arenas-alonso-y-balaguer>
- Archilovers, 2012. Las Arenas. Riba EU Awards 2012. In: *archilovers.com* [online] [cit. 15.1.2021]. Dostupné z: <https://www.archilovers.com/projects/60358/las-arenas.html#info>
- ARCHITEKT, 2008. Strahov - jaký a pro koho / soutěž. Urbanistická soutěž o návrh ideového řešení masarykova stadionu a velkého rozvojového území Strahov. Praha: Julius Macháček - KABINET, 08. s.75-87.
- Ateliér M1 architekti s.r.o., 2009. *Urbanistická soutěž Strahov - ERA 21*. [online] Poslední změna 1.4.2009 [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.atelierm1.cz/index.asp?menu=65&record=4215>
- Ateliér M1 architekti s.r.o., 2008. 12.6.2008 *Urbanistická soutěž Strahov Praha6*. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.atelierm1.cz/index.asp?menu=65&record=3998>
- BARTOLACCI, James, nedatováno. After The Crowds Leave: 4 Abandoned Stadiums That Avoided Demolition. In: *architeizer.com* [online] [cit. 11.1.2021]. Dostupné z: <https://architizer.com/blog/inspiration/stories/repurpose-abandoned-stadiums/>
- BILLOCK, Jennifer, 2018. Four Olympic Stadiums With Unexpected Afterlives. *Smithsonian magazine*, 22.1.2018. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.smithsonianmag.com/travel/four-olympic-stadiums-unexpected-afterlives-180967817/>
- CARTWRIGHT, Mark, 2017. The Hippodrome of Constantinople. In: *ancient.eu* [online] [cit. 15.1.2021]. Dostupné z: <https://www.ancient.eu/article/1158/the-hippodrome-of-constantinople/>
- COHEN, Li, 2020. With sports at a standstill, stadiums are finding creative ways to cater to fans. *CSB News*, 26.5.202. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.cbsnews.com/news/with-sports-at-a-standstill-stadiums-are-finding-creative-ways-to-cater-to-fans/>
- Česká komora architektů, 2007. Soutěž: Ideové řešení Masarykova stadionu a velkého rozvojového území Strahov. In: *Archiweb.cz* [online] Poslední změna 22.10.2007 11:55. [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/n/souteze/soutez-ideove-reseni-masarykova-stadionu-a-velkeho-rozvojoveho-uzemi-strahov>
- ČTK, ČRo, 2016. OBRAZEM: Strahovský stadion se otevřel před 90 lety. Dnes je téměř nevyužívaný. In: *irozhlas.cz* [online] [cit. 1.12.2020]. Dostupné z: https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/obrazem-strahovsky-stadion-se-otevrel-pred-90-lety-dnes-je-temer-nevyuzivany_201607040100_mkaspar
- DANĚK, Jiří, 2007. *Popularita sportu v České republice mezi studentskou populací*. Praha. Diplomová práce. Univerzita Karlova. Fakulta tělesné výchovy a sportu. Katedra základů kinantropologie a humanitních věd. Vedoucí práce PhDr. Vladimír Janák, CSc.
- EARCH.CZ, 2008. Cena studentům ateliéru Architektura III VŠUP v urbanistické soutěži Strahov. In: *Earch*. [online] Poslední změna 29.7.2008 - 14:06 [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.earch.cz/cs/cena-studentum-ateliery-architektura-iii-vsuv-v-urbanisticke-soutezi-strahov>
- Equipo PARQ, 2014. "Casa Futebol" Proposes a Different Olympic Legacy For Brazil's Stadiums. *ArchDaily*. (překlad Stott, Rory) 11.7.2014. ISSN 0719-8884. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/526191/casa-futebol-proposes-a-different-olympic-legacy-for-brazil-s-stadiums>
- FEARSON, Amy, 2011. Las Arenas by Rogers Stirk Harbour + Partners. In: *dezeen.com* [online] [cit. 15.1.2021]. Dostupné z: <https://www.dezeen.com/2011/05/27/las-arenas-by-rogers-stirk-harbour-partners/>
- GEC Architecture, 2021. *Shane Homes YMCA at Rocky Ridge*. [online] [cit. 23.1.2021]. Dostupné z: <https://gecarchitecture.com/projects/shane-homes-ymca-at-rocky-ridge/>
- GEC Architecture, 2020. *The Art Of Model Making: Shane Homes YMCA At Rocky Ridge*. [online] [cit. 23.1.2021]. Dostupné z: <https://gecarchitecture.com/the-art-of-model-making-shane-homes-ymca-at-rocky-ridge/>
- GEC Architecture, 2019. Shane Homes YMCA at Rocky Ridge/GEC Architecture. *Archdaily*. 14.10.2019. ISSN 0719-8884. [online] [cit. 23.1.2021]. Dostupné z: https://www.archdaily.com/926435/shane-homes-ymca-center-gec-architecture?ad_medium=gallery
- GLANCEY, Jonathan, 2014. What happens to abandoned stadiums? In: *bbc.com* [online] [cit. 11.1.2021]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/culture/article/20140731-eerie-abandoned-stadiums>
- GONZALES, María Francisca, 2020. Confluence Park/Lake Flato Architects + Matsys Design. In: *ArchDaily*, 12.10.2020 [online] [cit. 20.5.2021]. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/896460/confluence-park-lake-flato-architects>
- GROZDANIC, Lidija, 2014. Casa Futebol: Architects Want to Turn Brazil's Stadiums into Affordable Housing. In: *inhabitat.com* [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://inhabitat.com/casa-futebol-architects-want-to-turn-brazils-stadiums-into-affordable-housing/>
- HAN, Shugang, 2021. Meifeng community park / ZIZU STUDIO. In: *ArchDaily*. 25.1.2021 [online] [cit. 20.5.2021]. Dostupné z: https://www.archdaily.com/955205/meifeng-community-park-zizu-studio?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user
- HEXNER, Michal, nedatováno. Územně analytické podklady hlavního města Prahy, téma 11.10 Cenné a pozoruhodné urbanistické soubory z hlediska urbanistického vývoje, založení, architektury a kompozice. In: *ippraha.cz* [online] [cit. 10.12.2020]. Dostupné z: https://www.ippraha.cz/uploads/assets/dokumenty/uap/2010/UAP_prilohy_k_jevum/a011_10_cenneurbsoubory.pdf
- history.com editors, 2019. Colosseum. In: *history.com*. Poslední změna 6.6.2019 [online] [cit. 11.1.2021]. Dostupné z: <https://www.history.com/topics/ancient-history/colosseum>
- IPR Praha, 2021. *Výkresy územního plánu. Platný územní plán sídelního útvaru hl.m. Prahy* [online] [cit. 15.11.2020]. Dostupné z: <https://app.ippraha.cz/apl/app/vykresyUP/>
- IPR Praha, 2021. *Metropolitní plán. Návrh metropolitního plánu - výkresy*. [online] [cit. 15.11.2020]. Dostupné z: <https://plan.app.ippraha.cz/vykresy/>
- IPR Praha, 2016. *Územně analytické podklady hl. m. Prahy 2016*. [online] [cit. 15.11.2020]. Dostupné z: <https://app.ippraha.cz/apl/app/uap/>
- IPR Praha, 2014. *Manuál tvorby veřejných prostranství*. [online] [cit. 20.5.2021]. Dostupné z: http://manual.ippraha.cz/uploads/assets/manual_tvorby_veřejných_prostranství/pdf/IPR-SDM-KVP_Manual-tvorby-veřejných-prostranství.pdf
- IPR Praha, 2008. *Masarykův stadion a VRÚ Strahov*. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.ippraha.cz/clanek/377/masarykuv-stadion-a-vru-strahov>

Bibliografie:

- JANSOVÁ, Petra, 2019. Strahovský stadion se Praze vůbec nevyplácí, hledá jeho další využití. In: *e15.cz* [online] [cit. 1.12.2020]. Dostupné z: <https://www.e15.cz/byznys/reality-a-stavebnictvi/strahovsky-stadion-se-praze-vubec-nevyplaci-hleda-jeho-dalsi-vyuziti-1358675>
- Kancelář architektka, 2018. *Stanovisko mč Prahy 6 k návrhu územního plánu Prahy*. [online] [cit. 1.12.2020] Dostupné z: <http://www.zmenyprahy.cz/images/KLAVIR/PRIPOMINKY%20MC/Praha%206.pdf>
- Kolektiv atuořů, nedatováno. Obnova a revitalizace pražských nádrží. In: *praha-priroda.cz* [online] [cit. 25.1.2021]. Dostupné z: <http://www.praha-priroda.cz/vodni-plochy-a-potoky/vodni-plochy-dle-katastru/liboc/vd-dzban/>
- KOPŘIVA, Miloš, 2010. *Architektonická východiska pro plánování sportovní a rekreační vybavenosti území*. České vysoké učení technické v Praze. Fakulta architektury. Praha. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://portal.cvut.cz/wp-content/uploads/2017/04/HP2010-12-Kopriva.pdf>
- KRAMÁŘOVÁ, Zuzana, 2011. *Největší sportovní brownfield v ČR*. Praha: ČVUT, Fakulta stavební ČVUT. s. 111.122. ISBN: 978-80-01-04753-8
- Ladronka, nedatováno. Historie. In: *ladronka.com* [online] [cit. 1.12.2020]. Dostupné z: <https://www.ladronka.com/historie-ladronka/historie.htm>
- Ladronka, 2009. Rozšíření a propojení areálu Ladronka. In: *ladronka.cz* [online] [cit. 1.12.2020]. Dostupné z: <https://www.ladronka.cz/areal-ladronka/historie-a-plany/rozsiření-a-propojení-areálu-ladronka.html>
- Ladronka, 2008. Bruslařské propojení Strahova a Ladronky. In: *ladronka.cz* [online] [cit. 1.12.2020]. Dostupné z: <https://www.ladronka.cz/areal-ladronka/historie-a-plany/bruslarske-propojení-strahova-a-ladronky.html>
- Ladronka, 2004. Historie Ladronky. In: *ladronka.cz* [online] [cit. 1.12.2020]. Dostupné z: <https://www.ladronka.cz/areal-ladronka/historie-a-plany/historie-ladronky.html>
- LAWRENCE, Alexa, 2015. The Helsinki Art Museum Debuts a New Building. A former tennis complex is revamped to house art. In: *Architectural Digest*. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.architecturaldigest.com/story/helsinki-art-museum-tennis-palace>
- LEISLER, Lukáš, SCHLEGER, Eduard, ŠTĚTINA, Dušan, 2003. *Bazény a koupaliště/ Principy využití sluneční energie*. Praha: Nakladatelství ČVUT.
- LIVESEY, Graham, 2018. Ahead of the Curve: Shane Home YMCA at Rocky Ridge, Calgary, Alberta, *Canadian Architect*, 31.8.2018. [online] [cit. 23.1.2021]. Dostupné z: <https://www.canadianarchitect.com/shane-homes-ymca-gec-architecture/>
- m4, nedatováno. *Strahovský kilometr*. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://m4.cz/work/strahovsky-kilometr/>
- MALSCH, Erouard, 2014. Casa Futebol: Transforming Brazil's Empty Stadiums into Housing. In: *smartcitiesdive.com* [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://www.smartcitiesdive.com/ex/sustainablecitiescollective/casa-futebol-transforming-brazil-s-empty-stadiums-housing/337931/>
- Městská část Praha 6, 2018. *Plán pro Ladronku, strategický plán rozvoje na období 2018-2028*. Praha: úřad městské části Praha 6.
- MODRÁ, Katrína, 2019. Krav Maga Prague: an Israeli-style fight club comes to Vinohrady. In: *news.expats.cz* [online] Poslední změna 16.1.2019 [cit. 22.1.2021]. Dostupné z: <https://news.expats.cz/sports-fitness/krav-maga-prague-an-israeli-style-fight-club-comes-to-vinohrady/>
- More Sports. More architecture, nedatováno. *The day after. casa futebol: Living in a World Cup stadiums*. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://moresports.network/casa-futebol/?lang=en>
- MUELLER, Tom, 2011. Secrets of the Colosseum. *Smithsonian magazine*, Leden 2011 [online] [cit. 11.1.2021]. Dostupné z: <https://www.smithsonianmag.com/history/secrets-of-the-colosseum-75827047/>
- NAVRÁTIL, Arnošt, MUDRA, Václav, MALÝ, Jaroslav, 2010. *Sportovní stavby*. Praha: nakladatelství ČVUT.
- Národní památkový ústav, nedatováno. Východní tribuna Strahovského stadionu. In: *pamatkovykatalog.cz* [online] [cit. 10.12.2020]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/vychodni-tribuna-strahovskeho-stadiou-20602789>
- Národní památkový ústav, nedatováno. Masarykův stadion. Strahovský stadion. In: *pamatkovykatalog.cz* [online] [cit. 10.12.2020]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/masarykuv-stadion-18395007>
- NOVÁČEK, David, 2013. *Obliba jednotlivých sportovních odvětví u dětí na základní škole*. Praha. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. Katedra tělesné výchovy. Vedoucí práce PhDr. PaedDr. Ladislav Kašpar, Ph.D.
- PAROUBEK, Jaroslav, NAVRÁTIL, Arnošt, 2000. *Občanské stavby/ Stavby pro tělovýchovu a sport*. Praha: nakladatelství ČVUT.
- Perkins + Will, 2011. Trent Community Sport and Recreation Centre. In: *ArchDaily* [online] [cit. 25.1.2021]. Dostupné z: https://www.archdaily.com/117443/trent-community-sport-and-recreation-centre-perkins-will?ad_medium=gallery
- Praha 6, nedatováno. Územní rozvaha: Praha 6. In: *praha6.org* [online] [cit. 10.12.2020]. Dostupné z: <https://praha6.org/mpp/uploads/general/uzemniRozvaha.pdf>
- Pražský deník, 2008. Strahov se změní k nepoznání. In: *denik.cz* [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/strah20080630.html
- ROSE, Steve, 2011. Richard Rogers, Las Arenas: Beware of the stampede. In: *The Guardian*, 24.5.2011. [online] [cit. 15.1.2021]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2011/may/24/las-arenas-barcelona-richard-rogers>
- Sdružení Tejnka, nedatováno. Areál volného času Ladronka. In: *tejnka.cz* [online] [cit. 1.12.2020]. Dostupné z: <https://www.tejnka.cz/kauzy/ladronka>
- Sportovní projekty s.r.o., nedatováno. *Masarykův stadion Praha Strahov*. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://sportovniprojekty.cz/masarykuv-stadion-praha-strahov/>
- The Editors of encyclopaedia Britannica, nedatováno. Colosseum. In: *britannica.com* [online] [cit. 11.1.2021]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/sports/gladiator>

Bibliografie:

TRUHELKA, Tomáš, 2008. *Popularita sportu v České republice mezi studenty středních a základních škol*. Praha. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Fakulta tělesné výchovy a sportu. Management tělesné výchovy a sportu. Vedoucí práce PhDr. Vladimír Janák, CSc.

Útvar rozvoje hlavního města Prahy, nedatováno. Zadávací dokumentace pro výběr zpracovatele urbanistické studie Strahov. In: *servis.praha-mesto.cz* [online] [cit. 10.12.2020]. Dostupné z: http://servis.praha-mesto.cz/uzplan/extranet/dokumenty/severozapad/zad_strahov.htm

Obrazové reference:

FCBStudios, 2017. Mildmay. [fotografie] [online] [cit. 20.5.2021] Dostupné z: <https://fcbstudios.com/work/view/Mildmay>

FORTIN, Chloe, nedatováno. Richard Serra. [fotografie] [online] [cit. 20.5.2021] Dostupné z: <https://fortinchloe.wordpress.com/richard-serra/>

DUNN, Casey, nedatováno. Confluence park. [fotografie] [online] [cit. 20.5.2021]. Dostupné z: <https://caseydunn.net/project/3477/>

KOPŘIVA, Miloš, 2010. Grafy procentního podílu ploch užívatelských skupin sportu a počtu jejich uživatelů. [graf] České vysoké učení technické v Praze. Fakulta architektury. Praha. In: *Architektonická východiska pro plánování sportovní a rekreační vybavenosti území*. [online] [cit. 16.1.2021]. Dostupné z: <https://portal.cvut.cz/wp-content/uploads/2017/04/HP2010-12-Kopriva.pdf>

Neznámý autor, 1962-1972. Pohled na východní tribunu s pavilonem [fotografie], In: MACHÁČKOVÁ, 2019, Zdeněk Kuna. Architekt, který změnil panorama Prahy, In: *earch.cz* [online] [cit. 25.1.2021]. Dostupné z: <https://www.earch.cz/cs/revue/zdenek-kuna-architekt-ktery-zmenil-panorama-prahy>

Neznámý autor, nedatováno. Pohled na dřevěnou tribunu [fotografie] In: LUKES, Zdeněk, 2008. Architektura: Historie strahovského stadionu, In: *neviditelnypes.lidovky.cz* [online] [cit. 26.1.2021]. Dostupné z: https://neviditelnypes.lidovky.cz/architekt/architektura-historie-strahovskeho-stadionu.A081201_112331_p_architekt_wag/foto/WAG277925_Strahovsky_Stadion_5.jpg

Neznámý autor, 1993. Snake Eyes and Boxcars. [fotografie]. In: Oliver Ranch Foundation, Richard Serra, 2021. [online] [cit. 20.5.2021] Dostupné z: <https://oliverranchfoundation.org/artists/richard-serra/>

NOVÁČEK, David, 2013. *Oblíbenost jednotlivých sportovních odvětví* [graf]. Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. Katedra tělesné výchovy. Vedoucí práce PhDr. PaedDr. Ladislav Kašpar, Ph.D.

VOLF, Petr, 2014. Slunečníky složené z trojúhelníkových dílců [fotografie]. In: *František Cubr - Architekt stylu*, VOLF, Petr, 2014. Praha:Gasset.

Seznam norem, vyhlášek a nařízení:

ČSN 73 0804 Požární bezpečnost staveb - výrobní objekty

ČSN 73 6056 Odstavné a parkovací plochy silničních vozidel

ČSN 73 6110 Projektování místních komunikací

ČSN 73 4108 Hygienické zařízení a šatny

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy. Základní požadavky

ČSN EN 1991-1-1 Eurokód 2: Navrhování betonových konstrukcí - obecná pravidla

vyhláška 398/2009 Sb. Vyhláška o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

vyhláška 238/2011 Sb. Vyhláška o stanovení hygienických požadavků na koupaliště, sauny a hygienické limity písku v pískovištích venkovních hracích ploch

Nařízení 20/2016 Sb. Pražské stavební předpisy