

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2020-2021

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomantky: **Bc. Ludmila Fictumová**

Téma diplomové práce: **PRAHA VELESLAVÍN - NÁVRH VIZE BUDOUCÍHO ROZVOJE MĚSTA**

K zadání práce:

Diplomantka Ludmila si pro svoji závěrečnou práci zvolila návrh vize na rozvoj urbanistické struktury historické vesnice Veleslavín a jejího okolí. Důležitým aspektem zadání bylo optimalizovat interní funkční a prostorové vazby a současně vazby k širšímu kontextu. Poměrně malé území Veleslavína nabízí celou řadu urbánních témat, na různých úrovních a v různých měřítcích. Konkrétně to znamená pracovat s centrem obce, dnes dominovaným objekty autosalonu, historickým zámeckým parkem a areálem bývalé teplárny. Ve větším měřítku také s konceptem integrace Veleslavína v širším prostorovém kontextu – rozvoj centra na Evropské třídě, které dostává význam dopravního uzlu (nové nádraží vlaku na letišti, tramvaj, metro, autobus, cyklistické a pěší trasy), návaznost na Vokovice, spojení na Petřiny a další témata.

K průběhu práce:

Práce na diplomovém projektu byla bezesporu ovlivněna výjimečnou situací distanční výuky. Avšak Ludmila pracovala velmi samostatně a konzultovala vždy stěžejní rozhodnutí a momenty v řešení. Zároveň byla v úzkém kontaktu s odborníky na zmíněné problematiku a témata.

Komentář k řešení projektu:

Jsem rád, že Ludmila přistoupila k projektu prvotní úvahou, jak místo uchopit. Z těchto úvah vydestilovala metaforu tří charakterů – tři duše Veleslavína. Na základě těchto úvah a zároveň konkrétní aplikací principů a závěrů, vyplývajících z předcházejícího výzkumu se autorka úspěšně pokouší o syntézu urbanismu, tedy funkčních a prostorových aspektů, a kvalit života Veleslavína. Tato syntéza je přesvědčivě vyjádřena ve formulaci urbanistického konceptu.

Obsah odevzdaného elaborátu:

Odevzdaný elaborát diplomové práce (všechny jeho části) odpovídá požadovanému rozsahu. Portfolio projektu je vypracováno na velmi dobré úrovni, plachty projektu jsou vypracovány profesionálně. Struktura projektu je jasná. Pokud platí předpoklad, že portfolio by mělo projekt prezentovat samo o sobě, bez verbálního přispění autora, tak nemám zásadních námitek.

Možná by bylo potřeba některé analýzy doplnit o funkční aspekty jednotlivých urbanistických struktur a dále pak o vlastní interpretaci těchto analýz. Jinými slovy by tedy nemělo jít jen o pouhou konstataci a formální informaci o současném stavu, ale i o názor na jejich fungování (a jejich případnou disfunkci), o jejich kvalitu a společenské hodnoty.

Hodnocení práce:

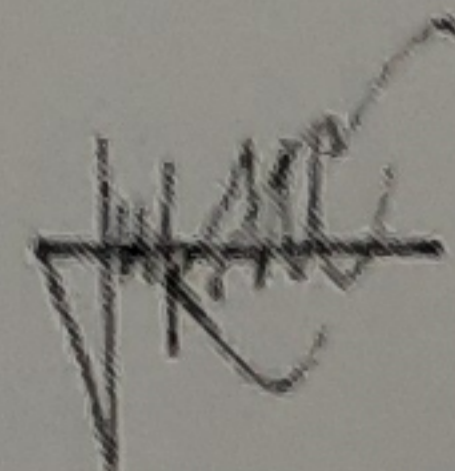
Ludmila svým diplomovým projektem prokazuje svůj inventivní přístup k řešení komplexních otázek prostorové a funkční organizace města. V projektu je zřetelná její citlivost k daným tématům. Svým projektem zároveň dokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury.

Klasifikace:

Práci Ludmily Fictumové hodnotím pozitivně a s přihlédnutím k výše uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **2** - podle kreditního systému ECTS: **B – velmi dobře.**

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu § 31 č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).



Praha, dne 2. 6. 2021

Jiří Klokočka, doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir.