

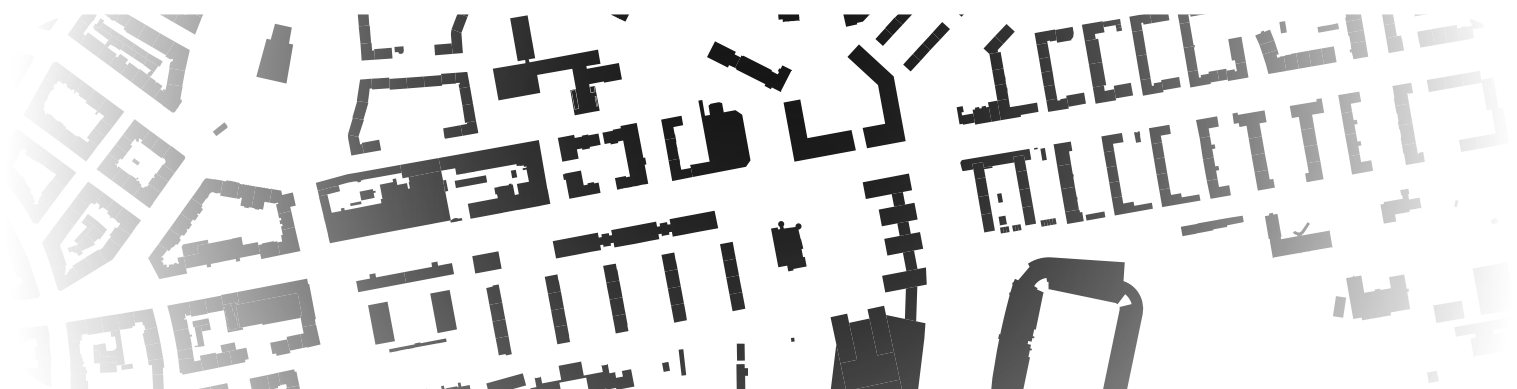
# PRAŽSKÉ MĚSTSKÉ TŘÍDY

## REGENERACE VRŠOVICKÉ ULICE

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

Vypracoval  
Vedoucí práce  
FA ČVUT v Praze  
2020/2021

Ivan Kašík  
Ing.arch. Veronika Šindlerová Ph.D.  
ateliér Šindlerová



### **Poděkování**

Mé velké díky patří Veronice Šindlerové za její vedení diplomové práce, vedení ateliérových prací.

Díky patří i mé rodině, zejména pak Kateřině, mé ženě za trpělivost, čas a prostor k mému studiu.

# OBSAH

## ÚVOD

### **ANALYTICKÁ ČÁST**

Městské třídy

Výběr městské třídy

Analýzy městské třídy

Výběr úseku městské třídy

## **VIZE A CÍLE REGENERACE**

### **NÁVRH**

Vršovické nádraží

Bohemians

Eden

Kubánské náměstí

## **ZÁVĚR**

## **ZDROJE A PODKLADY**

## **ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**



# ÚVOD

Městské třídy jsou součástí veřejného prostoru, ve kterém vytvářejí základní kostru městské uliční sítě. Často v sobě kombinují řadu funkcí od ekologické až po dopravní. Právě převaha dopravy na těchto páteřích města tvoří značnou zátěž svému bezprostřednímu okolí. Zároveň však mají vytvářet podmínky i pro příjemný pobyt obyvatel. Pražské městské třídy často slouží automobilové dopravě, což často vytváří bariéru v území. Vytrácí se pak z nich pohyb lidí, což často vede ke změnám upřednostňující dopravu ještě více.

Tato diplomová práce má za cíl přinést komplexní návrh na jednotlivá témata pro vybraný úsek městské třídy.

Diplomová práce je rozdělena do několika částí.

První část bude zkoumat městské třídy v rovině obecné převážně v z pohledu historického vývoje.

V další části se práce zaměří na vybranou městskou třídu začínající na Karlově náměstí pokračující přes Albertov, Nuselské údolí, Vršovice a Strašnice. Tato část práce bude zkoumat městskou třídu ve třech měřítkových úrovních:

1. město: fungování městských tříd v rámci systému veřejných prostorů celého města
2. čtvrť: fungování městské třídy v rámci čtvrti, již je hlavní páteří
3. lokalita: vztah městské třídy ke svému bezprostřednímu okolí, strukturace prostoru městské třídy

Tato část bude uzavřena výběrem úseku městské třídy pro návrhovou část.

Návrhová část pak detailněji popíše změny v území, které mají přispět ke zvýšení kvality veřejného prostředí.

Závěrem práce bude pak zhodnocení celého návrhu.

# ANALYTICKÁ ČÁST

## MĚSTSKÉ TŘÍDY

Městské třídy jsou páteřemi sítí veřejných prostorů evropských měst. Jejich směřování je převážně radiální z centra města do okolí kopírující obchodní cesty. Postupným rozšiřováním měst se tyto radiální paprsky doplnily o okružní propojky ať už v místech bývalých hradeb ke konci 19. století či v polohách nově vzniklých dopravních infrastruktur. Lze říci, že zrušení hradeb vedlo k velkému plošnému rozrůstání měst. Vznik nových čtvrtí podléhal regulačním plánům s městskou třídou velkorysých proporcí, která zároveň sloužila jako osa území. V mnoha případech takto vznikaly nové osy, které byly spíše komponovány pomocí dlouhých pravítek, což vedlo k dalekým průhledům. Častým krokem, jak těmto případům předcházet bylo umístění dominanty v ose městské třídy, která z dálky prostor městské třídy ohraničovala a udávala její směřování.

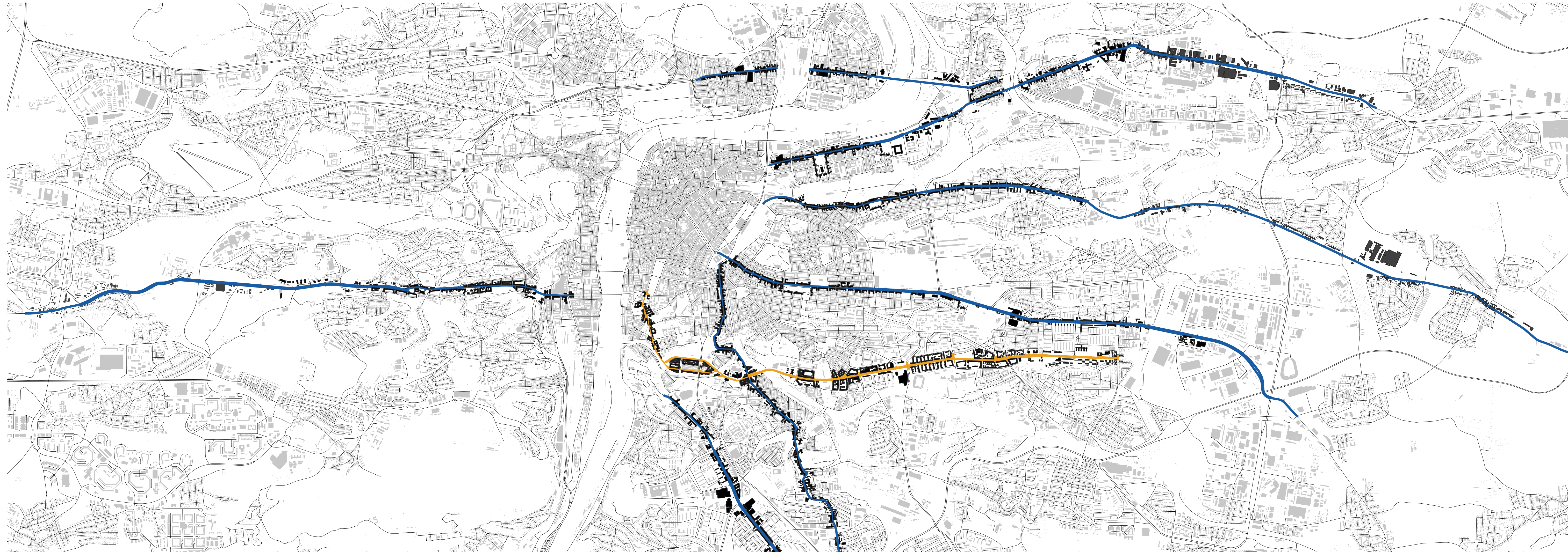
## PRAŽSKÉ MĚSTSKÉ TŘÍDY

Významné pražské městské třídy jsou historického původu jako pozůstatky obchodních cest - ulice Vinohradská, Bělehradská, Plzeňská, Sokolovská, Zenklova, Na Pankráci apod. V rámci rozšiřování města je např. doplnily ulice Českomoravská, Evropská, Vršovická či v okružním směru ulice Jana Želivského. Kolem těchto os vznikaly regulační plány, které se postupně vyvíjely od pravoúhlého systému, který je patrný na Vinohradech, až po velkolepé vize obytných oblastí se zelenými pásy po jejich obvodu jako je tomu např. ve Vršovicích. Vize těchto jasných plánů nebyly většinou naplněny. Změna v uvažování o architektuře a stavění společně s pokračující bytovou krizí vedly ke zrychlené výstavbě v 60. letech pomocí prefabrikovaných panelů. Tento nový typ staveb vstoupil i do blízkosti historických městských tříd. Výstavba posledních 30 let do okolí těchto ulic přinesla komplexy administrativních budov s nákupními centry, které se spíše obracejí sami do sebe než do veřejného prostoru.

## VEŘEJNÝ PROSTOR

Veřejný prostor jsou místa - prostory, které jsou přístupné všem bez omezení. Tyto prostory vytváří síť, která má svou hierarchii. Tento systém veřejných prostorů (Šindlerová 2014) vytváří ve městě kombinaci faktorů, které mají dopad na vystavěné prostředí i na samotnou funkci veřejného prostoru. Striktní oddělování těchto funkcí (Athénská charta 1933) vycházelo z pragmatismu, což neodpovídá lidské podstě a chování. Právě slučování mnoha funkcí a jejich kombinace vytváří ve veřejném prostoru život, zábavu a flexibilitu. Aspekty, které působí na funkci a využití veřejných prostor jsou (Šindlerová, 2014):

1. Prostorové
2. Právní
3. Sociologické
4. Psychologické
5. Kulturní
6. Enviromentální
7. Fyzikální
8. Ekonomické





## VÝBĚR MĚSTSKÉ TŘÍDY

Pro svoji diplomovou práci jsem si zvolil městskou třídu vycházející z Karlova náměstí pokračující podél zdi Emauzského kláštera, přes Albertov, údolí Botiče, údolí mezi vinohradským hřebenem a Bohdalcem a končící v Úvalské ulici na okraji industriální zóny u Šterboholské spojky. Tato městská třída představuje kombinaci historické cesty a nově vzniklé komunikace tvořící základ Vršovicím a Strašnicím.

## ANALÝZA MĚSTSKÉ TŘÍDY

### Historický vývoj vybrané městské třídy

Historická část městské třídy mezi Karlovým náměstím a Albertovem je zanesená mapách stabilního katastru. Na zbylém území kolem dnešní městské třídy tehdy existovala jiná cestní síť. Pouze některé části cestní sítě v okolí historických sídel Nuslí a Starých Strašnic jsou součástí městské třídy.

Během rozšiřování železniční sítě na území Čech v počátku 20. století a tedy i Praze došlo k výstavbě trati Nuselským údolím k železničnímu mostu na Výtoni a trati do Benešova a Českých Budějovic společně s odbočkou k výtopně pod Bohdalcem. Toto vedení železnice s táhlými oblouky společně modelací terénu vytváří v údolí jakási oka, kde postupně vznikala zástavba s městskou třídou. Zejména se jedná o vedení trati Nuselským údolím s ulicemi Jaromírova s Sekaninova a obepnutí kopce Bohdalce s Vršovickou ulicí.

V oblasti Nuselského údolí vznikala rastrová blokovaná zástavba se zeleným pásem na patě bývalých městských hradeb podél potoku Botiče. Městská třída byla na východě sevřena pod železniční most, který zároveň přechází i potok Botič.

V místě výjezdu z Vinohradského železničního tunelu vznikl klín bývalého Nuselského pivovaru na pravém břehu Botiče. Při křižovatce s ulicí Bělehradská vznikala mezi lety 1905-1938 blokovaná zástavba Nuslí, která svojí orientací řešila vztah mezi ulicí Nuselská a traťovým koridorem pomocí lichoběžníkové zástavby.

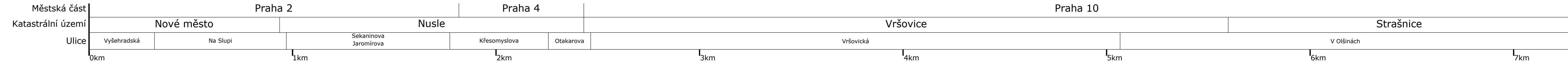
Původní krátký železniční most, kterým trať podruhé přechází Botič, byl využíván až do doby výstavby nového ocelového mostu. Tato stavba změnila vedení původní cesty a vytvořila nový, široký průjezd pod tratí do Vršovic.

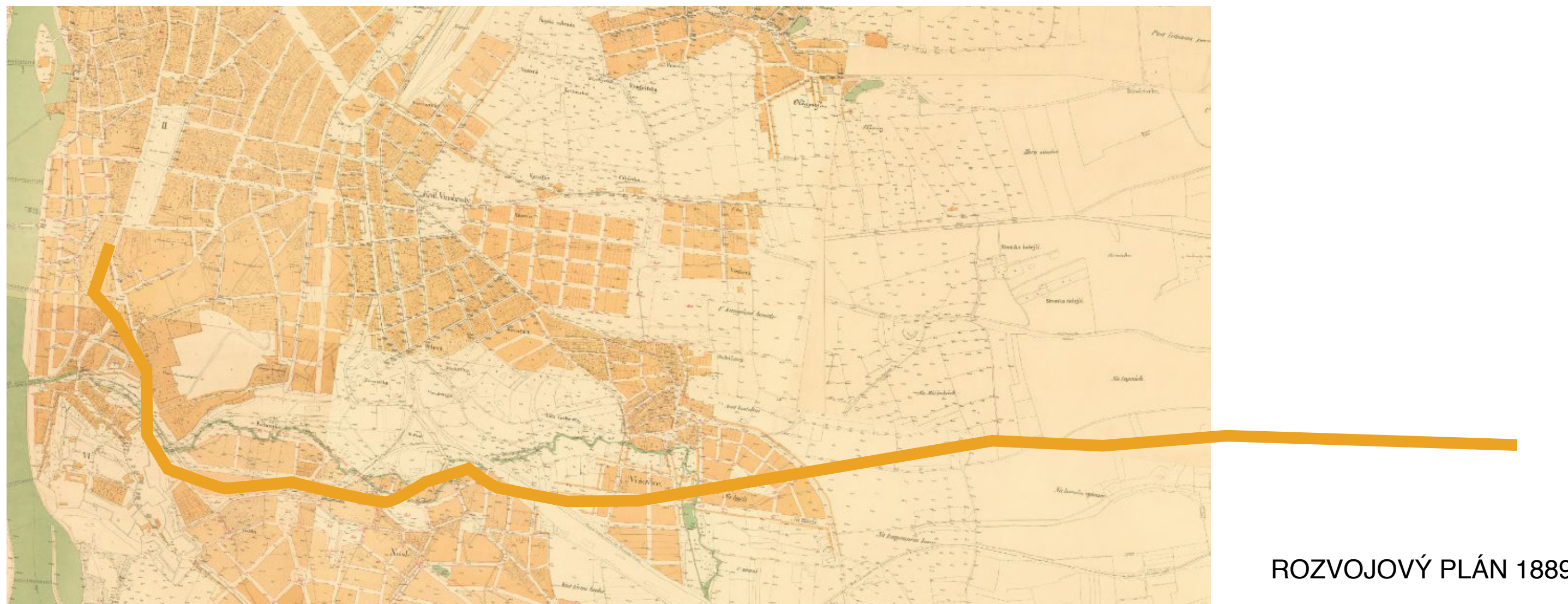
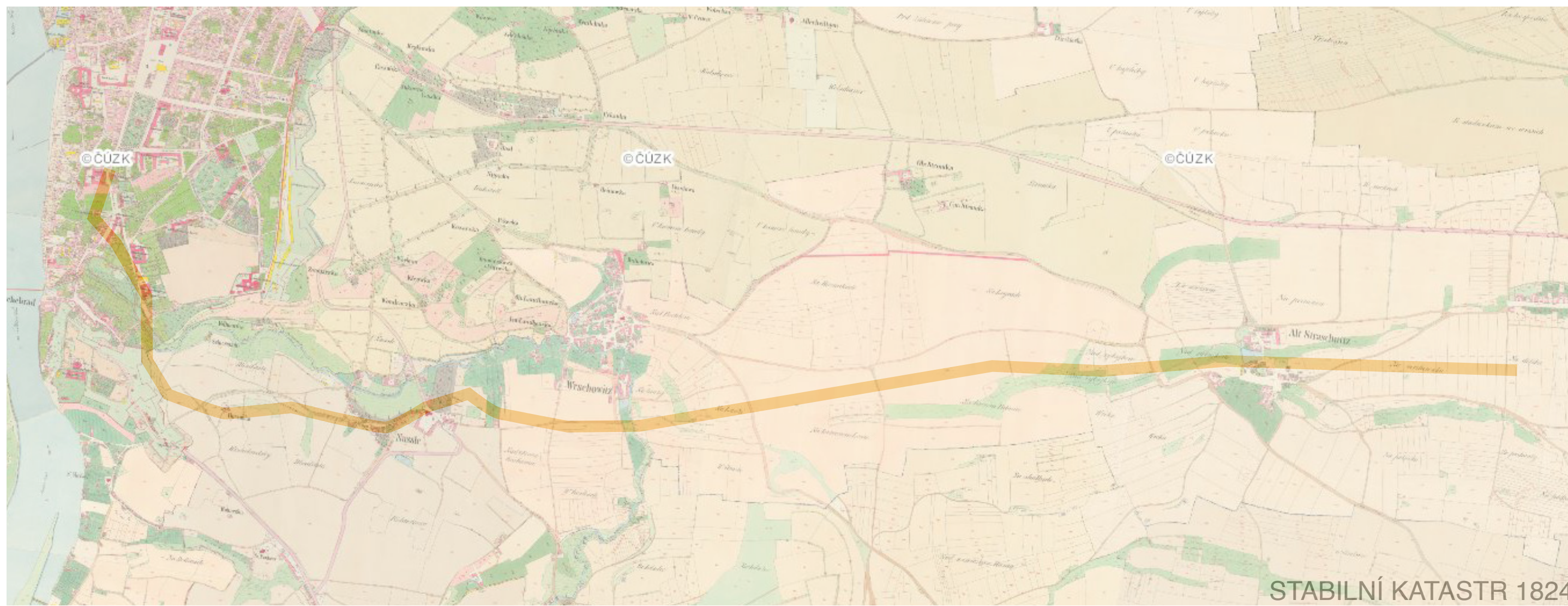
V úseku od Vršovického nádraží až po Eden vznikala zástavba ve 40. letech především ve vazbě na blokovanou zástavbu linoucí se z Vinohrad a v širokých pásech mezi železnicí a Vršovickou ulicí. V úzkých pruzích pak byla ponechána zeleň, kde postupem času vznikaly sklady, montovny, autoopravny s garážemi. Vršovická ulice je dnes křížena mnoha výraznými ulicemi, které začínají na Náměstí Míru. Vedení těchto ulic připomíná prsty, které vedou k Vršovické ulici pod ostrým úhlem. Těsně před křížením se ulice ohýbají do kolmé pozice, čímž vytvářejí zajímavé prostorové vazby do svého okolí.

Zástavba kolem městské třídy za Kubánským náměstím díky výškové regulaci postupně klesá ze šesti podlaží na čtyři podlaží. Směrem z města ven pak městskou třídu ještě křížuje ulice Starostrašnická, která představuje poslední snahu umístit do území uzavřenou blokovanou strukturu. V okolí Starých Strašnic (dnešní Strašnická) je městská třída vedena v pozici původní cestní sítě.

LEGENDA

- 1842 - 1909
- 1909 - 1920
- 1920 - 1938
- 1938 - 1945
- 1945 - 1953
- 1953 - 1966
- 1966 - 1975
- 1975 - 1989
- 1989 - 2006
- 2006 - 2020





## ANALÝZA MĚSTSKÉ TŘÍDY

### Úroveň města

Vybraná městská třída spojuje Karlovo náměstí se Strašnickou a v závěru se stává dopravní „výpadovkou“ silniční dopravy za hranice města Prahy. Jedná se o městskou třídu silně ovlivněnou železničním koridorem Praha - Říčany - Benešov - Tábor - České Budějovice. Díky modelaci terénu se jedná o údolní městskou třídu s postupným stoupáním a klesáním. Od oblasti Vyšehradu po oblast Bohemians ovlivňuje přírodní podmínky i koryto potoku Botič, na který navazují veliká zelená prostranství systému městské zeleně. Nedostatečné napojení na uliční síť města nastává v závěru městské třídy od Edenu k Solidarity, kde je napojení na vinohradský hřeben přerušeno řadou areálů.

### Úroveň čtvrti

Na městskou třídu navazuje řada zelených ploch. Zelená plocha podél potoku Botič při je křížení s ulicí přerušena.

V jednotlivých úsecích příslušných čtvrtí městská třída nevytváří příjemné prostředí. Tuto funkci supluje v Nuslích park Folimaka, náměstí Bratří Synků, ve Vršovicích je to Čechovo náměstí a ve Strašnicích se pak jedná o park Pod rapidem či volné zelené plochy podél Solidarity. Tyto veřejné prostory jsou mimo hlavní osu ulice a vytváří tak pnutí.

Kolem Koh-i-nooru vytváří hmoty modernistické výstavby bariéru mezi ulicí a samotnou výstavbou sídliště Vlasta.

Mnohé objekty v oblasti Edenu vytvářejí bariéry v území a odporují původnímu konceptu Patte d'oise. Společně s rozlehlými prostory věnovaným dopravě je toto místo nepříjemné k pobytu a slouží spíše k zastávce v nákupním centru nejlépe ještě automobilem.

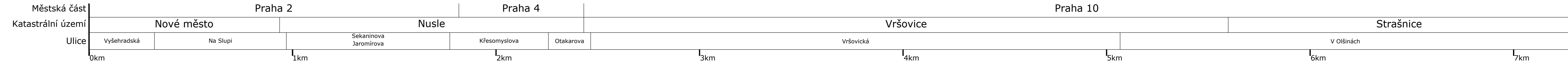
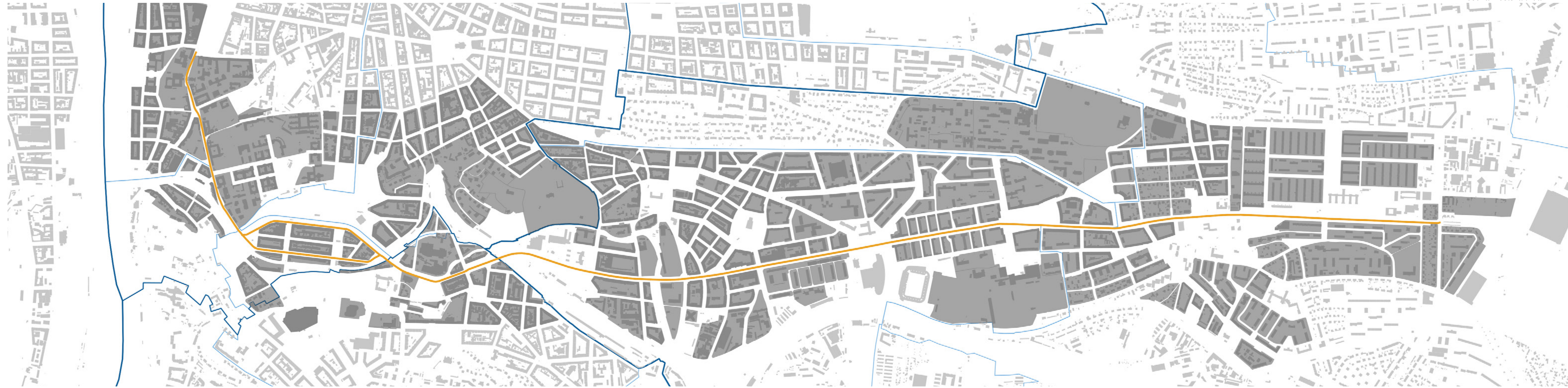
### Úroveň lokality

Vazby a prostup do nejbližšího okolí městské třídy jsou poměrně dobré kromě Nuselského pivovaru a továrny Koh-i-noor či podstavci dnešní radnice městské části Praha 10. V příslušných úsecích je zbytečně velká plocha určená silniční dopravě. Vzhledem k faktu, že dva pruhy, které jsou po několika metrech zúženy do jednoho a takto se to opakuje několikrát, není dobrým využitím veřejného prostoru.

Oblouky tramvajové trati a vedení silniční dopravy vytváří u ulice Minská řadu volných ploch, které vedou k využívání tohoto území k parkování.

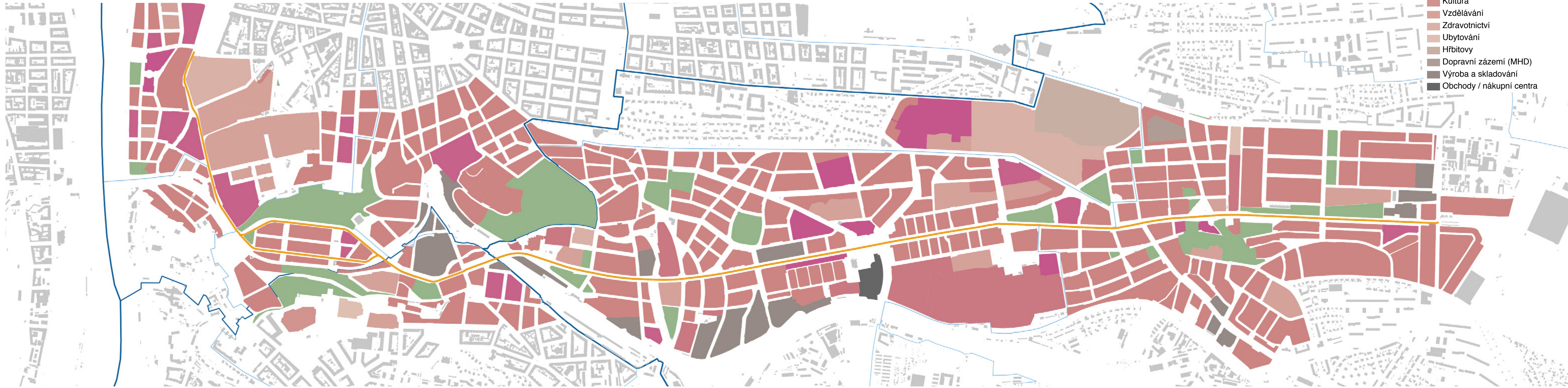
Dobře fungují polotevřené bloky v závěru ulice Vršovická, kde jsou objekty orientovány do vedlejších ulic.

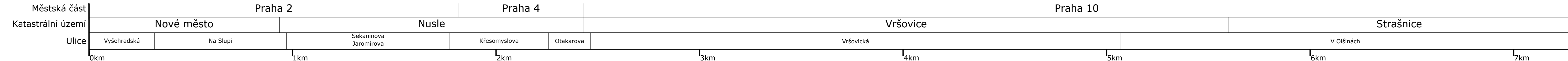
- LEGENDA**
- jednotlivé objekty
  - bloky
  - hranice KU
  - hranice MČ
  - Řešená městská třída



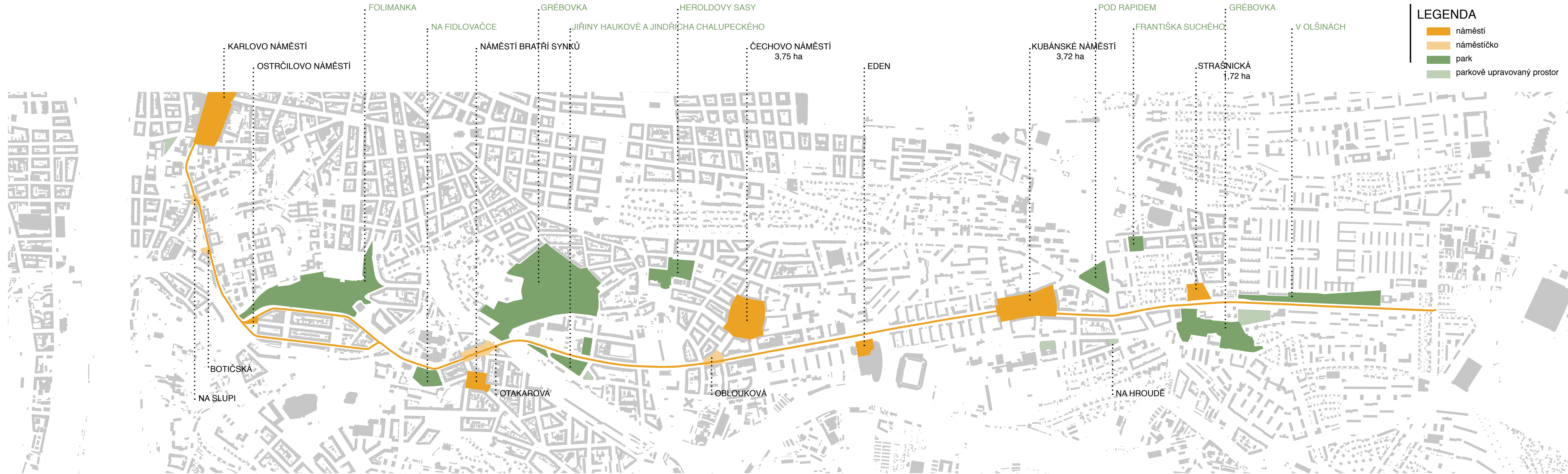
**LEGENDA**

- Administrativa
- Smíšená funkce s převahou bydlení
- Parkové plochy
- Sportoviště / areály
- Bydlení
- Kultura
- Vzdělávání
- Zdravotnictví
- Ubytování
- Hřbitovy
- Dopravní zázemí (MHD)
- Výroba a skladování
- Obchody / nákupní centra



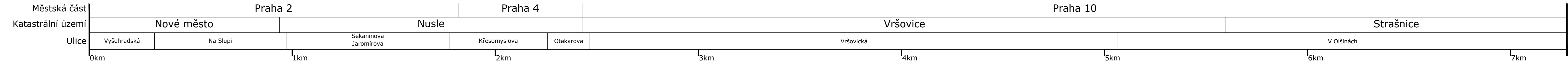






**LEGENDA**

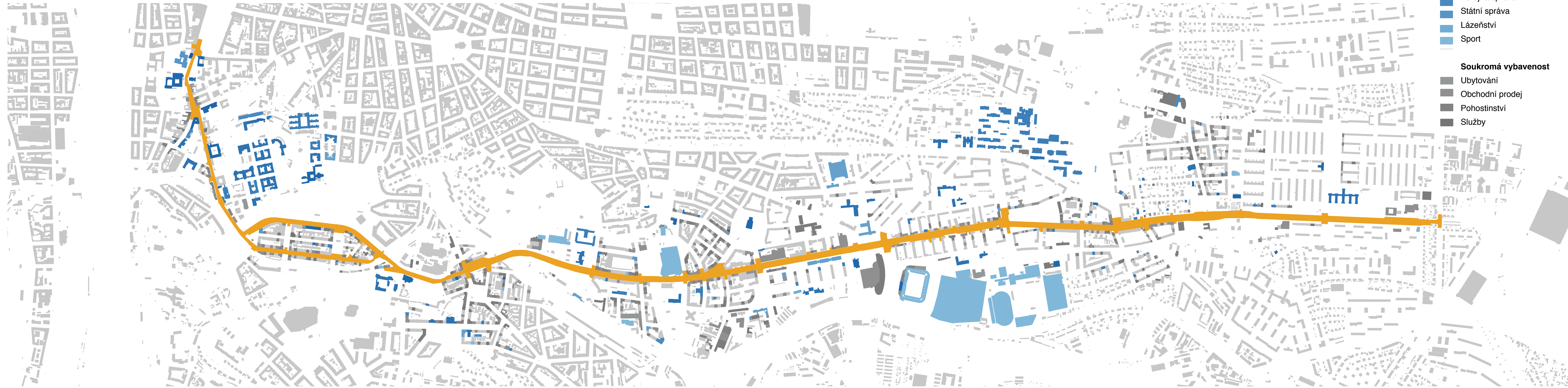
- náměstí
- náměstíčko
- park
- parkově upravovaný prostor



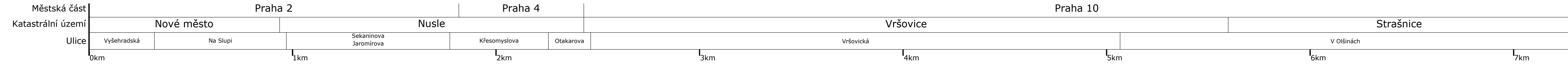
LEGENDA

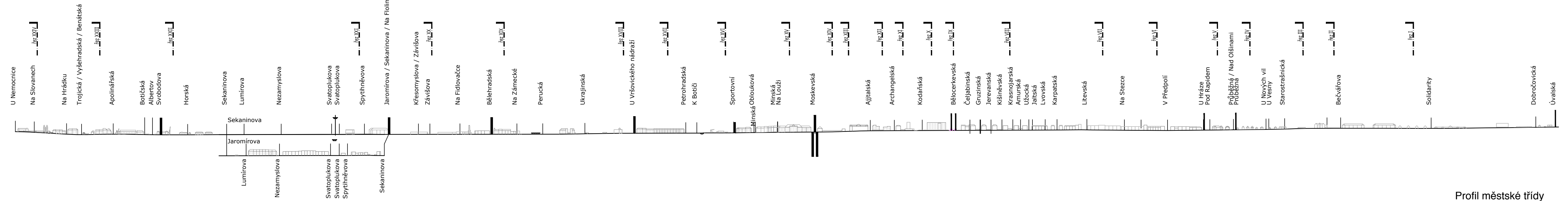
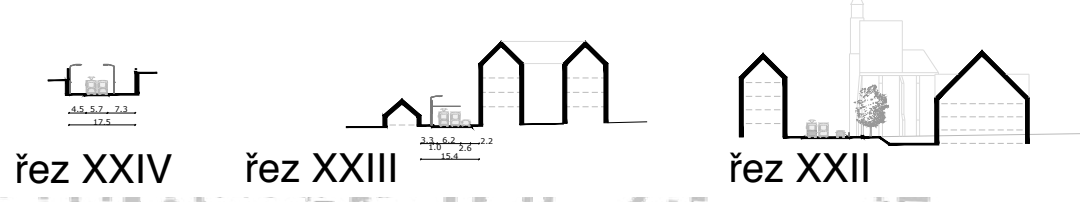
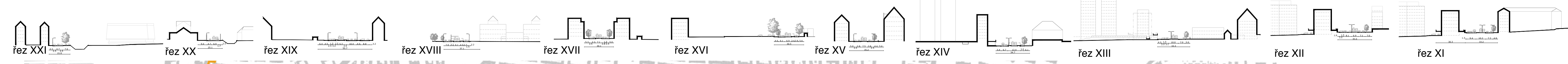
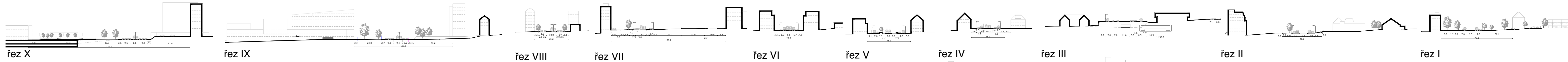
- veřejný prostor
- vazby do okolí

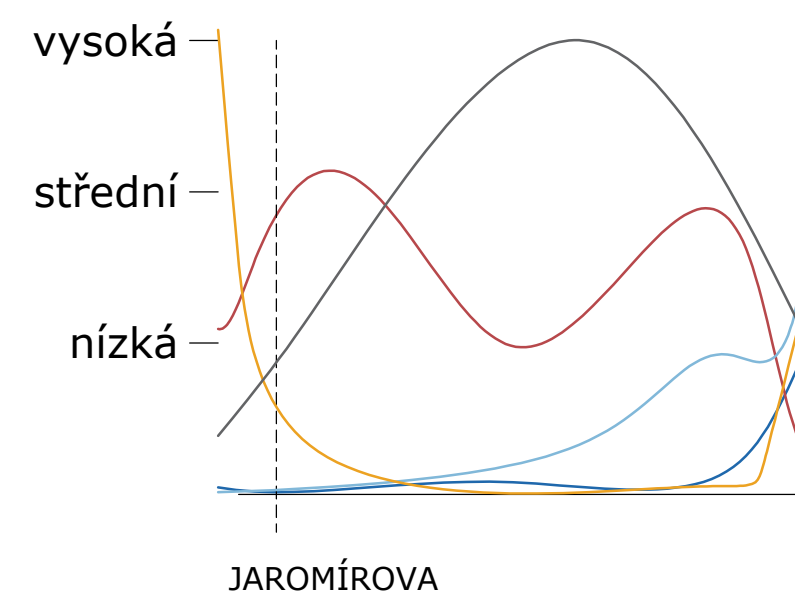
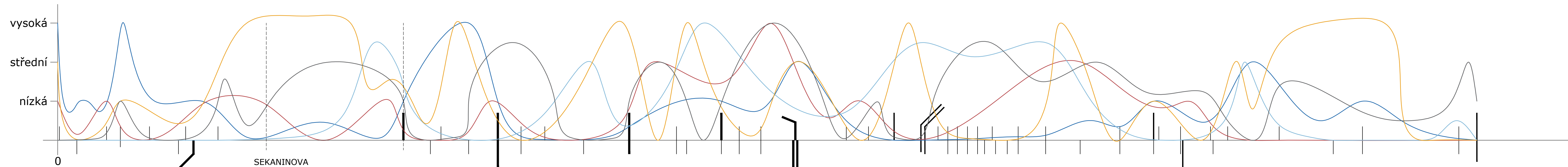




- LEGENDA**
- Veřejná vybavenost**
- Kultura
  - Vzdělávání
  - Zdravotní služby
  - Veřejná správa
  - Státní správa
  - Lázeňství
  - Sport
- Soukromá vybavenost**
- Ubytování
  - Obchodní prodej
  - Pohostinství
  - Služby



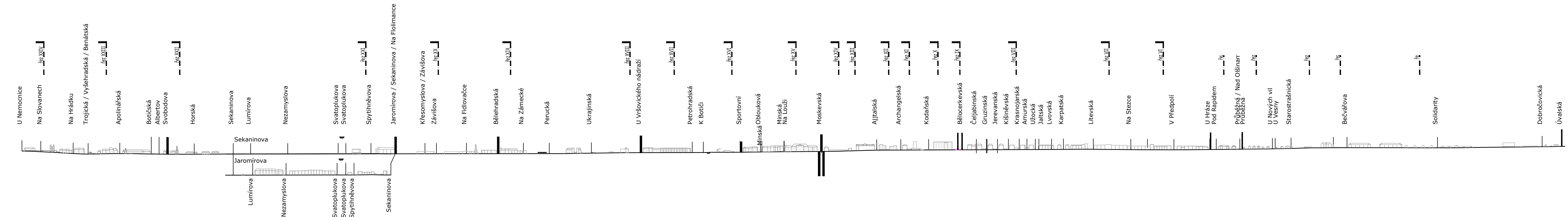




- LEGENDA**
- Kultura
  - Bydlení
  - Funkční parter
  - Sportovní vybavení
  - Veřejné prostory

**Poznámky:**  
 vodorovná osa označuje pozici jevu v rámci délky městské třídy  
 svislá osa je rozdělena na tři úrovně a nulovou:  
 -vysoká  
 -střední  
 -nízká

tyto úrovně značí intenzitu výskytu daného jevu včetně přihlednutí ke vzdálenosti výskytu daného jevu. Obecně lze říci, že jevy, které jsou přímo na městské třídě mají vysokou úroveň. Střední úroveň intenzity je ponechána jevům v blízké vzabě (max. dvě hranice/křižovatky) od veřejného prostoru městské třídy. Nízká intenzita je pak určena pro jevy vzdálené, ale s dopadem do ulice (např. vazba na MHD apod.).



## NEGATIVA

- OM01-** objekt nákupního centra Eden: urbanistické ztvárnění veřejného předprostoru
- OM02-** objekt stadionu Synotip: izolovaný objekt výrazně odsazený od přirozené uliční čáry, předprostor ztvárněn jako parkoviště pro potřeby fotb. zápasů
- PM01-** Eden: nejasně vymezený prostor v okolí Edenu; rozsáhlé zpevněné plochy určené k pohybu vozidel, problematické využití venkovního prostoru v kombinaci s architektonickým ztvárněním náměstíčka kolem kašny; kombinace výskytu osob bez domova, dětí, pracovníků (obdoba Hlavního nádraží, ale v nižší míře); komplikované napojení na provoz radnice MČ P10 a okolních ulic vč. sídliště Vlasta
- PM02-** areál Nuselského pivovaru: špunt mezi kolejemi, neprostopupný areály, dlouhodobě neudržované; ve velikém kontrastu proti divadlu Na Fidlovačce

## NEGATIVA

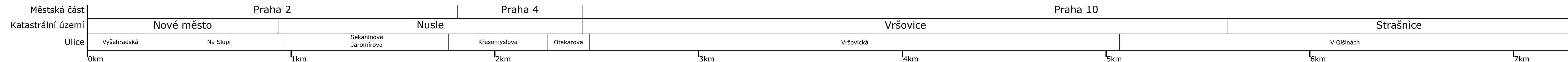
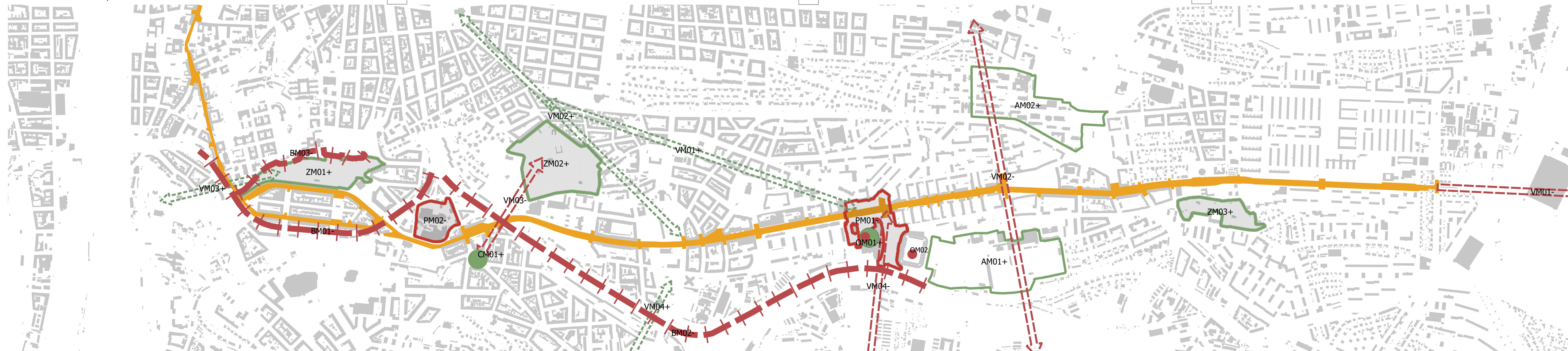
- BM01-** hluková zátěž, omezení rozvoje v údolní oblasti
- BM02-** hluková zátěž, omezení rozvoje v údolní oblasti -> výrazné ovlivnění vztahu ulice a jižní části města
- BM03-** omezení rozvoje údolní oblasti
- VM01-** náhlé ukončení vedení ulice (depo České pošty) / přetnutá cesta z města
- VM02-** narušená severojižní vazby tangetního propojení města (Želivského -> Bohdalec) ; přerušeno areálem nemocnice / SK Slavia
- VM03-** problematický přístup k parku Gröbovka - úzký pěší průchod pod železničním mostem
- VM04-** problematický přístup k parku Gröbovka - úzký pěší průchod pod železničním mostem

## POZITIVA

- OM01+** umístění NC ve vnitřní části města
- OM02+** funkční centrum napojení ulic Bělehradská a Otakarova s přímou vazbou na radnici
- VM01+** jasné pokračování paprsků os z náměstí Míru, postupně vějířovitě doplňováno na svahu kopce ; jasné vedení
- VM02+** Jasné pokračování paprsků os z náměstí Míru, postupně vějířovitě doplňováno na svahu kopce ; jasné vedení
- VM03+** silné propojení přírodních ploch Folimaky a vrchu Vyšehradu
- VM04+** dobré propojení údolí potoka Botiče pod železničním tělesem; částečně regulovaná vodoteč Botiče, která tvoří příjemné prostředí náplavky

## POZITIVA

- ZM01+** sportovní rekreační plocha v blízkosti zástavby (podoba s Riegrovými sady, krom kopce)
- ZM02+** parkově upravená plocha kopce s vinicí
- ZM03+** výběhy pro děti pro volnočasové aktivity; skateboarding, koloběžky, sportoviště/nafukovací haly, horolezecká stěna
- AM01+** velké, historické sportoviště s národním přesahem; multidisciplinární využití pro tréninky, částečně prostupné
- AM02+** umístění areálu nemocnice se špičkovým vybavením v blízkosti centra



**NEGATIVA**

- OL02-** Kulturní centrum: dlouhodobě zanedbaný objekt bývalého kulturního centra; nejspíš pozůstatek po nabídce kulturního využití NC Eden (nikdy bohužel nerealizováno); původní napojení na park přerušeno, dnes přesahy střechy slouží jako přístřešek lidem bez domova; v dnešním rozvržení spíše působí jako špunt v území
- VC01-** přerušená historická osa; uzavřená objektem dnešního ministerstva životního prostředí (výstavba 1989)
- VC02-** Pěší/cyklo napojení na Ruskou ulici z Edenu; vysoká dopravní zátěž (emise, hluk)
- VC03-** neexistující/problematické napojení vlakové zastávky a zbylého systému PID; špatně zužitkovaný nový ekonomický potenciál
- VC04-** pokračování Botičských břehů (bez přechodu ulice + kultivace břehů)
- KŘES** zúžený profil komunikace; zhoršené dopravní podmínky (cyklo, tram vs. auto) pěší propojení je řešené v zúženém profilu

**NEGATIVA**

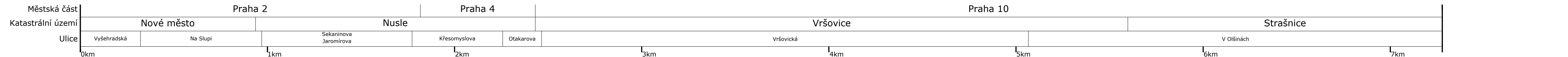
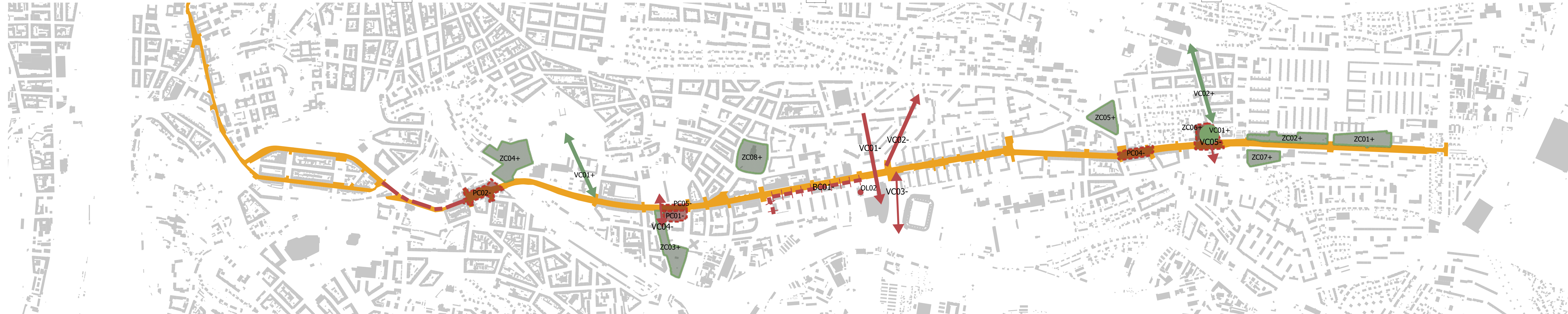
- BC01-** oddělení pohybu lidí od ulice, vyzdvýženo nad ulici, z ulice se stává silnice + přetrhání vazby mezi sídl. Vlasta a jižní části svahu Vinohrad;
- PC01-** nevhodné užití plochy bývalé Vršovické tržnice k placenému parkování / uzavřený areál,
- PC02-** naddimenzovaný prostor ulice (historický kontext), chybějící část bloku
- PC03-** špatně definovatelný prostor přestupní zastávky Strašnická, parková úprava s nízkými porosty vedoucí ke zdržování osob bez domova, historická změna pokračování ulice Starostrašnická vedoucí ke špatně využitelným ostrým úhlům mezi kolejistěm a veřejným prostorem; nevhodné napojení zastávky na protější stranu ulice pomocí podchodu (neodpovídá kapacita takového řešení <-příklad Karlova náměstí)
- PC04-** nevyužitý potenciál křížení významných ulic (Ruská/V Olšínách/ Průběžná), prostor dimenzovaný k jinému způsobu zástavby
- PC05-** napříjemně vymezený prostor mezi areálem parkoviště a areálem Bohemky; artikulace samotných staveb, díky tomu užívaných jako zastávárna

**POZITIVA**

- ZC01+** parková úprava rozšířené části ulice V Olšínách, hlukové odstínění zástavby sídliště Solidarity
- ZC02+** parková úprava rozšířené části ulice V Olšínách, hlukové odstínění zástavby sídliště Solidarity
- ZC03+** parková úprava břehu Botiče, příjemné prostředí k odpočinku, cyklo/pěší cesty částečně odděleny (pěší okruh)
- ZC04+** otevřená zelená plocha před vstupem do areálu Gröbovka, svažitě, částečně užívané místními, napojení na údolí Botiče
- ZC05+** park Pod Rapidem; dětské hřiště s trampolíny -> zvyšování atraktivit pro místní rodiny s dětmi, venčení psů pro blízké okolí
- ZC06+** park Strašnická, zelená plocha u zastávky, možné užití k odpočinku
- ZC07+** veřejné dopravní hřiště, rekonstrukce v roce 2012 (studio Laeb), jediné v blízkém okolí
- ZC08+** Čechovo náměstí; svažitý pozemek, parková úprava striktně definovaná, dětské hřiště, významný Gočárův kostel sv.Václava, sekundární princip náměstí Míru (urbánní napojení do svého okolí - radiálně okružní) ve Vršovících

**POZITIVA**

- VC01+** příjemné propojení Vršovické ulice a parku Gröbovka. Otevřené prostory s dobře udržovanou zelení, vizuální kontakt
- VC02+** obchodní ulice Starostrašnická; funkční parter, stromořadí, osa historické zástavby
- VC03+** válcová hlavice nenarušuje prostor zastávky Strašnice; pohyb lidí ji přirozeně obtéká



## NEGATIVA

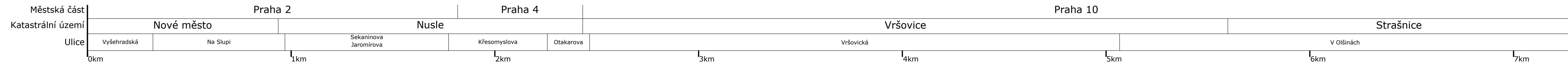
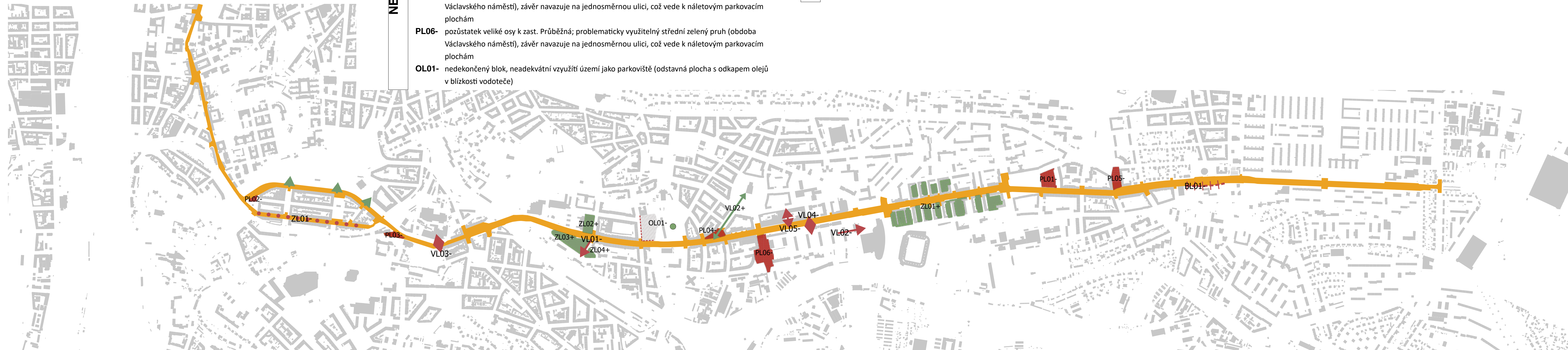
- VL01-** nevhodné řešení umístění odpadních košů v profilu chodníku, nejasný přístup k vlakové zastávce (křižovatka a vedení pěších pohybů / cyklo provoz); napojení na lávku/podchod pod traťovým tělesem železnice
- VL02-** omezující přístup k/z náměstíčka před NC Eden a sídlišti Vlasta (převýšení/jedna cesta apod.)
- VL03-** napojení ulice U Fidlovačky a areálu bývalého Pivovaru (zda takové napojení řeší projekt výstavby v areálu)
- VL04-** chybějící přechod mezi obějkem radnice a ulicí Altajská
- VL05-** přerušený prostup skrz blok areálu Koh-i-noor
- ZL01-** nekoncepční řešení stromořadí v ulici

## NEGATIVA

- PL01-** prohlubenina v závěru Kubánského náměstí, oplocení, hlavní využití k vvnčení psů, nepodporovány ostatní typy využití); odděleno od zbytku náměstí cestou + plot -> znesnadňuje pohyb po náměstí
- PL02-** nevhodné využití plochy jako parkoviště v závěru obytných pbloků, které má sloužit jako park a předprostor parteru
- PL03-** ostré napojení ulice, které znepřehledňuje dopravní situaci + narůstá plocha zpevněných ploch v návaznosti na veřejnou zeleň úbočí kopce u ZŠ Křesomyslova
- PL04-** dopravní vedení tramvaje definuje problematicky využitelné zpevněné plochy, které tak slouží k parkování namísto místním lidem ve vazbě na fungující parter
- PL05-** pozůstatek veliké osy k zast. Průběžná; problematicky využitelný střední zelený pruh (obdoba Václavského náměstí), závěr navazuje na jednosměrnou ulici, což vede k náletovým parkovacím plochám
- PL06-** pozůstatek veliké osy k zast. Průběžná; problematicky využitelný střední zelený pruh (obdoba Václavského náměstí), závěr navazuje na jednosměrnou ulici, což vede k náletovým parkovacím plochám
- OL01-** nedokončený blok, neadekvátní využití území jako parkoviště (odstavná plocha s odkapem olejů v blízkosti vodoteče)

## POZITIVA

- ZL01+** zelené vnitrobloky kolmo otočených objektů, polosoukromý prostor pro využití místních obyvatel -dětská hřiště, sportoviště, odpočinek
- ZL02+** kvalitní parková úprava předprostoru ZŠ s atrakcemi pro děti (trampolíny/ masivní lavice / voda), využíváno místními k odpočinku v úzké vazbě na park Gröbovka
- ZL03+** park Jiřiny Haukové a Jidřicha Chalupského; problematicky napojeno na zbylé systémy zeleně v městské části, otevřená plocha bez jasnějšího určení, krom psího hřiště agility
- ZL04+** zbytková zelená plocha bez parkových úprav (divočina ve městě) před bloky objektů (Vít Sádlo - hybridní prostory / vágní prostory)
- VL01+** dobré napojení na park Folimanka
- VL02+** dobré napojení na Čechovo náměstí (vizuální, dostupnost pěší)





## VÝBĚR ČÁSTI MĚSTSKÉ TŘÍDY

Pro návrhovou část městské třídy jsem si vybral úsek Vršovické ulice v celé její délce. Vršovická ulice začíná za podjezdem železničního koridoru u Otakarovi ulice. Dále pokračuje blokovou zástavbou k Bohemians, Koh-i-nooru, křižovatce u Edenu a končí na Kubánském náměstí. Sam osobně žiji poblíž Vršovické ulice, která mi přišla, že není příliš vhodná pro pobyt obyvatel.

## POZITIVA A NEGATIVA VYBRANÉ ČÁSTI MĚSTSKÉ TŘÍDY

### Úroveň města

Vybraná městská třída spojuje Karlovo náměstí se Strašnickou a v závěru se stává dopravní „výpadkovou“ silniční dopravou za hranice města Prahy. Jedná se o městskou třídu silně ovlivněnou železničním koridorem Praha - Říčany - Benešov - Tábor - České Budějovice. Díky modelaci terénu se jedná o údolní městskou třídu s postupným stoupáním a klesáním. Od oblasti Vyšehradu po oblast Bohemians doplňuje přírodní podmínky i koryto potoku Botič, na který navazují veliká zelená prostranství systému městské zeleně. Špatné napojení na uliční síť města nastává v závěru městské třídy od Edenu k Solidaritě. Zde je napojení na vinohradský hřeben přerušeno řadou areálů.

### Úroveň čtvrti

Zvolený úsek městské třídy tvoří pomyslnou osu Prahy 10. Jedná se zejména o hustě osídlené území převážně blokové zástavby v severní části od železničního koridoru.

Vršovická ulice spojuje širší centrum od Nuslí s vnějším krajem Prahy u Depa Hostivař. Po celé své délce se mění charakter ulice, které odpovídají typu zástavby a plošného využití území.

Vršovická ulice má konzistentní uliční profil cca 30m, který se tu a tam rozvolňuje do rozlehlých zelených ploch parků popř. špatně definovaných náměstí.

Městskou třídu křižují výrazné městské ulice – Oblouková / Kodaňská. Vzniklá křížení představují pro tyto ulice jejich konec. Ulice Moskevská / Bělocerkevská / Ruská prochází dál územím a překonávají bariéry železnice. V těchto místech dochází k intenzivní transitzní dopravě napříč Vršovickou ulicí. Jsou zde navázány přestupní uzly městské hromadné dopravy.

Kolem Koh-i-nooru vytváří hmoty modernistické výstavby bariéru mezi ulicí a samotnou výstavbou sídliště Vlasta. Objekty nákupního centra Eden a ministerstva životního prostředí vytvářejí bariéry pro vstup v území.

### Úroveň lokality

V současném stavu se na ulici nachází málo míst, kde by člověk mohl pohodlně trávit svůj čas. Tuto funkci převzaly vedlejší veřejná prostranství, které tak vytáhly z městské třídy život. Jednou z výjimek je park Jiřího Koláře před vstupem do základní školy, či předprostory hospod v okolí Bohemians. Smutnou skutečností je umístění nákupního centra Eden, které sice pozitivně doplnilo obchodní funkce v širším centru, ale slouží jako slepá ulička cesty skrz území. Na Kubánském náměstí se zachoval původní návrh cestní sítě, který příliš nenavazuje na cestní síť v okolí. Zpevněná plocha náměstí je hojně využívána k farmářským trhům a k pořádání kulturních akcí. Rozloha náměstí dosahuje poloviny rozlohy Karlova náměstí. Využití takto velikých ploch je problematické, a proto část plochy je oplocená a vyhrazena pro venčení psů.

**NEGATIVA**

- N001** dlouhodobě nevyužitý objekt KD Eden, postupná degradace objektu
- N002** nákupní centrum Eden vytváří bariéru v území, vytváří ve vysoké míře cíl cesty autem z okolí
- N003** objekt ligového stadionu vytváří kolem sebe nehostinné prostředí věnované zejména parkování
- N010** bariéra koridoru železnice, zamezení prostupu území
- N011** podstavec souboru budov vytváří bariéru a zamezuje vstup mezi Vršovicou a sídlištěm Vlasta
- N012** slepá fasáda objektu nákupního centra Eden – nevytváří dojem ulice
- N013** nejasně definovaná hrana bloku nevytvářející prostor ulici
- N014** špatný vstup územím mezi Edenem a ulicí U Roháčových kasáren
- N015** vysoký stupeň automobilové dopravy vytváří nadměrnou hlukovou zátěž, a do jisté míry i bariéru
- N016** špatné napojení mezi Vršovicemi a Nuslemi
- N017** neadekvátní vstup územím mezi pláckem před nákupním centrem Eden a sídlištěm Vlasta
- N018** chybějící propojení mezi Kubánským náměstím a oblastí u zastávky Želivského
- N019** nevhodné propojení mezi náměstím bratří Synků a Havlíčkovými sady

**NEGATIVA**

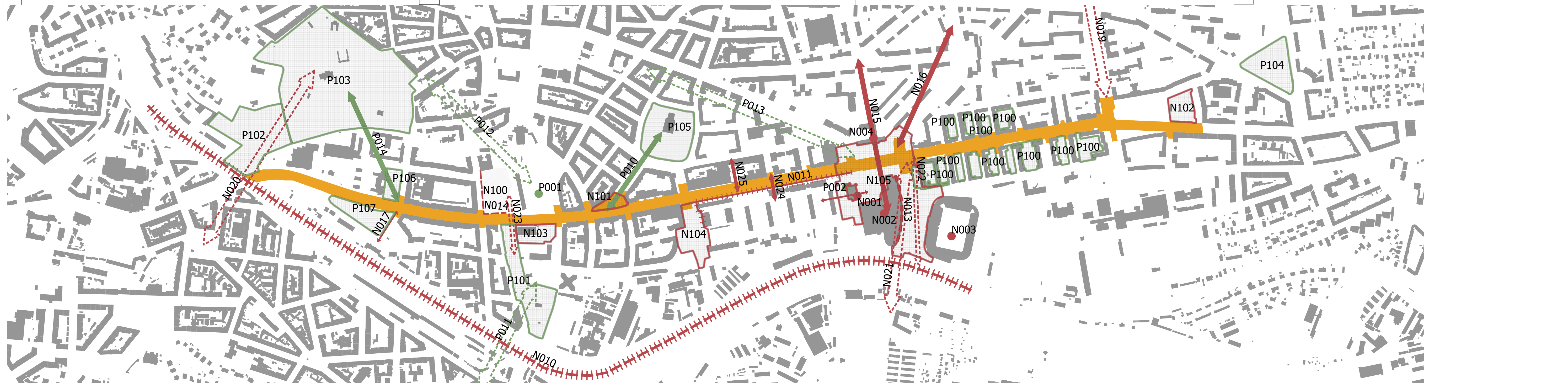
- N020** vysoký stupeň automobilové dopravy vytváří nadměrnou hlukovou zátěž, a do jisté míry i bariéru / špatný vstup do oblasti Bohdalce a Spořilova
- N021** špatné pěší napojení přestupu mezi zastávkou vlaku a tramvajovou dopravou
- N022** přerušovaný průchozí zelený pás břehů Botiče
- N023** chybějící vstup z ulice Ajtalská a sídlištěm Vlasta
- N024** chybějící vstup územím skrz továrnu Koh-i-noor
- N100** neadekvátní využití volné nezastavěné plochy k parkování
- N101** přehnané využití zbylých zpevněných ploch mezi kolejemi tramvajů k parkování
- N102** chybějící dostavba bloku na Kubánském náměstí
- N103** nevhodně využitá plocha bývalé tržnice / bývalého sportoviště jako placené parkoviště
- N104** rozlehlý veřejný prostor se převahou nebezpečného parkování
- N105** rozlehlý veřejný prostor bez jasných užití s kombinací ploch bez flexibilního využití

**POZITIVA**

- P001** fotbalový stadion v zástavbě; místní komunita a hráči Bohemians 1905 udržuje život fotbalu
- P002** zachovalý vnější plášť budovy 80.let, symbol Edenu
- P010** ulice Minská tvoří dobrou pohledovou osu k Čechovu náměstí
- P011** dobré napojení zeleně kolem potoku Botič
- P012** městská vazba na Náměstí Míru (širší centrum) ulic Oblouková a Francouzská
- P013** městská vazba na Náměstí Míru (širší centrum) ulic Kodaňská
- P014** dobrá vazba k parku Gröbovka

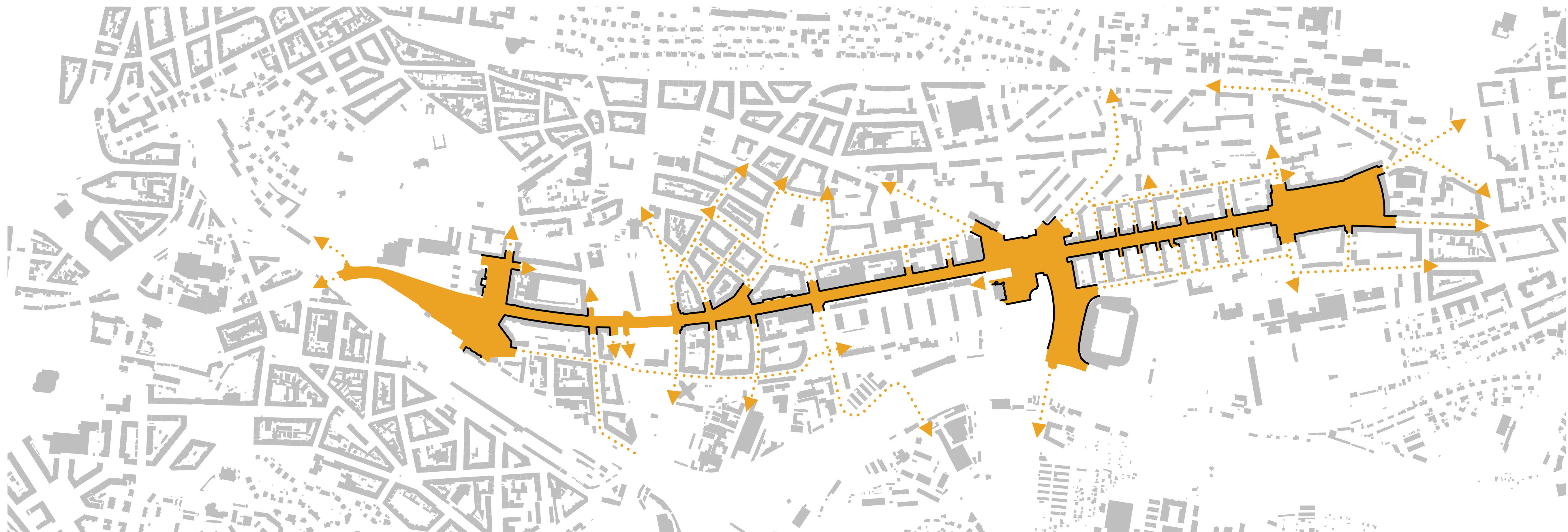
**POZITIVA**

- P100** zelené pobytové plochy ve vedlejších ulicích kam se orientují fasády okolních domů
- P101** plochy zeleně v okolí Botiče, které slouží k rekreaci a výchově
- P102** Perucká stráž slouží jako předbrána do Havlíčkových sadů a navazuje na systém městské zeleně
- P103** areál Havlíčkových sadů je rozlehlou zelenou plochou, která má městský význam
- P104** park Pod Rapidem je rozlehlou zelenou plochou s dětskými hřišti a vytváří příjemné prostředí
- P105** Čechovo náměstí je velkým důležitým veřejným prostorem navazující na řadu významných ulic a vytváří přechod mezi ulicemi Moskevská a Vršovicí
- P106** park Jiřího Koláře je dobře upravenou plochou pro děti, která zároveň slouží jako předprostor základní škole
- P107** rozlehlá plocha parku Jiřiny Haukové a Jindřina Chalupického navazuje na systém městské zeleně



LEGENDA

- veřejný prostor
- vazby do okolí



# VIZE A CÍLE

# VIZE REGENERACE VRŠOVICKÉ ULICE

## PÁTEŘ VRŠOVIC S REGENEROVANÝM CENTREM

### CÍLE

#### **Zvýšit kvalitu veřejného prostoru na městské třídě**

doplnění pohledových dominant

přeměnění náměstí v Edenu

#### **Vytvořit městskou třídu s převahou pěší a cyklo dopravy**

zlepšení prostupnosti cyklo dopravy

změněním poměru ploch silniční a pěší dopravy

#### **Zlepšit napojení městské třídy na systém městské zeleně**

doplnění stromořadí ve vhodných úsecích

vytvoření vhodných podmínek kolem potoku Botič pro rekreaci

propojení městské třídy s drážní promenádou

# NÁVRH

## KONCEPCE NÁVRHU

Vršovická ulice bude mít vylepšený začátek, regenerované centrum a jasný konec. Tyto oblasti budou viditelné z dálky buďto pomocí pohledových výškových dominant či předstupem hmot objektů do profilu ulice.

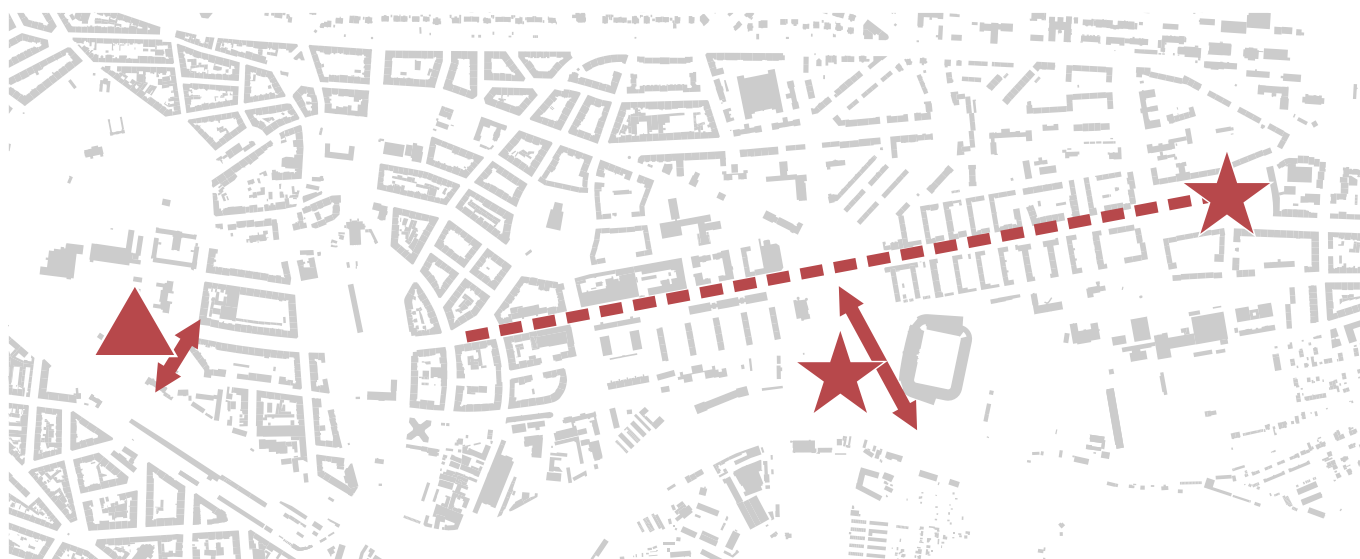
Kolem Vršovického nádraží vzniknou objekty pro veřejnost se zaměřením na vzdělávání, vědu a výzkum ve vazbě na dobrou dopravní dostupnost a veřejnou vybavenost. V oblasti Bohemians budou doplněny nové sportovní objekty s funkčním parterem, což zajistí lepší vymezení uličního profilu. V Edenu dojde k regeneraci lokálního centra. Vznikne zde nové náměstí orientované kolmo k Vršovické ulici. V čele náměstí u drážní promenády bude umístěn nový objekt radnice s obchodním podstavcem. Na Kubánském náměstí bude doplněn objekt s výškovou dominantou.

Vršovická ulice bude napojena na novou cyklostezku drážní promenády a cyklostezky podél potoku Botiče. V celé délce ulice bude doplněn cyklopruh tak, aby byl dostatečně oddělen od jízdního pruhu po vzoru holandských měst. Profil ulice bude změněn tak, aby nevyužívané jízdní pruhy byly změněny pro využívání chodců.

Podél Vršovické ulice budou vysázeny nové stromy. Vršovická bude napojena na drážní promenádu u Vršovického náměstí, u Bohemians v zeleném pásu podél Botiče, u Kohinooru ulicí Moskevská s přílehlé ulice Uzbecká, u Edenu přes nový objekt radnice a pochozí zelené střechy.

Vznikne nový prostup podél Botiče k branám Gröbovky společně s rozšířením zeleného pruhu podél potoku.

Dále následuje rozpracování koncepčního návrhu v urbanistických detailech v územích kolem Vršovického nádraží, Bohemians, Eden a Kubánského náměstí.



### LEGENDA

- |   |                           |   |                        |
|---|---------------------------|---|------------------------|
|  | Urbanistická osa          |  | Výšková dominanta      |
|  | Vazba dopravních přestupů |  | Urbanistická dominanta |

## KONCEPCE ZELENÉ INFRASTRUKTURY

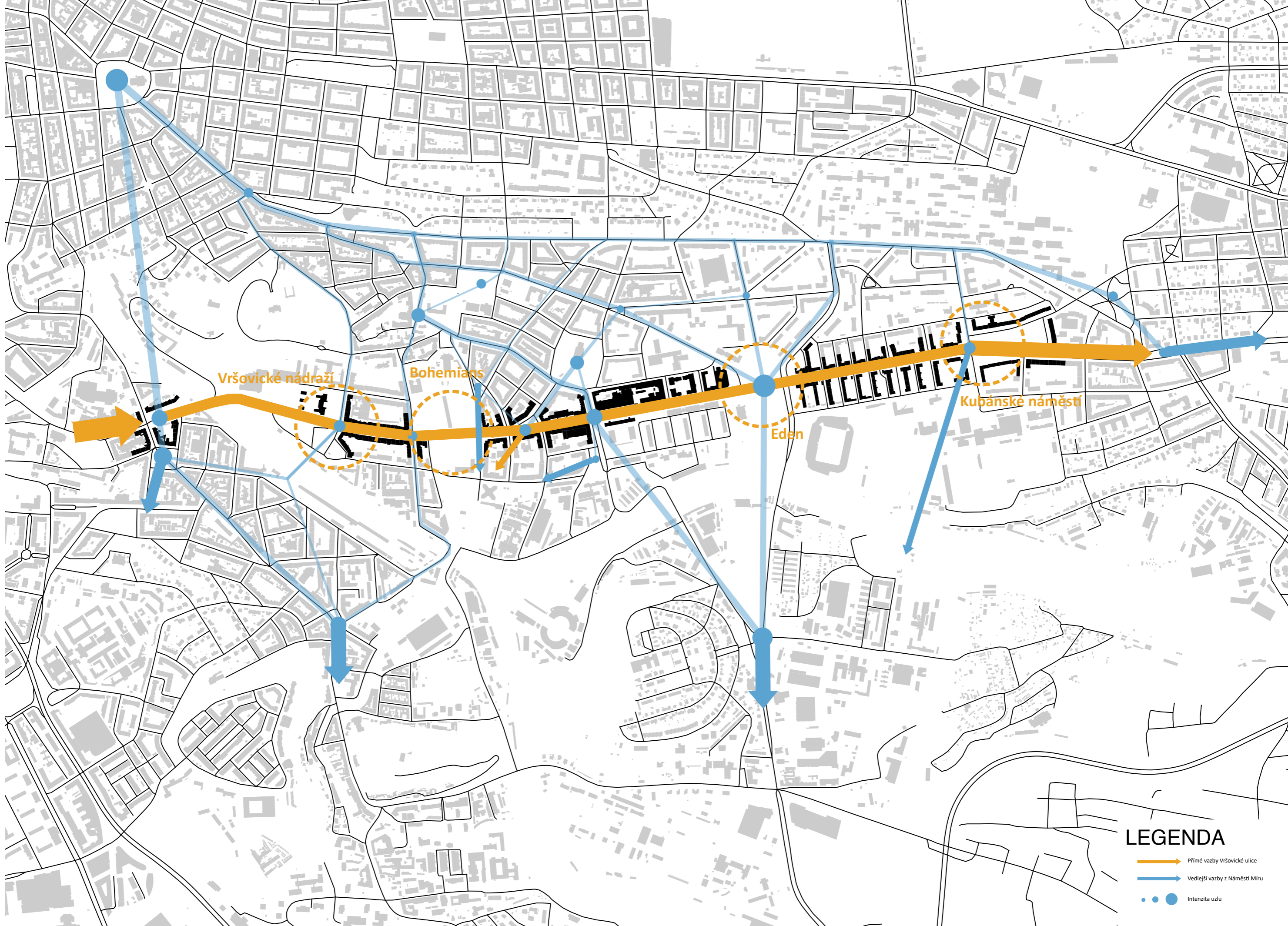
Na vhodných místech budou vysázeny nové stromy, které doplní stávající stromořadí. U Vršovického nádraží dojde k přeměně části zelené plochy na zastavěné území, čímž dojde k usměrnění vazby na Havlíčkovy sady. Zrušenou zezeň bude dostatečně nahrazovat Perucká stráň. V místě křížení Vršovické ulice s přírodní osou potoku Botič budou doplněny zelené plochy podél břehů potoka s vysázenou zezeň. Vznikne zde prostor k rekreaci a odpočinek. Na ose Moskevské ulice vznikne propjení s drážní promenádou, stejně jako v ose zeleného pruhu u Bohemians či Edenu.

## KONCEPCE DOPRAVY

Hlavní vedení automobilové dopravy bude převážně mětskou třídu protínat. Lokální kumulace dopravy bude docházet v úseku ulic Petrohradská-Sportovní a kolem křižovatky s ulicí Bělocerkevská.

Tramvaj bude tvořit hlavní způsob dopravy v ose mětské třídy. Tramvajový pás bude pojízdný pro vozidla integrovaného záchranného systému. V místech zastávek bude jízdní pruh vyzdvižen do úrovně chodníku se zpomalovacími pruhy na začátku a konci nástupiště. Doplní se v jednotlivých úsecích cyklopruh tak, aby v celé délce byla možná nepřerušená jízda na kole. Cyklopruh povede vedle jízdního pruhu, od kterého bude výškově oddělen s nájzdovou hranou. V místech uličního parkování bude cyklopruh umístěn mezi parkující auta a pěší část uličního profilu.





Vršovické nádraží

Bohemians

Eden

Kubánské náměstí

**LEGENDA**

- Přímé vazby Vršovické ulice
- Vedlejší vazby z Náměstí Míru
- Intenzita uzlu



### LEGENDA

- Vršovická ulice
- Vazba do okolí - přístup územím
- ↔ Vazba do okolí - přístup územím
- ↔ Vazba do okolí - přístup územím
- Vazba do okolí - ekologická vazba
- ↔ Vazba do okolí - ekologická vazba
- ▲ závěr ulice
- 🤝 rehabilitované centrum
- 🎓 vzdělávací centrum
- 🚏 přestup na metro
- 🚲 sportovní HUB
- 👤 lokální centrum

Koncept veřejných prostor



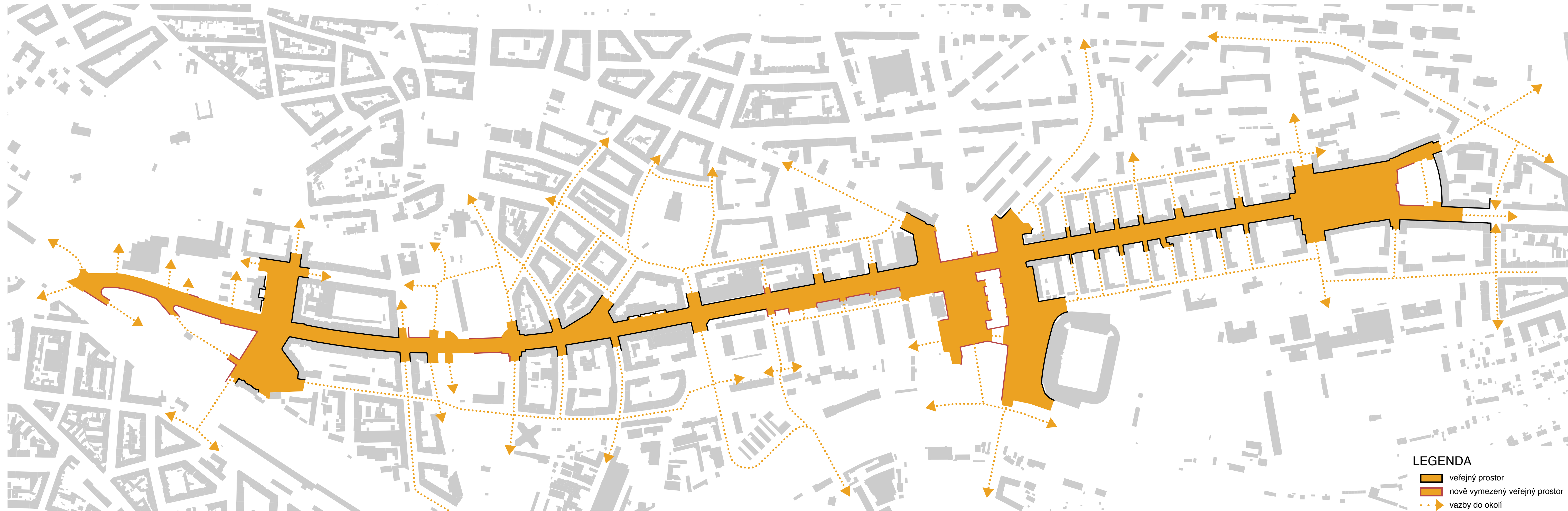
### LEGENDA

- Ekologická vazba - lokální
- ↔ Ekologická vazba - čtvrť do okolí
- - - Ekologická vazba - městská do okolí
- ⋯ Stromořadí
- Významnost zeleného uzlu
- 🐕 plochy pro psy
- 🌿 plochy neurbanizované zeleně
- 🍏 plochy pro piknik
- 🌱 ekologické pěstování
- 🌊 fontána
- 💧 zdroj pitné vody
- 🌳 veřejná zeleně
- 🛒 místní zahrádky

Koncept zelené infrastruktury







LEGENDA

- veřejný prostor
- nově vymezený veřejný prostor
- vazby do okolí

## VRŠOVICKÉ NÁDRAŽÍ

Oblast Vršovického nádraží je v úzké vazbě na oblast kolem Náměstí bratří Synků. Tyto oblasti rozděluje železniční koridor. Nové propojení podchodem mezi Nuslemi a Vršovicemi v místě Vršovického nádraží tyto oblasti výrazně přibližuje. Navíc vznik nové zastávky metra D na Náměstí bratří Synků výrazně snižuje dojížděkovou vzdálenost do centra. Multimodalita místních přestupů mezi všemi typy městské hromadné dopravy a příměstské kolejové dopravy vytváří veliké ekonomické příležitosti, vzdělávací příležitosti a částečně i výrobní příležitosti pro malosériovou výrobu.

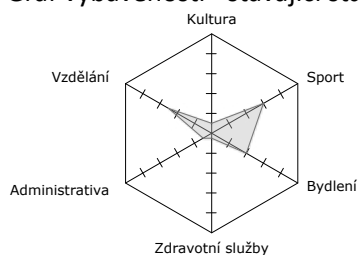
### POPIS NÁVRHU

Prostor mezi železničním mostem a vlakovou zastávkou Vršovické nádraží bude přeměněn ze zelených ploch s náletovou zelení na zastavěné území s ponechaným zeleným parkem Jiřina Haukové a Jindřicha Chalupeckého navazujícím na park Jiřího Koláře. Zastavěné území bude řešené formou uzavřených bloků, popř. polootevřených bloků tak, aby vytvořily jasnou hranici Vršovické ulice. Bloková struktura bude kopírovat princip nuselské zástavby podél trati s důrazem na doplnění místních vazeb. Výšková regulace bude odpovídat zachovanému objektu SICK se 4.NP + 2 ustupující podlaří. Místo benzinové pumpy vzniknou dva objekty, které vytvoří výškový přechod okolní zástavby. U zastávky vlaku bude umístěn objekt pro uskladnění kol. Na rohu Vršovické ulice a ulice U Vršovického nádraží vznikne výrazná stavba s převislým nárožím. Zvýraznění nároží tohoto objektu se vytvoří dominanta pro okolí a bude sloužit jako brána do Vršovic.

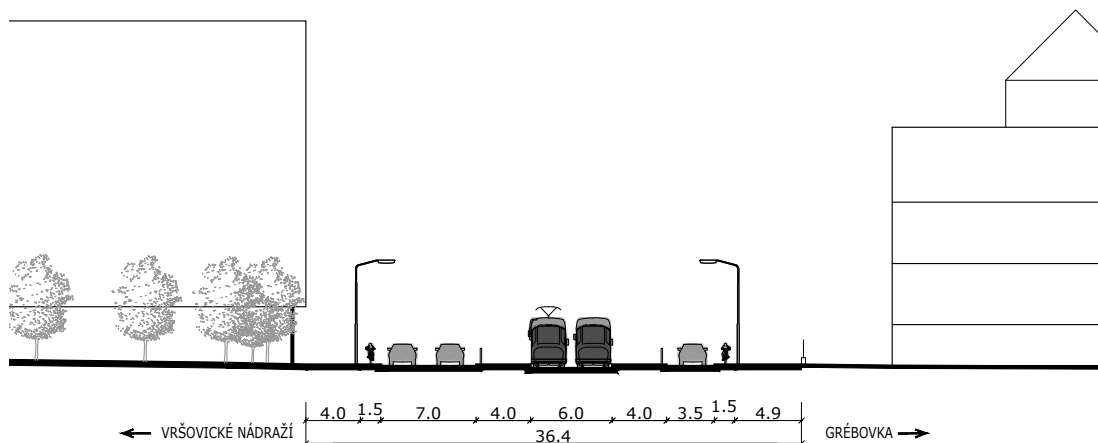
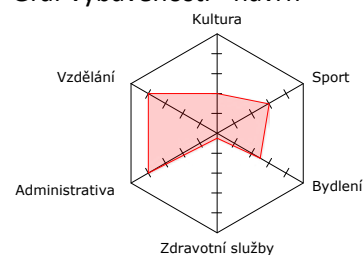
Park Jiřiny Haukové a Jindřicha Chalupeckého zachová vzrostou zeleň. Lepší napojení na Gröbovku vzniká doplněním průchodů mezi základní školou a mateřskou školou, zlepšením průchodu podél domu Vršovická 1525/1 a-d s prvky urban gardening.

Nově vznikne odbočka do ulice Ukrajinská hned za železničním mostem směrem z Otakarovi ulice. Ulice zde bude lemovaná objektem výzkumného centra a řadou nik umístěných do opěrné stěny železničního koridoru. Tyto niky budou určeny k umístění tzv. garážových vývojových center (silicon valey).

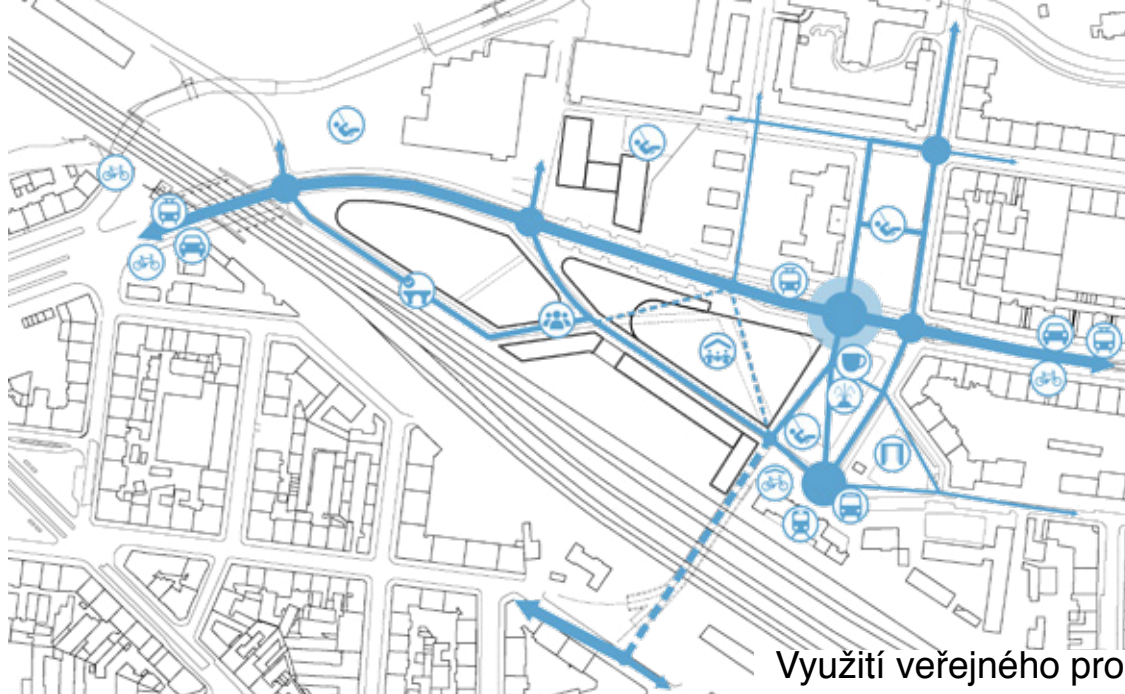
Graf vybavenosti - stávající stav



Graf vybavenosti - návrh



Uliční profil - návrh



- automobil
- cyklo
- tram
- vlak
- bus
- plocha pro kulturu
- plocha pro městskou prezentaci
- dětské hřiště
- café
- restaurace
- grill
- venkovní přístřešek

### Využití veřejného prostoru



- sdílené studio
- sdílené prostory
- coworking
- administrativa
- galerie
- muzeum
- knihovna
- otevřené dílny
- sdílená dílna
- sportoviště
- výzkum
- státní správa
- radnice
- hotel

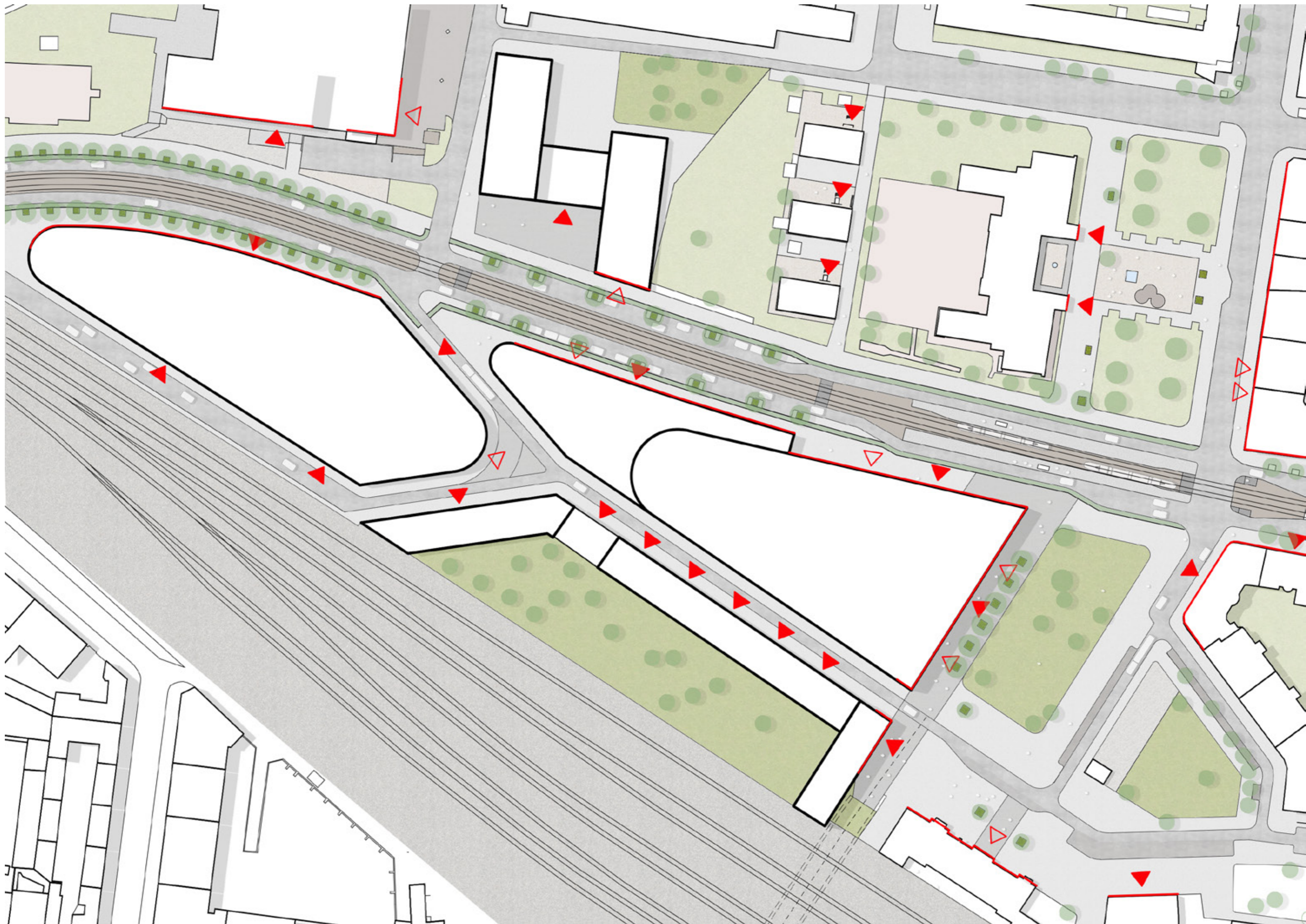
### Funkční využití



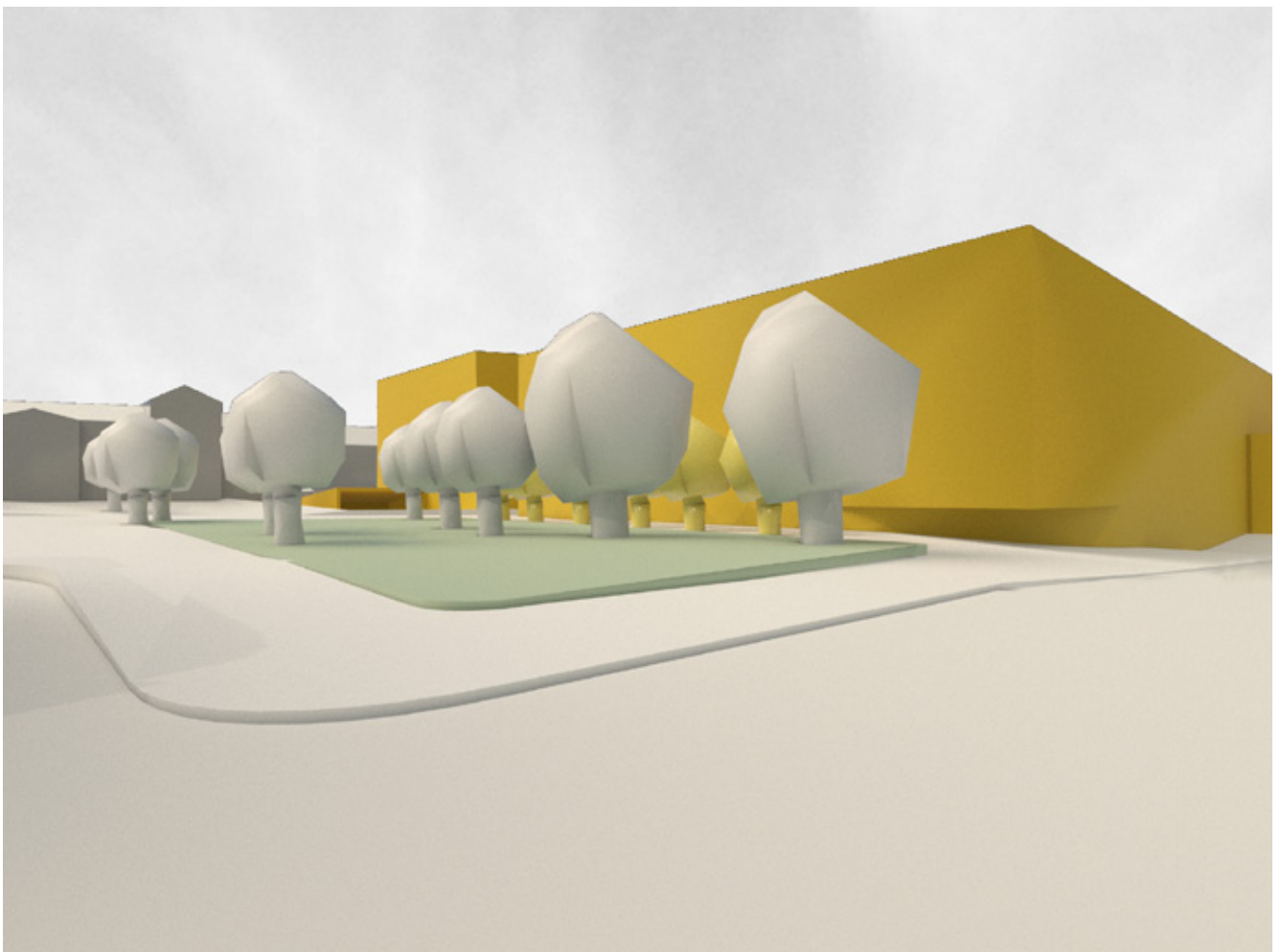
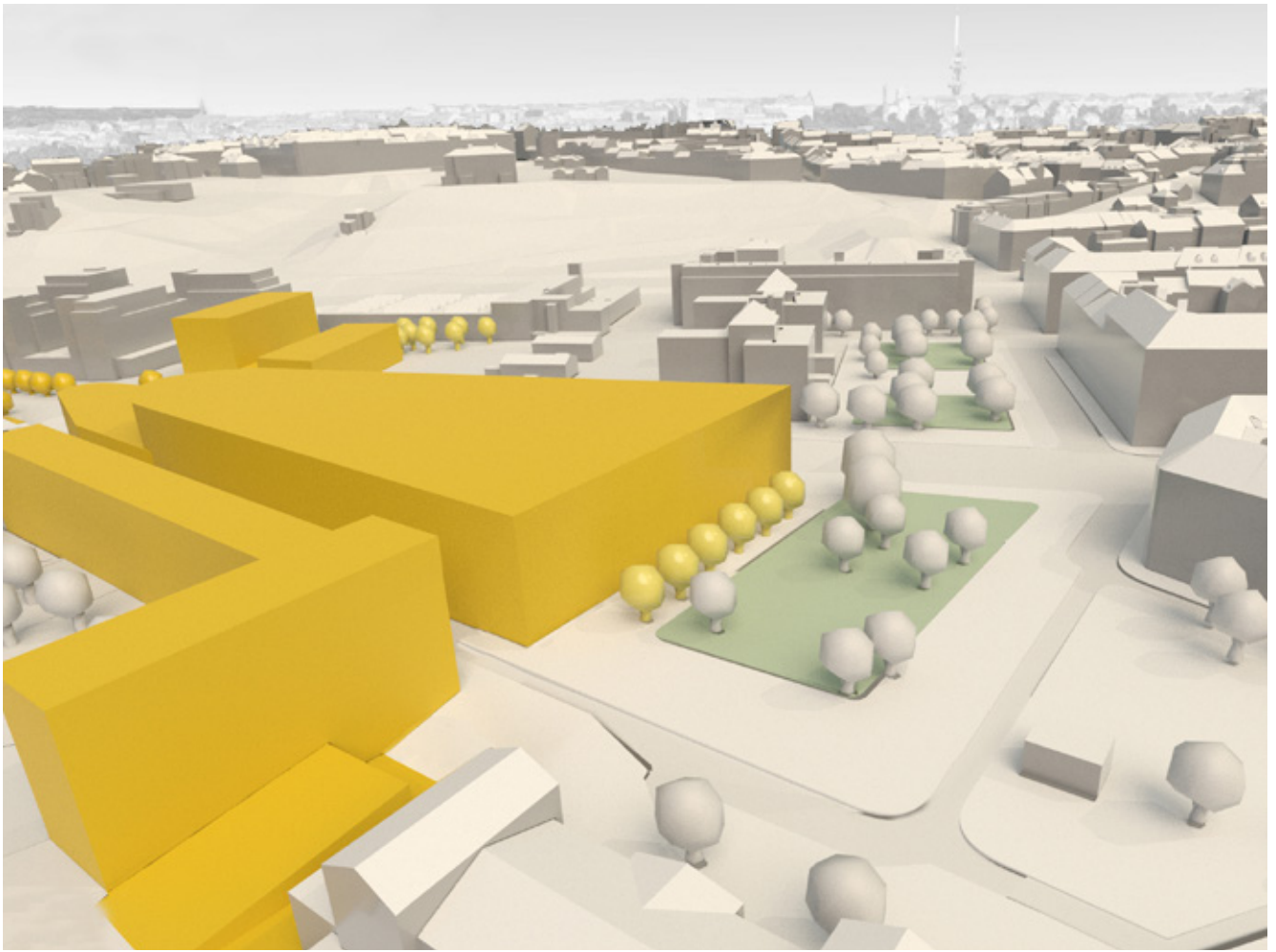
- plochy pro psy
- plochy neurbanizované zeleně
- plochy pro piknik
- ekologické pěstování
- fontána
- zdroj pitné vody
- veřejná zeleň
- místní zahrádky

### Enviromentální vazby









## BOHEMIANS

Oblast Bohemians je lemovaná Botičským potokem a ulicí Oblouková. Vedení okolních ulic společně s přírodními podmínkami společně vytvořily prostorové oko, které bylo, je a bude využíváno k výchově sportu a profesionálnímu sportování.

### POPIS NÁVRHU

Doplní se průchody mezi jednotlivými sportovními areály, aby došlo k lepší prostupnosti územím.

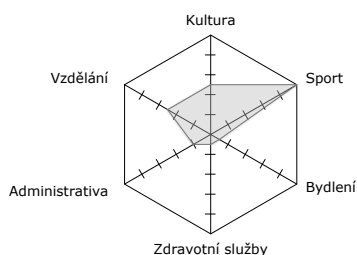
Přesune se zastávka tramvaje naproti fotbalovému stadionu. U nové zastávky vznikne sportovní hala pro potřeby gymnázia Přípotoční 1337 na výcvik špičkových sportovců ČR společně s funkčním parterem v ulici. Sportovní hala může částečně sloužit i pro širokou veřejnost.

Naproti sportovní hale vznikne nová budova technického a sportovního zázemí fotbalového stadionu společně s jižní tribunou.

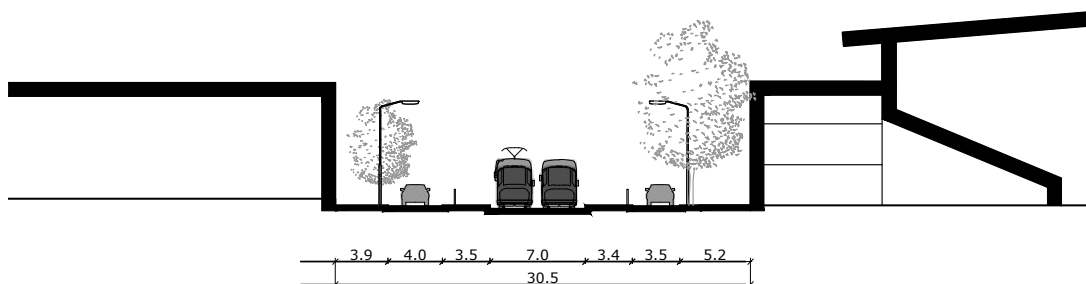
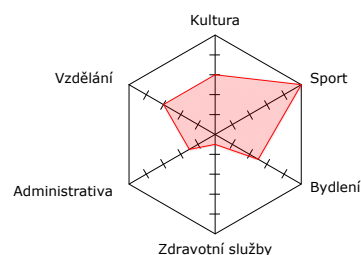
Na rohu Petrohradské a Vršovické vznikne polootevřený blok, aby byla doplněna proluka. Otevření bloku bude navazovat na zelený pás podél Botiče s novým cyklistickým a pěším propojením ke Gröbovce. Do tohoto zeleného pásu bude umístěno malé sportoviště venkovního fitness a dětským hřištěm.

Díky změně vedení dopravy v ulici Minská dojde k rozšíření plochy pro pěší, která bude ozeleněna a budou zde vysázeny nové stromy. Do této odpočinkové plochy bude doplněno malé dětské hřiště.

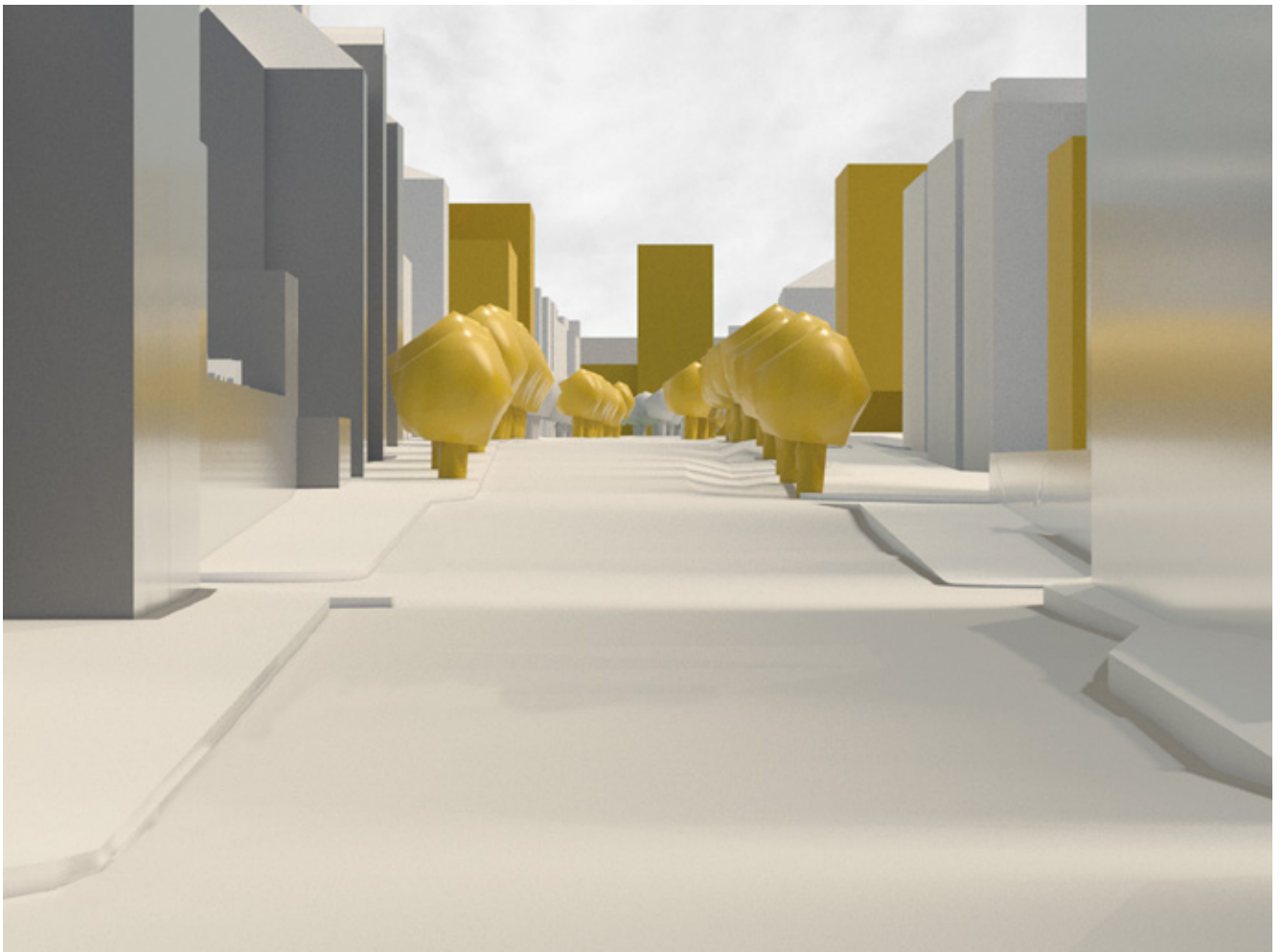
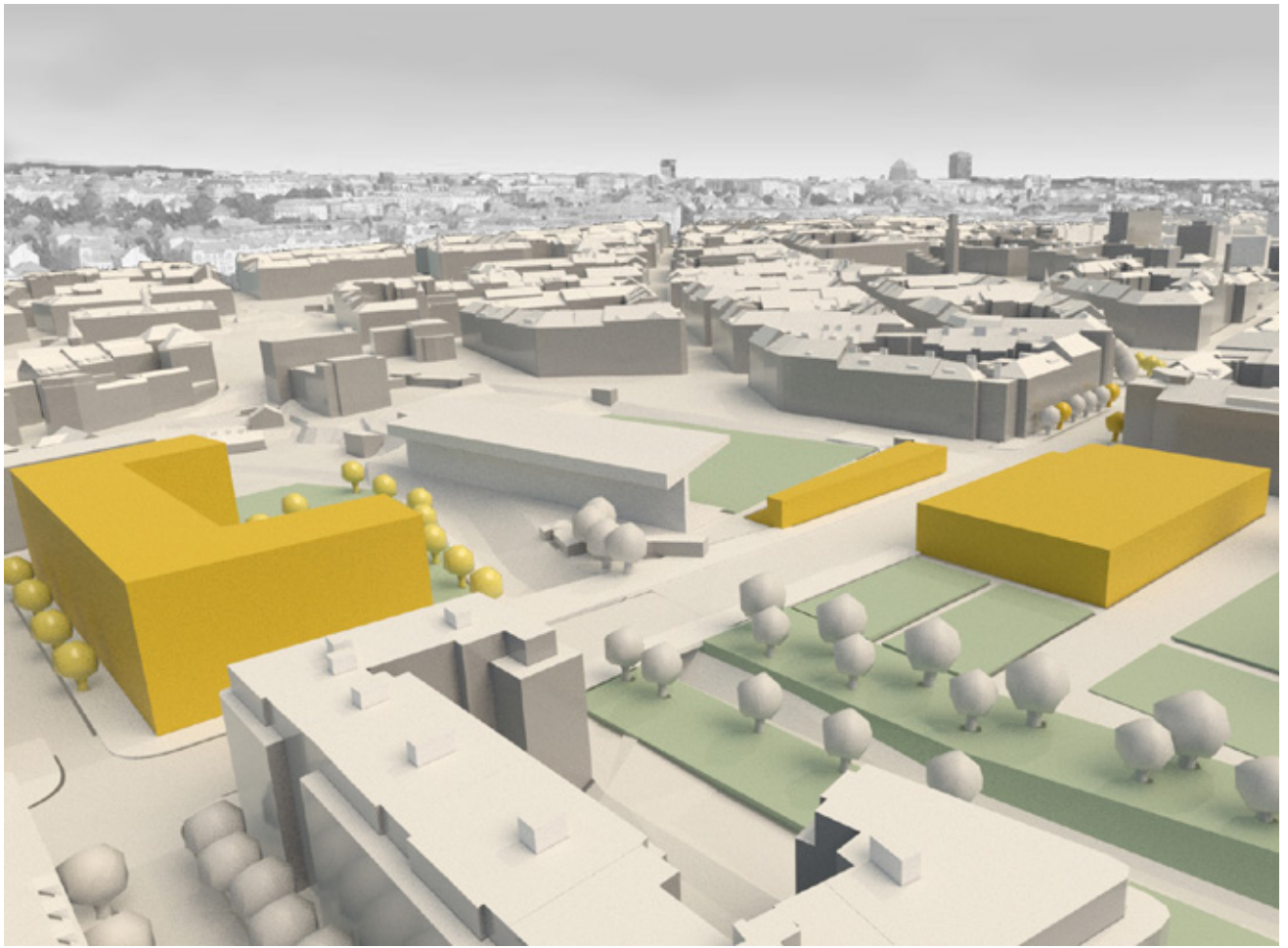
Graf vybavenosti - stávající stav



Graf vybavenosti - návrh



Uliční profil - návrh



## EDEN

Oblast Edenu má z historického hlediska étos zábavy z meziválečné doby a volnosti 90.let. Křižovatka ulic Bělocerkevská/U Slavie a Vršovická vytváří společně s ulicemi Kodaňská a u Roháčových kasáren koncept Patte d'oise. Tento výrazný středobod společně s důležitým přestupním bodem hromadné dopravy, stadionem Synotip vytváří centrum celého území.

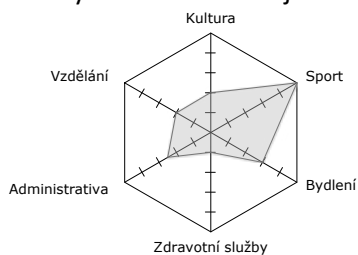
### POPIS NÁVRHU

Vznikne zde nové náměstí v návaznosti na Vršovickou ulici a přestup mezi MHD (přesun zastávky tram) a kolejovou kapacitní dopravou (Praha - Eden). Náměstí bude sloužit jako reprezentativní prostor městské části Praha 10. Z jedné strany bude vymezené soustavou nových objektů u ulice Bělocerkevská. Z druhé strany bude zachován kulturní dům Eden a náměstí od něj bude volně přecházet v sídliště Vlasta. V čele náměstí u trati bude umístěný objekt nové radnice, který zároveň bude sloužit k průchodu na drážní promenádu a následně na stanici vlaku. Budovu radnice vytvoří soustava tří hmot: obchodní hmota se bude orientovat k ulici Bělocerkevská / přestupná hmota radnice s kanceláři se bude otáčet k náměstí / hmota dvou věží bude součástí radnice. Na jedné z věží budou viditelné a jasné hodiny. Vjezdy do garáží budou z ulice Bělocerkevská

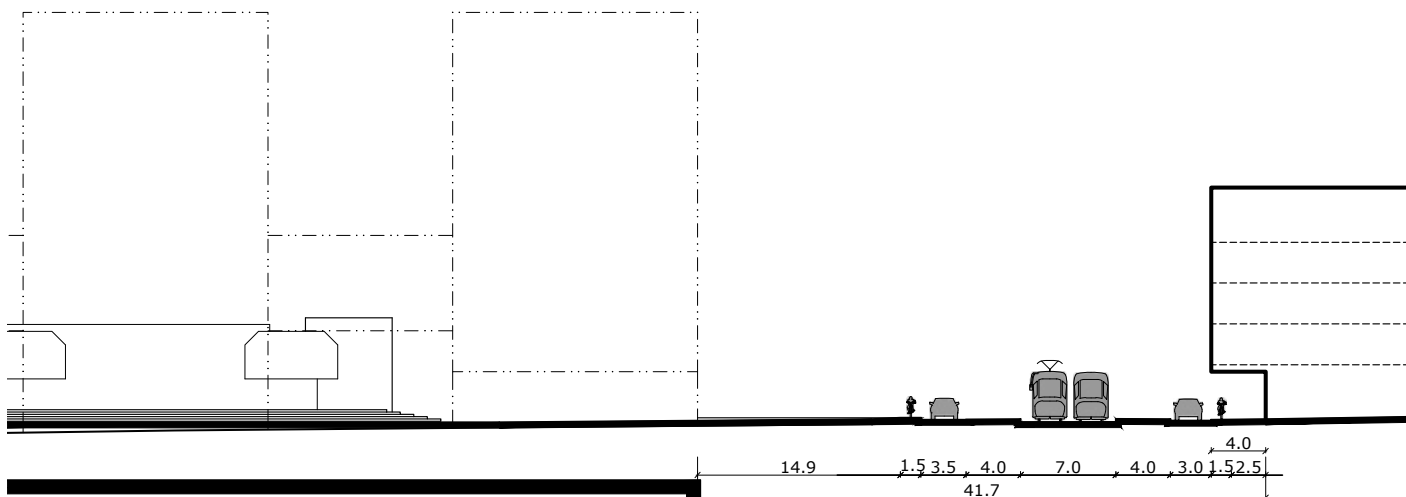
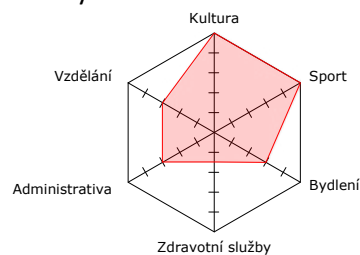
Naproti radnici v ulici Vršovická bude stát polootevřený blok s prostupem do ulice U Roháčových kasáren. Objem objektů v ulici Vršovická bude převyšena oproti běžné okolní zástavbě a bude předstoupena nad funkčním parterem, aby vytvářela pohledovou hranu z dálky.

Podél ulice Bělocerkevská u křižovatky s Vršovickou ulicí vznikne čtveřice objektů spojených krčkem, který bude nad terénem. Orientace hmot bude kolmá na orientaci okolní zástavby. Bude obnoveno fungování KD Eden s doplňkovými funkcemi sdílených prostorů, kultury a vzdělávání. Součástí obnovy bude vizuální vyzdvižení oproti okolnímu terénu pomocí schodů.

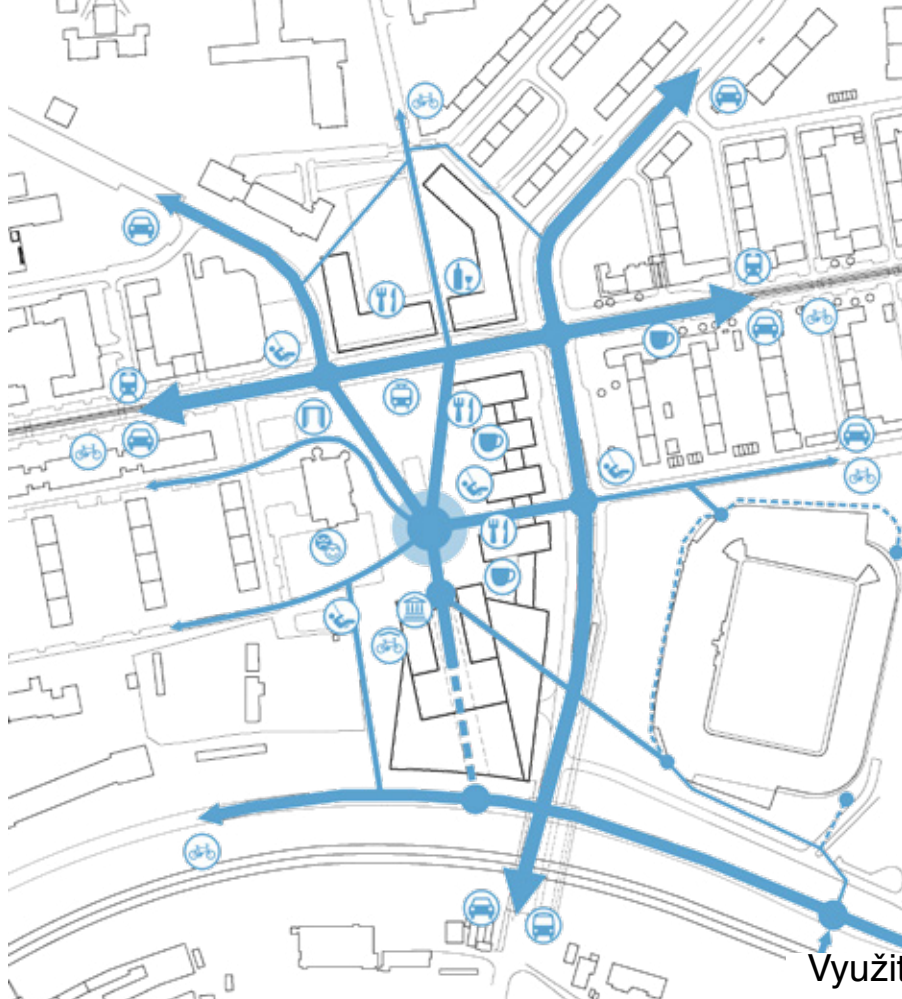
Graf vybavenosti - stávající stav



Graf vybavenosti - návrh

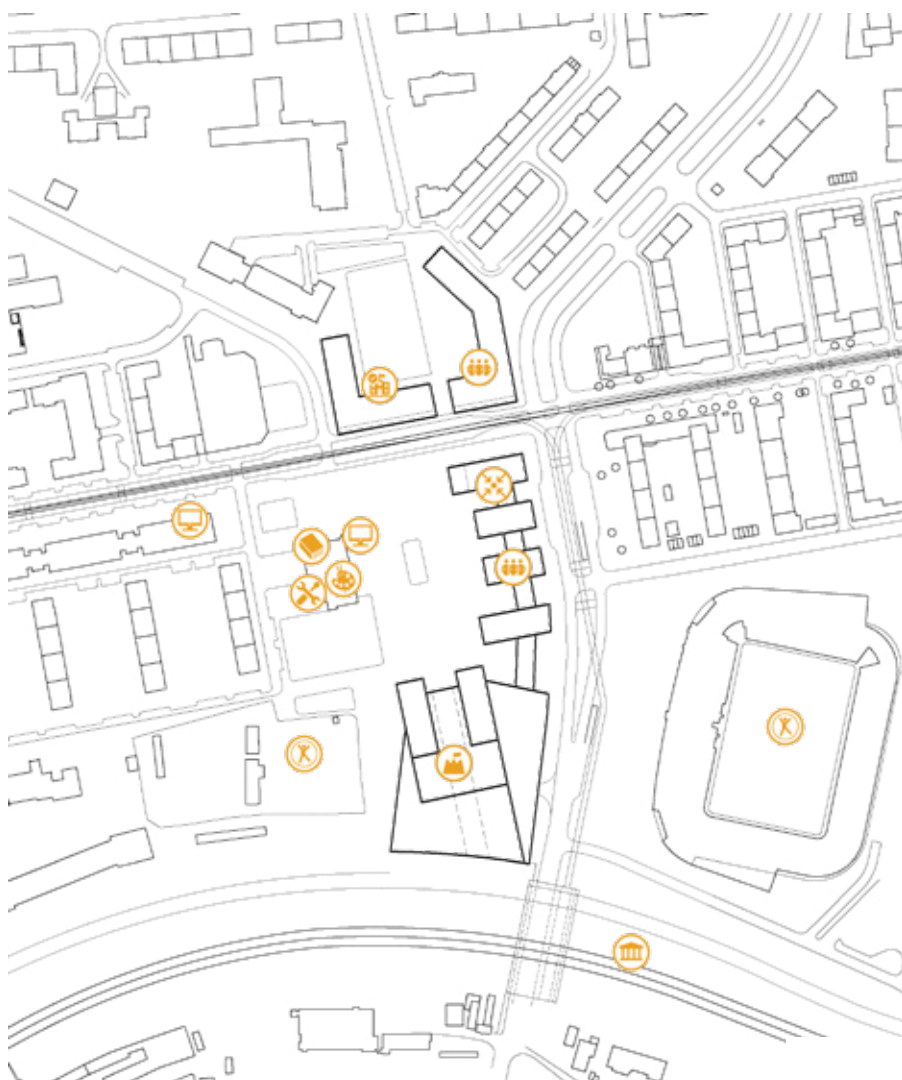


Uliční profil - návrh



- automobil
- cyklo
- tram
- vlak
- bus
- plocha pro kulturu
- plocha pro městskou prezentaci
- dětské hřiště
- café
- restaurace
- grill
- venkovní přístřešek

### Využití veřejného prostoru



- sdílené studio
- sdílené prostory
- coworking
- administrativa
- galerie
- muzeum
- knihovna
- otevřené dílny
- sdílená dílna
- sportoviště
- výzkum
- státní správa
- radnice
- hotel

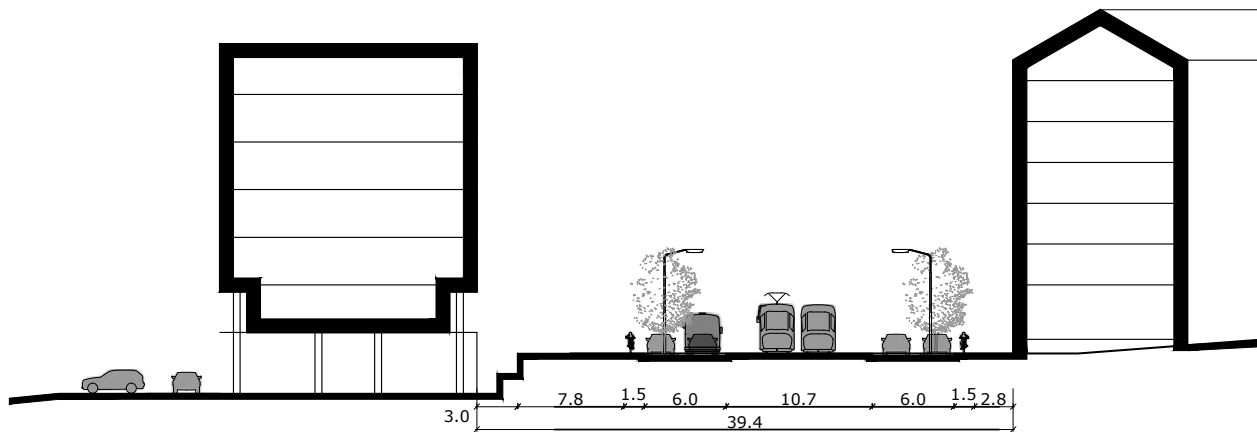
### Funkční využití



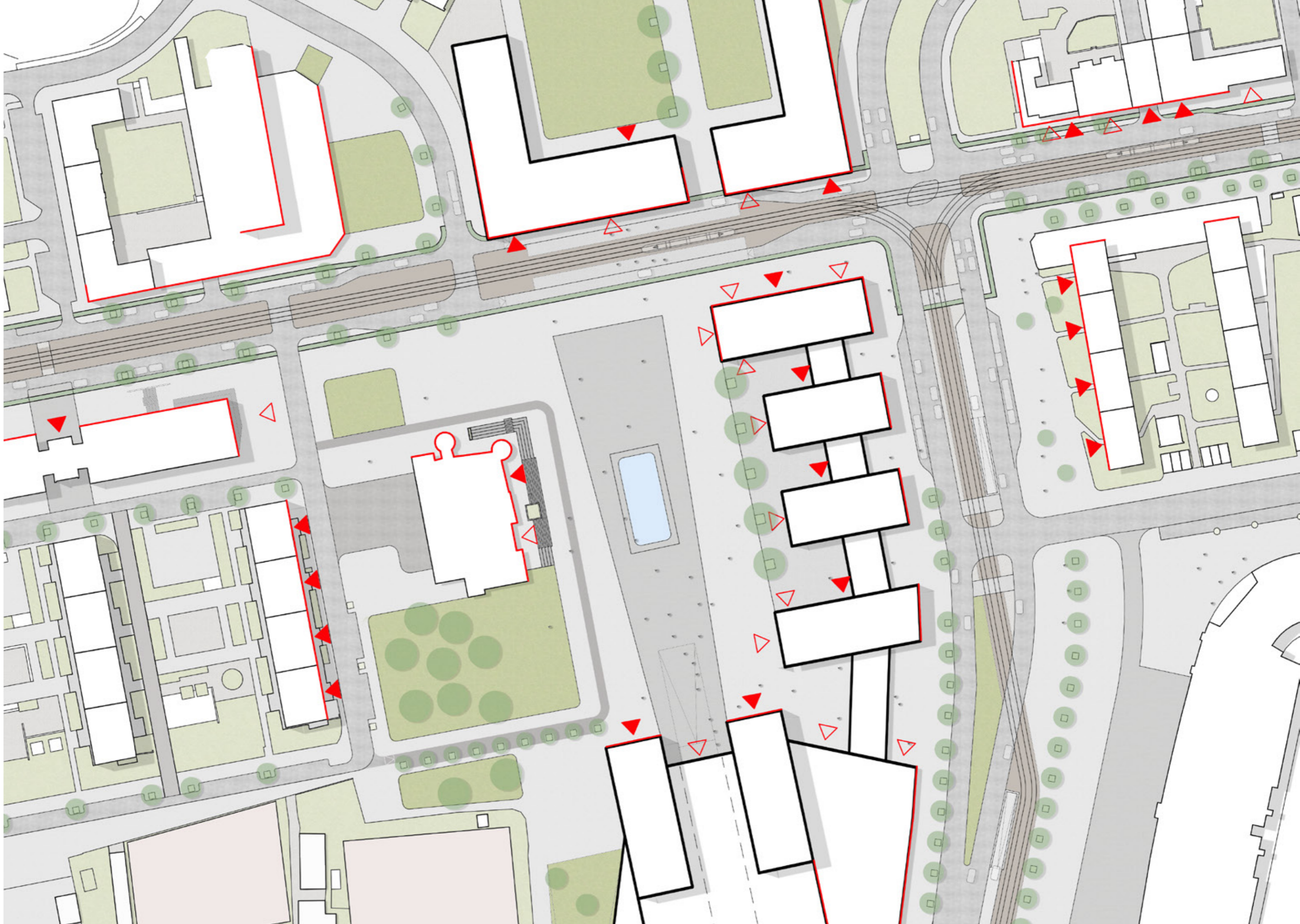


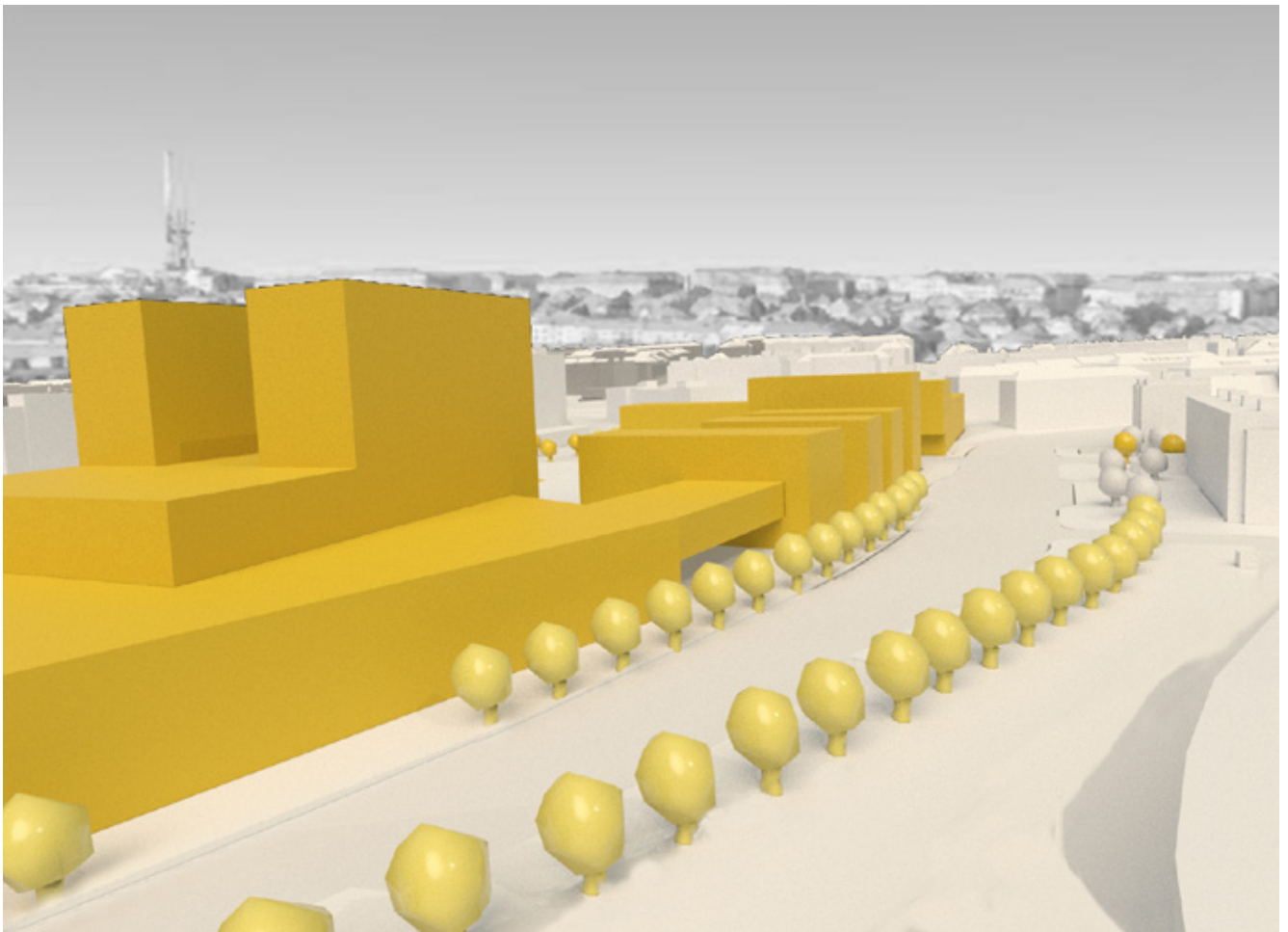
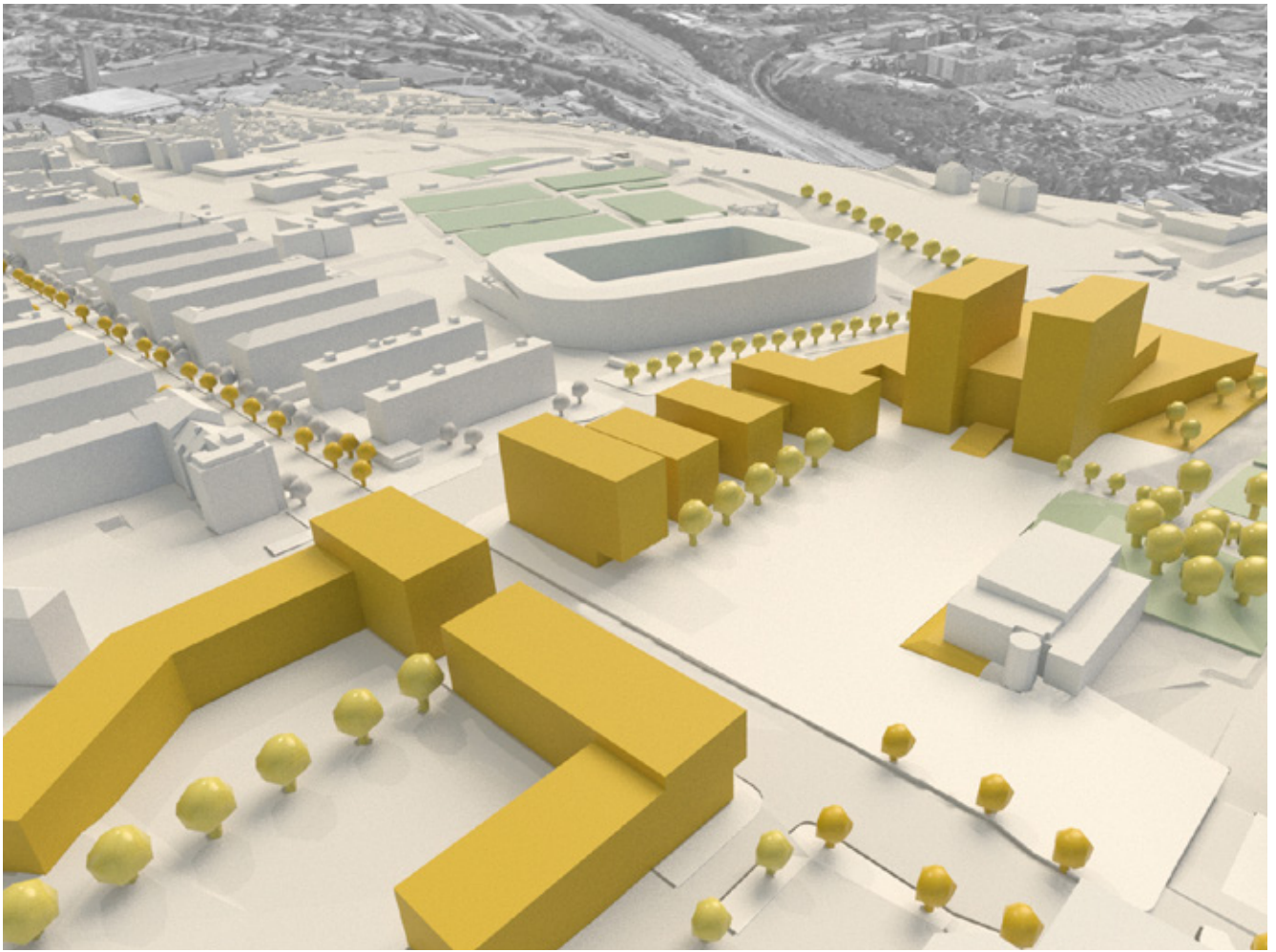
- plochy pro psy
- plochy neurbanizované zeleně
- plochy pro piknik
- ekologické pěstování
- fontána
- zdroj pitné vody
- veřejná zeleň
- místní zahrádky

Enviromentální vazby



Uliční profil - návrh  
Koh-i-noor







## KUBÁNSKÉ NÁMĚSTÍ

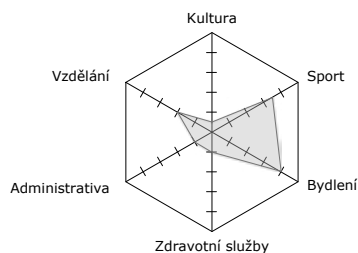
Kubánské náměstí je pozůstatkem velkolepého regulačního plánu z roku 1924. Rozměry náměstí dosahují poloviny rozlohy poloviny Karlova náměstí. Tvar náměstí vytváří klín, který rozděloje ulici Vršovická na ulici V Olšínách a Murmanská.

### POPIS NÁVRHU

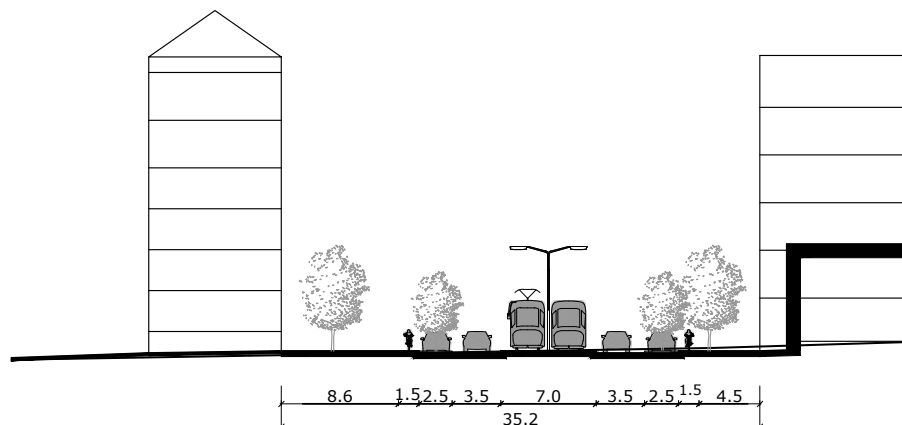
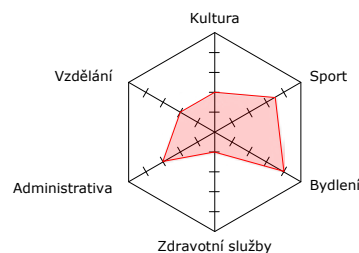
Dojde ke změně cestní sítě. Nová cesta bude prodloužením osy Vršovické ulice k novému administrativnímu objektu. Zelené plochy náměstí bude možno využít ke grilování s pevnými grily. Zpevněné plochy náměstí budou zvětšeny a bude na nich instalován altán. Většina vzrostlé zeleně bude zachována.

V závěru klínu náměstí bude umístěn administrativně obytný objekt. Bude tvořen dvěmi hmotami. Nižší objekt bude vytvářet polootevřený blok směrem k budově Syner. Druhý objekt převyší okolní zástavbu a bude tak dominovat pohledové ose Vršovické ulice. Nová odbočka tramvajové propojky mezi Kubánským náměstím a zastávkou Želivkého změní profil ulice Litevská.

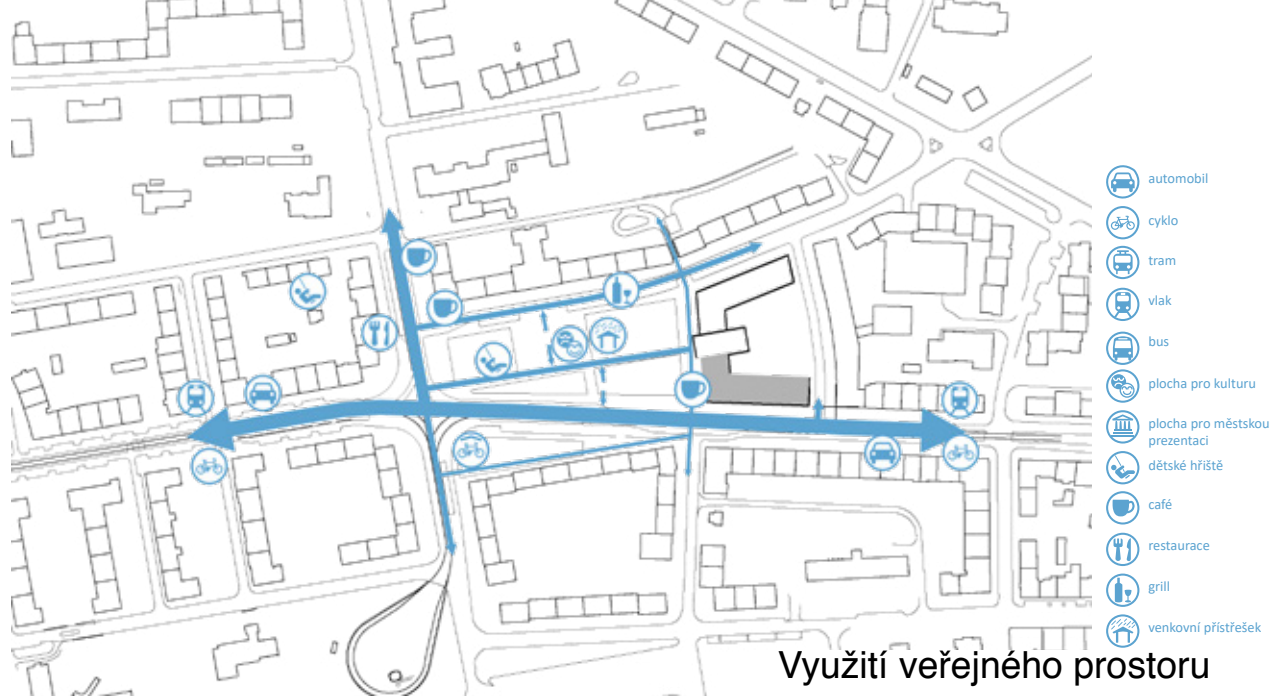
Graf vybavenosti - stávající stav

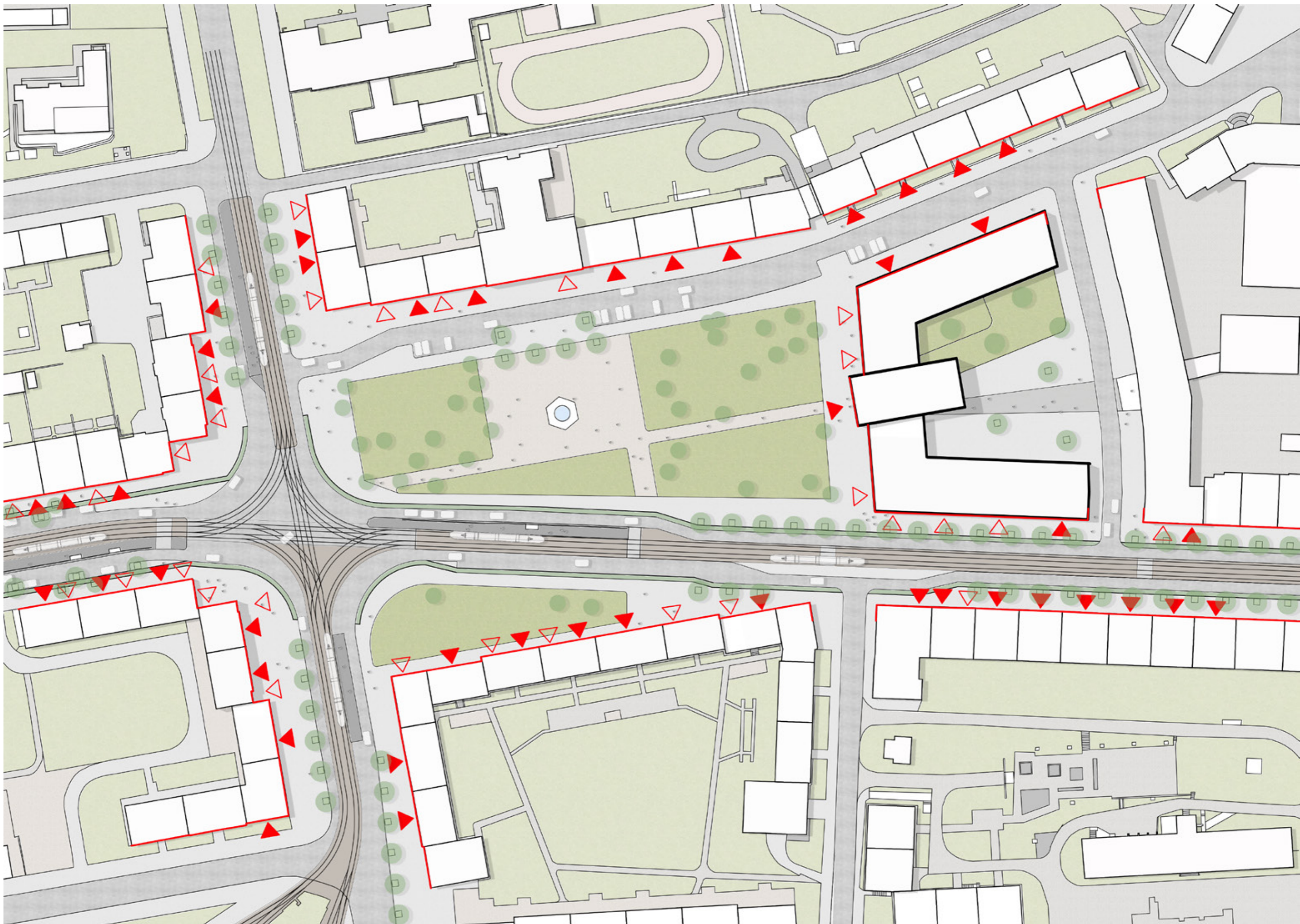


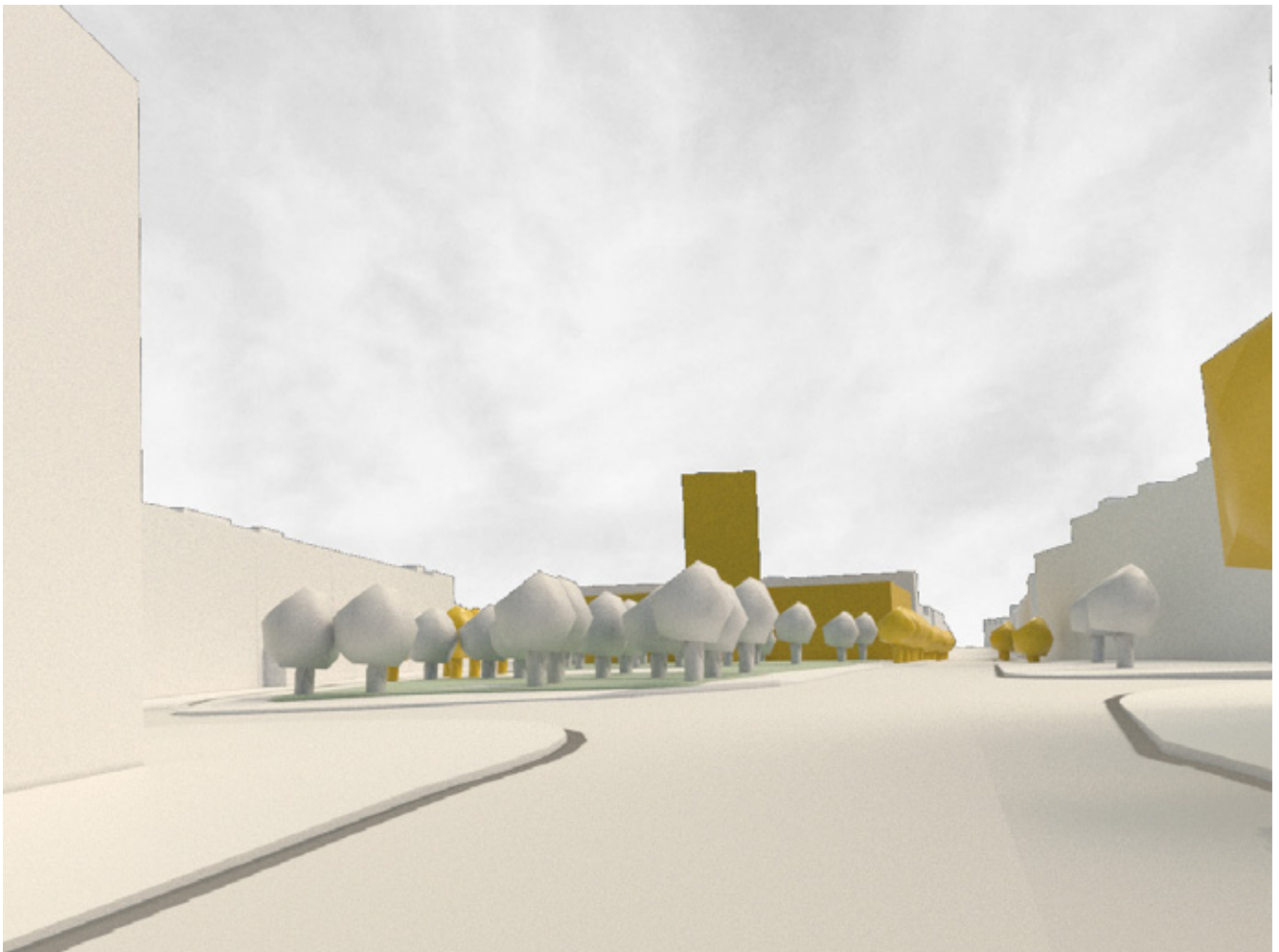
Graf vybavenosti - návrh



Uliční profil - návrh







# ZÁVĚR

Diplomová práce se zabývá regenerací Vršovické ulice jako úseku městské třídy. Zhodnocuje vlivy působící na kvalitu veřejného prostoru, na které následně navrhuje řadu opatření.

Nové objekty radnice, administrativní budovy na Kubánském náměstí a u Vršovického nádraží vytvoří nové dominanty ulice a svému okolí. Společně s doplněnou zástavbou doplňují či podporují vybavenost, která do území přináší nový impulz oživení. V Edenu vzniká nové náměstí, které lépe navazuje na kontext místa a využívá nové přestupní cesty mezi vlakem a městskou hromadnou dopravou.

Upřednostnění cyklo dopravy v délce úseku městské třídy doplněním cyklopruhu povede ke zlepšení prostupnosti území a navýšení již existující cyklo dopravy. Změny v uličním profilu zajišťují rozšíření pochozích ploch, které mohou být využity k rozšíření aktivit v parteru. Společně s úpravami profilu ulice se doplňují stromy pro lepší klimatické podmínky během letních měsíců. Kolem potoku Botič vznikne nový zelený pás s cyklostezkou a pěší zónou což napomůže lepšímu propojení cestní sítě podél samotného potoku. Doplněné napojení na drážní promenádu umožňuje lepší napojení na systém městské zeleně.

Diplomová práce přináší možné řešení zvýšení kvality veřejného prostoru na městské třídě – Vršovické ulici. Občas k takovému kroku je nutné přistoupit radikálněji a některé budovy zbořit a vystavět jiné.

# ZDROJE A PODKLADY

Kratochvíl, Petr (2012): Architektura a veřejný prostor, Praha, Zlatý řez  
 Kratochvíl, Petr ed. (2013): architektura a veřejný prostor, Praha, Zlatý řez  
 Ghel, Jan (2000): Život mezi budovami, Brno, Nadace Partnerství  
 Ghel, Jan (2002): Nové městské prostory, Šlapatice, ERA  
 Ghel, Jan (2012): Města pro lidi, Brno, Partnerství o.p.s.  
 Augé, Marc (1995): Non-places: An introduction to Supermodernity, Londýn, R  
 Koohlaas, Rem (2014): Texty, Praha, Zlatý řez  
 Hudeček, Tomáš / Dlouhý, Martin / Hnilička Pavel a spol (2018): Hustota a ekonomika měst, Praha, ČVUT – Masarkův ústav vyšších studií, IPR Praha, Pavel Hnilička s.r.o.,  
 Hnilička Pavel (2005): Sídelní kaše\_ otázky v suburbánní výstavbě rodinných domů, Brno, ERA  
 Jacobs, Jane (2012): Ekonomie měst, MOX NOX  
 Bott, Helmut (2019): Sustainable urban planning: vibrant neighbourhoods smart cities resilience, Detail  
 Melková, Pavla (2019): Ke stolu“, Praha, IPR Praha  
 Kancelář veřejného prostoru IPR Praha (2014): Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy, Praha, IPR Praha  
 Jana Tichá ed. (2013): Architektura a globalizace, Praha, Zlatý řez  
 Šépk, Jan (2014): Jak se dělá město, Praha  
 Mongin, Olivier (2017): Urnbánní situace: Město v čase globalizace, Praha, Karolinum  
 Kreir, Rob (1979): Urban spaces, Londýn, Academy edition London  
 Římanová, Marie (2013): Prostory: Průvodce tvorbou a obnovou veřejných prostranství, Brno, Partner-ství, o.p.s.  
 Kohout, Michal, Tichý, David a spol (2016): Generel veřejných prostranství Prahy 10, Praha 10, Měst-ská část Praha 10  
 Šindlerová, Veronika (2013): Systém veřejných prostorů, Praha, ČVUT  
 Brůhová, Klára (2017): Praha nepostavená, Praha, ČVUT  
 Státníková, Pavla (2010): Zmizelá Praha – trhy a tržiště, Praha, Paseka  
 Bečková, Kateřina (2009), Zmizelá Praha – Nádraží a železniční tratě, Praha, Paseka  
 Arazim, Jan (2014): Zmizelá Praha – Trolejbusy a trolejbusové tratě I. Díl pravý břeh Vltavy, Praha, Pa-seka  
 Jehlík, Jan (2015): Rukověť urbanismu, Brno, Helbich  
 Koucký, Roman (2006): Elementární urbanismus, Praha, Zlatý řez  
 Hrůza, Jiří (2014): Svět měst, Praha, Academia  
 Vorel Jan (2015): Urban simulation modeling, Praha, ČVUT  
 Valena Tomáš (1991): Město a topografie: evropské město v topografickém kontextu, Praha, Národní technické muzeum  
 Sitte, Camillo (2012): Stavba měst podle uměleckých zásad, Brno, ÚÚR  
 Rossi, Aldo, Eisman, peter (1982): The architecture of the City, Cambridge, MIT press  
 Norbert-Schulz, Christian (2010): Genius loci: krajín, místo, architektura, Praha, Dokořán  
 Lynch, Kevin (1989): Good city form, Cambridge, MIT press  
 Polák, Milan (2014): Praha 10 známá neznámá, Praha, MILPO  
 Broncová, Dagmar (2006): Praha 10 křížem krážem, Praha, MILPO  
 Sršňová, Milena ed., Švácha, Rostislav ed., Tichá, Jana ed. (2018): Euroamerické architektonické myšlení 1936 – 2011, Praha, Zlatý řez  
<https://www.dveprahy.cz/>  
<https://www.geoportalpraha.cz/>  
<https://services.cuzk.cz/shp/ku/>  
<https://ikatastr.cz>

Veškeré rastrové fotografie jsou získány ze serveru Mapy.cz, Google street view, není-li uvedeno jinak.



# ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení:	Ivan Kašík
datum narození:	2.3.1992
akademický rok / semestr:	LS 2020/2021
obor:	Architektura a urbanismus
ústav:	15121 Ústav prostorového plánování
vedoucí diplomové práce:	Ing. arch. Veronika Šindlerová Ph.D.
téma diplomové práce:	<b>Pražské městské třídy – Regenerace Vršovické ulice</b>

### Zadání diplomové práce:

---

#### 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Městské třídy jsou páteřemi sítí veřejných prostorů evropských měst. Díky své pozici v systému veřejných prostorů měst jsou vystaveny tlakům automobilové dopravy, ale také koncentraci obslužných funkcí a aktivit či kumulaci lidí. Městské třídy často ztrácejí lidské měřítko, jsou zatíženy hlukem a emisemi ze silného dopravního provozu, absentuje na nich zeleň a další ekologické prvky. Často v organismu měst nebo městských čtvrtí, kterými procházejí, působí více jako bariéry než jako prostory, které mají spojit a integrovat.

#### A) ANALYTICKÁ ČÁST

Analytická část práce bude v obecné rovině zkoumat fungování městských tříd ve třech měřítkových úrovních:

- 1) město: fungování městských tříd v rámci systému veřejných prostorů celého města
- 2) čtvrť: fungování městské třídy v rámci čtvrti, již je hlavní páteří
- 3) lokalita: vztah městské třídy ke svému bezprostřednímu okolí, struktura prostoru městské třídy

Dále bude podrobně analyzována vybraná městská třída v Praze, konkrétně celá sekvence veřejných prostorů v úseku Vyšehradská – Na Slupi – Jaromírova / Sekaninova – Křesomyslova – Vršovická – V Olšínách. Budou přitom sledovány výše uvedené měřítkové úrovně: město – čtvrť – lokalita. Bude analyzován kontext a význam městské třídy v systému veřejných prostorů Prahy, prostorové aspekty, funkční a provozní vazby.

Hlavním výstupem analytické části bude syntetická mapa pozitiv a negativ vybrané městské třídy v Praze, s důrazem na Vršovickou ulici jakožto centrální úsek vybrané městské třídy a identifikace hlavních témat k řešení regenerace Vršovické ulice.

#### B) NÁVRHOVÁ ČÁST

Bude definována vize budoucí podoby Vršovické ulice a dílčí cíle k jejímu dosažení. Tyto cíle pak budou implementovány v návrhu celkového řešení regenerace Vršovické ulice, včetně vazeb Vršovické ulice na veřejné prostory v jejím širším okolí. Dále budou navrženy principy regenerace jednotlivých charakteristických úseků Vršovické ulice. Ty pak budou ověřeny detailními urbanistickými návrhy vybraných charakteristických úseků ulice.

Cílem práce je navrhnout komplexní řešení regenerace městské třídy – Vršovické ulice v Praze.

#### 2/ Jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Vzhledem k urbanistickému charakteru tématu diplomové práce není stavební program součástí zadání.

#### 3/ Popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Autorská zpráva  
Situace širších vztahů Vršovické ulice M cca 1:25 000

A) ANALYTICKÁ ČÁST

Analýza Vršovické ulice (prostorové vymezení, funkční a provozní aspekty) M 1:10 000  
Výkres pozitiv a negativ Vršovické ulice M 1:10 000

B) NÁVRHOVÁ ČÁST

Návrh celkového řešení regenerace Vršovické ulice, včetně přesahů do navazujícího systému veřejných prostorů M 1:10 000  
Návrh principů regenerace jednotlivých charakteristických úseků Vršovické ulice M 1:5 000  
Alespoň 2 urbanistické detaily navržených řešení regenerace vybraných úseků Vršovické ulice M 1:2 000 / 1:1 000  
Charakteristické příčné řezy typických úseků Vršovické ulice, objasňující principy navržené regenerace M 1:1 000 / 1:500  
Nadhledové perspektivy  
Perspektivy z horizontu chodce  
Zákresy navržených řešení do fotografií současného stavu  
Schémata

**4/ Seznam dalších dohodnutých částí projektu**

Portfolio A4 (dle vzoru FA ČVUT)  
Poster 4xA1 / 2xA0 (dle vzoru FA ČVUT), CD

Datum a podpis studenta: 3.2. 2021



Datum a podpis vedoucího DP: 02. 02. 2021



Datum a podpis děkana FA ČVUT:

01 -03- 2021

Registrováno studijním oddělením dne:

3.2. 2021



**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**  
**FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT:** Ivan Kašík  
AR 2020/2021, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

(ČJ) PRAŽSKÉ MĚSTSKÉ TŘÍDY – REGENERACE VRŠOVICKÉ ULICE

(AJ) PRAGUE AVENUES – REGENERATION OF VRŠOVICKÁ STREET

**JAZYK PRÁCE:**

**Vedoucí práce:**

**Ing.arch. Veronika Šindlerová Ph.D.**

**Ústav: Prostorového plánování**

**Oponent práce:**

**Klíčová slova**  
(česká):

Městská třída, Vršovická ulice, Vršovické nádraží, Bohemians, Eden,  
Kubánské náměstí

**Anotace**  
(česká):

Diplomová práce v rámci analytické části zkoumá vlivy působící na veřejný prostor vybrané pražské městské třídy. Tato městská třída začíná na Karlově náměstí a končí křižovatkou s ulicí Úvalská. Výběrem úseku městské třídy – Vršovická ulice se práce zaměřuje na konkrétní oblasti a navrhuje řadu opatření. Jedná se o okolí Vršovického nádraží, Bohemians, Edenu a Kubánského náměstí. Cílem práce navrhnout komplexní řešení regenerace městské třídy – Vršovické ulice v Praze

**Anotace** (anglická):

Analytical part of this thesis examines processes which have effect on public space of chosen Prague avenue. This avenue begins at Karlovo náměstí and ends at crossing with Úvalská street. By selecting part of this avenue – Vršovická street, this thesis focuses on specific areas where create a urban design is placed. The areas of focuses are Vršovické nádraží, Bohemians, Eden and Kubánské náměstí. The goal is to design complex solution for regeneration of public space Prague's avenue – Vršovická street.

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 21.5.2021

podpis autora-diplomanta



*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*